

HST 2284 L'Italie aux XIXe et XXe siècles

Été 2015.

Professeur : Bruno RAMIREZ
 Loc. C-6118, Pav. L.-Groulx
 bruno.ramirez@umontreal.ca

Formule: Cours magistral avec discussion.

Contenu: Ce cours vise à analyser les transformations majeures survenues en Italie depuis le *Risorgimento* jusqu'à la création de la république italienne et sa consolidation dans une Europe reconstruite.

Le cours est structuré en quatre volets chronologiques et thématiques :

1. Les racines politiques et culturelles du *Risorgimento* et le processus d'unification du pays.
2. La consolidation de l'État italien et les défis posés par des nouveaux développements tels l'industrialisation, les disparités régionales, l'émigration, les ambitions coloniales, et les mouvements sociaux et politiques.
3. La crise de l'État Libéral; l'avènement du régime fasciste; les bases politiques et culturelles de son hégémonie; les causes de sa défaite.
4. La 2^e Guerre Mondiale, la naissance de la République Italienne, et l'évolution du cadre économique, politique et culturel du pays.

Sur le plan méthodologique et pédagogique, le cours accorde une place importante à la narration littéraire et filmique et à son apport « historique », ainsi qu'à sa complémentarité face aux défis qu'ont dû relever les historien(ne)s.

Lectures obligatoires:

1. Le manuel du cours : Jean-Dominique Durand, *L'Italie de 1815 à nos jours* (Paris, Hachette, 1999).
2. Un texte de création littéraire (roman) : Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Le Guépard* (Paris, Seuil, 2003).
3. Une série de textes spécialisés qui se rapportent aux cours magistraux. (Disponibles sur la plateforme StudiUM)

Travaux, examens, et pondération de la note finale.

- | | |
|---|-----|
| 1. Examen intra-trimestriel | 20% |
| 2. Travail de session d'environ 15 pages (double interligne)
Des consignes seront données en classe. | 30% |
| 3. Examen final. | 50% |

Heures de disponibilité :

Mercredi: 12h00 à 13h30
 Loc. C-6118, Dép. d'histoire.

Plan général des séances et des lectures hebdomadaires

- 6 mai ***1. Introduction au cours : organisation et approche pédagogique.***
2. Territoire, société et institutions au début du XIXe siècle.
- 7 mai ***Le Risorgimento : ses protagonistes, ses enjeux.***
- Lectures :
 J-D Durand, *L'Italie de 1815 à nos jours*, pp. 18-36.
Texte 1. Le Risorgimento : documents d'archive. Pp. 1 à 6.
- 13 mai ***1. La formation du Royaume d'Italie.***
2. Économie, institutions et pouvoir dans l'Italie indépendante.
- Lectures :
 J-D Durand, pp. 37-56.
Texte 1. Le Risorgimento : documents d'archive. Pp. 6 à 9.
Texte 2 : Sergio Romano, « La conquête du Sud : guerre d'indépendance ou guerre coloniale ? ».
Texte 3 : Lettre Encyclique « Rerum Novarum », 1891, Léon XIII.
- 14 mai ***1. Discussion du roman « Le guépard », de G. T. di Lampedusa***
2. L'Italie et le colonialisme.
3. L'Italie de la « Belle Époque ».
- Lectures :
 J-D Durand, pp. 57 et 62-69.
- 20 mai ***La « Question Méridionale » et l'émigration italienne.***
Visionnement du film « Caffé Italia, Montréal », de Paul Tana
- Lectures :
 J-D Durand, pp. 58-61
Texte 4 : Bruno Ramirez, « Émigration et sous-développement dans l'Apennin méridional ».

- 21 mai ***1. L'Italie et la Première Guerre Mondiale.
2. L'avènement du fascisme.***
- Lectures:
J-D Durand, pp. 70-79.
Texte 5. Alain Caron, « Le discours des intellectuels interventionnistes italiens ».
- 27 mai ***1. Examen de mi-session
2. Visionnement du film « Le conformiste », de R. Bertolucci.***
- 28 mai ***L'Italie sous Mussolini***
- Lectures :
J-D Durand, pp. 82-102.
Texte 6. Le fascisme italien : documents d'archive.
Texte 7 : M. A. Macciocchi, *Éléments pour une analyse du fascisme* (extrait)
- 3 juin ***La 2^e Guerre Mondiale et l'effondrement du fascisme.
Visionnement du film « Rome, ville ouverte » de R. Rossellini.***
- Lectures :
J-D Durand, pp.104-111.
Exposition de la Cinémathèque française, LE NÉORÉALISME ITALIEN, par Pierre Sorlin. (<http://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/neorealisme/index.htm>). À lire au complet.
- 4 juin ***1. La création de la république italienne et la reconstruction du pays.
2. L'Italie et la guerre froide.***
- Lectures :
J-D Durand, pp. 114-122.
Texte 8 : Sergio Romano, « L'après-guerre : croissance économique et crise politique. »
REMISE DU TRAVAIL DE SESSION

- 10 juin ***Le « miracle économique » italien.***
Visionnement du film « *L’Affaire Mattei* » de F. Rosi.
- Lectures :
J-D Durand, pp. 123-131.
Texte 9 : M. A. Macciocchi, « Lettres de l’intérieur du parti ».
- 11 juin ***Du « miracle » à la crise endémique.***
- Lectures :
J-D Durand, pp. 123-131.
Texte 10: Bruno Ramirez, "Industrial Conflict and Industrial Relations in Italy: New Perspectives".
Texte 11: Pier Paolo Pasolini, *Écrits corsaires* (extraits)
- 17 juin ***L’Italie contemporaine : continuité et ruptures.***
- 18 juin ***EXAMEN FINAL.*** (Pav. ... Salle)

Bibliographie d’ouvrages en français.

Cette bibliographie, entièrement en français, s’ajoute aux références bibliographiques contenues dans le manuel du cours, J-D. Durand, L’Italie de 1815 à nos jours, pp. 153-55.

- Bourgin, G. et Dell’Isola, M., *Mazzini* (Paris, 1956).
- Brice, C., *La Monarchie et la construction de l’identité nationale italienne* (Paris, 2010).
- Chassertaud, J.-P., *Le parti démocrate-chrétien en Italie.* (Paris, 1965)
- Crouzet, M., *Stendhal et l’italianité. Essai de mythologie romantique*, Edition revue et augmentée (Paris, Slatkine 2006)
- Falcionelli, A., *Les sociétés secrètes italiennes* (Paris, 1936)
- Fernessole, P., *Pie IX.* (Paris, 1963)
- Fiore, G., *La vie d’Antonio Gramsci* (Paris, 1979)
- Frétygné, J.-Y., *Giuseppe Mazzini, père de l’unité italienne* (Paris, 2006)

- Gallo, M., *Garibaldi : la force d'un destin* (Paris, 1982)
- Gallo, M., *L'Italie de Mussolini* (Paris, 1964).
- Gentile, E., *La Religion fasciste* (Paris, 2002).
- Garibaldi, G., *Les mémoires d'une chemise rouge* (Paris, 1981)
- Grange, D., dir., *L'Italie et la Méditerranée (1896-1911) : les fondements d'une politique étrangère*. 2 volumes (Rome, 1994).
- Guérin, D., *Fascisme et grand capital* (Paris, 1936).
- Guichonnet, P., *La monarchie libérale, 1870-1922* (Paris, 1969).
- Hayward, F., *Pie IX et son temps* (Paris, 1948)
- Lazar, M. (dir.), *L'Italie contemporaine de 1945 à nos jours*. (Paris, 2009)
- Matter, P., *Cavour et l'unité italienne*, 3 volumes (Paris, 1922-1927)
- Meney, P., *L'Italie de Berlinguer* (Paris, 1967).
- Meynaud, J., *Les partis politiques en Italie* (Paris, 1965)
- Milza, P. et Bernstein, S., *Le fascisme italien, 1919-1945* (Paris, 1998)
- Nolte, E., *Le fascisme dans son époque* (Paris, 1970)
- Palla, M., *Mussolini et l'Italie fasciste* (Florence, 1993)
- Pécout, G., *Naissance de l'Italie contemporaine, 1770-1922* (Paris, 2004).
- Scalfari, E., *Le Néo-capitalisme italien* (Paris, 1962)
- Thalman, Rita, dir., *Femmes et Fascismes* (Paris, 1986)