
PLAN DE COURS

Faculté des arts et des sciences – Département d'histoire

Professeure : Dominique Deslandres

Bureau: 6104. Tel: 343-7773 mais utilisez plutôt le courriel : dominique.deslandres@umontreal.ca

Heures de disponibilité : Mercredi de 16h10 à 17h00 ou sur rendez-vous

Jour, heures et salle de cours : Mercredi, 13h00-16h00, local B4285 Pav.3200 J. Brillant

Cours HST-2283

Sexes et politique dans la France d'Ancien Régime

Automne 2015

Objectifs et thématiques

Ce panorama vise à mieux comprendre l'histoire de la France d'Ancien Régime sous l'angle du *genre*. Plus particulièrement, et au-delà des anecdotes scandaleuses, il s'agit d'analyser le rôle et l'influence des relations de pouvoir entre les sexes sur la politique locale – rurale et urbaine – nationale et internationale de la France moderne. Après avoir acquis les bases de l'historiographie du *genre*, nous aborderons plusieurs thématiques en étudiant les sources de l'histoire de France depuis l'invention de la loi salique jusqu'à la révolution de 1789.

À partir de sources présélectionnées, nous verrons ainsi, au niveau des individus, comment s'agence la vie quotidienne dans la famille, lieu par excellence des rapports entre les sexes, où homme et femme subissent le régime patriarcal et religieux – lequel régime s'étend à l'ensemble de la hiérarchie sociale avec à sa tête, le souverain *roi très-chrétien* et père de ses peuples. Nous étudierons au niveau local, ce que signifie être un homme et être une femme pendant l'ancien régime avec une attention particulière à l'utilisation de l'inversion sexuelle dans la contestation politique ; nous verrons l'utilité socio-politique des boucs-émissaires qu'étaient les vieilles et pauvres femmes accusées de sorcellerie dans les temps difficiles. Puis, au niveau gouvernemental, nous verrons que, dans le cadre de la loi salique, la sexualité du souverain, question cruciale pour la transmission dynastique, est une affaire politique qui retient l'attention de tous. Par ailleurs, si les femmes sont officiellement exclues des affaires politiques, elles jouent en pratique et pendant toute la période, un rôle décisif en étant reines, régentes, dames de cour, et ... maîtresses royales et, dans les temps de guerre civile, elles se font guerrières: ligueuses, frondeuses, amazones, ralliant des foules derrière elles. Au niveau international, nous verrons le lien politique très fort que tisse le mariage du roi avec une étrangère – mariage-alliance, garant de l'expansion territoriale française sur le continent et dans les colonies. Et si la nationalité des reines ne provoque pas toujours des levers de bouclier, aucune des épouses royales ne subira autant l'opprobre populaire que Marie-Antoinette, tenue responsable de la mauvaise politique exercée par son royal mari. On verra enfin comment le *roman familial de la Révolution française*, en voulant renverser l'ordre patriarcal et monarchique, tente d'instaurer un nouvel ordre des familles, fondé sur la fraternité et véhiculé par la Révolution de 1789.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de ce cours, l'étudiant(e) sera en mesure de:

Maîtriser les bases historiographiques de l'histoire du genre et de l'histoire politique française d'ancien régime

Analyser les sources historiques selon la perspective du genre.

Et grâce à elle, renouveler son abord de l'histoire de France dite classique

Organisation du cours et méthode pédagogique

Ce cours permet de diversifier les méthodes pédagogiques, qui, pour l'essentiel, se compose d'exposés magistraux, de présentations audio-visuelles (extraits de films et de pièces de théâtre), de présentations visuelles (*powerpoint*) complétées par des discussions en classe.

Des lectures obligatoires hebdomadaires (en français et en anglais) permettront d'approfondir les thèmes abordés dans le cours et d'analyser les extraits de sources procurés au fil du cours.

Tous les éléments du cours seront accessibles *via* la plateforme *StudiUM*

Il est donc essentiel de suivre pas à pas le présent plan de cours et de respecter les échéances de lectures et de travail.

Travaux et évaluations

-**Un topo** de deux pages sur l'historiographie du genre valant 15% de la note finale.

-**Un exposé de groupe** sur un scandale liant sexe et politique dans l'Ancien Régime (20%).

-**Un topo** de deux pages répondant à une question concernant la comparaison des thèses, hypothèses et méthodologie de deux ouvrages d'histoire (15%).

-**Une dissertation** de dix pages sur les thématiques abordées dans le cours et fondée sur l'analyse de sources présélectionnées (40%).

-**Participation en classe** : présence et participation aux discussions (10%)

• Critères d'évaluation des travaux

Lettre	Pourcentage	Évaluation qualitative	À quoi ça correspond ?
A+	85 et +	Excellent	Travail excellent, <u>dépassant</u> les objectifs de l'exercice : - Argumentation solide, convaincante et bien structurée. - Style clair et soutenu; les fautes de grammaire et d'orthographe sont inexistantes (ou presque). - Analyse rigoureuse et réflexion originale.
A	83-84		
A-	80-82		
B+	77-79	Très bon	Très bon travail qui <u>satisfait</u> aux objectifs de l'exercice : - Argumentation généralement convaincante et structurée. - Style parfois imprécis; peu de fautes de français. - Analyse et réflexion claire et précise.
B	73-76		
B-	70-72		
C+	67-69	Bon	Bon travail dans l'ensemble, présentant certaines lacunes : - Argumentation imprécise; quelques problèmes de structure. - Style imprécis; fautes grammaticales et orthographiques. - Analyse parfois confuse ou superficielle.
C	63-66		
C-	60-62		
D+	55-59	Passable	Travail qui présente des lacunes importantes
D	50-54		

Exemples des barèmes des travaux

Légende

md: mal dit/ mal formulé ???: je ne comprends pas ✓: OK TB: Très bien

Topos /10

/0.5 **Forme**
 /0.25 présentation générale orthographe/syntaxe /0.25 intro et conclusion
 /1 **Références** au film et à l'article
 /8.5 **Argumentation**
 /1 originalité/énoncé des idées maîtresses
 /3,5 liens entre les idées
 /5 démonstration/preuves (exemples)

total : /15

commentaires :

Topos /20

/1 **Forme**
 /0.5 présentation générale orthographe/syntaxe
 /0.5 intro et conclusion
 /3 **Énoncé comparatif** des thèses et hypothèses des auteures
 /5 **Critique comparative** de la méthodologie et de l'utilisation des sources
 /11 **Argumentation**
 /2 originalité/énoncé des idées-maîtresses
 /4 liens entre les idées
 /5 démonstration/preuves (exemples)

total : /20

commentaires :

Exposés /20

/2 **Forme**
 /0,5 voix et expression /0,5 syntaxe, clarté
 /1 suivi et temps respecté
 /18 **Contenu**
 /4 **Introduction**
 /1 sujet
 /2 hypothèses
 /1 plan annoncé du travail
 /10 **Argumentation**
 /2 logique
 /2 liens entre les idées
 /5 preuves (sources)
 /1 créativité/ originalité
 /4 **Conclusion**
 /1 retour sur les idées principales
 /1,5 perspective nouvelle

total /20

Évaluation générale et Commentaires particuliers

Dissertation /40

/5 **Forme**
 /0.5 présentation générale /4 orthographe/syntaxe
 /0.5 titre/ intro et conclusion
 /10 **Références**
 /6 à la source étudiée
 /4 à l'historiographie
 /25 **Argumentation**
 /10 originalité/énoncé des idées maîtresses
 /5 liens
 /10 démonstration/preuves

total /40

Commentaires

CALENDRIER

2 septembre 2015 (Cours 1) Présentation du cours : objectifs et méthodologie. Discussion.

- L'Ancien régime français : repérages géo-historiques
- **Topo 1 à remettre le 9 septembre 2015** : Donnez la définition du genre telle qu'énoncée dans l'article de Joan Scott (disponible sur StudiUM) et choisissez un élément du film qui, à votre avis, l'illustre le mieux. Expliquez les raisons de votre choix. =) maximum 2 pages, en double interlignes et en Time New Roman 12 pts

De la base de l'État

9 septembre 2015 (Cours 2) Genre et patriarcat : la famille, le père et l'État monarchique

- **Remise du Topo 1 et discussion en classe**

16 septembre 2015 (Cours 3) Être homme, être femme en France d'ancien régime
De l'utilité de l'inversion sexuelle dans la contestation politique

23 septembre 2015 (Cours 4) De l'utilité des boucs-émissaires : les sorcières et l'État

30 septembre 2015 (Cours 5) **Présentations orales II : Scandales, genre et politique**

Par groupe de 4, présenter à l'aide d'illustrations et d'extraits de sources, un scandale liant genre et politique

7 octobre 2015 (Cours 6) **Présentations orales I : Scandales, genre et politique**

Par groupe de 4, présenter à l'aide d'illustrations et d'extraits de sources, un scandale liant genre et politique

Au sommet de l'État

14 octobre 2015 (Cours 7) La sexualité royale, une affaire politique I

Homo-sociabilité et propagande politique: le cas d'Henri III et des *mignons*

21 octobre 2015 Période d'activités libres

- Topo 2 à préparer pour le 25 novembre sur les livres d'E. Viennot, *La France, les femmes et le pouvoir. II. Les résistances de la société* et de L. Hunt, *Le roman familial de la Révolution française*

28 octobre 2015 (Cours 8) La sexualité royale, une affaire politique II. Le cas d'Henri IV

4 novembre 2015 (Cours 9) Genre et régence I : Marie de Médicis, Louis XIII et le pouvoir

11 novembre 2015 (Cours 10) Genre et régence II : Anne d'Autriche, Mazarin et Louis XIV

18 novembre 2015 (Cours 11) Sexualité royale, une affaire politique III : Marie-Antoinette

25 novembre 2015 (Cours 12) Du « pouvoir » des femmes au « roman familial » de la Révolution française : théories, sources et méthodes

- **Remise du topo 2 et discussion en classe**

2 décembre 2015 (Cours 13): **Dissertation dirigée en classe.**

Bibliographie

- Alemany**, Véronique, Monique et Bernard Cottret, *Saintes ou sorcières? L'héroïsme chrétien au féminin*, Paris, Les Éditions de Paris, 2006.
- Ariès**, Philippe et Georges Duby, *Histoire de la vie privée*. Vol.3 Paris, Seuil, 1986.
- Audisio**, Gabriel, *Les Français d'hier* : t. 1. *Des paysans, XV^e-XIX^e siècle*. T.2 *Des croyants, XV^e-XIX^e siècle* Paris, Armand Colin, 1993.
- Badinter**, Élisabeth, *L'Amour en plus : Histoire de l'amour maternel, XVII^e-XX^e siècle*, Paris, Flammarion, 1980. *Émilie, Émilie : Ou l'ambition féminine au XVIII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1983. *L'Un Est L'Autre : Des relations entre hommes et femmes*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1986.
- Bard**, Christine et al., dir. *Quand les femmes s'en mêlent. Genre et pouvoir*, Paris, La Martinière, 2004.
- Baroja**, Julio Caro, *Les sorcières et leur monde*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1985 (1972)
- Beauvalet-Boutouyrie**,Scarlett, *Être veuve sous l'Ancien Régime*, Paris, Belin, collection « Histoire et Société ; Essais d'histoire moderne », 2001. *Les femmes à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2003. *La Solitude, XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Belin, collection « Histoire & Société », 2008.
- Bertièrre**, Simone, *Les Reines de France au temps des Bourbons. Les Deux Régentes*, Paris, Éditions de Fallois, 1996.
- Bluche**, François, *La vie quotidienne au temps de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1984.
- Bock**, Gisela, *Women in European History*, Oxford/UK; Malden/Mass., Blackwell Publishers, 2002.
- Bodinier**, Bernard, Marine Gest, Marie-Françoise Lemonnier-Delpy et Paul Pasteur, dirs, *Genre et éducation: Former, se former, être formée au féminin*, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2009.
- Bonnet**, Marie-Jo, *Les Relations amoureuses entre les femmes, XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Odile Jacob, 1995
- Boswell**, John, *Christianisme, tolérance sociale et homosexualité*. Paris, Gallimard, 1980.
- Boyle**, Susan C. « Did she generally decide: Women in Ste. Genevieve, 1750-1805 ». *William and Mary Quarterly*, vol. 44, n.4 (1987), 775-789.
- Bernos**, Marcel, *Femmes et gens d'Église dans la France classique*, Paris, Le Cerf, 2003.
- Bechtel**, Guy *Les quatre femmes de dieu. La putain, la sorcière, la sainte & Bécassine*. Paris, Plon, 2000.
- Bologne**, Jean-Claude, *Histoire du mariage en Occident*, Paris, Hachette Littératures, 1995. *Histoire du célibat et des célibataires*, Paris, Fayard, 2009. *Histoire de la Conquête Amoureuse : De l'Antiquité à nous jours*, Paris, Éditions du seuil, 2007.
- Boswell**, John, *Christianisme, tolérance sociale et homosexualité. Les homosexuels en Europe occidentale des débuts de l'ère chrétienne au XIV^e siècle*, Paris, Gallimard, collection « Bibliothèque des Histoires », 1985.
- Brown**, Peter, *Le renoncement à la chair : Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1995.
- Burke**, Peter, *Popular Culture in Early Modern Europe*, New York, N.Y., Harper Torchbook, 1981 (1978). *Louis XIV : Les stratégies de la gloire*, Paris, Éditions du seuil, 1995, 266 pages.
- Carmona**, Michel, *Les diables de Loudun : Sorcellerie et politique sous Richelieu*, Paris, Fayard, 1988.
- Castellain-Meunier**, Christine, *La paternité*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je? », 1997,
- Chartier**, Roger « Le monde comme représentation », *Annales E.S.C.*, 6 (novembre-décembre 1989), 1505-1520 et *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Albin Michel, 1998.
- Cloulas**, Ivan, *La vie quotidienne dans les châteaux de la Loire au temps de la Renaissance*, Paris, Hachette, 1983. *Henri II*, Paris, Fayard, 1985.
- Corbin**, Alain, *L'harmonie des plaisirs. Les manières de jouir du siècle des Lumières à l'avènement de la sexologie*, Paris, Perrin, 2008.
- Corbin**, Alain et Jean-Jacques Courtine, *Histoire de la virilité*. Paris, Seuil,
- Cornette**, Joël, *Chronique de la France Moderne : t. 1 XV^e siècle, t.2 De la Ligue à la Fronde* Paris, SEDES, coll. « Regards sur l'histoire », 1995.
- Craveri**, Benedetta, *L'âge de la conversation*, Paris, Gallimard, collection « Tel », 2001. *Reines et favorites : Le pouvoir des femmes*, Paris, Gallimard, 2007.
- Dauphin**, Cécile et al, « Culture et pouvoir des femmes », *Annales ESC*, Vol. 41, n.2 (1986), 271-293.
- Dauphin**, Cécile et Arlette Farge, *De la violence et des femmes*, A. Michel, 1997.
- Darmon**, Pierre, *Mythologie de la femme dans l'Ancienne France, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1983.
- Darnton**, Robert, *Le grand massacre des chats : Attitudes et croyances dans l'ancienne France*, Paris, Robert Laffont, 1984. *Le Diable dans un bénitier : L'art de la calomnie en France, 1650-1800*, Paris, Gallimard, coll. « Essais », 2010.
- Dauzat**, Pierre-Emmanuel, *Les Sexes du Christ. Essai sur l'excédent sexuel du christianisme*, Paris, Denoël, 2007.
- Davis**, Natalie Z., *Les cultures du peuple. Rituels, savoirs et résistances au 16^e siècle*, Paris, Aubier-Montaigne, collection « Collection historique », 1979. *Women on the Margins: Three Seventeenth-Century Lives*, Cambridge/Massachusetts; London/England, Harvard University Press, 1995.
- De Certeau**, Michel, *La possession de Loudun*, Paris, Gallimard/Julliard, collection « Folio histoire », 2005.
- Delumeau**, Jean, *La Peur en Occident, XIV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1978. *Le péché et la peur : La culpabilisation en Occident, XIII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1983. *Rassurer et protéger. Le sentiment de sécurité dans l'Occident d'autrefois*, Paris, Fayard, 1989. *L'aveu et le pardon : Les difficultés de la confession, XIII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1990.
- Delumeau**, Jean et Daniel Roche, *Histoire des pères et de la paternité*, Paris, Le Grand Livre du mois, 2000.
- Dermenjian**, Geneviève, Irène Jami, Anni Rouquier, Françoise Thébaud, *La place des femmes dans l'Histoire. Une histoire mixte*. Paris, Belin, Mnémosyne, 2010.
- Duby**, Georges, *Le chevalier, la femme et le prêtre*, Paris, Hachette, 1981. *Mâle Moyen Âge : De l'Amour et autres essais*, Paris, Flammarion, 1990 (1988).
- Duby**, Georges et Michelle Perrot, *Histoire des femmes en Occident. Volume 3 : XVI^e-XVIII^e siècles*, sous la direction de Natalie Zemon Davis et Arlette Farge, Paris, Plon, 1991.
- Duchêne**, Roger, *Être femme au temps de Louis XIV*, Paris, Perrin, collection « Pour l'Histoire », 2004.
- Édouard**, Sylvène, *Le Corps d'une reine : Histoire singulière d'Élisabeth de Valois, 1546-1568*, Rennes Cedex, Presses Universitaires de Rennes, 2009.
- Febvre**, Lucien, *Amour sacré, amour profane*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 1996 (1944).
- Flandrin**, Jean-Louis, *Le sexe et l'Occident : Évolution des attitudes et des comportements*, Paris, Éditions du Seuil, collection « Points Histoire », 1981. *Les amours paysannes : Amour et sexualité dans les campagnes de l'ancienne France, XVI^e-XIX^e siècle*, Paris, Gallimard/Julliard, coll. « Archives », 1988 (1975).
- Foucault**, Michel, *Histoire de la sexualité*. 3 vols. Paris, Gallimard, 1976. *Les Précieuses*. Paris, Fayard, 2001.

- Gaudemet, Jean**, *Le mariage en Occident. Les mœurs et le droit*, Paris, Le Cerf, 1987.
- Gauvard, Claude**, « Honneur de femme et femme d'honneur en France à la fin du Moyen Âge », *Francia*, 2001, 28/1, p. 159-191.
- Garnot, Benoît**, *Société, cultures et genres de vie dans la France moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, coll. « Carré Histoire », 1991. *On n'est point pendu pour être amoureux... La liberté amoureuse au XVIII^e siècle*, Paris, Belin, collection « Histoire et Société », 2008.
- Geremek, Bronislaw**, *Inutiles au monde : Truands et misérables dans l'Europe moderne, 1350-1600*, Paris, Gallimard/Julliard, coll. « Archives », 1980. *La potence ou la pitié : L'Europe et les pauvres du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1986. *Les marginaux parisiens aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Flammarion, 1990 (1976)
- Ginzburg, Carlo**, *Les batailles nocturnes : Sorcellerie et rituels agraires aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Flammarion, 1984.
- Girard, René**, *Le bouc émissaire*, Paris, Grasset, 1982.
- Girerd, Christophe**, *Les Libertins au XVII^e siècle : Anthologie*, Paris, Le Livre de Poche, collection « Inédit », 2007
- Godineau, Dominique**, *Les femmes dans la société française, 16^e -18^e siècle*, Paris, Colin, 2003.
- Goubert, Pierre et Daniel Roche**, *Les Français et l'Ancien Régime : Culture et Société. 2 Vol.*, Paris, Armand Colin, 1984,
- Guionnet, Christine et Erik Neveu**, *Féminins/Masculins. Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2005.
- Gutton, Jean-Pierre**, *La sociabilité villageoise dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Hachette, 1979. *Dévots et société au XVII^e siècle : Construire le ciel sur la terre*, Paris, Belin, collection « Histoire et Société », 200
- Foisil, Madeleine**, *Femmes de Caractère au XVII^e siècle, 1600-1650*, Paris, Éditions de Fallois, 2004.
- Héritier, Françoise**, *Masculin/Féminin : La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996. *Masculin/Féminin II : Dissoudre la hiérarchie*, Paris, Odile Jacob, 2002.
- Hunt, Lynn** *The Family Romance of the French Revolution*, Berkeley-Los Angeles University of California Press, 1992.
- Halpern, Caroline et al**, *Identité(s) : l'individu, le groupe, la société* Auxerre : Sciences humaines, 2004.
- Knibiehler, Yvonne et Catherine Fouquet**, *La femme et les médecins*, Paris, Hachette, 1983.
- Kelly, Joan** *Women, History and Theory*, Chicago, University of Chicago Press, 1984.
- Lachance, André**. *Séduction, amour et mariages en Nouvelle-France*, Montréal, Libre Expression, 2007.
- Laqueur, Thomas**, *La fabrique du sexe : essai sur le corps et le genre en Occident*. Paris, Gallimard, 1992.
- Lever, Maurice**, *Canards sanglants. Naissance du fait divers*. Paris, Fayard, 1993. *Les bûchers de Sodome. Histoire des infâmes*. Paris, Fayard, 1985.
- Maclean, Ian**, *Women Triumphant. Feminism in French Literature. 1610-1652*. Oxford, Clarendon Press/Oxford Univ. Press, 1977.
- Maznod, Lucienne et G. Schoeller**. *Dictionnaire des femmes célèbres*. Paris, Robert Laffont, 1992.
- Mandrou, Robert**, *Louis XIV et son temps*, Paris, PUF, 1978. *Possession et sorcellerie au XVII^e siècle*, Paris, Fayard, 1979. *De la culture populaire aux 17^e et 18^e siècles*, Paris, Imago, 3^e édition avec préface de Philippe Joutard, 1985,
- Maruani, Margaret**, dir, *Femmes, genre et sociétés. L'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2005
- Michelet, Jules**, *La sorcière*, Paris, Garnier/Flammarion, 1966(rééd)
- Muchembled, Robert**, *Culture populaire et culture des élites, dans la France Moderne, XV^e-XVII^e siècles*, Paris, Flammarion, 1978. *La sorcière au village*, Paris, Gallimard, 1991. *L'Invention de l'homme moderne: culture et sensibilités en France du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris: Fayard, 1988; repr. Hachette, 1994). *La Violence au village (XV^e-XVII^e siècle)*, Brepols, 2009. *Passions de femmes : Au temps de la reine Margot*, Paris, Éditions du seuil, 2003. *L'orgasme et l'Occident : Une histoire du plaisir du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, Éditions du seuil, 2005
- Parent, F. et G. Postolec**, «Quand Thémis rencontre Cléo : les femmes et le droit en Nouvelle-France», *Les Cahiers de Droit*, vol. 36, n.1 (1995), 293-318.
- Plott, M. et L. Umanski**, *Making Sense of Women's Lives*, 2000
- Pommata, G.** « Histoire des femmes et 'gender history'. », *Annales ESC*, 48, n.4 (1993), 1019-1026.
- Poutrin, Isabelle et Marie-Karine Schaub**, *Femmes & pouvoir politique. Les princesses d'Europe*, Bréal, Roissy-sous-bois, 2007.
- Rougemont, Denis de**, *L'Amour et l'Occident*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. « 10/18 », 1962.
- Rubinger, C.** « The Influence of Women in 18th-Century New France », dans R. Bonnel et C. Rubinger, éd., *Femmes savantes et femmes d'esprit*. New York, Lang, 1994; «Marriage and the Women of Louisbourg ». *Dalhousie Review*, vol. 60, n.3 (1980) 445-461.
- Salamon E.D. et B.W. Robinson, éd.** *Gender roles* Scarborough, Nelson-Canada, 1991.
- Sarde, Michèle**, *Regard sur les Françaises, X^e siècle – XX^e siècle*, Paris, Stock, 1983
- Ségalen, Martine**, *Mari et femme dans la société paysanne*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1984.
- Scott, Joan W.** « Gender : A Useful Category of Historical Analysis », *American Historical Review*, vol.91, n.5 (1986), 1053-1075. *De l'utilité du genre*. Paris, Fayard, 2012.
- Steinberg, Sylvie**, *La confusion des sexes, le travestissement de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Fayard, 2001.
- Tillier, A. et O. Faliu**, *Des sources pour l'histoire des femmes*. Guide. B. N. de France, Paris, 2004.
- Timmermans, Linda**, *L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien régime*, Paris : H. Champion, 2005.
- Trott, D.** «Bases numérisées et bilans : pour un survol du rôle des femmes dans le théâtre français entre 1700 et 1789» http://www.chass.utoronto.ca/~trott/fem_aut.htm.
- Viennot, Eliane** *La France, les femmes et le pouvoir* (Perrin, 2008)
- Vigarelo, Georges** *Histoire de la virilité* (Seuil, 2011) *Histoire du corps* (Seuil, 2009)
- Walsh, Agnès**, *Histoire de l'adultère, XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Perrin, 2009.
- Wiesner, Merry E.** *Women and Gender in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge Univ.Press. 2000.
- Young, K.** «'Sauf les périls et fortunes de la mer' : Merchant Women in New France and the French Transatlantic Trade », *Canadian Historical Review*, vol. 77, n.3 (1996) 388-407.

Modalités de fonctionnement (rappel du département d'histoire)

- **Plagiat** : « Le plagiat, le copiage ou la fraude ou toute tentative de commettre ces actes ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraînent la notation F. Le ou la professeur(e) responsable de l'évaluation doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant(e) par écrit. D'autres sanctions, telle l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté. » Voir les pages de l'UdeM spécifiquement dédiées au sujet (www.integrite.umontreal.ca) et le Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude (http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/user_upload/secretariat/doc_officiels/reglements/enseignement/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants.pdf).
- **Qualité du français** : La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément au règlement H-3347 adopté à la 286^e séance de l'Assemblée départementale, les professeurs peuvent soustraire jusqu'à 15 % à la note d'un travail ou d'un examen en fonction de la qualité de la langue, ou demander la reprise d'un travail ou examen si la qualité du français est jugée impropre. L'évaluation du français se fait notamment sur la base de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire. Le professeur fait une évaluation globale du français en fonction de la qualité générale du travail ou de l'examen remis. Les dictionnaires ne sont pas permis lors des examens effectués en classe; la correction du français tient alors compte de cette contrainte supplémentaire.
- **Remise des travaux** : Les dates de remise des travaux doivent être respectées rigoureusement. Les travaux en retard seront pénalisés à raison de 5 % par jour de retard (la fin de semaine compte pour un jour). Si des circonstances indépendantes de votre volonté justifient un retard, il faut impérativement prévenir le professeur avant le jour de la remise du travail.
- **Étude requise** : Un cours de 3 crédits demande au moins deux heures de travail individuel par heure de cours en classe. Vous devez utiliser ses périodes d'étude à la relecture et à la mise en forme de vos notes de cours, à la lecture des textes obligatoires, à la préparation des évaluations. Une planification hebdomadaire efficace est un des meilleurs gages de succès au terme du trimestre.
- **Communication par courriel** : Avant d'envoyer une question au professeur, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. En outre, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, note de cours, lectures) : si ce que vous cherchez s'y trouve facilement, votre question restera sans réponse. Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.
- **Internet et ordinateur en classe** : Un faisceau d'études scientifiques récentes démontre que l'utilisation d'un ordinateur avec accès à internet en classe – à moins que le cours ne soit tourné vers l'utilisation de cette technologie bien sûr – réduit la capacité à assimiler et à retenir la matière à long terme : les notes finales de ceux qui surfent en classe sont

généralement plus faibles que celles des étudiants qui ne le font pas. Ces études montrent également que l'ordinateur distrait non seulement la personne qui en fait usage mais également, tel un cercle concentrique, l'entourage proche. Finalement, en raison de la difficulté de prendre des notes de façon « organique » avec un ordinateur (qui contraint à la linéarité), les étudiants qui prennent des notes manuscrites retiennent en général mieux et plus longtemps ce qu'ils ont appris en classe. L'ensemble de ces considérations incite à quelques recommandations :

- 1. L'ordinateur n'est peut-être pas votre meilleur allié en classe : même si vous pensez ne pas pouvoir vous en passer, essayez, une fois ou deux au moins, de (re)prendre des notes à la main afin de voir si cela ne conviendrait pas davantage à votre façon d'apprendre.*
- 2. À moins que l'enseignement de votre professeur ne l'exige en raison d'une activité pédagogique, il n'y a aucune raison que vous soyez branché à internet pendant le cours : avant le cours et durant la pause pourquoi pas, mais pas pendant le cours. Votre professeur actualise-t-il son statut FB pendant qu'il enseigne ? Prend-il ses courriels entre deux phrases ? Bien sûr que non. Pourtant vos profs aussi sont branchés ! Pourquoi ne prendriez-vous pas, vous aussi, une pause de réseau social et de téléphone pendant le temps d'un cours afin d'être entièrement présent, en échange avec vos professeurs et camarades plutôt qu'avec le monde virtuel ? C'est à la fois une question de respect et de cohérence intellectuelle. Et pensez-y : il y a de bonnes chances que cela soit bénéfique pour vos résultats.*
- 3. Au-delà de ces recommandations, je me réserve le droit, si je constate que l'utilisation d'un ordinateur (tablette, téléphone...) dérange mon enseignement ou la classe, de vous demander d'en cesser l'utilisation ou de quitter le local. De même, si vous sentez que l'utilisation d'un appareil électronique par un de vos camarades vous gêne, venez me voir.*

Sur l'art de la prise vos notes, un atelier est offert en novembre par le Service d'aide aux étudiants de l'UdeM (www.cesar.umontreal.ca/apprentissage/ateliers.htm). Le Centre de communication écrite (www.cce.umontreal.ca) est également là pour vous aider à améliorer vos compétences rédactionnelles. Tirez profit de ces services qui sont là pour vous.¹

Autres outils

Le secrétariat du département d'histoire (C-6128) vend le Guide méthodologique que doivent suivre les étudiant-e-s pour la présentation des travaux (2 \$). Bien que vous n'ayez pas de travaux écrits à remettre dans ce cours, il est recommandé de vous le procurer le plus rapidement possible. Ce guide pourrait s'avérer très utile dans le cadre de vos études au département d'histoire de l'Université de Montréal.

La Bibliothèque des lettres et des sciences humaines offre des ateliers d'initiation à la recherche.

¹ Ces modalités de fonctionnement sont empruntées au syllabus de cours HST-2295 de M. Carl Bouchard car j'y adhère entièrement.