

SYLLABUS

Le Moyen Âge européen V^e-X^e siècle

HST 2125

Salle de cours : B-4240 Pav. 3200 Rue Jean-Brillant

Jours et heures : les lundis de 13h00 à 16h00

Contact

Gordon Blennemann
Département d'histoire
Bureau C-6109
Pavillon Lionel-Groulx
3150, rue Jean-Brillant

Courriel : gordon.blennemann@umontreal.ca
Téléphone : 514 343-6111 #41932

Permanence : les mardis après le cours et sur demande

Présentation du cours

Framing the Early Middle Ages, c'est le titre d'une synthèse de l'histoire (économique et sociale avant tout) du haut Moyen Âge publiée par l'historien anglais Chris Wickham en 2005. Au lieu de placer au centre une région supposée typique (souvent la sphère des Francs) et apprécier les développements divergents dans d'autres espaces comme exceptions, l'auteur y donne justice à toutes les régions de l'ancien Empire romain pour proposer une vraie synthèse des évolutions économiques et sociales autour du cadre du bassin méditerranéen. C'est dans cette perspective d'un traitement à égalité que le cours souhaite aborder les spécificités d'une des périodes les plus dynamiques de l'histoire de l'humanité. Il propose dans une première partie un voyage virtuel à travers l'Europe pour poser les repères chronologiques et topographiques nécessaires tout en intégrant déjà quelques grandes questions et problématiques transversales (aristocraties, force et limites du concept de la féodalité, être romain après Rome, dépasser les limites géographiques et mentales de l'Europe). La deuxième partie approfondit ces perspectives transversales en dressant des cadres pour les domaines majeures de l'histoire : structures politiques, économie, histoire sociale, église et religions, culture et mentalités. Se forme ainsi peu à peu un tableau de l'histoire des transformations et ruptures entre les ve siècle et l'an mil que les étudiant-e-s seront invité-e-s à compléter par leurs études individuelles. Le cours embrasse 600 ans d'histoire. Le choix des documents qui accompagnent les séances célèbre donc volontairement l'éclecticisme pour constituer avant tout une typologie sommaire de la tradition documentaire. Tout en restant une initiation à la première moitié de l'histoire du Moyen Âge, le cours familiarise ainsi avec la base du travail historique : la source et les perspectives thématiques et méthodologiques qu'elle ouvre.

Évaluation

L'évaluation de l'enseignement s'effectue sur la base suivante. Des précisions sur la nature du travail ou de l'examen vont suivre sur StudiuM, quelques remarques néanmoins sur les ateliers : l'évaluation des ateliers est basée sur l'assiduité et la bonne volonté des participantes et participants. Une feuille de présence atteste de la présence de chacun(e) durant les séances de travail en bibliothèque et durant les ateliers (neuf points). Quatre points sont attribués par le professeur pour la participation active aux ateliers en classe (six points).

Évaluation	Résumé de lecture	Analyse de source	Carte conceptuelle	Essai/dissertation	Atelier
Échéance	12 octobre	2 novembre	9 novembre	14 décembre	Voir le plan de cours
Pondération	15	30	10	30	15

Critères d'évaluation

Lettre	Pourcentage	Points sur 4.3	Évaluation qualitative	À quoi ça correspond ?
A+	85 et +	4,3	Excellent	Travail excellent, dépassant les objectifs de l'exercice : - Argumentation solide, convaincante et bien structurée. ☑- Style clair et soutenu; les fautes de grammaire et d'orthographe sont inexistantes (ou presque). - Analyse rigoureuse et réflexion originale.
A	83-84	4,0		
A-	80-82	3,7		
B+	77-79	3,3	Très bon	Très bon travail qui satisfait aux objectifs de l'exercice : - Argumentation généralement convaincante et structurée. - Style parfois imprécis; peu de fautes de français. - Analyse et réflexion claire et précise.
B	73-76	3,0		
B-	70-72	2,7		
C+	67-69	2,3	Bon	Bon travail dans l'ensemble, présentant certaines lacunes : - Argumentation imprécise; quelques problèmes de structure. - Style imprécis; fautes grammaticales et orthographiques. - Analyse parfois confuse ou superficielle.
C	63-66	2,0		
C-	60-62	1,7		
D+	55-59	1,3	Passable	Travail qui présente des lacunes importantes
D	50-54	1,0		
E	35-49	0,5	Faible	Échec
F	☒0-34	0	Échec	Échec

PLAN DU COURS

I. Topographies et cadre événementiel

Semaine 1 (14 septembre 2015) : Introduction et orientations théoriques
cours : exigences, organisation, attentes ; objectifs et évaluation. – 2. Le haut Moyen Âge comme époque.

Semaine 2 (21 septembre 2015) : 1. Les royaumes post-romains. – 2. Atelier I (groupe 1) : rechercher et lire de la littérature scientifique

Semaine 3 (28 septembre 2015) : 1. Des royaumes mérovingiens à l'Empire des Carolingiens. – 2. Atelier I (groupe 2) : rechercher et lire de la littérature scientifique

Semaine 4 (5 octobre 2015) : 1. L'Europe post-carolingienne I : les royaumes successeurs. – 2. Atelier I (groupe 3) : rechercher et lire de la littérature scientifique

Semaine 5 (12 octobre 2015) : jour férié

Échéance : remise de la note de lecture

Semaine 6 (19 octobre 2015) : semaine d'activités libres

Semaine 7 (2 novembre 2015) : 1. L'Europe post-carolingienne II : les « périphéries ». – 2. Synthèse de la première partie – 2. Atelier II (groupe 1) : analyser les sources du haut Moyen Âge I
Échéance : remise de l'analyse de source

II. Encadrements thématiques

Semaine 8 (9 novembre 2015) : 1. Politique et droit : idéologies et pratiques. – 2. Atelier II (groupe 2) : analyser les sources du haut Moyen Âge I
Échéance : remise de la carte conceptuelle

Semaine 9 (16 novembre 2015) : 1. Théorie et structures de la société. – 2. Atelier II (groupe 3) : analyser les sources du haut Moyen Âge I

Semaine 10 (23 novembre 2015) : 1. Économie et technologies. – 2. Atelier III (groupe 1) : analyser les sources du haut Moyen Âge II

Semaine 11 (30 novembre 2015) : 1. Église, religions et christianisation. – 2. Atelier III (groupe 2) : analyser les sources du haut Moyen Âge II

Semaine 12 (7 décembre 2015) : 2. Atelier III (groupe 3) : Culture et mentalités. – 2. Atelier III (groupe 3) : analyser les sources du haut Moyen Âge II

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages de référence et outils de travail

- *Atlas historique mondial*, dir. par Georges DUBY, Paris, 2011 (1^{ère} éd., Paris, 1987). REF G 1030 A883 2000
- BERNARD, Yvelise, Michel KAPLAN et Mireille VINCENT-CASSY [e.a.], *Dictionnaire des biographies, t. II : le Moyen Âge, 476–1453*, Paris, 1993 (*Cursus*).
- BÜHRER-THIERRY, Geneviève, *Les sociétés en Europe du milieu du VI à la fin du IX siècle : enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée*, Paris, 2002 (*Guide pour les concours*).
- *Dictionnaire de la France médiévale*, dir. par Jean FAVIER, Paris, 1995.
- *Dictionnaire des lettres françaises, t. II : le Moyen Âge*, dir. par Geneviève HASENOHR et Michel ZINK, Paris, 1992 (*Encyclopédies d'aujourd'hui*). • *Dictionnaire du Moyen Âge*, dir. par Claude GAUVARD, Alain de LIBERA et Michel ZINK, Paris, 2002.
- *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, 2 vol., dir. par André VAUCHEZ, Paris, 1997.
- *Dictionnaire historique de la papauté*, dir. par Philippe LEVILLAIN, Paris, 1994.
- *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, dir. par Jacques LE GOFF et Jean-Claude SCHMITT, Paris, 1999.
- GOULLET, Monique et Michel PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval*, Paris, 1996.
- *Histoire du christianisme des origines à nos jours*, vol. 1–4, Paris, 1993–2000.
- *L'Atelier du médiéviste*, dir. par Jacques BERLIOZ et Olivier GUYOTJEANNIN, Turnhout, 1994–

(se continue).

- *Le grand atelier de l'histoire de France. Le Moyen Âge : 481–1453*, dir. par Boris BOVE, Geneviève BÜHRER-THIERRY, Jean-Christophe CASSARD, Florian MAZEL et Charles MERIAUX, Paris, 2012.
- *Lexikon der christlichen Ikonographie*, 8 vol., dir. par Engelbert KIRSCHBAUM et Wolfgang BRAUNFELS, Rome [e.a.], 1968–1976.
- *Lexikon des Mittelalters*, 9 vol., Munich et Zurich, 1980–1998.
- PERIN, Patrick et Pierre RICHE, *Dictionnaire des Francs. Les Mérovingiens et les Carolingiens*, Paris, 2013.
- *The Cambridge History of Christianity*, t. 1–3, Cambridge [e.a.], 2006–2008.
- *The New Cambridge Medieval History*, 7 t. en 8 vol., dir. par Rosamond MCKITTERICK, Cambridge [e.a.], 1995–2000.
- *The Oxford Dictionary of the Middle Ages*, dir. par Robert E. BJORK, 4 vol., Oxford, 2010.
- *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, dir. par Léopold GENICOT (†), Baudouin VAN DEN ABEELE, Jean-Marie YANTE, Turnhout, 1972– (se continue).
- ZIMMERMANN, Michel, *Chronologie du Moyen Âge*, Paris, 2007 (*Points Histoire*).

Ouvrages de synthèse et monographies

Généralités

- BÜHRER-THIERRY, Geneviève, *L'Europe carolingienne (714–888)*, 2 éd., Paris, 2010 (Campus histoire).
- COUMERT, Magalie et Bruno DUMEZIL, *Les royaumes barbares en Occident*, Paris, 2010 (Que sais-je ?, 3877).
- INNES, Matthew, *Introduction to Early Medieval Western Europe, 300-900: The Sword, the Plough and the Book*, Londres 2007.
- JOYE, Sylvie, *L'Europe barbare (475–714)*, Paris, 2010 (Campus histoire).
- LANÇON, Bertrand. *Le monde romain tardif. IIIe –VIIe siècle apr. J.-C.*, Paris, 1992 (Cursus).
- LEGUAY (Jean-Pierre), *L'Europe carolingienne (VIIIe –Xe siècles)*, [Paris], 2002 (Europe & Histoire).
- ID., *L'Europe des États barbares (Ve –VIIIe siècles)*, [Paris], 2002 (Europe & Histoire).
- *Le Moyen Âge, IVe –Xe siècle*, dir. par Michel KAPLAN, Christophe PICARD et Michel ZIMMERMANN, Rosny, 1996 (Collection Grand amphi. Histoire médiévale, 1).
- RICHE, Pierre, *Les Carolingiens. Une famille qui fit l'Europe*, Paris, 2012 (1^{ère} éd., Paris, 1983).
- *The Early Middle Ages. Europe 400–1000*, dir. par Rosamond MCKITTERICK, Oxford [e.a.], 2001 (Short Oxford History of Europe).
- WICKHAM, Chris, *Framing the Early Middle Ages : Europe and the Mediterranean, 400–800*, Oxford [e.a.], 2005.
- ID., *The Inheritance of Rome : a History of Europe from 400 to 1000*, London, 2009 (Penguin History of Europe, 2).

Régions

- After Rome c. 400–c. 800, dir. par Thomas M. CHARLES-EDWARDS, Oxford [e.a.], 2003 (Short Oxford History of the British Isles).
- BAUDUIN, Pierre, Le monde franc et les Vikings (VIIIe –Xe siècle), Paris, 2009.
- ID., Les Vikings, Paris, 2004 (Que sais-je ?, 1188).
- Britain and Ireland in the Ninth through Eleventh Centuries, dir. par Wendy DAVIES, Oxford [e.a.], 2003 (Short Oxford History of the British Isles).
- BRÜHL, Carlrichard, Naissance de deux peuples. Français et Allemands (IXe –XIe siècle), Paris, 1995.
- BÜHRER-THIERRY, Geneviève et Charles MERIAUX, La France avant la France : 481–888, Paris, 2010 (Histoire de France).
- DELUMEAU, Jean-Pierre et Isabelle HEULLANT-DONAT, L'Italie au Moyen Âge : Ve –XVe siècle, Paris, 2000 (Carré Histoire).
- DUCCELLIER, Alain et Michel KAPLAN, Byzance V –XV siècle, Paris, 2006 (Les fondamentaux).
- ID., Michel KAPLAN et Bernadette MARTIN-HISARD, Le Moyen Âge en Orient. Byzance et l'Islam : des Barbares aux Ottomans, Paris, 2003 (Histoire université).
- From the Vikings to the Normans, dir. par Wendy DAVIES, Oxford [e.a.], 2003 (Short Oxford History of the British Isles).
- GEARY, Patrick J., Naissance de la France. Le monde mérovingien, 2^e éd., Paris, 1993 (Campus) (1^{ère} éd., Paris, 1988).
- GENET, Jean-Philippe, Les îles Britanniques au Moyen Âge, Paris, 2005 (Carré Histoire).
- Histoire de la France politique, t. I : le Moyen Âge. Le roi, l'église, les grands, le peuple, 481–1514, dir. Par Philippe CONTAMINE, 2^e éd., Paris, 2006.
- Histoire des îles Britanniques, dir. par Stéphane LEBECQ, Paris, 2007 (Quadrige)
- Italy in the Early Middle Ages 476–1000, dir. par Cristina LA ROCCA, Oxford [e.a.] (Short Oxford History of Italie).
- LEBECQ, Stéphane, Les origines franques, Ve –IXe siècle, Paris, 1990 (Nouvelle histoire de la France médiévale, 1).
- LE JAN, Régine, Histoire de la France. Origines et premier essor 480–1180, 4^e éd., Paris, 2012 (Carré Histoire).
- MARTIN, Céline, La géographie du pouvoir dans l'Espagne visigothique, Lille, 2003 (Histoire et civilisations).
- MENJOT, Denis, Les Espagnes médiévales, 409–1474, Paris, 1996 (Carré Histoire).
- PARISSE, Michel, Allemagne et Empire au Moyen Âge, 2^e éd., Paris, 2008 (Carré Histoire).
- THEIS, Laurent, L'héritage des Charles (de la mort de Charlemagne aux environs de l'an mil), Paris, 1990 (Nouvelle histoire de la France médiévale, 2).
- WERNER, Karl Ferdinand, Les origines : avant l'an mil, 2^e Paris, 1992 (Histoire de France, 1) (1^{ère} éd. Paris, 1984).
- WOOD, Ian N. The Merovingian Kingdoms 450–751, Londres et New York, 1994.

Économie et société

- BARTHELEMY, Dominique, La mutation de l'an mil a-t-elle eu lieu ? Servage et chevalerie dans la France des Xe et XIe siècles, Paris, 1997.
- BRUAND, Olivier, Voyageurs et marchandises aux temps carolingiens. Les réseaux de communications entre Loire et Meuse aux VIIIe et IXe siècles, Bruxelles, 2002.
- DEPREUX, Philippe, Les sociétés occidentales du milieu du VIe à la fin du IXe siècle, Rennes, 2002.
- DEVROEY, Jean-Pierre, Économie rurale et société dans l'Europe franque (VIe –IXe siècle), t. I : fondements matériels, échanges et lien social, Paris, 2004 (Sup Histoire).
- ID., Puissants et misérables. Système social et monde paysan dans l'Europe des Francs (VIe – IXe siècle), Bruxelles, 2006.
- FELLER, Laurent, Paysans et seigneurs au Moyen âge : VIIIe –XVe siècles, Paris, 2007 (Collection U).
- GAILLARD, Michèle et Anne WAGNER, Les sociétés en Europe, du milieu du VIe à la fin du IXe siècle, Paris, 2002 (Collection Amphi. Histoire médiévale).
- L'économie médiévale, dir. par Philippe CONTAMINE, 3^e éd., Paris, 2003.
- LE JAN, Régine, La société du haut Moyen Âge, VIe –IXe siècle, Paris, 2003 (Collection U).
- EADEM, Famille et pouvoir dans le monde franc, VIIe –Xe siècle. Essai d'anthropologie sociale, Paris, 1995.
- LETT, Didier, Famille et parenté dans l'Occident médiéval (Ve –XVe siècles), Paris, 2000.
- MCCORMICK, Michael. Origins of the European Economy : Communications and Commerce A.D. 300–900, Cambridge [e.a.], 2001.
- RICHE, Pierre, Éducation et culture dans l'Occident barbare VIe –VIIIe siècle, Paris, 1995 (Points Histoire).
- Sociétés en Europe, mi VIe –fin IXe siècle, dir. par Noëlle DEFLOU-LECA et Alain DUBREUCQ, Neuilly-sur-Seine, 2003 (Clefs concours).
- TOUBERT, Pierre, L'Europe dans sa première croissance. De Charlemagne à l'an mil, Paris, 2004.
- WERNER, Karl Ferdinand, Naissance de la noblesse. L'essor des élites politiques en Europe, 6, 2^e éd., Paris, 1998.

Église, religions et culture

- BANNIARD, Michel, Du Latin aux langues romanes, Paris, 1997.
- ID., Genèse culturelle de l'Europe. V –VIII siècle, Paris, 1989 (Points Histoire).
- BOUDET, Jean-Patrice, Anita GUERREAU-JALABERT et Michel SOT, Histoire culturelle de la France, t. I : le Moyen Âge, Paris, 1997.
- BROWN, Peter, L'essor du Christianisme occidental. Triomphe et diversité 200–1000, Paris, 2^e éd., 1997 (Faire l'Europe) (1^{ère} éd., Paris, 1996).
- CHELINI, Jean, L'aube du Moyen Âge. Naissance de la Chrétienté occidentale : la vie religieuse des laïcs dans l'Europe carolingienne, 750–900, 2^e éd., Paris, 1997.
- COUMERT, Magali. Origines des peuples. Les récits du haut Moyen Âge occidental (550–

- 850), Paris, 2007 (Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes, 42).
- DUMEZIL, Bruno. Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares, V –VIII siècle, Paris, 2005.
 - FELLER, Laurent, Église et société en Occident, du début du VIIe au milieu du XIe siècle, 2^e éd., Paris, 2009 (Collection U).
 - HELVETIUS, Anne-Marie et Jean-Michel MATZ, Église et société au Moyen Âge : Ve –XVe siècle, Paris, 2008 (Carré Histoire).
 - SMITH, Julia Mary Howard, Europe after Rome : a new cultural History 500–1000, Oxford, 2005.
 - TREFFORT, Cécile, L'Église carolingienne et la mort. Christianisme, rites funéraires et pratiques commémoratives, Lyon, 1996.

Modalités de fonctionnement (rappel du département d'histoire, propos par Carl Bouchard)

- Plagiat : « Le plagiat, le copiage ou la fraude ou toute tentative de commettre ces actes ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraînent la notation F. Le ou la professeur(e) responsable de l'évaluation doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant(e) par écrit. D'autres sanctions, telle l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté. » Voir les pages de l'UdeM spécifiquement dédiées au sujet (www.integrite.umontreal.ca) et le Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude (http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/user_upload/secretariat/doc_officiels/reglements/enseignement/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants.pdf).
- Qualité du français : La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément au règlement H-3347 adopté à la 286e séance de l'Assemblée départementale, les professeurs peuvent soustraire jusqu'à 15 % à la note d'un travail ou d'un examen en fonction de la qualité de la langue, ou demander la reprise d'un travail ou examen si la qualité du français est jugée impropre. L'évaluation du français se fait notamment sur la base de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire. Le professeur fait une évaluation globale du français en fonction de la qualité générale du travail ou de l'examen remis. Les dictionnaires ne sont pas permis lors des examens effectués en classe; la correction du français tient alors compte de cette contrainte supplémentaire.
- Remise des travaux : Les dates de remise des travaux doivent être respectées rigoureusement. Les travaux en retard seront pénalisés à raison de 5 % par jour de retard (la fin de semaine compte pour un jour). Si des circonstances indépendantes de votre volonté justifient un retard, il faut impérativement prévenir le professeur avant le jour de la remise du travail.
- Étude requise : Un cours de 3 crédits demande au moins deux heures de travail individuel par heure de cours en classe. Vous devez utiliser ses périodes d'étude à la relecture et à la mise en forme de vos notes de cours, à la lecture des textes obligatoires, à la préparation des évaluations. Une planification hebdomadaire efficace est un des meilleurs gages de succès au terme du trimestre.
- Communication par courriel : Avant d'envoyer une question au professeur, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. En outre, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, note de cours, lectures) : si ce que vous cherchez s'y trouve facilement, votre question restera sans réponse. Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.

- Internet et ordinateur en classe : Un faisceau d'études scientifiques récentes démontre que l'utilisation d'un ordinateur avec accès à internet en classe – à moins que le cours ne soit tourné vers l'utilisation de cette technologie bien sûr – réduit la capacité à assimiler et à retenir la matière à long terme : les notes finales de ceux qui surfent en classe sont généralement plus faibles que celles des étudiants qui ne le font pas. Ces études montrent également que l'ordinateur distrait non seulement la personne qui en fait usage mais également, tel un cercle concentrique, l'entourage proche. Finalement, en raison de la difficulté de prendre des notes de façon « organique » avec un ordinateur (qui contraint à la linéarité), les étudiants qui prennent des notes manuscrites retiennent en général mieux et plus longtemps ce qu'ils ont appris en classe. L'ensemble de ces considérations incite à quelques recommandations :

- L'ordinateur n'est peut-être pas votre meilleur allié en classe : même si vous pensez ne pas pouvoir vous en passer, essayez, une fois ou deux au moins, de (re)prendre des notes à la main afin de voir si cela ne conviendrait pas davantage à votre façon d'apprendre.

2. À moins que l'ens

- votre professeur ne l'exige en raison d'une activité pédagogique, il n'y a aucune raison que vous soyez branché à internet pendant le cours : avant le cours et durant la pause pourquoi pas, mais pas pendant le cours. Votre professeur actualise-t-il son statut FB pendant qu'il enseigne ? Prend-il ses courriels entre deux phrases ? Bien sûr que non. Pourtant vos profs aussi sont branchés ! Pourquoi ne prendriez-vous pas, vous aussi, une pause de réseau social et de téléphone pendant le temps d'un cours afin d'être entièrement présent, en échange avec vos professeurs et camarades plutôt qu'avec le monde virtuel ? C'est à la fois une question de respect et de cohérence intellectuelle. Et pensez-y : il y a de bonnes chances que cela soit bénéfique pour vos résultats.

- Au-delà de ces recommandations, je me réserve le droit, si je constate que l'utilisation d'un ordinateur (tablette, téléphone...) dérange mon enseignement ou la classe, de vous demander d'en cesser l'utilisation ou de quitter le local. De même, si vous sentez que l'utilisation d'un appareil électronique par un de vos camarades vous gêne, venez me voir.

- Sur l'art de la prise vos notes, un atelier est offert en novembre par le Service d'aide aux étudiants de l'UdeM (www.cesar.umontreal.ca/apprentissage/ateliers.htm). Le Centre de communication écrite (www.cce.umontreal.ca) est également là pour vous aider à améliorer vos compétences rédactionnelles. Tirez profit de ces services qui sont là pour vous.

- Autres outils - ~~6.128~~ ~~Créer le Guide~~ ~~préparé en collaboration~~ ~~avec le~~ ~~département~~ ~~d'histoire~~ ~~(C~~
doivent suivre les étudiant-e-s pour la présentation des travaux (2 \$). Il est recommandé de vous le procurer le plus rapidement possible. Ce guide pourrait s'avérer très utile dans le cadre de vos études au département d'histoire de l'Université de Montréal.
humaines offre des ateliers d'initiation à la recherche.

La Bibliothèque des