

HST 1070

« Introduction aux mondes de l'Islam »

Syllabus

PRÉSENTATION DU COURS

Ce cours est une introduction aux « mondes » de l'islam, c'est-à-dire, aussi bien à ses aires culturelles et géographiques diverses qu'à ses domaines sociaux, politiques, religieux et juridiques propres.

Le cours entrelace des traitements thématiques avec une chronologie narrative qui va de la naissance arabe de l'islam et des différentes phases de son expansion jusqu'à l'époque postcoloniale et présente, passant à grands traits par les quatorze siècles d'histoire que constituent sa fondation d'un empire et sa fragmentation, ses recompositions impériales puis ses colonisations.

Il s'agira donc de parcourir autant d'espaces que de sociétés, autant de cartes que d'institutions. Depuis la péninsule arabique, on rayonnera en direction de la Mésopotamie et de l'ensemble iranien et de la Méditerranée, puis, à partir de la 2^e phase d'expansion de l'islam, en direction de l'Afrique sub-saharienne, de l'Asie mineure, de l'Asie centrale, de l'Inde, de la Chine et de l'Asie du sud-est, sans oublier, à l'époque contemporaine, les nouvelles communautés musulmanes issues de l'immigration et établies en Europe et sur les continents américain et océanien. À partir d'une société commerçante et faiblement urbanisée du Hijaz, à l'organisation tribale encore fortement tributaire de la dynamique nomade/sédentaire, païenne en large part mais en partie christianisée ou judaïsée, et à la culture orale vigoureuse, on s'intéressera à l'émergence d'une puissante culture de l'écrit dans de brillants centres urbains, culture manuscrite fixée autour de la codification du texte coranique et du développement des disciplines reines du savoir islamique (théologie, droit, théorie du droit, mais aussi philosophie) et ancillaires (grammaire, logique, etc.).

OBJECTIFS DU COURS:

- Initiation et familiarisation :

Ce cours « survol » veut mettre avant tout l'accent sur l'unité d'une religion qui s'est historiquement réfractée dans une diversité de cultures, tantôt en subsumant certaines dans la formulation d'un mode original d'organisation sociale et politique, tantôt en se développant à l'ombre hégémonique d'autres.

L'objectif pédagogique est de familiariser les étudiants avec un environnement, une terminologie et des institutions spécifiques à l'aire de civilisation islamique, et de les équiper d'un langage et de paradigmes propres à l'appréhension de son histoire.

- Acquisition d'un savoir et d'un savoir-faire

Il s'agira d'acquérir un savoir historique premier permettant de comprendre la diversité des mondes de l'islam aujourd'hui grâce à la connaissance du passé et par une opération de « provincialisation » du monde arabe. Afin de faire sens de l'actualité, il faut pouvoir comprendre la profondeur du présent, c'est-à-dire, la manière dont le passé contribue à structurer et à animer le présent.

Grâce à l'acquisition d'un savoir-faire, il s'agira aussi d'apprendre à penser l'évolution historique à l'aide de concepts et en fonction de problèmes – ici, ceux d'une religion qui naît arabe, fonde une civilisation et des empires multiethniques et multiculturels, semble reculer avec l'éclosion des nationalismes avant de connaître une résurgence, souvent sous la forme d'un islam politique.

MANUEL DE LECTURE

Pascal Burési, *Géo-histoire de l'islam*, Paris, Belin, 2005.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistral, avec ateliers.

TRAVAUX ET ÉVALUATION - La pondération de la note finale prendra en compte 3 éléments :

1. La participation active à trois ateliers : 40%
[10% pour chaque rapport d'atelier ; 10% assiduité, comprenant brefs questionnaires sur les lectures]
 2. Un examen de mi-session : 30%
 3. Un examen final : 30%
- La participation active aux ateliers mise sur la discussion qui sera assurée par un contrôle des lectures (brefs questionnaires) ; elle vise aussi l'étude de sources ;
 - Les examens testent les connaissances et les capacités d'analyse. Ils comportent une partie notionnelle avec questions à choix multiples [40 %] et une partie analytique [60 %] composée d'une question obligatoire (trois pages) et d'une question au choix (deux pages).
 - ATTENTION : **au plagiat** (<http://www.integrite.umontreal.ca/>); **au français** (une langue déficiente pourra vous coûter jusqu'à 10% de votre note finale), **au retard** dans la remise des travaux (non motivé par un certificat médical, le retard vous en coûtera jusqu'à 2 points par jour)

POWERPOINTS – STUDIUM

Les diaporamas seront téléchargés sur Studium, mais attention, ils ne sont qu'un appui au cours, et ne contiennent en aucun cas la matière dispensée pendant le cours magistral.

D'autres documents (notamment ceux concernant les ateliers) pourront éventuellement être aussi versés sur Studium.

HEURES DE DISPONIBILITÉ

Les mardis de 14h à 16h ou sur RDV :

dyala.hamzah@umontreal.ca

Pavillon Lionel Groulx – 3150 rue Jean Brillant – Montréal (QC) H3T 1N8
Bureau C-6110 | Tél. 514 343-61111 #42720 | Fax. 514 343-2483