

SYLLABUS

Les modernités du Moyen Âge : Deux royaumes face à face : France et Angleterre (fin XIII^e s. - fin XV^e s.)

Trimestre :	Automne 2014
Horaire :	Mardi, de 16h00 à 19h00, local B-3240. Pavillon 3200 Jean-Brillant
Professeur :	Philippe Genequand
Disponibilités :	Lundi, 16h30-18h00 ou sur rendez-vous

Présentation du cours

Le cours souligne les évolutions politiques, intellectuelles et sociales qui permettent, parfois sous le coup de l'événement, de faire naître à la fin de la période médiévale les éléments constitutifs de la modernité : dialogue social et politique, naissance de nouveaux modes d'échanges, évolution vers l'humanisme, etc. Il démontre que l'étude du moyen âge, souvent dépayssante, permet aussi une meilleure compréhension des structures qui sous-tendent le monde dans lequel nous vivons.

Ce cours propose ainsi des approches diverses qui touchent à divers domaines de la connaissance. Si la guerre de Cent Ans en constitue bien entendu le cœur, on abordera aussi le Grand Schisme, crise majeure qui perturbe et renverse même parfois les anciens équilibres dans une Europe en cours de transformation. De façon moins centrale, il s'agit aussi d'aborder la modernisation des systèmes d'État, les relations entre Église et royaumes ou encore les questions linguistiques et la naissance d'une prise de conscience proto-nationale.

A la fin de la période médiévale, les sources sont extrêmement variées et il sera ainsi offert aux étudiant-e-s de se frotter à plusieurs d'entre elles, que ce soit à l'occasion de la lecture suivie de la chronique dite *Journal d'un bourgeois de Paris*, au travers des études approfondies proposées à chaque leçon ou encore lors de la préparation des exposés ou des travaux de session qui sont autant d'occasions de mieux maîtriser l'exercice fondamental de l'analyse de source.

Lectures suivies

Le cours comprend deux lectures suivies commentées en séance de semaine en semaine. La première est celle du manuel de Boris Bove, la seconde est une source, la chronique dite *Journal du bourgeois de Paris* dans l'édition qu'en donne Colette Beaune. Les ouvrages ont été commandés à la librairie Olivieri (5219 Chemin de la Côte-des-Neiges) :

- BOVE, Boris, *Le temps de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, 2010.
- *Journal d'un bourgeois de Paris*, Paris, Le Livre de Poche, 1990.

Évaluation :

L'évaluation de l'enseignement se répartit ainsi :

- l'examen de mi-session, prenant place en classe le 14 octobre 2014 (25%), deux questions à développer sous forme de dissertation sur les séances 1 à 6 du cours et les lectures qui les accompagnent.
- la remise de trois fiches de lecture portant sur des articles pris dans la liste proposée par le professeur (3x5% = 15%).
- l'animation de l'une des discussions à propos du manuel ou de la source en lecture suivie (20%).
- le dossier d'exposé, préparant la présentation orale (20%).
- l'exposé oral (20%), démontrant les capacités d'analyse de source et la capacité d'expression et d'exposition.

N.B. : La formulation et la qualité de l'écriture ou de l'expression orale font partie de l'évaluation. Les travaux comprennent une pondération pour la langue qui atteint 15% de leur valeur totale.