



XXVIII^e Colloque International Interdisciplinaire de l'Association des Étudiant.e.s Diplômé.e.s du Département d'Histoire de l'Université de Montréal (AÉDDHUM)

Appel à Communications
Scandales et Silences
29, 30 et 31 mars 2021

2020 a été une année scandaleuse : les manifestations à Hong Kong, la gestion de la crise du coronavirus, la brutalité policière, le déboulonnage populaire de statues, la campagne électorale états-unienne, l'explosion du port de Beyrouth, la mort de Joyce Echaquan... Ces épisodes ont monopolisé l'attention mondiale, créant ainsi des éclipses médiatiques qui ont repoussé certains événements vers le silence, l'oubli ou les marges des consciences. Le traitement des Ouïghours en Chine, le mouvement End SARS au Nigéria, la lutte entre les Mi'kmaq et les pêcheurs de Nouvelle-Écosse, la famine au Yémen, les manifestations en Thaïlande, la stérilisation forcée de femmes migrantes aux États-Unis, et tellement plus encore.

Ces mises sous silence sont elles-mêmes scandaleuses.

Toutefois, la perception de ce qui est scandaleux et de ce qui est tu évolue dans le temps et peut s'inverser. Ce colloque a pour objectif de susciter une réflexion sur les événements, les personnages et les mouvements considérés comme scandaleux à différents moments de l'histoire. Nous explorerons la façon dont les approches disruptives en sciences humaines et sociales ont permis des réinterprétations du passé. Enfin, nous nous intéresserons à la mise en lumière des silences, des oubliés et des marginalisés de l'Histoire, à la fois dans le temps et la discipline.

Dans cette optique, le comité organisateur souhaite offrir **une plateforme virtuelle d'échanges et de réflexions** sur le sens même des concepts de scandales et de silences, d'un point de vue épistémologique, mais aussi historique. Qu'est-ce qu'un scandale? Qui a l'autorité de le nommer comme tel? Comment la perception d'un scandale évolue-t-elle? Comment les silences deviennent-ils des scandales? Par quels mécanismes certaines voix sont-elles tuées ou marginalisées? Par quelles voies un événement, un groupe ou un mouvement sort-il du silence? Comment les chercheur.euse.s permettent-ils et elles une rupture avec les récits dominants? Enfin, comment s'inscrivent-ils et elles dans ces multiples dynamiques?

Somme toute, le comité attend des propositions s'inscrivant, mais ne se limitant pas, aux thèmes suivants :

- Comprendre et théoriser des événements, des personnages et des mouvements considérés comme scandaleux, dans le passé ou aujourd'hui, ainsi que leur évolution dans le temps.
- Analyser et mettre en lumière les silences, les oubliés et les marginalisés de l'histoire, à la fois dans le temps et dans la recherche.
- Réfléchir aux questions historiographiques et épistémologiques liées plus largement aux concepts de scandale et silence, mais aussi les approches disruptives en sciences humaines et sociales.

Le comité organisateur invite les chercheurs et chercheuses des cycles supérieurs de toute discipline dont les travaux portent sur ces thématiques à prendre part au XXVIII^e Colloque international interdisciplinaire de l'AÉDDHUM. Il s'agit d'un événement de grande envergure et accessibilité visant à encourager la contribution de toutes et tous. La participation à ce **colloque virtuel** constitue une occasion unique de présenter vos recherches, d'échanger avec d'autres collègues et professeur.e.s, d'ici et d'ailleurs, ainsi que de publier vos résultats.

Merci d'envoyer vos propositions de communication **en français** ou **en anglais** (maximum 350 mots) ainsi qu'une courte biographie (maximum 50 mots) avant le **15 décembre à 21h** (GMT-5), à l'adresse aeddhum.colloque@gmail.com, ainsi qu'une copie à l'adresse audrey.martel-dion@umontreal.ca. Prière d'indiquer votre nom, prénom et affiliation institutionnelle.

XXVIII International Interdisciplinary Colloquium of the Graduate Students' Association of the Department of
History of the University of Montreal (AÉDDHUM)

Call for Papers
Scandals and Silences
March 29, 30, and 31 2021

2020 has been a scandalous year—protests in Hong Kong, the management of the coronavirus crisis, police brutality, crowds pulling down statues, the US elections, Beirut's port explosion, the death of Joyce Echaquan... Public interest in these events has encouraged the media to pay special attention to them, often at the expense of reporting on other significant occurrences, such as the imprisonment of Uighurs in China, the EndSARS movement in Nigeria, the struggle between the Mi'kmaq and fishermen in Nova Scotia, the famine in Yemen, the protests in Thailand, the forced sterilization of migrant women in the United States.

This silencing is in itself scandalous.

Yet the perception of scandals and silences change over time. What was once a silence can now be seen as scandalous. This colloquium seeks to investigate silenced and scandalous events, characters and movements in history. Likewise, it will explore how disruptive and new approaches in humanities and social sciences reshuffle the interpretations of the past, bringing to light the silenced, the forgotten and the marginalised of history, both through time and in the historical field.

To this end, the organising committee aims to provide an **online platform for exchanges and reflections** on the meaning of scandals and silences from an epistemological and historical point of view. What is a scandal? Who has the authority to call it so? How does the perception of a scandal evolve over time? How do silences become scandals? What mechanisms silence or marginalize certain voices? How does an event, group, or movement emerge from silence? How can scholars disrupt dominant narratives? How do they fit into these multiple dynamics?

The committee invites proposals on a range of subjects including (but not limited to):

- To understand and theorise historical and current events, characters, and movements considered scandalous as well as their evolution over time.
- To analyse and shed light on the silenced, the forgotten and the marginalised in history and historical research.
- To explore the historiographical and epistemological issues related more broadly to the concepts of scandal and silence, but also disruptive approaches to the humanities.

Graduate students from any field of study whose work focuses on these themes are invited to participate in the XXVIII International Interdisciplinary Colloquium of Graduate Students' Association of the Department of History of the University of Montreal. Participation in this **virtual colloquium** is an excellent opportunity to present your research, interact with fellow students and professors, and eventually publish your findings.

Please submit your proposal in either **English** or **French** (350 words maximum) and a short biography (50 words maximum) before **December 15**, at **9 p.m.**(GMT-5), to aeddhum.colloque@gmail.com with a copy to audrey.martel-dion@umontreal.ca. Applicants must also provide their first and last name and their institutional affiliation.