

HST 3361 Société et Pouvoir aux États-Unis  
 Prof. : Bruno Ramirez  
 Automne 2015

## PLAN DU COURS

- Objectives visées : Analyse du processus de modernisation de la société états-unienne (1900-1939) et des stratégies mises en place pour gérer les conflits sociaux et politiques. Les thèmes privilégiés sont :  
 1) L'évolution de la pensée sociale et politique; 2) Les grands mouvements de réforme; 3) L'avènement de la culture de masse et sa fonction de contrôle social.  
***Étant donné le caractère spécialisé des thèmes et des lectures, la capacité de lire et d'analyser des textes en langue anglaise est essentielle.***
- Formule pédagogique : COLLOQUE.  
 Participation active aux discussions de textes spécialisés. Accent sur l'analyse critique et sur l'utilisation des sources.
- Exigences :
- Un exposé de 15 minutes.
  - Un travail d'environ 20 pages, double interligne (40%)  
 (Voir liste des sujets à la p. 5)
  - Examen final (30%)
  - Participation cumulative et exposé (30%)
- Lectures obligatoires :
- A. Kaspi, *Les Américains*. Vol. 1, Chapitres 8 à 10.
  - W. Leuchtenburg, *The Perils of Prosperity*.
  - F. Scott Fitzgerald, *Gatsby le magnifique*.
  - *Textes Historiques, É-U / Xxe siècle*. (Ces textes seront postés sur StudiUM à chaque semaine)
- Disponibilité : Mardi : 16h00-17h00.  
 Loc. C- 6118, Pav. L-Groulx.

**HST 3361**PLAN DES THÈMES ET DES LECTURES OBLIGATOIRES

- 1 septembre 1. Introduction au cours : organisation et approche.  
2. « Société, culture, et pouvoir aux États-Unis : perspectives critiques »
- 8 septembre ***L'ère progressiste (I)***  
Textes:  
- Daniel Levine, "Variations on the Progressive Theme."  
- Paula Lebrasseur, "Le journalisme "muckraking": le cas d'Ida Tarbell et la Standard Oil Company ».  
- Marie-France Leclerc, « La rencontre entre l'américan settlement movement et les immigrants (1890-1914)»
- 15 septembre ***L'ère progressiste (II)***  
Textes:  
- Bruno Ramirez, *When Workers Fight*, chapitre 8.  
- Félix Langevin Harnois, "La New York State Factory Investigating Commission"  
- Claudia Roth Pierpont, "The Measure of America".
- 22 septembre ***Guerre et réaction.***  
Textes :  
- W. Leuchtenburg, *The Perils of Prosperity*, chap. 2 et 4.  
- Vincent Houle, "La Prohibition : entre progressisme et réaction. »  
***REMISE DU PROJET DE TRAVAIL (avec bibliographie préliminaire)***
- 29 septembre ***Les années 1920 (I)***  
Textes :  
- W. Leuchtenburg, *The Perils of Prosperity*, chap. 5 et 7  
- W. Chafe, *The American Woman*, chap.1 et 2.  
- Jacques Portes, "La puissance de Hollywood".
- 6 octobre ***Les années 1920 (II)***  
Textes :  
- W. Leuchtenburg, *The Perils of Prosperity*, chap. 9 à 11.  
- W. Susman, "Culture Heros: Ford, Barton, Ruth."  
- **Discussion de *Gatsby le magnifique.***
- 13 octobre ***Dépression et crise du capitalisme :***  
- W. Leuchtenburg, *The Perils of Prosperity*, chap. 13 et Epilogue.

- J. Heffer, «De l'apathie à l'émeute», *La Grande Dépression* (Paris, Gallimard, 1976), pp. 161-204.

27 octobre ***Vers l'État-providence:***

- Denise Artaud, « Le deuxième New Deal ».
- Alan Brinkley, "The New Deal and the Idea of the State".
- Gary Gerstle, "The Protean Character of American Liberalism".

Du 3 novembre au 1<sup>er</sup> décembre : ***PRÉSENTATION ORALE DES TRAVAUX.***

17 novembre : Date finale pour la remise des travaux de session.

#### BIBLIOGRAPHIE ORIENTATIVE

NASH, Gary (dir.), *Encyclopedia of American History*, 11 volumes (New York, 2003).

GARRATY, John and CARNES, Mark, (Dir.) *American National Biography*, 24 volumes (New York, 1999),

ALLERFELDT, Kristofer, ed. *The Progressive Era in the USA: 1890-1921* (Ashgate, 2007)

WIEBE, Robert, *The Search for Order* (New York, 1967)

HANSEN, Jonathan M. *The Lost Promise of Patriotism. Debating American Identity, 1890-1920.* (Chicago, 2003)

DAVIS, Allen, *Spearheads for Reform: The Social Settlements and the Progressive Movement* (New York, 1967)

MONTGOMERY, David, *The Fall of the House of Labor* (Cambridge, 1987)

RAMIREZ, Bruno, *When Workers Fight: The Politics of Industrial Relations in the Progressive Era* (Westport, 1978)

LEMONS, J. Stanley, *The Woman Citizen: Social Feminism in the 1920s* (Urbana, 1973)

MEIER, A. and Rudwick E., *From Plantation to Ghetto* (New York, 1986)

PRESTON, William, *Aliens and Dissenters: Federal Suppression of Radicals, 1903-1933,* (Cambridge, 1963)

CANTOR, Milton, *The Divided Left: American Radicalism, 1900-1970* (New York, 1978)

CROLY, Herbert, *The Promise of American Life.* N. Y., Capricorn Books, 1964 [c. 1909].

- GARRATY, John, *The Great Depression* (New York, 1987)
- FRASER, S. and GERSTLE, G., eds., *The Rise and Fall of the New Deal Order* (Princeton, 1989)
- FOHLEN, Claude *L'Amérique de Roosevelt* (Paris, 1982)
- ROYOT, Daniel *Les États-Unis à l'époque de la modernité* (Paris, 1993)
- SUSMAN, Warren, *Culture as History: The Transformation of American Society in the Twentieth Century* (New York, 1984)
- SKLAR, Robert, *Movie-Made America: A Cultural History of American Movies* (New York, 1975)
- MARCHAND, Roland, *Advertising the American Dream* (Berkeley, 1985)
- DORREBOOM, Iris. *The Challenge of Our Time: Woodrow Wilson, Herbert Croly, Randolph Bourne and the Making of Modern America.* (Atlanta (GA), Rodopi, 1991)
- BODNAR, John, *The Transplanted: A History of Immigrants in Urban America* (Bloomington, 1985)
- HIGHAM, John, *Strangers in the Land* (New Brunswick, NJ, 1955).
- LINK, Arthur S. « What Happened to the Progressive Movement in the 1920's? », *The American Historical Review*, 64, 4, 1959. Pp. 833-851.
- McCormick, Richard L. « The Discovery That Business Corrupts Politics: A Reappraisal of the Origins of Progressivism », *The American Historical Review*, 86, 2, 1981. Pp. 247-274.
- Noble, Charles. « Wilson's Choice: the Political Origins of the Modern American State », *Comparative Politics*. 17, 3, 1985. Pp. 313-336.
- O'Leary, Kevin C. « Herbert Croly and Progressive Democracy », *Polity*, 24, 6, été 1994. Pp. 533-552.
- Weinberg Arthur et Lila, *The Muckrakers, The Era in Journalism that Moved America to Reform –The Most Significant Articles of 1902-1912.* (New York, Simon and Schuster, 1961)
- HOFSTADTER, Richard, *The Age of Reform* (New York, 1956).
- BEHR, Edward. *L'Amérique hors-la-loi : la folle épopée de la prohibition*, (Paris, Plon, 1996)

**HST 3361**  
**Automne 2015**

***Suggestions de sujets et thèmes pour le travail de session.***

*(Une fois le choix fait, vous devez rédiger une hypothèse de travail, ou problématique, accompagnée d'une bibliographie préliminaire. À soumettre le 22 septembre ou avant.)*

Personnalités d'envergure dans le mouvement de réformes progressiste. Choisir parmi : Florence Kelly; Frances Perkins; Charlotte Perkins Gilman; Alfred Smith.

Journalistes d'envergure : Lincoln Steffens ou Ray Stannard Baker.

La photographie documentaire. Choisir parmi : Jacob Riis; Lewis Hine; Dorothea Lange.

Grèves célèbres. Choisir parmi : 1) Lawrence, Mass., 1912; 2) la grève des mineurs, 1919; 3) la grève dans le secteur de l'automobile, 1937.

New York City sous l'Administration de Fiorello La Guardia.

La lutte politique pour la ratification du XVIII<sup>e</sup> amendement à la Constitution (Prohibition).

La lutte politique pour l'abolition du lynchage.

La montée du Ku-Klux-Klan dans les années 1915-1925.

Le cinéma au service de l'intervention des États-Unis dans la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale.

Charlie Chaplin : critique de la société américaine.

L'avènement de la radio et son impact sur l'univers politique des années 20 et 30.

La 'Renaissance de Harlem' et la culture afro-américaine.

Les controverses politiques et sociales entourant le film *Naissance d'une nation* (de David Griffith).

Analyse d'histoires de vie dans « The Federal Writers' Project ».

Le New Deal et les artistes.

Romans influents : *La jungle*, de Upton Sinclair; *Babbitt*, de Sinclair Lewis; *Les raisins de la colère*, de John Steinbeck.

Petites Canadas aux États-Unis : entre la « survivance » et l'américanisation.

Autres thèmes et sujets : à proposer et discuter avec moi (BR).