

## Avis de soutenance de thèse de doctorat (cotutelle)

<b>Candidat</b>	Sandra Fleury	
<b>Grade postulé</b>	Ph. D.	
<b>Programme (UdeM)</b>	316510 Histoire	
<b>Département / École / Faculté</b>	Département d'histoire Arts et sciences	
<b>Institution partenaire</b>	Paris EPHE	
<b>Titre de la thèse</b>	Ambiance sonore et musique dans les cultes de Déméter, de Dionysos et de la Mère dans l'Athènes archaïque et classique, ca 550-300 av. n. è.	
<b>Membres du jury</b>	<b>Prénom Nom</b>	<b>Fonction / Affiliation</b>
	Bonnechere, Pierre	Directeur
	Koch-Piettre, Renée	Codirecteur
	Belayche, Nicole	Membre du jury
	Pirenne, Vinciane	Membre du jury
	Gagné, Renaud	Examineur externe
	Bouchard, Elsa	Président
	Bouchard, Jacques	Représentant du doyen

<b>Date</b>	Jeudi 30 mars 2023
<b>Heure</b>	8h30
<b>Lieu</b>	C-2059 Pavillon Lionel-Groulx et visioconférence : <a href="https://umontreal.zoom.us/j/86116729598?pwd=OERVdi9DekJ4dVRJMXRCNVo4Q1hVdz09">https://umontreal.zoom.us/j/86116729598?pwd=OERVdi9DekJ4dVRJMXRCNVo4Q1hVdz09</a>