

Syllabus HST 2139

Moyen Âge : Mondes nordiques médiévaux : Vikings et Celtes.
Les peuples des frontières (V^e – XII^e siècles)

Trimestre : Hiver 2017
Horaire : Jeudi – 16h-19h, local B-4345, Pavillon Jean-Brillant
Professeur : Éric Hupin
Disponibilité : Jeudi – 9h-11h, local C-6107.

Présentation du cours :

L'Europe du Nord médiévale : monde de forêts embrumées et de mers glacées, de sauvagerie et de magie... L'image est tenace. Aujourd'hui encore, les peuples septentrionaux, longtemps restés en marge de la civilisation méditerranéenne, demeurent auréolés de mystère. La recherche des traces occultées des Celtes, peuple avalé par l'histoire ou refoulé toujours plus à l'ouest, de même que celles éparpillées jusqu'au Nouveau Monde par les Vikings, procure une abondante matière dont sont faits les songes.

Sans pour autant mettre fin à la rêverie, la déconstruction du mythe du Barbare révèle plusieurs réalités ; en comparaison d'un empire romain empreint d'uniformité, le monde médiéval est un univers éclaté où les ressemblances sont souvent moins marquées que les différences. Aborder ainsi les régions de l'Occident pour elles-mêmes prend tout son sens et permet de considérer la nature et la profondeur des disparités, de distinguer l'étrange de l'ordinaire, d'en apprécier finalement l'originalité.

Durant le haut Moyen Âge, le cœur de l'Occident se confond souvent avec le monde franc, royaume barbare, successeur de Rome, autour duquel on aurait donc plusieurs mondes périphériques : l'Espagne wisigothique, conquise par les Arabes dans le courant du VIII^e siècle, ou l'Italie byzantino-lombarde, résultat des efforts de reconquêtes de Justinien et de l'arrivée des Lombards dans le courant du VI^e siècle. On peut toutefois trouver un monde plus étranger à ces régions, toutes intégrées à l'époque romaine dans un destin commun : celui des grandes îles des mers du Nord jusqu'aux confins de la Baltique. L'essentiel de cet espace n'a pas connu le passage des troupes romaines et, sans exagérer son unicité, a développé des pratiques sociales et des modes d'organisation originaux méritant que l'on s'intéresse à eux. Le lent rattachement de la Scandinavie et des îles de Bretagne, notamment à travers l'adoption du christianisme, est réalisé en bonne partie au tournant du deuxième millénaire (conversion de l'Irlande au V^e siècle, de la Bretagne saxonne à partir de la première décennie du VII^e, des royaumes scandinaves autour de l'an mil).

Ce cours propose donc de se pencher sur cet espace géographique, et plus spécifiquement sur les cas irlandais et scandinaves. Après avoir observé les conditions d'existence jusqu'à l'époque de la disparition de l'empire romain, nous franchirons environ sept siècles, nous arrêtant alors que des vassaux Plantagenêt, appelés par un roi irlandais, se taillent sur l'île d'émeraude des fiefs en mesure de satisfaire leurs rêves de conquête.

Organisation du Cours

Les séances sont normalement constituées de trois parties séparées par des pauses ; la première étant de forme traditionnelle, dite *ex cathedra*. La deuxième portion met les sources et leur examen à l'honneur, alors que, dans la dernière phase, a lieu un retour à la formule magistrale, celle-ci étant, à l'occasion, ponctuée de débats où tous sont conviés à participer.

Calendrier :

Semaine 1 (5 janvier 2017)

I. Les mondes nordiques médiévaux – introduction au sujet. Présentation du plan, des lectures, des travaux et des évaluations. Mini-test #1. Question technologique : écrans, cerveaux et académie.

II. Les sources dans un monde de peu d'écrits.

III. Le monde nordique, depuis les origines jusqu'à la fin de l'empire romain.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. Georges Dumézil. « La Rigsthula et la structure sociale indo-européenne », *Revue de l'histoire des religions*, tome 154, n°1, 1958. pp. 1-9;

2. M. L. Sampietro *et al.*, « Palæogenetic evidence supports a dual model of Neolithic spreading into Europe », *Proceedings of the Royal Society*, 254 (2007), p. 2161-2167 (introduction et discussion seulement) ;

3. Michael McCormick *et al.*, « Climate Change during and after the Roman Empire: Reconstructing the Past from Scientific and Historical Evidence », *Journal of Interdisciplinary History*, XLIII:2 (Automne 2012), p. 169–220 (sections surlignées seulement).

Travail pour la semaine suivante : L'ethnogenèse, qu'est-ce qui fait un peuple ?

Semaine 2 (12 janvier 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. Le monde nordique ; la vision des Méditerranéens.

II. Étude de sources.

III. La tentation impériale ; une fin du monde nonchalante ?

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. Wickham, *Framing the Middle Ages*, p. 428-434 « 7. Peasant societies in the northern world : Malling »

2. Tacite, *Germania*.

Travail pour la semaine suivante : La chute de Rome a-t-elle eu lieu ?

Semaine 3 (19 janvier 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. La tentative impériale ; d'une hégémonie à l'autre.

II. Étude de sources

III. Le Christ au Panthéon ; poly- et monothéismes.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. Nicholas Higham, "Out of Africa, The nature of conversion", p. 7-52.

Travail pour la semaine suivante : Analyse de source : « le Serment de Strasbourg. »

Semaine 4 (26 janvier 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. Le Christ au Panthéon ; druides et moines.

II. Étude de sources.

III. Bousculement dans les îles britanniques ; de la Britannia à l'Angleterre.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. *La Razzia des vaches*, p. 51-126.

Travail pour la semaine suivante : Analyse de John Bradley, « Toward a definition of the Irish monastic town », Karkov & Damico, *Aedifica Nova*, Kalamazoo, Medieval Institute Publication, 2008, p. 325-360.

Semaine 5 (2 février 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. Basculement des îles britanniques ; de la *Britannia* à l'Angleterre.

II. Étude de sources.

III. Tour d'horizon : les sociétés celtiques.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. *La Razzia des vaches*, p. 127-201.

Travail pour la semaine suivante : Analyse de source: « La confession de saint Patrick. »

Semaine 6 (9 février 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. Tour d'horizon : les sociétés celtiques (seconde partie).

II. Étude de sources.

III. Tour d'horizon : Les sociétés scandinaves.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. *La Razzia des vaches*, p. 202-269.

Travail pour la semaine suivante : Demeurait-on Celte, Franc, Saxon ou Viking après la conversion ?

Semaine 7 (16 février 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. Tour d'horizon : Les sociétés scandinaves (seconde partie).

II. Étude de sources.

III. Le monde nordique; contexte et comparaison.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. Adam de Brême, Livre IV.

Travail pour la semaine suivante : Analyse de source: *La Razzia des vaches*.

Semaine 8 (23 février 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. L'étreinte des Vikings : Premiers contacts.

II. Étude de textes.

III. L'étreinte des Vikings : Raids et installation des étrangers en Irlande.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. *La saga de Gisli Sursson*.

Travail pour la semaine suivante : Empire ou Liberté ; où faisait-il meilleur vivre ?

Semaine 9 (2 mars 2017) : Relâche**Semaine 10** (9 mars 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. De la Baltique à la Volga : Des dieux, des elfes et des hommes.

II. Étude de sources.

III. De la Baltique à la Volga : Des Finnois aux Rus.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. Ibn Fadlan.

Travail pour la semaine suivante : Analyse de source : *La saga de Gisli Sursson*.

Semaine 11 (16 mars 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. *Furore Normannorum* : L'Angleterre sous le Danelaw.

II. Étude de sources.

III. *Furore Normannorum* : La France sous les Normands.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. *Les sagas du Vinland (Celle d'Éric le Rouge et celle des Groenlandais)*.

Travail pour la semaine suivante : Analyse de source : « Le Traité de St-Clair sur Epte. »

Semaine 12 (23 mars 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. De soleil et de glace : La colonisation de l'Islande et l'exploration de l'Amérique.

II. Étude de sources.

III. De soleil et de glace : La conquête de la Sicile par les Normands.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. *La saga d'Hervör et du roi Heidrik*.

Travail pour la semaine suivante : Analyse de source : « La saga d'Éric le Rouge ».

Semaine 13 (30 mars 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. Un viking accompli : Harald Hardrada.

II. Étude de sources.

III. La bataille de Hastings et la conquête de l'Angleterre.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. Giraud de Barri, *La Conquête de l'Irlande*, p. 1-44.

Travail pour la semaine suivante : Analyse de source : La pierre runique de Kensington.

Semaine 14 (6 avril 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. L'empire Plantagenêt sous Henri II.

II. Étude de sources.

III. Le système féodal : évolution et problèmes au XII^e siècle.

Lectures obligatoires pour la semaine suivante :

1. Giraud de Barri, *La Conquête de l'Irlande*, p. 45-83.

Travail pour la semaine suivante : Analyse de source : Giraud de Barri.

Semaine 15 (13 avril 2017)

16h00 – 16h05 : Mini-test.

I. Influence du Nord médiéval sur le monde actuel.

II. Étude de sources.

III. Épilogue.

Semaine 16 (20 avril 2017)

Examen final.

Évaluation du cours :

L'évaluation de l'apprentissage se répartit comme suit :

1. Les mini-tests : 30% de la note finale.
Quatorze mini-tests de 2 ½ points chacun, dont on retient les douze meilleures notes pour faire un compte sur trente. Ces petits quiz portent tant sur la matière du cours précédent que sur celle tirée des lectures obligatoires. Ces épreuves d'une durée de cinq minutes commencent dès le début de la première période de chaque semaine. Ces évaluations ne pouvant être différées, une saine ponctualité est de mise.
2. Les travaux hebdomadaires : 30% de la note finale.
Treize travaux écrits, d'une seule page, analysant une source ou portant sur un sujet à débat, comptent pour trois points chacun. À l'instar des mini-tests, ne sont retenues que les dix meilleures notes pour faire un total sur trente. Les documents doivent être remis au début de la séance suivante; ceux en retard ne sont tout simplement pas corrigés. Si la première faute d'orthographe est pardonnée, toutes les autres sont impitoyablement sanctionnées. La structure doit comporter un court paragraphe d'introduction et doit se terminer par une conclusion percutante. Le corpus est idéalement composé de trois thèmes dans autant de paragraphes. La brièveté des textes force l'extraction de l'essentiel par la réflexion. Concurrément, un choix de mots judicieux mène à une concision exempte de répétition.
3. L'examen final : 40% de la note finale.
Cette interrogation écrite, la plus exhaustive possible, passe en revue l'ensemble de la matière du cours et est déterminante pour la note finale. La meilleure préparation à cette épreuve ne saurait compenser pour des manquements antérieurs, lors des mini-tests ou dans la rédaction des travaux.

Ouvrages de références

- A New History of Ireland*, Oxford, Oxford University Press, 9 vol., 1976-2005.
BJORK, Robert (éd.), *The Oxford dictionary of the Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press, 4 vol., 2010.
DAVIES, Wendy, « The Celtic kingdoms », in FOURACRE, Paul (éd.), *The New Cambridge Medieval History*, I, c. 500 – c. 700, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, p. 232-262.
FAVIER, Jean, *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Fayard, 1995.
GENICOT, Léopold (dir.), *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, Turnhout, Brepols, 1972 – (se continue).
HAYWOOD, John, *Atlas des Vikings*, Paris, Autrement, 1996.
LE GOFF, Jacques, SCHMITT, Jean-Claude (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999. *Lexikon des Mittelalters*, 5 vol., München-Zürich, Metzler, 1977-1999.
LOZES, Jean, *Lexique d'histoire et de civilisation irlandaises*, Paris, Ellipses, 1999.
Ó CORRÁIN, Donnchadh, « The British Isles, Ireland, Scotland and Wales, c. 700 to the early eleventh century », in MCKITTERICK, Rosamond (éd.), *The New Cambridge Medieval History*, II, c. 700 – c. 900, Cambridge, Cambridge University Press, 1995, p. 43-63.
STANCLIFFE, Clare, « Religion and society in Ireland », in FOURACRE, Paul (éd.), *The New Cambridge Medieval History*, I, c. 500 – c. 700, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, p. 397-425.
VAUCHEZ, André (dir.), *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1997.

Ouvrages de synthèse et monographies

- BOIVIN, Jeanne-Marie, *L'Irlande au Moyen Âge, Giraud de Barri et la Topographia Hibernica (1188)*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1993.
BOYER, Régis, *Les Vikings : histoire, mythes, dictionnaire*, Paris, Laffont, 2008.
BRUNAUX, Jean-Louis, *Les druides, Des philosophes chez les barbares*, Paris, Seuil, 2006.

DILLON, Myles, CHADWICK, Nora K., *Les royaumes celtiques*, Crozons, Armeline, 2001.
 DILLON, Myles, *Early Irish literature*, Chicago, Chicago University Press, 1948.
 DUMVILLE, Patrick, N. [et alii], *Saint Patrick, A.D. 493-1993*, Woodbridge, The Boydell Press, 1993.
 DUMÉZIL, Georges, *Les dieux germains, essai sur la formation de la religion scandinave*, Paris, PUF, 1959.
 FOURNIER, Paul Eugène Louis, « De l'influence de la collection irlandaise sur la formation des collections canoniques », in *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 23 (1899), p. 27-78.
 GENET, Jean-Philippe, *Les îles Britanniques au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2005.
 GIBBON, Edouard, *Histoire du déclin et de la chute de l'empire romain*, Paris Laffont, 1993.
 JONES, Arnold H. M., *The Later Roman Empire*, Oxford, Blackwell, 1964.
 HUGHES, Kathleen, *Church and society in Ireland, A. D. 400-1200*, London, Variorum Reprints, 1987.
 HUGHES, Kathleen, *The Church in early Irish society*, Ithaca, Cornell University Press, 1966.
 MAIGNANT, Catherine, *Histoire et civilisation de l'Irlande*, Paris, Nathan, 1996.
 MCNIOCAILL, Gearóid, *Ireland before the Vikings*, Dublin, Gill and McMillan, 1972.
 MEEHAN, Bernard, *Le Book of Kells, Une introduction illustrée au manuscrit du Trinity College*, Dublin, Paris, Thames & Hudson, 1997.
 Ó CORRÁIN, Donnchadh, *Ireland before the Normans*, Dublin, Gill and McMillan, 1972.
 STALMANS, Nathalie, *Saints d'Irlande, Analyse critique des sources hagiographiques (VII^e-IX^e siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.
 WARD-PERKINS, Bryan, *The Fall of Rome and the End of Civilization*, Oxford, Presses universitaires, 2006.
 WICKHAM, Chris, *Framing the Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press, 2005.

Sources

Les Annales d'Ulster, @ucc.ie
Beowulf, Paris, LGF, 2007.
Domesday Book, A complete transaltion. Penguin, 2004.
Guillaume le Maréchal, (Duby), Paris, Fayard, 1984.
Kalevala, Paris, Gallimard, 1991.
Sagas islandaises, Paris, Gallimard, 1993.
 ADAM DE BRÈME, *Histoire des archevêques de Hambourg*, Paris, Gallimard, 1998.
 BÈDE LE VÉNÉRABLE, *Histoire ecclésiastique du peuple anglais*, Paris, du Cerf, 2005.
 CÉSAR, Jules, *Commentaires sur la Guerre des Gaules*, @remacle.org
 DIODORE DE SICILE, *Livres*, @remacle.org
 DUFOURNET, Jean, *La Chanson de Roland*, Paris, Flammarion, 2005.
 GINNELL Lawrence, *The Brehon Laws*, Londres, T. Fisher Unwin, 1894.
 GRÉGOIRE DE TOURS, Paris, Belles Lettres, 1995.
 IBN FADLAN, *Voyage chez les Bulgares de la Volga*, Paris, Sindbad, 1988.
 IBRAHIM AL-TARTUSHI, dans A. Miquel, « L'Europe occidentale dans la relation arabe d'Ibrahim ben Ya'qub (X^e siècle) » A.E.S.C, 1966, XXI, 5, p. 1048-1064.
 JORDANÈS, *Histoire des Goths*, Paris, Belles Lettres, 1995.
 MIQUEL, André, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11^e siècle*, Paris, 1973, p. xxii-xxiii, 192-202.
 PEYRÉ, J.-F.-A. *Lois des Bourguignons, vulgairement nommées Loi Gombette*, Lyon, 1855.
 (Saint) SALVIEN, *De la Providence*, @remacle.org
 SAXO GRAMMATICUS, *History of the Danes*, Cambridge, Rowman & Littlefield, 1979-1980.
 SIDOINE APOLLINAIRE, *Lettres*, @remacle.org
 SNORRI STURLUSON, *Histoire des Rois de Norvège*, Paris, Gallimard, 2000.
 SNORRI STURLUSON, *Edda*, Paris, Gallimard, 2008.
 STRABON, *Géographie*, @remacle.org
 TACITE, *Germania*, @remacle.org

Mini-Test #1.

Nom : _____ Prénom : _____

Faculté : _____ Année : _____

Intérêt(s) particulier(s) dans le cadre du cours (mots-clefs seulement, s'il vous plaît) :

1. _____

2. _____

3. _____