

► Informations générales

Cours	
<b>Titre</b>	Le Moyen Âge européen du 5 <sup>e</sup> au 10 <sup>e</sup> siècle
<b>Sigle</b>	HST2125
<b>Site StudiUM</b>	<a href="https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=163471&amp;notifieditingon=1">https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=163471&amp;notifieditingon=1</a>
<b>Faculté / École / Département</b>	Histoire
<b>Trimestre</b>	Hiver
<b>Année</b>	2020
<b>Mode de formation</b>	Hybride (en présentiel et en ligne)
<b>Déroulement du cours</b>	<p>Pour le déroulement précis, je vous renvoie au calendrier (cf. plus bas) et aux consignes des modules hebdomadaires dans l'espace du cours sur StudiUM. Les activités à horaire fixe sont données par adobe connect les <b>mardis de 13h00 à 16h00. Une exception est le mardi 4 février: on se retrouvera alors à la réserve des livres rares de la BLSH à 13h00 pour y travailler ensemble jusqu'à 16h00. À partir de la semaine 8, les séances se tiendront en présentiel les mardis entre 13h et 16h, dans la salle B-4335, Pav. 3200 J.-Brillant.</b> Pour les séances en ligne, votre participation en direct est facultative mais fortement conseillée. Les séances seront enregistrées et mises à votre disposition sur StudiUM. Pour les séances en présentiel, votre présence est obligatoire.</p> <p><b>Pour les informations de détail, rappelez-vous à l'aperçu des horaires des classes sur la page d'accueil du cours sur StudiUM.</b></p>
<b>Charge de travail hebdomadaire</b>	Un cours de 3 crédits demande au moins deux heures de travail individuel par heure de cours en classe. Vous devez utiliser ses périodes d'étude à la relecture et à la mise en forme de vos notes de cours, à la lecture des textes obligatoires, à la préparation des évaluations. Une planification hebdomadaire efficace est un des meilleurs gages de succès au terme du trimestre.

Enseignant	
Nom et titre	Gordon Blennemann, Professeur agrégé en histoire médiévale
Coordonnées	514-343-6111 #41932, Bureau : Pavillon Lionel-Groulx local C-6122 gordon.blennemann@umontreal.ca Communication par courriel : Avant d'envoyer une question au professeur, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. En outre, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, note de cours, lectures) : si ce que vous cherchez s'y trouve facilement, votre question restera sans réponse. Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement ; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.
Disponibilités	Après les cours et sur demande

Personne-ressource	
Nom, titre et responsabilité	Cliquez ici pour entrer du texte. Pour ajouter un tableau identique à celui-ci, cliquez dans le tableau puis sur le + qui apparaît à la droite de la dernière ligne.
Coordonnées	Cliquez ici pour entrer du texte.
Disponibilités	Cliquez ici pour entrer du texte.

Description du cours	
<b>Description simple</b>	Le cours familiarise les étudiant-e-s une initiation aux repères spatio-temporels, conceptuels et thématique du haut Moyen Âge et les initient en même temps aux bases méthodologiques de la discipline historique.
<b>Place du cours dans le programme</b>	Le cours forme avec le cours HST 2126 un mini-programme qui offrent aux étudiant-e-s un survol de l'histoire médiévale de l'Antiquité tardive jusqu'à l'aube de l'époque moderne.
<b>Description détaillée</b>	<p><i>Framing the Early Middle Ages</i>, c'est le titre d'une synthèse de l'histoire (économique et sociale avant tout) du haut Moyen Âge publiée par l'historien anglais Chris Wickham en 2005. Au lieu de placer au centre une région supposée typique (souvent la sphère des Francs) et apprécier les développements divergents dans d'autres espaces comme exceptions, l'auteur y donne justice à toutes les régions de l'ancien Empire romain pour proposer une vraie synthèse des évolutions économiques et sociales autour du cadre du bassin méditerranéen. C'est dans cette perspective d'un traitement à égalité que le cours souhaite aborder les spécificités d'une des périodes les plus dynamiques de l'histoire de l'humanité. Il propose dans une première partie un voyage virtuel à travers l'Europe pour poser les repères chronologiques et topographiques nécessaires tout en intégrant déjà quelques grandes questions et problématiques transversales (aristocraties, force et limites du concept de la féodalité, être romain après Rome, dépasser les limites géographiques et mentales de l'Europe). La deuxième partie approfondit ces perspectives transversales en dressant des cadres pour les domaines majeurs de l'histoire : structures politiques et légales, société et économie, église et religions et culture et mentalités. Se forme ainsi peu à peu un tableau de l'histoire des transformations et ruptures entre 400 et l'an mil que les étudiant-e-s seront invité-e-s à compléter par leurs études individuelles.</p> <p>Le cours embrasse 600 ans d'histoire. Le choix des documents qui accompagnent les séances célèbre donc volontairement l'éclectisme pour constituer avant tout une typologie sommaire de la tradition documentaire. Cette focalisation sur le matériel de source nécessite aussi qu'on s'intéresse à la matérialité des documents et leurs contextes de production ce que nous aborderons à travers l'exemple du manuscrit médiéval. Tout en restant une initiation à la première moitié de l'histoire du Moyen Âge, le cours familiarise ainsi avec la base du travail historique : la source et les perspectives thématiques et méthodologiques qu'elle ouvre.</p>

▶ **Apprentissages visés**

## Objectif terminal

Par la thématique de l'histoire du haut Moyen Âge, appliquer les compétences méthodologiques, les compréhensions conceptuelles essentielles et les règles de l'art de la discipline historique pour organiser et rédiger un travail de recherche portant sur un sujet historique propre au haut Moyen Âge.

## Objectifs intermédiaires

- **Reconnaître les spécificités structurelles et le vocabulaire scientifique propre à l'étude du haut Moyen Âge**
  - Se repérer dans les structures spatio-temporelles du haut Moyen Âge
  - Identifier les catégories de sources historiques propres au cadre spatio-temporel
- **Évaluer des questions de recherche majeures pour le cadre spatio-temporel**
- **Développer, circonscrire et organiser une thématique de recherche**
  - Comparer un corpus circonscrit de documents historiques
  - Prendre une attitude conceptuelle par rapport à une thématique de recherche
  - Trier, synthétiser et réorganiser les connaissances factuelles par rapport à une thématique de recherche
- **Produire un texte argumentatif par rapport à un thématique de recherche**
  - Repérer des sources par rapport à une thématique
  - Faire une recherche bibliographique par rapport à une thématique
  - Appliquer une terminologie scientifique spécifique

 **Calendrier**

Séances	Contenus	Activités	Lectures et travaux	Évaluations
<p>Semaine 1 6 au 12 janvier 2019 Module 1 - Introduction</p>	<p>Organisation du cours Le haut Moyen Âge comme époque Les grandes thématiques de l'époque du haut Moyen Âge Les bases méthodologiques: la recherche et les sources</p>	<p>Activité 1. Webinaire : survol hebdomadaire <b>Classe virtuelle, 7 janvier, 13h00 à 16h00</b> Activité 2. Activité brise-glace Activité 3. Découverte : portfolio Activité 4. Découverte : fiche de lecture Activité 5. Découverte : spatio-temporel/thématiques 1 Activité 6. Lecture : Typologie des sources Activité 7. Découverte : Critique et analyse de source Activité 8. Webinaire : révision et application <b>Classe virtuelle, 14 janvier, 13h00-14h30</b></p>	<p>McKitterick, Introduction, dans: The Early Middle Ages, dir. McKitterick (Short Oxford History of Europe), pp. 1-19 Extraits de Le Moyen ge IVe-Xe siècle, dir. Kaplan, pp. 9-24, 49-65, 129-145</p>	<p><b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b></p>
<p>Semaine 2 13 au 19 janvier 2019 Module 2 – Cadre spatio-temporel</p>	<p>Les grandes étapes de l'histoire du haut Moyen Âge L'unité du monde du haut Moyen Âge et la diversité des régions Les visions et représentations du monde au haut Moyen Âge Les enjeux et la diversité des sources à l'appui de l'histoire du haut Moyen Âge</p>	<p>Activité 1: Webinaire : survol hebdomadaire <b>Classe virtuelle, 14 janvier, 14h30 à 16h00</b> Activité 2. Découverte : spatio-temporel/thématiques 2 Activité 3. Lecture thématique Activité 4. Rédaction : dossier documentaire Activité 5. Webinaire : révision et discussion <b>Classe virtuelle, 21 janvier, 13h00-14h30</b></p>	<p>Extraits de Le Moyen ge IVe-Xe siècle, dir. Kaplan, p. 173-193, 335-358, 389-406 Articles thématiques dans: The Early Middle Ages, dir. McKitterick (Short Oxford History of Europe)</p>	<p><b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b></p>

<p>Semaine 3 20 au 26 janvier 2019 Module 2 – Cadre spatio-temporel</p>	<p>Les grandes étapes de l'histoire du haut Moyen Âge Les étapes d'un projet de recherche Au-delà des limites de l'Occident du haut Moyen Âge: périphéries et formes de contact et d'échange</p>	<p>Activité 1. Webinaire : survol hebdomadaire <b>Classe virtuelle, 21 janvier, 14h30 à 16h00</b> Activité 2. Choix : cadre spatial Activité 3. Lecture ciblée Activité 4. Choix : cadre temporel Activité 5. Lecture et rédaction : dossier documentaire Activité 6. Webinaire : révision et discussion <b>Classe virtuelle, 28 janvier, 13h00-14h30</b> Activité 7. Réflexion</p>	<p>Shepard, Europe and the wider world, dans: The Early Middle Ages, dir. McKitterick (Short Oxford History of Europe), p. 201-242  Approfondissements spécialisé en lien avec le cadre spatial choisi</p>	<p>27 janvier - Travail pratique 1 : Échéancier individuel</p>
<p>Semaine 4 27 janvier – 2 février 2019 Module 3 – Orientations thématiques</p>	<p>La culture du livre au haut Moyen Âge Les sciences auxiliaires de l'histoire: l'exemple de la paléographie et de la codicologie L'analyse iconographique</p>	<p>Activité 1. Webinaire : survol hebdomadaire <b>Classe virtuelle, 28 janvier, 14h30 à 16h00</b> Activité 2. Lecture ciblée Activité 3. Lecture et rédaction : dossier documentaire Activité 4. Découverte : recherche bibliographique Activité 5. Découverte : présentation bibliographique Activité 6. En classe : révision et discussion à la BLSH <b>4 février, 13h00-16h30</b></p>	<p>Bischoff, Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen ge occidental, p. 14-56.  Ganz, Book production in the Carolingian empire and the spread of Caroline minuscule, dans : The New Cambridge Medieval History, t. II: 700-900, dir. McKitterick, p. 786-808</p>	<p><b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b></p>
<p>Semaine 5 3 – 9 février 2019</p>	<p>Évolution des théories et pratiques politiques et légales</p>	<p>Activité 1. En classe : survol hebdomadaire <b>4 février, 14h30 à 16h00</b> Activité 2. Lecture thématique</p>	<p>McKitterick, Politics, dans The Early Middle Ages, dir. McKitterick (Short</p>	<p><b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b></p>

<p>Module 3 – Orientations thématiques</p>	<p>entre la fin de l'Antiquité et l'an mil</p> <p>Conceptualisations de la royauté</p> <p>L'impact du religieux sur les pratiques et les idées politiques et légales</p> <p>La recherche des sources</p>	<p>Activité 3. Lecture et rédaction : dossier documentaire</p> <p>Activité 4. Découverte : recherche de sources et édition critique</p> <p>Activité 5. Webinaire : révision et discussion</p> <p><b>Classe virtuelle, 11 février, 13h00-14h30</b></p>	<p>Oxford History of Europe), p. 21-56</p> <p>Buc, « Rituel politique et imaginaire politique au haut Moyen Âge », dans : Revue historique, 620, 2001, p. 843–883</p>	
<p>Semaine 6 10 – 16 février 2019 Module 3 – Orientations thématiques</p>	<p>Liens entre structures sociales et structures économiques du haut Moyen Âge</p> <p>Dimensions genrées de la société médiévale</p>	<p>Activité 1. Webinaire : survol hebdomadaire</p> <p><b>Classe virtuelle, 11 février, 14h30 à 16h00</b></p> <p>Activité 2. Lecture complémentaire</p> <p>Activité 3 : Lecture et rédaction : dossier documentaire</p> <p>Activité 4. Webinaire : révision et discussion</p> <p><b>Classe virtuelle, 18 février, 13h00-14h30</b></p>	<p>Wickham, Society, dans: The Early Middle Ages, dir. McKitterick (Short Oxford History of Europe), p. 59-94</p> <p>Devroey, Economics, The Early Middle Ages, dir. McKitterick (Short Oxford History of Europe), p. 97-130</p> <p>Devroey, « Des migrations bien encadrées dans les seigneuries rurales carolingiennes. L'exemple de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés (823–828) », dans : Anthroponymie et migrations dans la</p>	<p><b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b></p>

			chrétienté médiévale, dir. Bourin et Martinez Sopena, p. 15–40	
Semaine 7 17 – 23 février 2019 Module 3 – Orientations thématiques	L' <i>ecclesia</i> comme modèle de la société chrétienne du haut Moyen Âge Pratiques religieuses: les limites du christianisme Sainteté et communauté des saints Le modèle communautaire monastique	Activité 1. Webinaire : survol hebdomadaire <b>Classe virtuelle, 18 février, 14h30 à 16h00</b> Activité 2. Lecture complémentaire Activité 3. Lecture et rédaction : dossier documentaire Activité 4. En classe : révision et discussion <b>25 février, 13h00-14h30</b>	De Jong, Religion, dans: The Early Middle Ages, dir. McKitterick (Short Oxford History of Europe), p. 131-164 HST2125-Texte07 Helvétius/Matz, Église et société au Moyen ge, p. 11-12, 35-47, 73-75, 96-97 et 109-110 Heinzelmann, « Sainteté, hagiographie et reliques en Gaule dans leurs contextes ecclésiologique et social (antiquité tardive et haut Moyen Age) », dans : <i>Lalies</i> , 24, 2004, p. 37–62	24 février - Travail pratique 2 : Dossier de sources et bibliographie
Semaine 8 24 février – 1 mars 2019 Module 3 – Orientations thématiques	Évolution des représentations et pratiques culturelles du haut Moyen Âge entre les différentes traditions culturelles (antiques, germaniques, chrétiennes, religieuses etc.)	Activité 1. En classe : survol hebdomadaire <b>25 février, 14h30 à 16h00</b> Activité 2. Lecture complémentaire Activité 3. Lecture et rédaction : dossier documentaire Activité 4. En classe : révision et discussion	Wood, Culture, dans: The Early Middle Ages, dir. McKitterick (Short Oxford History of Europe), p. 167-200 HST2125-Texte08	<b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b>



	Mécanismes de transmission du savoir et des pratiques culturelles	<b>28 février, 13h00-16h00</b> Activité 5. Réflexion Activité 6. Rédaction : plan et problématique préliminaires du projet de recherche	Lauwers, “Religion populaire”, culture folklorique, mentalités, dans: Revue d’histoire ecclésiastique, 82, 1987, p. 221-258	
Semaine 9 2 – 8 mars 2019 <b>Semaine de lecture</b>	<b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b>		<b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b>	
Semaines 10 à 13 9 mars – 5 avril 2019 Module 4 – Projet de recherche	Diversification du champ thématique de la semaine Précision des projets de recherche par l’échange	Activité 1. Rédaction : présentation de projet de recherche Activité 2. Découverte : projets de recherche Activité 3. En classe : révision et discussion <b>10, 17, 24 et 31 mars, 13h à 16h, salle B-4335</b> Activité 4. Réflexion (semaine 13)	<b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b>	Présentation de projet de recherche 10 mars (groupe “Politique et droit”) 17 mars (groupe “Économie et société”) 24 mars (groupe “Église et religions”) 31 mars (groupe “Culture et mentalités”) 6 avril - Travail pratique 3 : Plan et problématique du travail de recherche

<p>Semaine 14 6 – 12 avril 2019 Module 5 - Conclusions</p>	<p>Synthèse sur la plan spatio-temporel et thématique de la matière du cours</p>	<p>Activité 1. Découverte : Lecture transversale            Activité 2. Rédaction : plan détaillé du projet de recherche            Activité 3: En classe : révision et discussion  <b>7 avril, 13h à 16h, salle B-4335</b>            Activité 4: Réflexion</p>	<p><b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b></p>	<p><b>Cliquez ici pour entrer du texte.</b></p>
--	--	--	---	---

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

## ▶ Évaluations

Moyens	Critères	Dates	Pondérations
Travail Pratique 1 : Échéancier individuel	Cf. protocole d'évaluation	27 janvier	10%
Travail Pratique 2 : Dossier de sources et bibliographie	Cf. protocole d'évaluation	24 février	15%
Présentation de projet de recherche	Cf. protocole d'évaluation	10 mars (groupe "Politique et droit") 17 mars (groupe "Économie et société") 24 mars (groupe "Église et religions") 31 mars (groupe "Culture et mentalités")	30%
Travail Pratique 3 : Plan et problématique du travail de recherche	Cf. protocole d'évaluation	6 avril	15%
Travail de recherche	Cf. protocole d'évaluation	20 avril	30%

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations	
<b>Absence à un examen</b>	Pour ce cours, ce problème peut se produire seulement pour les présentations de projet. Une absence est acceptée seulement si des circonstances indépendantes de votre volonté l'exigent. Je vous demande de me prévenir le plus tôt possible.
<b>Dépôts des travaux</b>	Le dépôt de tous les travaux se fait (autant que possible) en format pdf dans l'espace du cours sur StudiUM. Remise des travaux : Les dates de remise des travaux doivent être respectées rigoureusement. Les travaux en retard seront pénalisés à raison de 5 %

	par jour de retard (la fin de semaine compte pour un jour). Si des circonstances indépendantes de votre volonté justifient un retard, il faut impérativement prévenir le professeur avant le jour de la remise du travail.				
<b>Matériel autorisé</b>	Étant donné qu'il n'y a pas d'examen sur table dans ce cours, cette section ne s'applique pas.				
<b>Qualité de la langue</b>	La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation ; conformément au règlement H-3347 adopté à la 286e séance de l'Assemblée départementale, les professeurs peuvent soustraire jusqu'à 15 % à la note d'un travail ou d'un examen en fonction de la qualité de la langue, ou demander la reprise d'un travail ou examen si la qualité du français est jugée impropre. L'évaluation du français se fait notamment sur la base de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire. Le professeur fait une évaluation globale du français en fonction de la qualité générale du travail ou de l'examen remis. Les dictionnaires ne sont pas permis lors des examens effectués en classe; la correction du français tient alors compte de cette contrainte supplémentaire.				
<b>Seuil de réussite exigé</b>	<b>Critères d'évaluation globaux</b>				
	<b>Lettre</b>	<b>Pourcentage</b>	<b>Points sur 4,3</b>	<b>Évaluation qualitative</b>	<b>À quoi ça correspond ?</b>
	A+	85 et +	4,3	Excellent	Travail excellent, dépassant les objectifs de l'exercice : - Argumentation solide, convaincante et bien structurée. - Style clair et soutenu; les fautes de grammaire et d'orthographe sont inexistantes (ou presque). - Analyse rigoureuse et réflexion originale.
	A	83-84	4,0		
	A-	80-82	3,7		
	B+	77-79	3,3	Très bon	Très bon travail qui satisfait aux objectifs de l'exercice : - Argumentation généralement convaincante et structurée. - Style parfois imprécis; peu de fautes de français. - Analyse et réflexion claire et précise.
	B	73-76	3,0		
B-	70-72	2,7			
C+	67-69	2,3	Bon	Bon travail dans l'ensemble, présentant certaines lacunes : - Argumentation imprécise; quelques problèmes de structure. - Style imprécis; fautes grammaticales et orthographiques. - Analyse parfois confuse ou superficielle.	
C	63-66	2,0			
C-	60-62	1,7			
D+	55-59	1,3	Passable	Travail qui présente des lacunes importantes	

D	50-54	1,0		
E	35-49	0,5	Faible	Échec
F	20-34	0	Échec	Échec

► **Rappels**

Dates importantes	
<b>Modification de l'inscription</b>	2019-01-21
<b>Date limite d'abandon</b>	2019-03-13
<b>Fin du trimestre</b>	2019-04-30
<b>Évaluation de l'enseignement</b> Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.	<b>Cliquez ici pour effectuer une sélection.</b>

**Attention !** En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe	
<b>Enregistrement des cours</b>	L'enregistrement du cours (en dehors des séances en classe virtuelle) est exceptionnellement permis avec l'autorisation du professeur, notamment pour les étudiant-e-s en situation de handicap.
<b>Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents</b>	Internet et ordinateur en classe : Un faisceau d'études scientifiques récentes démontre que l'utilisation d'un ordinateur avec accès à internet en classe – à moins que le cours ne soit tourné vers l'utilisation de cette technologie bien sûr – réduit la capacité à assimiler et à retenir la matière à long terme : les notes finales de ceux qui surfent en classe sont généralement plus faibles que celles des

étudiants qui ne le font pas. Ces études montrent également que l'ordinateur distrait non seulement la personne qui en fait usage mais également, tel un cercle concentrique, l'entourage proche. Finalement, en raison de la difficulté de prendre des notes de façon « organique » avec un ordinateur (qui contraint à la linéarité), les étudiants qui prennent des notes manuscrites retiennent en général mieux et plus longuement ce qu'ils ont appris en classe. L'ensemble de ces considérations incite à quelques recommandations :

L'ordinateur n'est peut-être pas votre meilleur allié en classe : même si vous pensez ne pas pouvoir vous en passer, essayez, une fois ou deux au moins, de (re)prendre des notes à la main afin de voir si cela ne conviendrait pas davantage à votre façon d'apprendre. 2. À moins que l'enseignement de votre professeur ne l'exige en raison d'une activité pédagogique, il n'y a aucune raison que vous soyez branché à internet pendant le cours : avant le cours et durant la pause pourquoi pas, mais pas pendant le cours. Votre professeur actualise-t-il son statut FB pendant qu'il enseigne ? Prend-il ses courriels entre deux phrases ? Bien sûr que non. Pourtant vos profs aussi sont branchés ! Pourquoi ne prendriez-vous pas, vous aussi, une pause de réseau social et de téléphone pendant le temps d'un cours afin d'être entièrement présent, en échange avec vos professeurs et camarades plutôt qu'avec le monde virtuel ? C'est à la fois une question de respect et de cohérence intellectuelle. Et pensez-y : il y a de bonnes chances que cela soit bénéfique pour vos résultats.

Au-delà de ces recommandations, je me réserve le droit, si je constate que l'utilisation d'un ordinateur (tablette, téléphone...) dérange mon enseignement ou la classe, de vous demander d'en cesser l'utilisation ou de quitter le local. De même, si vous sentez que l'utilisation d'un appareil électronique par un de vos camarades vous gêne, venez me voir.

Sur l'art de la prise vos notes, un atelier est offert en novembre par le Service d'aide aux étudiants de l'UdeM ([www.cesar.umontreal.ca/apprentissage/ateliers.htm](http://www.cesar.umontreal.ca/apprentissage/ateliers.htm)). Le Centre de communication écrite ([www.cce.umontreal.ca](http://www.cce.umontreal.ca)) est également là pour vous aider à

améliorer vos compétences rédactionnelles. Tirez profit de ces services qui sont là pour vous.



## ▶ Ressources

Ressources obligatoires	
<b>Documents</b>	<i>The Early Middle Ages. Europe 400–1000</i> , dir. par Rosamond MCKITTERICK, Oxford [e.a.], 2001 ( <i>Short Oxford History of Europe</i> ).
<b>Ouvrages en réserve à la bibliothèque</b>	Cf. bibliographie générale du cours. Les ouvrages signalés avec une cote seront disponibles à la réserve du cours.
<b>Équipement (matériel)</b>	Cliquez ici pour entrer du texte.

Ressources complémentaires	
<b>Documents</b>	Cliquez ici pour entrer du texte.
<b>Sites Internet</b>	Cliquez ici pour entrer du texte.
<b>Guides</b>	Cliquez ici pour entrer du texte.
<b>Autres</b>	Cliquez ici pour entrer du texte.

**N'oubliez pas !** Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires.

Soutien à la réussite	
De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.	
Centre de communication écrite	<a href="http://cce.umontreal.ca/">http://cce.umontreal.ca/</a>
Centre étudiant de soutien à la réussite	<a href="http://cesar.umontreal.ca/">http://cesar.umontreal.ca/</a>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide)	<a href="http://www.bib.umontreal.ca/LGB/">http://www.bib.umontreal.ca/LGB/</a>
Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM	<a href="http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm">http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm</a>
Soutien aux étudiants en situation de handicap	<a href="http://bsesh.umontreal.ca/">http://bsesh.umontreal.ca/</a>

► **Cadres réglementaires et politiques institutionnelles**

## Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire d'un étudiant.

### Règlement des études

Que vous soyez étudiant régulier, étudiant libre ou visiteur, connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le !

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/document-s-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/document-s-officiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogique-de-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/>

### Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque faculté ou école.

[https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc\\_officiels/reglements/administration/adm10\\_25-politique-cadre\\_integration\\_etudiants\\_situation\\_handicap.pdf](https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/administration/adm10_25-politique-cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf)

<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

## Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteur, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à copier-coller ou à regarder la copie d'un collègue. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

- Dans les travaux : *Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.*
- Lors des examens : *Utiliser des sources d'information non autorisées pendant l'examen ; Regarder les réponses d'une autre personne pendant l'examen ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.*

Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude

<http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité

<http://integrite.umontreal.ca/>