

SYLLABUS
Fondements et méthodes
HST 1010

| | |
|------------------|--|
| Trimestre : | Automne 2016 |
| Horaire : | Lundi, de 13h00 à 16h00, local B-0215, Pavillon 3200 Jean-Brillant |
| Professeurs : | Philippe Genequand |
| Disponibilités : | Lundi, de 16h30 à 17h30 (local C-6116) |

Présentation du cours

Le cours est une initiation aux méthodes de travail en histoire : recherche bibliographique, définition de problématique, analyse de documents, présentation d'un travail.

Il a comme objectifs à la fois de promouvoir la réflexion sur les démarches des historiens et d'assurer les compétences pratiques pour exécuter ces démarches en fonction des études de premier cycle.

Du point de vue méthodologique, le cours amène les étudiants à porter un regard analytique sur les processus et mécanismes intellectuels qui dominent la construction du savoir et du savoir-faire historique. Conçu pour répondre aux besoins des étudiants qui entrent à l'université et qui font les premiers pas en histoire, il les prépare aussi à des études dans les sciences humaines et sociales en général. Cependant, il importe de comprendre à quels aspects de l'analyse historique les exercices se rattachent. À cette fin, une partie des exposés magistraux traite de quelques fondements de la pensée historique afin de mieux en discerner la nature et les caractéristiques. Il s'agit surtout de provoquer la réflexion et de développer l'esprit critique, de remettre en cause des idées reçues, car l'histoire constitue avant tout un défi intellectuel et une entreprise de découverte plus complexe, rigoureuse et vivante qu'on pourrait le croire à première vue. Le cours ne traite que brièvement de l'historiographie, qui fait l'objet du cours HST 2023 *Introduction à la discipline historique*.

Destiné aux étudiants de 1^{er} année aux divers B.A. en histoire et au B.A. en enseignement secondaire et univers social, ce cours propose de dispenser des connaissances théoriques, empiriques et les compétences méthodologiques afin que les étudiantes et étudiants :

- sachent cheminer dans l'univers de l'histoire et soient en mesure de maîtriser les méthodes de travail fondamentales de la discipline
- connaissent les bases d'épistémologie générale et sachent distinguer leurs différentes constituantes
- sachent comment formuler une question historique et analyser celles d'autres historiens
- sachent localiser les informations nécessaires qui leur serviront à répondre aux questions historiques rencontrées
- soient capables d'élaborer une bibliographie cohérente et réfléchie selon les normes proposées
- résument l'argumentation historique et méthodique d'un article historique compte tenu de son contenu et de la démarche historique entreprise

- élaborent un compte rendu critique de la thèse fondamentale, de l'argumentation historique et méthodique d'une monographie historique récente selon les critères formulés durant le cours
- soient capable d'analyser une source littéraire et documentaire selon les besoins de leur argumentation historique
- soient capables de distinguer, d'analyser et d'évaluer les diverses formes de documentation historique pour le propre travail
- soient capables de prendre position à propos d'une question historique et des réponses proposées par les spécialistes en défendant leur propre point de vue avec une argumentation bien documentée selon les règles de la méthode historique
- distinguent la documentation historique et comprennent les différences entre les sources de tradition, les sources documentaires et les travaux
- puissent énoncer les divers grands courants et approches qui ont dominé le champ du savoir historique durant les derniers cent cinquante ans

L'enseignement est donné sous forme magistrale pour la classe en plénière, non sans aménager des moments de travail en petits groupes. De plus, à quatre reprises, les étudiants ont la possibilité de travailler dans le cadre d'ateliers de 75 minutes sous la responsabilité des auxiliaires d'enseignement. Au lieu de faire de grands examens conclusifs, le cours propose l'approche de « portefeuille », constituée de cinq travaux d'une durée moyenne afin de former et d'évaluer des compétences bien circonscrites.

Évaluation

Les étudiants et étudiantes sont guidé(e)s dans cinq travaux avec évaluation et assistent à deux ² formations à la bibliothèque des Lettres et Sciences humaines (BLSH). Le schéma suivant donne les formes, les objectifs et les dates des travaux exigés, ainsi que leur pondération par rapport l'évaluation du cours. Des informations complémentaires seront données lors des séances magistrales et sur la plateforme StudiUM.

Retards : Les travaux sont dus aux jours et heures indiquées dans le tableau suivant. Le retard est sanctionné de 25% des points perdus par jour, le premier jour de retard débutant à 16h01, dès dépassement de l'échéance.

| Travail et date de remise | Description | Objectifs | Valeur |
|-------------------------------|---|--|--------|
| 1 : Bibliographie (commentée) | Bibliographie de quinze titres commentés comprenant trois titres par catégorie 1. sources 2. instruments de travail 3. manuels / ouvrages généraux 4. monographies spécialisées 5. articles récents | 1. Différenciation des catégories 2. Normes bibliographiques 3. Initiation à l'utilisation des bibliothèques 4. Commentaire pour inciter les étudiants à problématiser 5. Maîtriser la démarche « du général au particulier », avant même de se lancer dans la recherche bibliographique | 15% |

| | | | |
|---------------------------|---|---|-----|
| 2 : Résumé | Résumé en 1800 caractères au maximum | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture et compréhension, réduction à l'essentiel 2. Repérage des mots-clés et des articulations 3. Formulation et langue 4. distinguer hypothèses et arguments | 10% |
| 3 Compte rendu d'ouvrage | Compte rendu critique en 10'000 caractères au maximum d'un ouvrage récent | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture et compréhension 2. Repérage des articulations 3. Critique 4. Formulation et langue 5. Utilisation des citations 6. Structure | 25% |
| 4. Analyse de source | Analyse d'une source brève (une page) en 5'000 caractères maximum | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distance critique face au document 2. Identification d'une problématique 3. Mobilisation de ses connaissances 4. Formulation et langue | 15% |
| 5. Dissertation | Dissertation en lien avec le cours en 5 à 8 pages manuscrites | <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprit d'analyse 2. Compréhension approfondie de la question 3. Structure et articulation logique 4. Formulation et langue | 25% |
| 6. Visite de la BLSH | Participer à la visite guidée de la BLSH organisée par Marie-Ève Ménard | | 5% |
| 7. Formation bibliothèque | Formation à la recherche bibliographique dispensée par Marie-Ève Ménard | | 5% |