

HST 2296 : Histoire de la Seconde Guerre mondiale

Trimestre : Hiver 2017

Horaire : mardi, de 13h00 à 16h00, Local B2325

Professeur responsable : Michael J. Carley, local C-6096

Disponibilités : lundi et mardi, 16h00-17h00

Adresse courriel : michael.j.carley@umontreal.ca

Téléphone : 514-343-6111 #49026

Site web : <http://histoire.umontreal.ca/repertoire-departement/vue/carley-michael/>

Présentation du cours :

Ce cours traite des origines, du déroulement et des répercussions de la Seconde Guerre mondiale. Son début en 1939 est précédé par la « guerre sourde » (entre l'Occident et l'URSS), de l'entre-deux-guerres, la Dépression, la naissance de l'Allemagne nazie et la politique d'apaisement. « Qui est l'ennemi no. 1 : l'Allemagne nazie ou l'Union soviétique ? » C'était la grande question des années 1930, et souvent la réponse donnée à l'Ouest était la mauvaise. La guerre éclata le 1 septembre 1939 suivie de l'effondrement de la Pologne, de la « drôle de guerre », de la « guerre d'Hiver » entre l'URSS et la Finlande (1939-40), de la débâcle en France en mai-juin 1940 et de la « bataille de l'Angleterre ». Mais la vraie guerre mondiale n'a pas commencé avant l'invasion nazie de l'Union soviétique en juin 1941 et l'attaque japonaise contre *Pearl Harbor* en décembre 1941. Il est toujours curieux de regarder la télévision nord américaine, anglaise et française pour apprendre comment les Américains et les Anglais ont gagné presque seuls la guerre en Europe. C'était loin d'être ainsi. Nous suivrons l'évolution de la guerre, surtout en Union soviétique, où le sort de l'Allemagne nazie a été réglé. Enfin, nous verrons comment la guerre froide a *recommencé* en 1945 et comment la Seconde Guerre mondiale est devenue un enjeu politique en Occident, d'abord contre l'URSS et ensuite contre la Fédération de Russie.

Lectures obligatoires :

John Keegan, *La Deuxième Guerre mondiale*, Perrin, 2009.

Travaux pratiques :

Examen mi-session (B-2325), le 21 février (40%);

Examen final « maison » (60%), à remettre le 11 April 2017.

Modalités de fonctionnement

Qualité du français : La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément au règlement H-3347 adopté à la 286^e séance de l'Assemblée départementale, les professeurs peuvent soustraire jusqu'à 15 % à la note d'un travail ou d'un examen en fonction de la qualité de la langue, ou demander la reprise d'un travail ou examen si la qualité du français est jugée insuffisante. L'évaluation du français se fait notamment sur la base de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire. Le professeur fait une évaluation globale du français en fonction de la qualité générale du travail ou de l'examen remis. Les dictionnaires ne sont pas permis lors des examens en classe; la correction du français tient alors compte de cette contrainte supplémentaire.

Remise de l'examen maison : La date de remise de l'examen « maison » doit être respectée rigoureusement. Aucune dérogation ne sera accordée. *La remise en retard de l'examen « maison » seront pénalisés à raison de 10 % par jour de retard.*

Absence de l'examen intra : L'absence de l'examen intra sera pénalisée de la note « F » (0), à moins une maladie sérieuse (documentée par une lettre de médecin).

Périodes d'étude requises : Un cours de niveau 2000 demande *au moins* deux heures de travail par heure de cours en classe. Vous devez utiliser ses périodes d'étude à la relecture et à la mise en forme de vos notes de cours, à la lecture des textes obligatoires, à la préparation de votre travail de session et pour vos examens. Une planification hebdomadaire efficace est un des meilleurs gages de succès au terme du trimestre.

Le Plagiat : Comme vous le savez, l'UdeM considère le plagiat comme une infraction grave. Voici les règlements à cet effet :

« Le plagiat est l'acte de faire passer pour siens les textes ou les idées d'autrui. La fraude est un acte de tromperie fait pour gagner un avantage personnel, parfois au détriment des autres.

Voici quelques exemples de fraude et de plagiat définis dans le Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants de l'Université de Montréal :

- l'utilisation totale ou partielle d'un texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence à l'occasion d'un examen, d'un travail ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation;
- l'exécution par une autre personne d'un travail ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation;
- le recours à toute aide non autorisée à l'occasion d'un examen ou pour la réalisation d'un travail;
- la présentation, sans autorisation, d'un même travail dans différents cours;
- l'obtention par moyen illicite de questions ou de réponses d'examen;
- la sollicitation, l'offre ou l'échange d'information pendant un examen.

Les manques à l'intégrité par la fraude ou le plagiat peuvent avoir des conséquences graves. En effet, une infraction au Règlement de l'Université de Montréal est signalée au dossier de l'étudiant et les sanctions peuvent aller de la réprimande à l'expulsion de l'université ou à la révocation du diplôme. »

Voir : <http://integrite.umontreal.ca/definitions/integrite.html>.

Pendant l'examen intra :

Ayez en main votre carte étudiante ou une pièce d'identité avec photo;

Si quelqu'un d'autre que le surveillant vous pose une question, même si ça ne concerne pas l'examen, évitez de répondre. La seule personne à laquelle les étudiants doivent s'adresser est le surveillant;

N'ayez en votre possession que le matériel autorisé : pour ce cours, seuls un stylo ou des crayons de plomb, une gomme à effacer seront tolérés;

Évitez d'emprunter des objets à votre voisin (ouvrage de référence, efface, etc.);

Déposez en avant de la salle tous les effets personnels non permis pour l'examen;

Fermez votre téléphone cellulaire, téléavertisseur, etc. durant l'examen et les mettre dans vos serviettes ou vos sacs;

Si vous êtes aperçu avec un téléphone cellulaire ou I-phone en main, vous serez invité de quitter la salle de classe et vous recevrez un échec pour l'examen;

La durée d'une sortie de la salle d'examen ne doit pas dépasser cinq minutes.

Plan du cours :

10 janvier – Introduction : causes de la guerre à long terme : la Soviétophobie (la « guerre sourde »), le fascisme, la faiblesse de la diplomatie européenne, le début de la crise des années trente.

17 janvier – La capitulation de Munich et l’alliance de la dernière chance.

24 janvier – La première phase de la guerre : l’effondrement de la Pologne, la « drôle de guerre », la « Guerre d’hiver », « l’Étrange défaite » de la France.

31 janvier – La débâcle française, l’établissement du gouvernement de Vichy, la Grande-Bretagne seule contre l’Allemagne nazie, la situation militaire à l’Est.

7 février – L’Opération Barbarossa, 22 juin 1941 : l’invasion et l’occupation nazie de l’URSS jusqu’à la bataille de Moscou (décembre 1941).

14 février – La bataille de Moscou, les origines de la guerre en Asie, le conflit entre le Japon et la Chine, l’attaque japonaise sur *Pearl Harbor* et l’entrée en guerre des États-Unis (décembre 1941).

21 février – **Exam intra** (B-2325). L’examen sera basé sur les notes de cours et sur le livre de Keegan, jusqu’à la fin de 1941/début 1942 (p. 345).

27 février – Semaine de relâche.

7 mars – La guerre en Asie, en Afrique du nord, la mobilisation de l’URSS, la mauvaise conscience anglaise, la bataille décisive de Stalingrad (août 1942-février 1943).

14 mars – Le rôle des femmes dans la guerre, surtout en URSS, encore l’Afrique du nord; la « guerre de l’Atlantique », l’invasion de l’Italie et la chute de Mussolini, la France de Vichy et le début de la résistance française contre l’occupant nazi.

21 mars – La résistance en France, la guerre au Pacifique, la bataille de Kursk et ses conséquences (juillet-novembre 1943).

28 mars – La Grande Alliance et la diplomatie de la guerre (1941-43), l’invasion de la Normandie et les dix grandes offensives de l’Armée rouge (1944).

4 avril – La fin de la guerre en Europe et en Asie, les conférences de Yalta et Potsdam et la reprise de la guerre froide.

11 avril – Examen final « maison ». L’examen sera basé sur toutes les notes de cours et sur Keegan, *Deuxième Guerre mondiale*. La question, une seule, sera affichée, samedi, le 8 avril, à midi. Vous aurez 72 heures à peu près pour rédiger votre

réponse, sous forme d'essai/travail de session (maximum 6 pages, Times Roman, 12 point, double interligne). À remettre avant 16h00, le 11 avril, au plus tard.

Bibliographie (pour les étudiants curieux)

Adelman, Jonathan R. *Hitler and his Allies in World War II*. London & New York, Routledge, 2007.

Alary, Eric. *La ligne de démarcation: 1940-1944*. Paris, Presses Universitaires françaises, 1995.

Alvarez, Luis. *The Power of the Zoot: Youth Culture and Resistance during World War II*. Berkeley, University of California Press, 2008.

Amouroux, Henri. *La vie des Français sous l'Occupation*. Paris, Fayard, 1961.

Antier, Jean-Jacques. *Les grandes batailles navales de la Seconde Guerre mondiale*. Paris, Omnibus, 2000.

Antier, Jean-Jacques. *Pearl Harbor, 7 décembre 1941*. Paris, Presses de la Cité, 1988.

Ayçoberry, Pierre. *La question nazie - Les interprétations du national-socialisme 1922-1975*. Paris, Éditions du Seuil, 1979.

Ayçoberry, Pierre. *La société allemande sous le III^e Reich - 1933-1945*. Paris, Éditions du Seuil, 1998.

Barber, John and Andrei Dzeniskevich. *Life and Death in Besieged Leningrad, 1941-44*. New York, Palgrave Macmillan, 2005.

Bartov, Omer. *The Eastern Front, 1941-45: German Troops and the Barbarisation of Warfare*. New York, Palgrave, 2001.

Beevor, Antony. *Stalingrad*. New York, Viking, 1998.

_____. *The Fall of Berlin, 1945*. New York, Viking, 2002.

Berthon, Simon & Joanna Potts. *Warlords: The Heart of Conflict, 1939-1945*. London, Politico's, 2005.

- Béziat, André. *Franklin Roosevelt et la France (1939-1945) : la diplomatie de l'entêtement*. Paris, L'Harmattan, 1997.
- Billard, Yves. *Le monde de 1914 à 1945*. Paris, Ellipses, 2006.
- Blanc, Brigitte. *La Seconde Guerre mondiale : guide des sources conservées en France, 1939-1945*. Paris, Archives nationales, 1994.
- Blank, Ralf. *German Wartime Society 1939-1945: Politicization, Disintegration, and the Struggle for Survival*. Oxford & New York, Oxford University Press, 2008.
- Blatt, Joel, ed. *The French Defeat of 1940: Reassessments*. Providence, Berghahn Books, 1998.
- Bowen, Wayne H. *Spain during World War II*. Columbia, University of Missouri Press, 2006.
- Burleigh, Michael. *The Third Reich: a New History*. New York, Hill and Wang, 2000.
- Carley, Michael J. *1939: L'alliance de la dernière chance: une réinterprétation des origines de la Deuxième Guerre mondiale*. Montréal, PUM, 2001.
- _____. *La guerre sourde: l'émergence de l'Union soviétique et les puissances occidentales*. Montréal, PUM, 2016.
- Casaregola, Vincent. *Theaters of War: American Perceptions of World War II*. New York, Palgrave Macmillan, 2009.
- Catherwood, Christopher. *Winston Churchill: the Flawed Genius of World War II*. New York, Berkeley, Caliber, 2009.
- Chambon, Alain. *Quand la France était occupée ... : 1940-1945, fin des mythes, légendes et tabous*. Paris, France-Empire, 1988.
- Davies, Peter. *Dangerous Liaisons: Collaboration and World War*. Harlow & New York, Pearson/Longman, 2004.
- Davis, Richard. *Anglo-French Relations before the Second World War: Appeasement and Crisis*. New York & London, Palgrave, 2001.

Dower, John W. *War without Mercy: Race and Power in the Pacific War*. New York: Pantheon Books, 1993 (en ligne <http://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?c=acls;idno=heb02403>).

Duménil, Anne, Nicolas Beaupré et Christian Ingrao. *1914-1945, l'ère de la guerre*. Paris, A. Viénot, 2004.

Durand, Yves. *La France dans la Seconde Guerre Mondiale: 1939-1945*. Paris, Armand Colin, 1989.

Durand, Yves. *Histoire générale de la deuxième guerre mondiale*. Bruxelles, Éditions Complexe, 1997.

Faber, David. *Munich, 1938: appeasement and World War II*. New York, Simon & Schuster, 2009.

Giraud, Robert. *La Seconde Guerre mondiale*. Paris, Flammarion, 2008.

Glantz, David M. *When Titans Clashed: How the Red Army Stopped Hitler*. Lawrence, University Press of Kansas, 1995.

Gordin, Michael D. *Five Days in August: How World War II Became a Nuclear War*. Princeton, Princeton University Press, 2007.

Gorodetsky, Gabriel, *Le grand jeu de dupes: Staline et l'invasion allemande*. Paris, Belle Lettres, 2000.

Grandhomme, Jean-Noël. *La Seconde Guerre mondiale en France*. Rennes, Éditions Ouest-France, 2004.

Grosser, Pierre. *Pourquoi la Seconde Guerre mondiale?* Bruxelles, Éditions Complexe, 1999.

Grossman, Vassili. *Carnets de guerre, de Moscou à Berlin 1941-1945*. Paris, Calmann-Lévy, 2005.

Guichonnet, Paul. *Mussolini et le fascisme*. Paris, Presses Universitaires françaises, 1971.

Harrison, Mark, ed. *The Economics of World War II: Six Great Powers in International Comparison*. Cambridge & New York, Cambridge University Press, 1998.

Horten, Gerd. *Radio Goes to War: the Cultural Politics of Propaganda during World War II*. Berkeley & London, University of California Press, 2002.

Iriye, Akira. *The Origins of the Second World War in Asia and the Pacific*. New York, Longman, 1987.

Johnson, William Bruce. *The Pacific Campaign in World War II: from Pearl Harbor to Guadalcanal*. London & New York, Routledge, 2006.

Kersaudy, François. *1940. La guerre du fer*. Paris, Tallandier, 1987.

Lacroix-Riz, Annie. *Le Choix de la défaite: Les élites françaises dans les années 1930*. Paris, A. Colin, 2006.

_____. *De Munich à Vichy: L'assassinat de la Troisième République, 1938-1940*. Paris, A. Colin, 2008.

_____. *Les élites françaises entre 1940 et 1944 : De la collaboration avec l'Allemagne à l'alliance américaine*. Paris, A. Colin, 2016.

Lannoy, François de. *La Ruée de l'Armée Rouge*. Bayeux, Heimdal, 2002.

Litvin, Nikolai. *800 Days on the Eastern Front: a Russian Soldier Remembers World War II*. Lawrence, University Press of Kansas, 2007.

Martel, Gordon, ed. *The Origins of the Second World War Reconsidered: A.J.P. Taylor and the Historians*. 2^e édition. London, Routledge, 2002 (en ligne Netlibrary).

Masson, Philippe. *Une guerre totale, 1939-1945 : stratégies, moyens, controverses*. Paris, Tallandier, 1990.

Mawdsley, Evan. *Thunder in the East: The Nazi-Soviet War, 1941-1945*. London, Hodder Arnold, 2005.

Martens, Stephan. *La France, l'Allemagne et la Seconde Guerre mondiale : quelles mémoires?* Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2007.

Michal, Bernard. *Le procès de Nuremberg*. Genève, Éditions Famot, coll. "Les Grands Procès de l'Histoire", 1979.

Miquel, Pierre. *Histoire vécue de la Seconde Guerre Mondiale*. Paris, Fayard, 1988.

_____. *La Seconde Guerre mondiale*. Paris, Fayard, 1986.

Montagnon, Pierre. *La grande histoire de la Seconde Guerre mondiale*, 2 vols. Paris, Pygmalion/Gérard Watelet, 1999.

Murray, Williamson. *The Change in the European Balance of Power, 1938-1939: The Path to Ruin*. Princeton, Princeton University Press, 1984.

Nagorski, Andrew. *The Greatest Battle: Stalin, Hitler, and the Desperate Struggle for Moscow that Changed the Course of World War II*. New York, Simon & Schuster, 2007.

Ogorreck, Ralf, *Les Einsatzgruppen : les groupes d'intervention et la « genèse de la solution finale »*. Paris, Calmann-Lévy, 2007.

Overy, R. J. *Russia's War: A History of the Soviet War Effort, 1941-1945*. New York, Penguin, 1998.

Paxton, Robert O. *La France de Vichy, 1940-1944*. Paris, Éditions du Seuil, 1997.

Payne, Stanley G. *Franco and Hitler: Spain, Germany, and World War II*. New Haven, Yale University Press, 2008.

Pleshakov, Konstantin. *Stalin's Folly: the Tragic First Ten Days of World War II on the Eastern Front*. Boston, Houghton Mifflin, 2005.

Pons, Silvio. *Stalin and the Inevitable War, 1936-1941*. London & Portland, Or, Frank Cass, 2002.

Porch, Douglas. *Hitler's Mediterranean Gamble: the North African and the Mediterranean Campaigns in World War II*. London, Weidenfeld & Nicolson, 2004.

Quellien, Jean. *Histoire de la Seconde Guerre mondiale*. Rennes, Éditions Ouest-France, coll. Seconde Guerre mondiale, 1995.

Ragsdale, Hugh. *The Soviets, the Munich Crisis, and the Coming of World War II*. Cambridge & New York, Cambridge University Press, 2004.

Rajsfus, Maurice. *De la victoire à la débâcle, 1919-1940*. Paris, Le cherche Midi, coll. Documents, 2000.

Roberts, Geoffrey. *The Soviet Union and the Origins of the Second World War: Russo-German Relations and the Road to War, 1933-1941*. New York, Macmillan, 1995.

_____. *Stalin's Wars: From World War to Cold War, 1939-1953*. New Haven, Yale University Press, 2008.

_____. *Stalin's General: The Life of Georgy Zhukov*. New York, Random House, 2012.

Rocolle, Pierre. *La guerre de 1940*, 2 vols. Paris, A. Colin, 1990.

Rossino, Alexander B. *Hitler Strikes Poland: Blitzkrieg, Ideology, and Atrocity*. Lawrence, University Press of Kansas, 2003.

Roullière, Claire. *La mémoire de la Seconde guerre mondiale au Japon*. Paris, L'Harmattan, 2004.

Roussio Henry. *Les années noires : vivre sous l'Occupation*. Paris, Gallimard, 1998.

Smelser, Ronald M. *The Myth of the Eastern Front: the Nazi-Soviet War in American Popular Culture*. New York, Cambridge University Press, 2008.

Sun, Youli. *China and the Origins of the Pacific War, 1931-1941*. New York, St Martin's Press, 1993.

Tohmatsu, Haruo. *A Gathering Darkness: the Coming of War to the Far East and the Pacific, 1921-1942*. Lanham, Md, SR Books, 2004.

Turner, Barry. *Countdown to Victory: the Final European Campaigns of World War II*. New York, William Morrow, 2004.

Wahl, Alfred. *L'Allemagne de 1918 à 1945*. Paris, A. Colin, 2003.

Weinberg, Gerhard L. *A World at Arms: a Global History of World War II*. Cambridge & New York, Cambridge University Press, 2005.

Zeiler, Thomas W. *Unconditional Defeat: Japan, America, and the End of World War II*. Wilmington, Scholarly Resources, 2004.