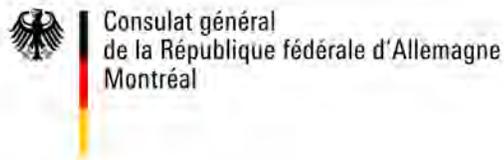


16h30 - 17h30

Inauguration de l'exposition autour d'un verre de l'amitié offert par le Consul général d'Allemagne

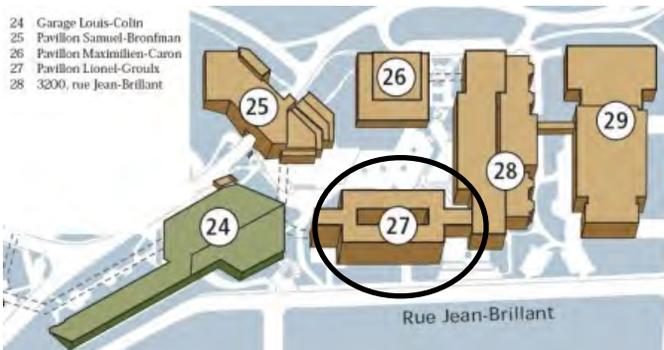
Bibliothèque des lettres et sciences humaines (4068-3)



17h30 - 19h00

Visites guidées (bilingues) de l'exposition par les participants du projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

Atrium de la bibliothèque des lettres et sciences humaines



Métro : Université-de-Montréal

Mail contact : fabien.theofilakis@umontreal.ca

crédit photographique : UdeM, BLSH, AFG4.1.14

OFAJ
DFJW



DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service



Représentation de l'État de Bavière au Québec

Colloque international

Des champs de bataille aux salles de musée :

la Grande Guerre dans une perspective canado-européenne



Judi 23 avril 2015

09:00 - 17:30

Université de Montréal

(Pavillon Lionel-Groulx, C-2059)

09:00 - 09:30

Ouverture institutionnelle

Gérard Boismenu, doyen de la Faculté des Arts et des sciences de l'Université de Montréal

Walter Leuchs, Consul général d'Allemagne à Montréal

Ouverture scientifique

Carl Bouchard, Université de Montréal

Michel Mallet, Université de Moncton

Fabien Théofilakis, Université de Montréal, responsable scientifique du projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

09:30 - 10:20

La Grande Guerre sur site(s)

Présidence : Fabien Théofilakis, Université de Montréal, responsable scientifique du projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »

Michel Mallet, Université de Moncton
« Le pouvoir mythique d'un site commémoratif ou quand les Canadiens combattent à Vimy »

Stefan Schubert, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg *
« Wie ein Schuss in dunkler Nacht - Die Höhe 108 im Ersten Weltkrieg »
[« Tel un tir dans la nuit noire - La cote 108 dans la Première Guerre mondiale »]

Discussion générale

10:20 - 13:00

1914-1918 dans les archives : nouveaux corpus, nouveaux regards

Présidence : Michel Mallet, Université de Moncton

Pascale Landry, Université de Moncton
« Les dimensions du réel. La littérature testimoniale dans la tourmente de l'entrée en guerre en 1914 »

Carl Bouchard, Université de Montréal
« La guerre, une aubaine : les produits de consommation français à l'heure du conflit »

Camille Laurent, Université de Paris 1
Panthéon – Sorbonne

David Pfeffer, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg *
« La cote 108 dans les archives : la loi du dernier carton »

11:30 - 11:45

Pause

Matthieu Thomas, Université de Montréal
« Les affiches de la Grande Guerre dans les collections de la bibliothèque des livres rares et collections spéciales »

Alexandre Dubé, Université de Montréal
« 'The Unbiased Eyes of a Neutral' : Raemaekers et la construction d'une vision transalliée de la guerre »

Pierre Le Dauphin, Ecole des hautes études en sciences sociales
« Le front de l'Aisne dans *La Gazette des Ardennes* : le discours de l'occupant à l'occupé dans la Grande Guerre »

Discussion générale

14:00 - 15:45

Quand la Première Guerre mondiale s'expose: comment raconter ? comment transmettre ?

Présidence : Carl Bouchard, Université de Montréal

Mélanie Morin-Pelletier, Musée canadien d'histoire de la guerre, Ottawa
« Se battre en Flandre. Gaz. Boue. Mémoire »

Céleste Lalime, Université de Montréal
« Le Canadien-Français dans l'œil des Canadien-Anglais : le rapport à l'Autre dans le corps expéditionnaire canadien »

Julia Knechtle, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg *

Amaury Bernard, Université de Paris Ouest Nanterre

« La Grande Guerre à quatre mains : une comparaison franco-allemande de la perception l'ennemi »

Joceline Chabot, Université de Moncton
« Un reporter français sur le front du Caucase (1916-1917) : informer au présent, témoigner pour l'avenir »

Discussion générale

15:45 - 16:00

Conclusions scientifiques

Fabien Théofilakis, Université de Montréal, responsable scientifique du projet « La cote 108 à Berry-au-Bac »