

## HST3130 – CULTURE ET SOCIÉTÉ AU MOYEN ÂGE

**ENSEIGNANT:** Marc CARRIER  
**SESSION:** Hiver 2018 – Jeudi 13h00-16h00  
**BUREAU:** C-6107 (Disponibilité : mercredi et jeudi sur rendez-vous)  
**COURRIEL:** marc.t.carrier@umontreal.ca / marc.carrier@usherbrooke.ca

### DESCRIPTION DU COURS

Ce cours vise à appréhender le monde médiéval par le biais de la culture définie comme l'ensemble des productions et des représentations symboliques de la société.

### OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Établir une synthèse thématique des principaux aspects des cultures et des sociétés médiévales selon les tendances historiographiques actuelles et avec une emphase sur les cultures intellectuelles séculière et monastique, leurs institutions, leurs intérêts, priorités et évolution; sur l'imaginaire et les mentalités de la période; les systèmes de représentations; les éléments de symbolique élémentaire; les mécanismes d'identité et d'altérité.

### FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistraux, accompagnés de discussions périodiques en groupe et d'analyses de documents.

### OUVRAGES SUGGÉRÉS

MARTIN, Hervé et MERDRIGNAC, Bernard. *Culture et société dans l'Occident médiéval*. Paris, Ophrys, 1999, 355 p. ISBN 2-7080-0906-0 [Manuel du cours obligatoire] [~45\$]

MARTIN, Hervé. *Mentalités médiévales I, XIe-XVe siècle*. Paris, PUF, 1996. [Réserve de la bibliothèque]

MARTIN, Hervé. *Mentalités médiévales II, XIe-XVe siècle*. Paris, PUF, 2001. [Réserve de la bibliothèque]

### ÉVALUATION

EXAMEN INTRA	30%	(22 février)
TRAVAIL DE SESSION	30%	(5 avril)
EXAMEN FINAL	40%	(26 avril)

Formule des examens : Chaque examen posera des questions à développement moyen ou long pour vérifier l'acquisition de connaissances et pour évaluer les capacités de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse. L'examen final n'est pas récapitulatif : il portera sur la matière vue depuis l'examen intra, mais prendra pour acquis l'assimilation des principaux concepts théoriques et techniques abordés depuis le début de la session.

### POLITIQUE SUR LE FRANÇAIS ÉCRIT

L'évaluation des travaux tient compte de l'orthographe et de la grammaire en ce qui a trait au français écrit de l'étudiant. Par conséquent, 0.1 point sera retranché pour chaque faute commise jusqu'à concurrence de 15% de la note d'une évaluation.

### POLITIQUE SUR LE RETARD DES TRAVAUX

Les travaux en retard seront pénalisés de 10% par jour (fins de semaine incluses), sauf pour des raisons valables et motivées, et sur présentation d'un justificatif écrit (ex: papier du médecin).

**TRAVAIL DE SESSION (30 %) – au minimum 10 pages de texte à interligne 1.5.**

En vous inspirant du manuel *Culture et société dans l'Occident médiéval* de Martin et Merdrignac, et en tenant compte de vos notes de cours et de lectures / recherches supplémentaires, répondez à l'une des trois questions suivantes, correspondant à l'une des trois parties du manuel :

**Partie 1 : Des héritiers actifs de l'Antiquité (4<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup> siècles)**

*Comment les premiers érudits du Moyen Âge sont-ils parvenus à concilier les traditions romaines, germaniques et chrétiennes, pour former les bases du savoir médiéval et assurer sa postérité?*

**Partie 2 : D'une renaissance à l'autre (9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> siècles)**

*Comment les cultures savantes cléricales et laïques des 9<sup>e</sup> au 13<sup>e</sup> siècle ont-elles réussi à concilier les sciences dites naturelles et la tradition chrétienne, dans le but de mieux comprendre Dieu et sa Création?*

**Partie 3 : L'édification d'un réseau scolaire et universitaire (13<sup>e</sup> - 15<sup>e</sup> siècles)**

*Comment l'édification d'un réseau scolaire et universitaire entre les 12<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles a-t-elle fixé les bases institutionnelles, scientifiques et humanistes de la Renaissance et du monde moderne?*

Ne répondez qu'à une seule question. Votre réponse doit établir des cadres théoriques et de nombreux exemples pratiques tirés du manuel, de vos notes de cours et de lectures académiques supplémentaires. Vous devez présenter vos références en notes infrapaginales selon les normes du Département d'histoire (sauf pour l'emploi du manuel du cours, où les références peuvent se limiter à des numéros de page intratextuels, entre parenthèses).

Critères d'évaluation:

Acquisition de connaissances	10 points	
Capacité d'analyse et de synthèse	10 points	
Esprit critique et méthodologie	10 points	Total: 30 points (30 %)

**CALENDRIER DU COURS**

COURS 1: Cultures et représentations au Moyen Âge (11 janvier)

COURS 2: Cultures en fusion: romaine, germanique, chrétienne (18 janvier)

COURS 3: Culture monastique (25 janvier)

COURS 4: Culture lettrée et transmission du savoir (1<sup>er</sup> février)

COURS 5: Les renaissances du Haut Moyen Âge (8 février)

COURS 6: La renaissance du 12<sup>e</sup> siècle (15 février)

COURS 7: EXAMEN INTRA (22 février) – LECTURES : Martin et Merdrignac, pp. 5-189.

COURS 8: Culture laïque et laïcisation du savoir (8 mars)

COURS 9: L'imaginaire médiéval (15 mars)

COURS 10: Représentations, identités, altérité (22 mars)

COURS 11: Naissance et essor des universités (29 mars)

COURS 12: Nouveaux horizons intellectuels (5 avril) \* REMISE DU TRAVAIL DE SESSION \*

COURS 13: Récapitulation de la matière (12 avril)

COURS 14: EXAMEN FINAL (28 avril) – LECTURES : Martin et Merdrignac, pp. 191-304.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Banniard, M. *Genèse culturelle de l'Europe (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)*. Paris, Seuil, 1989, 254 p.
- Beaune, C. *Éducation et cultures. Du début du XII<sup>e</sup> siècle au milieu du XV<sup>e</sup> siècle*. Paris, SEDES, 1999, 366 p.
- Cassagnes-Brouquet, S. *Culture, artistes et société dans la France médiévale*. Paris, Ophrys, 1998, 174 p.
- Cobban, A. B. *The Medieval Universities: their Development and Organization*. Londres, Methuen, 1975, 264 p.
- Genet, J.-P. *La mutation de l'éducation et de la culture médiévales. Occident chrétien (XII<sup>e</sup>-milieu du XV<sup>e</sup> siècles)*. Paris, Seli Arslan, 1999, 2 vols.
- Gonthier, N. *Éducation et cultures dans l'Europe occidentale chrétien (du XII<sup>e</sup> au milieu du XV<sup>e</sup> siècle)*. Paris, Ellipses, 1998, 320 p.
- Gourevitch, A. *Les catégories de la culture médiévale*. Paris, Gallimard, 1983, 340 p.
- Heullant Donat, I. *Éducation et cultures. Occident chrétien. XII<sup>e</sup>-mi XV<sup>e</sup> siècle*. Paris, Atlante, 1999, 2 vols.
- Jehel, G. et P. Racinet. *Éducation et culture dans l'Occident chrétien du début du XII<sup>e</sup> siècle au milieu du XV<sup>e</sup> siècle*. Paris, Éditions du Temps, 1998, 255 p.
- Le Goff, J. *Les intellectuels au Moyen Âge*. Paris, Seuil, coll. Points/Histoire, 1985. 224 p.
- Laurieux, B. et L. Molinier. *Éducation et cultures dans l'Occident chrétien. Du début du douzième au milieu du quinzième siècle*. Paris, Éditions Messene, 1998, 189 p.
- Lepelley, C. et al. *Haut Moyen Âge: culture, éducation et société. Études offertes à P. Riché*. Nanterre, Publidix, 1990, 630 p.
- Martin, H. et B. Merdrignac. *Culture et société dans l'Occident médiéval*. Paris, Ophrys, 1999, 355 p.
- Martin H. *Mentalités médiévales. XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*. Paris, PUF, 1998, 516 p.
- Parias, L.-H. (dir.). *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France*. T. 1. P. Rouche. *Des origines à la Renaissance*. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1981.
- Paul J. *L'Église et la culture en Occident (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*. Paris, PUF, 1986, 2 vols.
- Paul, J. *Culture et vie intellectuelle dans l'Occident médiéval : textes et documents*. Paris, A. Colin, 1999. 240 p.
- Paul, J. *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*. Paris, A. Colin, 1998. 423 p.
- Rashdall, H. *The Universities of Europe in the Middle Ages*. Nouv. éd. en 3 vol. par F.M. Powicke et A.B. Emden. Londres, Oxford University Press, 1958 (1936).
- Riché, P. *Écoles et enseignement dans le Haut Moyen Âge, fin du V<sup>e</sup> siècle-milieu du XI<sup>e</sup> siècle*. 3<sup>e</sup> éd., Paris, Picard, 1999, 472 p.
- Riché, P. *Éducation et culture dans l'Occident barbare (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles)*. Paris, Seuil, 1962, 571 p.
- Rioux, J.-P. (éd.) et J.-F. Sirinelli (éd.). *Histoire culturelle de la France*. T. 1. *Le Moyen Âge*. M. Sot, J.-P. Boudet et A. Guerreau-Jalabert. Paris, Seuil, 1997-.
- Verger, J. *La Renaissance du XII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Cerf, 1996. 144 p.
- Verger, J. *Les gens de savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Âge*. Paris, PUF, 1997. 239 p.
- Verger, J. *Culture, enseignement et société en Occident aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2, 1999. 194 p.
- Verger, J. (dir.). *Histoire des universités en France*. Paris, Privat, 1986, 432 p.
- Verger, J. *L'essor des universités au XIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Cerf, 1997, 148 p.
- Verger, J. *Les universités au Moyen Âge*. Paris, PUF, coll. Quadrige, 1999, 226 p.
- Wolff, P. *L'éveil intellectuel de l'Europe*. Paris, Seuil, 1971, 246 p.