

Pierre BONNECHERE
Professeur titulaire
Département d'histoire, Université de Montréal
Centre d'études classiques

PRÉSENTATION

Champs d'étude:

- Histoire de la Grèce ancienne dans le cadre méditerranéen
- La religion et la mythologie grecques replacées au sein de l'histoire des mentalités, et plus particulièrement :
 - o le sacrifice animal et humain
 - o les oracles et prophéties
 - o la symbolique des poisons
- L'histoire des jardins et du paysage, en tant que révélateurs de l'âme d'une société, en ce y compris la reconstitution des jardins. Les bois sacrés et les jardins grecs.

Domaines de recherche :

Histoire de la religion

Histoire des mentalités (en relation avec l'histoire sociale)

Histoire des jardins

Pour me joindre : privilégiez le courriel

pierre.bonnechere@umontreal.ca

Adresse postale :

Département d'histoire
Université de Montréal
CP 6128, succursale Centre-Ville
Montréal (Qc) H3C 3J7

Bureaux :

Au Centre d'études classiques :
3744, Jean-Brillant, suite 520, bureau 515-23

Au Département d'histoire :
Pavillon Lionel-Groulx,
3150, rue Jean-Brillant, local C-6113

ÉDUCATION

Études supérieures

1987-1992

Doctorat en Philosophie et Lettres (Histoire), Université Catholique de Louvain, Belgique

Titre de la thèse principale:

Le sacrifice humain en Grèce antique: problèmes historiques et mythologiques

Titre de la thèse annexe:

Les jardins d'Enghien (Belgique, Hainaut) et l'esthétique de la Renaissance

1986-1987

Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur, Université Catholique de Louvain

1984-1986

Licence en Histoire, Université Catholique de Louvain

Études de premier cycle

1986-1987

Candidature en Archéologie et Histoire de l'Art, Université Catholique de Louvain

1982-1984

Candidature en Histoire, Université Catholique de Louvain

CARRIÈRE SCIENTIFIQUE

À l'Université de Montréal

- 2003-2009 : Directeur du Centre d'études classiques
- 2003-... : Professeur titulaire, Département d'histoire et Centre d'études classiques
- 1998-2003 : Professeur agrégé, Département d'histoire et Centre d'études classiques
- 1994-1998 : Professeur adjoint, Département d'histoire et Centre d'études classiques
- 1993-1994 : Professeur invité, Département d'études classiques et médiévales

Prix et titres

- Prix de recherche

- Prix triennal Franz Cumont : Lauréat de l'Académie Royale de Belgique, mai 2005
- Prix quinquennal Goblet d'Alviela : Lauréat de l'Académie Royale de Belgique, mars 1996

- Prix d'enseignement

- Lauréat du concours des meilleurs professeurs de la FAS, catégorie « professeur agrégé », 2004

- Titres

- Membre du Groupe de recherches en Conception Assistée par Ordinateur (GRCAO, UdeM, Faculté d'Aménagement, École d'Architecture)
- Membre du comité de rédaction de la revue *Kernos*
- Membre du comité de rédaction de la revue *Les Études classiques*
- Membre du Conseil de la Société canadienne des études classiques, Toronto (2009-2012)
- Membre fondateur de l'Association des Études du Proche-Orient Ancien (Montréal, 1996)

DIRECTION D'ÉTUDIANTS AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES

NB. À la Maîtrise, j'accepte la plupart des sujets, sauf si j'estime que mes compétences ne sont pas suffisantes (par exemple l'économie au sens strict). Au PhD., les thèmes abordés doivent être proches de mes champs de compétences, mais pas nécessairement liés à mes projets de recherche (voir ci-dessous).

THÈME DES MAÎTRISES EN COURS OU ACHEVÉES

Amphilochos à Mallos : histoire et religion (Mathieu Labadie)

Arès le mal-aimé (Jean-Pascal Tremblay)

Aspects du culte du souverain chez Antigone le Borgne et Démétrios Poliorcète (Alexandre Bouchard)

La Bactriane séleucide (Patrice Brais)

Les cornes de consécration au Minoen moyen et récent (Marco Pietrovito)

Le culte d'Athéna à Pergame (Madeleine Williams)

L'enfer ouranien avant Platon (Adrian Mihai)

Étude des causes de la piraterie cilicienne (Patrick Letendre)

Exorcisme et démons dans la Grèce classique (Mélanie Houle)

Hérodote sur un trépied (Renaud Gagné)

Histoire de la ville d'Epidamne (Demetria Rassia)

Le monnayage de la cité de Paestum (Louis Brousseau)

La nécromancie dans le monde grec (Sylvie Lanteigne)

La notion d'impiété dans le Ve siècle athénien (David Monette)

L'oracle du mur de bois chez Hérodote : historiographie et critique (Laurence de Tilly)

L'oracle du Ptoion à Acraïphia à l'époque archaïque (Magali Desjardins Potvin)

L'origine géographique et le prix des esclaves en Égypte gréco-romaine (Christine Cermak)

Pharmacopée et médecine rationnelle en Grèce antique (Mélanie Fortin)

Les présages chez Ammien Marcellin (Yannick Stafford)

Les représentations d'Hadès dans la Grèce archaïque et classique (Marie-France Leduc)

Le rôle de l'aulos dans la religion grecque (Sandra Fleury)

Le saut de Leucade (Thalia Sakellarides, co-dir. avec John Leavitt, Anthropologie)

Le signe de Tanit dans la religion phénicienne (Isabelle Dufresne)

La vie de Nabis de Sparte : Histoire et fiction historique (Philippe Bertrand)

THÈMES DES DOCTORATS EN COURS OU ACHEVÉS

La divination par les sorts dans le monde oriental méditerranéen du IIe au VIe siècle après J.-C.
(Nancy Duval)

L'enfer ouranien de Platon à Proclus (Adrian Mihai)

(cotutelle avec Philippe Hoffmann, Paris, EPHE, V^e section)

L'influence des idées de Platon dans l'éducation de Hannah Arendt (Marie-Josée Lavallée)
(co-dir. avec Till van Rahden, UdeM)

Les phares dans le monde gréco-romain (Renée Bouchard)
(co-dir. avec Beaudoin Caron, UdeM)

La réception de la colonisation grecque dans les œuvres d'époque moderne touchant la colonisation (XVI^e – XIX^e siècles) (Nicolas Faelli)
(cotutelle avec François de Callataÿ, Paris, EPHE, IV^e section et Université Libre de Bruxelles)

La signification du mouvement dans l'imagerie dionysiaque (Valérie Toillon)
(cotutelle avec Monique Halm et Antonio Gonzales, Université de Franche-Comté, Besançon)

Structures spatiales dans la pensée religieuse de l'époque archaïque (Gabriela Cursorsu)

Xénophon et la divination (Mathieu Labadie)
(cotutelle avec Pierre Sineux, Université de Caen)

PUBLICATIONS

* Avec comité de lecture

LIVRES

2013

* *Sacrifices humains. Perspectives croisées et représentations. Human Sacrifice. Cross-Cultural Perspectives and Representations*, avec Renaud Gagné (éds), Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013, 266p. et 13 pl. (*Religions. Comparatisme – Histoire – Anthropologie*, 2).

2011

* W. BURKERT, *La religion grecque de l'époque archaïque et classique*, traduction et mise à jour bibliographique, Paris, Picard, 2011, 477 p. (*Antiquité/Synthèses*, 13) [traduction de la seconde édition allemande, 2011 (1977), avec prise en compte des versions anglaise (1985), italienne (2003) et espagnole (2007)].

2008-2009

* *Acts of the 6th European Association for the Study of Religions and Special Conference of the International Association for the History of Religions: Religious History of Europe and Asia, Bucharest, 20-23 September 2006* (Section “religions grecque et romaine”), avec Gabriela Cursaru (éds), = *Les études classiques* (deux fascicules spéciaux), 75, 1-2, 2007 (paru en 2008), 191 p. et 76, 1-2, 2008 (paru en 2009), 178 p.

2008

Profession historien, Montréal, PUM, 2008.

2003

* *Trophonios de Lébadée. Cultes et mythes d'une cité béotienne au miroir de la mentalité antique*, E.J. Brill, Leyde-Boston, XXX + 430 p.

1999, réédition CDRom, 2005

- Index des auteurs-source des fragments des historiens grecs recueillis par F. JACOBY, *Die Fragmente der griechischen Historiker* (7 vol., Leyde, 1923-1957), E.J. Brill, Leyde-Boston-Cologne, 1999.

- t. 1 : Introduction. I: Alphabetical List of Authors conserving. *Testimonia & Fragments*, 186 p.

- t. 2 : Concordance Jacoby → Source, 424 p.

- t. 3 : Alphabetical List of Fragmentary Historians with Alphabetical List of Source - Authors for each, 426 p.

1998

- *L'art et l'âme des jardins de l'Égypte pharaonique à l'époque contemporaine. Une histoire culturelle de la nature dessinée par l'homme*, Anvers, Fonds Mercator, 1998, 352 pages in 4°, avec Odile De Bruyn (Traduction anglaise et néerlandaise).

1994

- *Le sacrifice humain en Grèce ancienne*, Athènes-Liège, Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique, 1994 (Collection *Kernos*, suppl. 3), VII + 423 p.

ARTICLES, CHAPITRES DE LIVRE, ACTES DE CONGRÈS

Sous presse

- * « Notes trophoniaques, V. Harpale, la courtisane Pythioniké, les Mages et Trophonios », sous presse dans *Mnemosyne*, 2014, ca 15 p.
- * « Oracles et grande politique en Grèce. Le cas de l'*orgas* sacrée et la consultation de Delphes en 352-351 avant J.-C. (2^e partie) », sous presse *Mètis*, 11, 2013 [2014], ca 15 p. (ÉPHÉ, Paris, Ve section).
- * « Oracles et mentalités grecques. La confirmation d'un oracle par une seconde consultation au même sanctuaire », sous presse dans *Kernos*, 26, 2013, p. 73-93.

Soumis

- * « 'Gouverner en toute sécurité' (L'oracle de Dodone et l'*Athenaiôn politeia*, 43, 4) », soumis à *ZPE*, ca 10 p.

2013

- * « La 'corruption' de la pythie chez Hérodote dans l'affaire de Démarate (VI, 60-84). Du discours politique faux au discours historique vrai », dans D. Côté et P. Fleury (éds), *Discours politique et Histoire dans l'Antiquité*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2013, p. 305-325 (*DHA*, suppl. 8).
- * « Introduction. Le sacrifice humain : un phénomène au fil d'Ariane évanescent », dans *Sacrifices humains. Perspectives croisées et représentations. Human Sacrifice. Cross-Cultural Perspectives and Representations*, avec Renaud Gagné (éds), Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013, p. 7-20. (*Religions. Comparatisme – Histoire – Anthropologie*, 2) (avec R. Gagné).
- * « Victime humaine et absolue perfection dans la mentalité grecque », dans *Sacrifices humains. Perspectives croisées et représentations. Human Sacrifice. Cross-Cultural Perspectives and Representations*, avec Renaud Gagné (éds), Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013, p. 21-60 (*Religions. Comparatisme – Histoire – Anthropologie*, 2).
- * « Le sacrifice humain à la croisée des *a priori*: quelques remarques méthodologiques », dans À. NAGY et F. PRESCENDI, *Sacrifices humains. Dossiers, discours, comparaisons*, Turnhout, 2013, p. 21-37 (Bibliothèque des l'École des Hautes Études. Sciences religieuses, 160).

* « The Religious Management of the Polis: Oracles and Political Decision-Making », dans H. BECK (éd.), *A Companion to Greek Government*, Malden-..., Blackwell, 2013, p. 366-381.

* Articles :

« Divination (Greece and Rome) »,

« Human Sacrifice (Greece and Rome) »,

« Sacred Groves (Greece and Rome) »,

« Trophonios »

dans : *Encyclopedia of Ancient History*, Londres-..., 2013 (en ligne).

2012

* « Comment aborder le système religieux des Grecs ? », *Kernos*, 25, 2012, p. 304-317 (Liège, CIERGA).

* « Oracles et grande politique en Grèce. Le cas de l'orgas sacrée et la consultation de Delphes en 352-351 avant J.-C. (1^{ère} partie) », *Mètis*, 10, 2012, p. 263-288 (ÉPHÉ, Paris, Ve section).

* « Zeus », dans L. BRISSON (éd.), *La Grèce et ses mythes. Les textes fondateurs*, Paris, juillet-août 2012, p. 20-23 (*Le Point. Références*).

2011

* « Divination et révélation en Grèce ancienne », *Annuaire de l'ÉPHÉ*, 117, 2008-2009 [2011], p. 385-390 (ÉPHÉ, Paris, Ve section).

* « Notes trophoniaques, IV. Avancées, retours, mises au point », *Les Études Classiques*, 78, 2010 [2011], p. 57-72.

2010

* « Oracles and Greek Mentalities : The Mantic Confirmations of Mantic Revelations », dans J. DIJKSTRA, J. KROESEN et Y. KUIPER (éds), *Myths, Martyrs, and Modernity*, Leyde-..., 2010, p. 115-133.

2009

* « Los oráculos griegos y la gran política. Un contra-ejemplo », dans M. Campagno, J. GALLEGRO et C. GARCÍA MCGAW (éds), *Política y religión en el Mediterráneo antiguo*, Buenos Ayres, 2009, p. 273-286.

* « Notes trophoniaques, III : Héliodore, *Éthiopiennes*, 1, 28, 1 – 94, 4 et II, 11, 5. La caverne des brigands égyptiens et Trophonios », *L'Antiquité Classique*, 78, 2009, p. 197-214.

* « Le sacrifice humain grec entre norme et anormalité », dans P. BRULÉ (éd.), *La norme en matière religieuse. Actes du XII^e colloque du CIERGA (Rennes, septembre 2007)*, Liège, 2009, p. 189-212 (*Kernos*, suppl. 21).

2008

- * « Notes trophoniaques, II: La dixième épigramme de Callimaque », *Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie*, 136, 2008, p. 153-166.

2007

- * « Divination », dans D. OGDEN (éd.), *A companion to Greek religion*, Malden-Oxford-Victoria (Australie), 2007, p. 145-159 (*Blackwell Companions to the Ancient World*).
- * « The place of the sacred grove (*also*) in the mantic Rituals of Greece », dans M. CONAN (éd.), *Sacred gardens and landscapes: ritual and agency*, Dumbarton Oaks, Washington DC, 2007, p. 17-41 (*in 4°*) (*Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture*, 26).

2006

- * « Notes trophoniaques, I: Triptolème, Rhadamanthe, Musée, Eumolpos et Trophonios (P. Cornell 55) », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 158, 2006, p. 83-87 (*in 4°*).
- * « La divination apollinienne sous l'empire : un dossier opportunément rouvert », *Kernos*, 19, 2006, p. 447-459.

2005

- * « Divination romaine : III.C.1 : En Grèce (Achaïe et Macédoine) », dans *Thesaurus Cultus and Rituum Antiquorum (ThesCRA)*, 3, Los Angeles, 2005, p. 94-95.

2004

- * « To manteio tou Trofwniou ste Libadeia », *Istorika*, 224, 2004, p. 42-49.

2002

- * « Ereneia, Eriniates ? A problem in Pausanias i.44,5 », *Mouseion*, 2, 2002, p. 203-209 (avec J.M. Fossey).
- * « Mantique, transe et phénomènes psychiques à Lébadée : entre rationnel et irrationnel en Grèce et dans la pensée moderne », dans *Acts of the 8th International Conference of the International Centre for the Study of Ancient Greek Religion: Religion and Rationalism in Ancient Greece, Rhodes, 24-29 May, 2001 = Kernos*, 15, p. 179-186.
- * « Trophonius of Lebadea. Mystery Aspects of an Oracular Cult in Boeotia », dans M. COSMOPOULOS (éd.), *Mysteria. The Archaeology of Greek Secret Cults*, Londres-New York, Routledge, p. 124-144.

2001

- *Histoire du mariage en Occident de l'Antiquité grecque à nos jours : 1. Le monde antique : Grèce et Rome. Rapport d'expertise gouvernementale (publication restreinte subventionnée) pour*

le Ministère de la Justice du Canada (procès qui s'est déroulé du 08 au 16 novembre 2001), 138 p. sur un rapport total de 250 pages (en collaboration avec Claude Sutto).

- « Prairies et jardins grecs, de la Grèce de Platon à l'Angleterre d'Alexander Pope », dans Kèpoi. *Mélanges offerts à A. Motte*, Liège, 2001, p. 29-50 (*Kernos*, suppl. 12).

2000

- * *Jardins et inspiration en Grèce ancienne*, dans *Actes du colloque tenu au Musée d'art contemporain de Montréal les 14, 15 et 16 avril 2000 : Art et jardins : nature / culture*, éd. C. CHARBONNEAU, Montréal, 2000, p. 33-45.
- * « Mythes grecs de sacrifice humain en Étrurie. Problèmes iconographiques et socio-historiques », *Kernos*, 13, 2000, p. 253-264.

1999

- « La *machaira* était dissimulée dans le *kanoun* », *Revue des Études Anciennes*, 101, 1999, p. 21-35 (Bordeaux, Université Michel de Montaigne).
- « La personnalité légendaire de Trophonios », *Revue de l'Histoire des Religions*, 216, 1999, p. 259-297.

1998

- MENTOR. *Bibliographie critique informatisée de la religion grecque* - Université de Liège, Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique (Athènes-Liège): *Mentor 2. 1986-1990. Guide bibliographique de la religion grecque. Bibliographical Survey of Greek Religion*, Liège, 1998 (*Kernos*, suppl. 6): 58 notices critiques. Introduction aux sources numismatiques dans leurs rapports avec la religion: méthode et bibliographie, p. 50-54.
[Cet ouvrage fait suite au Corpus principal: *Mentor. Guide bibliographique de la religion grecque (Bibliographical Survey of Greek Religion)*, Athènes-Liège, 1992 (*Kernos*, suppl. 2): 64 notices critiques].
- « Les dieux du Trophonion lébadéen: panthéon ou amalgame ? », dans *Actes du Colloque organisé à l'Université de Liège du 15 au 17 mai 1997 (2e partie): Les Panthéons des cités des origines à la Périégèse de Pausanias*, V. PIRENNE-DELFORGE (éd.), Liège, 1998, p. 91-108 (Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique) (*Kernos*, suppl. 8).
- « La notion d'acte collectif dans le sacrifice humain grec », *Phoenix*, 52, 1998, p. 191-215 (Toronto, *Classical Association of Canada* et *University of Toronto*).
- « Le rituel samien décrit par Hérodote, III, 48 et la *bomolochia* spartiate », *Les Études Classiques*, 66, 1998, p. 3-21 (Namur, Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix).
- « Le sacrifice grec entre texte et image », *Kernos*, 11, 1998, p. 377-388 (Athènes-Liège, Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique et Université de Liège).

- « La scène d'initiation des Nuées d'Aristophane et Trophonios: nouvelles lumières sur le culte lébadéen », *Revue des Études Grecques*, 111, 1998, p. 436-480.

1997

- « La *pompè* sacrificielle des victimes humaines en Grèce ancienne », *Revue des Études Anciennes*, 98, 1997, p. 63-89 (Bordeaux, Université Michel de Montaigne).

1996

- « Du paradis oriental au paradis médiéval », *Recueil de travaux de l'Association des Études du Proche-Orient Ancien*, 5, 1996, p. 62-74 (Montréal, Association des Études du Proche-Orient Ancien).

1995

- « Le sacrifice humain en Grèce ancienne. Bilans et perspectives », *Les Cahiers d'Histoire*, 15, 1995, p. 5-25 (Montréal, Département d'histoire).

1993

- « Orthia et la flagellation des éphèbes spartiates. Un souvenir chimérique de sacrifice humain », *Kernos*, 6, 1993, p. 11-22 (Athènes-Liège, Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique et Université de Liège).
- « Les indices archéologiques du sacrifice humain grec en question. Compléments à une publication récente », *Kernos*, 6, 1993, p. 23-55 (Athènes-Liège, Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique et Université de Liège).
- « Numismatique et religion grecque », dans *Actes du XIe Congrès International de Numismatique*, Louvain-la-Neuve, 1993, p. 23-27 (Séminaire de numismatique Marcel Hoc).

1990

- « Les oracles de Béotie », *Kernos*, 3, 1990, p. 53-65 (Athènes-Liège, Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique et Université de Liège).

1989

- « Trophonios à Lébadée. Histoire d'un oracle », *Les Études Classiques*, 57, 1989, p. 289-302 (en collaboration avec Marie DE SCHUTENEER) (Namur, Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix).

1987

- « Une épitaphe romaine du Haut-Empire inédite au musée de Louvain-la-Neuve », *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*, 20, 1987, p. 58-62.

COMPTES RENDUS

Une cinquantaine de comptes rendus dans des revues variées.

COLLOQUES, CONGRÈS, ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

1. ORGANISATION

2013

- Cycle de conférences de Jan BREMMER (Universiteit Groningen). Institute for the Study of the Ancient World, New York: « The mystery-cults in the Ancient World »
4-6 février 2013

2011

- *Workshop on Greek Government*, McGill University-Université de Montréal (avec Hans BECK, McGill).
4 avril 2011

2009

- Cycle de conférences de Jan BREMMER (Universiteit Groningen). Fondation Onassis de New York : « The Greeks and Sacrifice »
3-10 octobre 2009
- *Representations of Human sacrifice. A Cross-Cultural Perspectives*, 8 octobre 2008, McGill University et Université de Montréal.

2008

- Colloque annuel de la *Classical Association of Canada*, Université de Montréal, Centre d'études classiques, 12-14 mai 2008 (en collaboration avec Vayos LIAPIS, UdeM).

2006

- *The 6th EASR and LAHR Special Conference*
Organisateur de la section *Greek and Roman Religions*
Bucarest, 20-23 septembre 2006.

2001

- *10th International Congress on Boiotian Antiquities*
Organisateur et vice-président (en collaboration avec John FOSSEY)
17-20 octobre 2001: Université de Montréal, McGill University et Musée des Beaux-Arts de Montréal

2. PARTICIPATION

2013

- Université Laval, Québec, Institut d'études anciennes
La cité devant l'oracle, ou comment concilier piété et souveraineté?
11 février 2013

2012

- Tufts University, Department of Classical Studies
Greek Oracles and Big Politics. Dodona and the 'Tearless War' in Eutresis (368/7 BC)
3 décembre 2012
- Université de Liège, Sciences de l'antiquité
Gérer la cité en recourant aux oracles : de la déconstruction de quelques mythes modernes
2 octobre 2012
- Cycle de conférences de professeur invité, Paris VII Diderot
7-25 mai 2012
 - *Discuter l'oracle à l'assemblée : la prédiction du mur de bois à l'épreuve de l'épigraphie*
 - *Consulter l'oracle et le consulter de nouveau : fondements et ressorts d'une attitude méconnue*
 - *Consulter l'oracle et en consulter un autre sur le même sujet : hybris et roublardise à la contre-épreuve de la piété*
 - *Corrompre la pythie ou l'impossible méfait : retour sur Hérodote VI, 60-84*
 - *Le sacrifice humain à la croisée des a priori. Des Grecs aux Aztèques et retour à la case départ : de quelques principes méthodologiques utiles*
- Cycle de conférences au département d'anthropologie (UdeM)
Le sacrifice humain : Grecs et Aztèques en face à face.
Avril 2012

2011

- Colloque « Sacrifices humains : discours et réalités », 19-21 mai 2011, Genève
Le sacrifice humain à la croisée des a priori : quelques remarques introductives
- Colloque « Manteia. Pratiques et imaginaire de la divination grecque antique », 6-8 octobre 2011, Paris (ÉPHÉ)
Consulter l'oracle pour confirmer l'oracle : contrôle, méfiance ou piété?
- Colloque annuel de la Société des études classiques du Québec, Montréal (9 avril 2011)
Oracles en tous genres : questions à poser et à résoudre à propos de la mantique grecque
- Conférences dans le cadre de la M.A. en histoire, UdeM (23 mars 2011)

Dire une chose et faire son contraire : sources littéraires et sources épigraphiques relatives aux oracles

- Chaire d'histoire des religions de la Méditerranée ancienne, Université de Genève (17 mars 2011)

L'oracle de Dodone et la grande politique : la fin d'une 'guerre sans larmes' entre littérature et épigraphie

2010

- Conférence inaugurale de la rentrée 2010 du programme de Master « Sciences de l'Antiquité » de l'Université de Toulouse-Le Mirail (8 octobre 2010)

Gérer la cité en recourant aux oracles : un parcours en dehors des sentiers battus

- Colloque *Discours politique et histoire dans l'Antiquité / Political Discourse and History in Antiquity*, Université d'Ottawa (16 octobre 2010)

Les oracles «corrompus» de la Pythie dans l'histoire d'Ariston et Démarate selon Hérodote.

2009

Directeur d'études invité, Paris, Centre G. Glotz (École Pratique des Hautes Études, Ve section, Sciences religieuses)

30 avril- 20 mai 2009.

Grandes conférences (2 heures)

- *L'oracle de Trophonios à Lébadée : mantique, révélation et mystères.*
- *Les oracles grecs et la grande politique. I. Approche globale et exemples delphiques.*
- *Les oracles grecs et la grande politique. II. L'oracle de Dodone et le processus de création d'une prophétie post eventum.*
- *Ménager l'oracle ou l'utile précaution : le pèlerin entre vérité et mensonge.*

Conférences additionnelles (1 heure)

- *Perfection sacrificielle et victimes humaines en Grèce ancienne.*
- *La Xe épigramme de Callimaque : un commentaire religieux.*
- *Une glose sur Trophonios et l'imaginaire de la caverne chez Héliodore (Éthiopiennes, 1, 28, 1 - 29, 4 & 2, 11, 5).*

Université d'Ottawa, Département d'études classiques et de sciences religieuses

- *Dodone et la nouvelle datation des tablettes oraculaires : une histoire à renverser*

9 octobre 2009.

2008

- Cycle de conférences de Professeurs invités, Bergen et Oslo (Norvège)

21-29 septembre 2008 :

« Oracles and Greek Politics »

- *Greek Divination : old and new Perspectives*
- *Dodona and the Tearless Battle at Eutresis, 368/367 BC*
- *Mystery aspects of an oracular cult: Trophonios at Lebadeia*

- Table ronde internationale organisée dans le cadre des Conférences de l'Onassion de New York : *Human Sacrifice and Representations*

Conférence d'introduction au colloque : *Le sacrifice humain grec : un concept abstrait sous des formes concrètes*

Conférence spécialisée : *Perfection et victime humaine en Grèce ancienne*

Montréal, 8 octobre 2008

2007-2008

- *How infernal was the oracle of Trophonios?*

Département d'histoire de l'Université de Calgary, 29 février 2008

- *Mystery aspects of an oracular cult in Lebadeia*

Département à la société d'études méditerranéennes de l'Université de Calgary, 29 février 2008

- *Trophonios and the Underworld : between oracle and katabasis*

Classical chats organisées par le Centre d'études classiques de l'Université de Montréal et le Département d'histoire de l'Université McGill, mars 2008

- *Un lecteur érudit des Éthiopiennes d'Héliodore*

Colloque annuel de la *Classical Association of Canada*, Montréal, 12-14 mai 2008

2007

- *Initiation rites and human sacrifice in Ancient Greece*

Colloque: *Rites of Passage of the Life cycle in Antiquity. A Symposium at the Getty Villa, Los Angeles, 20-21 avril 2007*

- *Oracles et grande politique internationale. Un contre-exemple : la bataille d'Eutresis en 367 avant J.-C.*

« Power and Religion in Graeco-Roman Antiquity », Buenos-Ayres, 7-8 septembre 2007 (*in absentia*)

- *Le sacrifice humain entre norme et anormalité*

La norme en matière religieuse en Grèce antique, Rennes, 11-13 septembre 2007

2006

- *La Xe épigramme de Callimaque : Quellenforschung, jeux d'esprit et images de l'Hadès*

Classics Chats. Cycle de conférences conjoint entre *Centre d'études classiques de l'Université de Montréal et le Département d'histoire de l'Université McGill*, le 11 octobre 2006.

- *Trophonios et Triptolème sur un papyrus d'Oxyrrhynque*
6th EASR and LAHR Special Conference, Bucarest, 22 septembre 2006.
- *Trophonios de Lébadée*
Conférencier à l'EPHE, Paris, Sorbonne, 4 mai 2006.

2005

- Conférencier-chercheur invité par le Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, Stockholm, Suède (The Royal Academy of Letters, History and Antiquities).
 - *Trophonios of Lebadeia. Aspects of Mystery Cults in an Oracular Cult in Boiotia*
Lunds Universitet, 14 octobre 2005
 - *How infernal was the oracle of Trophonios?*
Göteborg Universitet, 17 octobre 2005
 - *Mystery aspects of an oracular cult in Boiotia: Trophonios at Lebadeia*
Stockholm Universitet, 20 octobre 2005
 - *The Greek concept of the sacred grove*
Uppsala Universitet, 21 octobre 2005
- *Trophonios at Hell*
Social aspects of Hell. A cross-cultural approach
26-27 juin 2005, Université de Volo, Grèce
- *Le bois sacré en Grèce antique*
Colloque annuel de la société des études classiques du Canada
11-14 mai 2005, Banff International Centre

2004

- *La révélation en Grèce ancienne : entre philosophie et religion*
Midis de l'Institut d'Études Anciennes
15 novembre 2004, Université Laval
- *Tanagra, le petit peuple d'argile, cycle de conférences du Musée des Beaux-Arts de Montréal*
La Béotie oraculaire
18 février 2004, Musée des Beaux-Arts de Montréal

- *La libation sur les vases : problèmes d'interprétation*
The Diniacopoulos Family and Collection. Greek and Roman Antiquities. An International Conference
4-5 février 2004, Montréal, Concordia University

2002

- Symposium *Sacred Ritual Practices in Gardens and Landscapes*
The Place of the Alsos in Greek Mantic Rituals
10-11 mai 2002, Dumbarton Oaks, Washington DC
- Colloque de la Société des Études Anciennes du Québec : *Les états seconds en Grèce et à Rome*
La transe en milieu grec
6 avril 2002, Concordia University, Montréal
- Cycle de conférences de Concordia University
What is a Sacred Grove in Greek Religion ?
20 mars 2002, Concordia University, Montréal

2001

- 10th *International Congress on Boiotian Antiquities*
Auteur d'une communication : *Mysteries at Lebadeia*
17-20 octobre 2001, Montréal
- 8th *International Conference of the International Centre for the Study of Ancient Greek Religion: Religion and Rationalism in Ancient Greece*
Mantique, transe et phénomènes psychiques à Lébadée
24-29 mai 2001, Rhodes
- Cycle de conférences du Musée des Beaux-Arts de Montréal
Karnak : la rencontre de l'égyptologie et de la conception assistée par ordinateur (avec Jean Revez & Temy Tidafi)
9 avril 2001, Musée des Beaux-Arts de Montréal

2000

- 1^{er} Colloque Nature/Culture du Musée d'Art contemporain de Montréal : Art et Jardins
Jardins et inspiration en Grèce ancienne
14-16 avril 2000, Musée d'Art contemporain de Montréal

- Séminaire d'histoire de l'art à McGill (2^e et 3^e cycles)
Problems in Greek Iconography : Texts, Images, and Historic Reality.
11 janvier 2000, McGill University, Arts Department

1998

- IXe Congrès International sur la Béotie Antique
Auteur d'une communication: *Trophonios et ses attaches chamaniques*
29-31 octobre 1998, Université du Manitoba, Winnipeg

- *Comment définir l'essence culturelle d'un jardin ? : l'exemple grec*
lors de la présentation du livre *L'art et l'âme des jardins de l'Égypte pharaonique à l'époque contemporaine. Une histoire culturelle de la nature dessinée par l'homme.*
Séance académique tenue à Ittre (Belgique) le 08 septembre 1998.

- Cycle de conférences annuel de la Société des Études Anciennes du Québec
Quand Aristophane sauve Pausanias: problèmes de continuité et pratiques religieuses en Béotie
11 mars 1998, Université du Québec à Montréal

1997

- Table ronde interuniversitaire organisée par le Centre d'études classiques (Université de Montréal)
L'apport des Nuées d'Aristophane au culte de Trophonios
12 décembre 1997, Université de Montréal, Centre d'études classiques

- VIe Colloque international du Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique: *Les panthéons des cités. Origines et développements*
Les dieux du Trophonion lébadéen: panthéon ou amalgame ?
16 mai 1997, Liège

1996

- Conférences de professeurs invités
Les théories modernes sur le sacrifice grec: de l'éthologie à la sociologie
11 octobre 1996, Département d'histoire, Université Catholique de Louvain

Le sacrifice humain face au sacrifice animal dans les mythes et l'art grecs

10 octobre 1996, Département des Sciences de l'Antiquité et Centre d'Histoire des Religions, Université de Liège

Sacrifice humain et rites initiatiques en Grèce ancienne

8 octobre 1996, Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Séminaire de philologie classique, Namur

- Colloque annuel de la Société canadienne des études anciennes

Sacrifice humain et sacrifice animal dans la mentalité grecque: les cas de la procession et de la mise à mort

24 mai 1996, Brock University, St. Catharines, Ontario

- Colloque annuel de l'Association des Études du Proche-Orient Ancien: « *Le paradis, genèse et évolution* »

Du paradis oriental au paradis médiéval

12 avril 1996, Université de Montréal

- Conférences du Département d'anthropologie (conférenciers externes)

Le sacrifice humain dans la Grèce ancienne: aspects anthropologiques

22 février 1996, Département d'anthropologie de l'Université de Montréal

1995

- Colloque de l'Association des Études du Proche-Orient Ancien: « *Recherches québécoises sur le Proche-Orient Ancien* »

Les jardins au Proche-Orient: de la Mésopotamie à la Grèce et à la Perse

7 avril 1995, Université de Montréal

- Colloque « *Éthique de l'extrême: l'inimitié, l'intimité* »

L'iconographie du sacrifice et du sacrifice humain en Grèce

18 mars 1995, Université du Québec à Montréal

1994

- Colloque annuel de la Société des études anciennes du Québec: « *La recherche en Études anciennes à l'Université de Montréal* »

Problèmes de religion grecque: texte et iconographie

12 novembre 1994, Université de Montréal, Centre d'études classiques

- 62e Congrès de l'ACFAS : « *L'hospitalité chez les Anciens: fêtes et festins* »

La chair humaine: bonne à manger ?

16 mai 1994, Université du Québec à Montréal

- Conférences de professeurs invités (Université de Montréal)

Le sacrifice humain en Grèce: bilans et perspectives

Avril 1994, Université de Montréal, Département d'histoire

- Cycle de conférences annuel de la Société des Études Anciennes du Québec

Le sacrifice humain en Grèce: mythe ou réalité ?

Mars 1994, Université Laval à Québec

- Cycle homérique organisé par le Centre d'études classiques et le Centre d'études néo-helléniques (Université de Montréal)

Le sacrifice des Troyens au bûcher de Patrocle

12 février 1994, Université de Montréal, Centre d'études classiques

1993

- Conférences du Département de Langues et Littérature de l'Université Laval

Le sacrifice humain en Grèce

Octobre 1993, Université Laval à Québec

1992

- Assemblée du groupe de contact interuniversitaire du Fonds National de la Recherche Scientifique de Belgique, section Religion grecque

Sacrifice humain grec et problèmes de méthode

Novembre 1992, Université de Liège

1991

- Cycle de conférences de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Louvain

Problèmes de religion grecque

Décembre 1991, Université de Louvain

- XIe Congrès International de Numismatique organisé à l'occasion du 150e anniversaire de la Société Royale de Numismatique de Belgique, Bruxelles

Numismatique et religion grecques

Septembre 1991, Bruxelles

1989

- Colloque international du Centre International d'Étude de la Religion Grecque
Antique: *Oracles et mantique*
Les oracles de Béotie
Mars 1989, Liège

PROJETS DE RECHERCHE

Quatre projets sont actuellement en cours.

A. LA DIVINATION GRECQUE

On entend par divination tout type de contact avec les dieux, volontaire ou involontaire, par lequel les hommes reçoivent des informations divines sur la façon de se comporter dans le présent, en fonction du futur. Cela peut être par des signes fortuits, des rêves sollicités ou non, ou même des questions posées au dieu dans son sanctuaire, comme à Delphes. La divination est un type de révélation, parfois très intense, qui joue tant au niveau privé qu'aux niveaux public et politique, et qui touche potentiellement toutes les sphères d'activités. Son étude éclaire une facette très intéressante du comportement des Grecs face au futur (on parle aujourd'hui de la gestion du risque) et face à leurs dieux.

Aussi surprenant que cela puisse paraître, il n'existe toujours pas d'étude à jour sur la divination grecque, même si quelques excellents aperçus sont disponibles depuis longtemps. La synthèse de base sur la divination date de... 1879-1882, quand Auguste Bouché-Leclercq publia les 4 volumes de son *Histoire de la divination dans l'Antiquité*. Cette carence se comprend aisément : elle tient à la complexité du sujet, à son implication dans toutes les sphères de la pensée grecque (de la philosophie à la politique et de la poésie à la médecine), ainsi qu'à un nombre démesuré de témoignages littéraires, épigraphiques, archéologiques et figurés, en provenance de toute l'aire méditerranéenne.

A.1. L'oracle de Trophonios à Lébadée (Béotie) (Subvention CRSH)

Le sanctuaire de Lébadée est l'oracle dont on connaît le mieux le déroulement de la consultation, bien plus que Delphes par exemple. Après un long rituel de préparation, qui faisait office de purification, le consultant était admis dans un réduit souterrain où, gagné par la peur, il vivait dans le meilleur des cas une expérience d'état modifié de conscience, qui différait de personne en personne : autosuggestion, rêve, syncope avec rêve, hallucination. La réponse de l'oracle consistait donc en un transport psychique qui dépassait de loin la stricte question que le pèlerin posait au dieu. Les Grecs concevaient cette vision comme une échappée de l'âme hors du corps, dans le monde de la vérité.

J'ai donné de l'oracle, ainsi que des traditions mythiques concernant Trophonios, une synthèse parue en 2003, chez E.J. Brill, à Leyde : *Trophonios de Lébadée. Cultes et mythes béotiens au miroir de la mentalité grecque*. Cette lecture vise en fin de compte la

compréhension la plus exhaustive possible non seulement de la réalité religieuse, mais encore de l'image que Trophonios suscitait au plus profond d'un esprit grec : quels étaient les mythes et les images qu'il évoquait, les réalités physiques auxquelles son seul nom renvoyait, les personnages que la tradition avait mis sur son chemin ou écartés de sa route, les courants de pensée dans lesquels voguait son complexe mythico-cultuel.

Mon étude de Trophonios touche à sa fin, mais quantité de points de détails restent à traiter, et qui paraissent sous le titre de *Notes trophoniaques* depuis 2006. Une dizaine de notes sont prévues à ce jour. Cinq sont parues ou en cours de publication. De plus, l'étude de cet oracle bien documenté se révèle capitale pour comprendre les autres oracles. On a souvent dit qu'il était « unique », mais en fait, il nous apparaît unique seulement parce que les sources sont muettes à propos des autres cultes.

A.2. L'influence des oracles sur la grande politique grecque (Subvention CRSH)

Il est de coutume de dire que les oracles ont largement influencé la grande politique en Grèce. Des dizaines d'auteurs anciens l'affirment, relayés tant par les spécialistes de la religion grecque que par ceux de l'histoire politique ou économique. Les modernes ne s'entendent pas sur la nature exacte de cette influence : certains voient dans les oracles des centres de pouvoir occultes dirigés par des prêtres qui abusent de la naïveté de leurs clients. D'autres y voient les marionnettes des puissances du jour qui forçaient à coups d'oracles inventés de toutes pièces l'avis du dieu qui allait authentifier leur conduite.

Et pourtant. Quand on se réfère aux questions qui nous sont transmises par l'épigraphie, et non par les sources littéraires, on a peine à trouver même *une* attestation d'oracle jouant sur la grande scène politique. Tant la façon de poser les questions que les réponses rendues par les prêtres ne permettent pas cette conclusion, pourtant unanime ou presque. Le fait est que cette image d'Épinal a été forgée à partir des auteurs littéraires, qui réélaborent les faits pour expliquer l'histoire du (lointain) passé, et qui font intervenir les oracles en ayant soin de respecter toujours la toute-puissance divine. Il s'agit d'un *topos*, d'un lieu commun, qui évolue sur une longueur d'ondes différente de celle des inscriptions, qui relatent, elles, les événements contemporains.

L'étude des oracles de Dodone, récemment réédités et redatés, s'avère capitale à cet égard, mais aussi en général la prise en compte de l'ensemble des oracles politiques de tous les oracles grecs connus. Les conclusions de cette étude s'inscrivent en faux contre un des principaux postulats de l'histoire grecque, et permettent de mieux comprendre la dynamique des questions posées et des réponses apportées. Loin d'être

des lieux de tricherie religieuse, les oracles étaient des lieux où s'exprimait le respect des usages traditionnels, respect infrangible comme inscrit dans les gènes culturels grecs.

A.3. Une base de données

Afin de mener à bien cette étude (A.2), il est nécessaire de disposer d'une base de données répertoriant tous les oracles connus, que l'on peut interroger selon tous les critères possibles, y compris le vocabulaire grec des oracles. Cette tâche est en cours. On parle de plus de 1000 oracles connus (épigraphie et littérature confondues), et approximativement de 3000-4000 textes anciens.

B. LE SYSTÈME SACRIFICIEL EN GRÈCE ANCIENNE

Le sacrifice humain entre l'imaginaire et la réalité sacrificielle (Subvention CRSH)

L'étude du sacrifice humain grec a connu ces dernières années un important regain d'intérêt. Reconnu pour avoir été, sinon totalement fictif, au moins inusité lors des périodes historiques grecques, le phénomène a été étudié pour sa puissante charge symbolique liée aux étapes de la vie et aux rituels d'inversion, et par là même au cycle du renouvellement naturel et cosmique. L'interaction (au sens large) entre les mythes de sacrifice humain et les rituels à propos desquels on les citait est donc bien connue. On a mis en évidence aussi combien ce phénomène, lié à l'anthropophagie, était perçu par les Grecs comme l'anti-valeur par excellence de leur système normatif. Omniprésents dans la mythologie civique, les sacrifices humains, dont l'authenticité « historique » ne fut que très rarement mise en doute par les Grecs eux-mêmes, occupaient néanmoins une place essentielle dans l'imaginaire hellénique. Et dans une société où le sacrifice animal était le fondement de la relation avec le monde divin, l'ambiguïté du sacrifice humain apparaît aussitôt: d'une part, il était un acte inhumain, accompli seulement par les barbares ou par les Grecs des temps anciens soumis à une divinité cruelle. Mais parce que la victime humaine était supérieure à l'animal, cet acte atroce tendait paradoxalement à la perfection sacrificielle.

Cette proximité ambiguë entre sacrifices animaux et humains, précisément, n'a pas encore été explorée dans tous ses détails, bien qu'elle ouvre à un vaste champ d'investigation presque vierge, fait rare dans les sciences de l'Antiquité. Pour un Grec, le sacrifice humain apparaît en effet comme un sous-ensemble de la sphère sacrificielle, aux côtés des offrandes animales et des offrandes non sanglantes. Il reprend à cette sphère ses principaux éléments constitutifs et en général, tous types de sacrifices confondus, chaque segment du sacrifice animal trouve son correspondant dans la représentation mentale que les Grecs se faisaient des sacrifices humains.

Dans ce contexte, il est instructif de s'interroger sur la façon dont les Grecs ont décrit le déroulement du sacrifice humain et, en considérant aussi bien les sources littéraires que les très nombreuses sources iconographiques, de voir en quoi et dans quelle mesure ils le distinguaient du sacrifice animal: sous des dehors très semblables en effet se cachent des nuances parfois subtiles mais qui touchent à l'essentiel de la signification mentale. De la sorte, on clarifie la place qu'occupait dans la mentalité grecque un phénomène fictif mais particulièrement présent tant dans les mythes civiques que personnels, et bien plus encore le fonctionnement proprement dit du sacrifice humain en tant qu'anti-valeur par excellence du système normatif de la civilisation grecque.

Par ailleurs, la comparaison systématique entre les sacrifices humain et animal apporte un éclairage neuf sur le déroulement et la signification du sacrifice en Grèce: à l'heure où les théories sur le sacrifice animal grec sont dans l'impasse, puisqu'à partir de données identiques les deux principales écoles de pensée aboutissent à des conclusions opposées, notamment sur le rôle qu'y tient la violence, le temps est venu d'y jeter par ce biais un éclairage nouveau, tout en faisant progresser la compréhension du fonctionnement de la pensée religieuse et morale en Grèce ancienne.

La comparaison des imaginaires s'avère de même très enrichissante, notamment avec le sacrifice humain chez les Aztèques. De façon inattendue, la situation est assez similaire entre ce que disent les sources grecques chrétiennes (qui accusent les Grecs païens de pratiquer des sacrifices humains) et les sources aztèques chrétiennes (qui accusent les Aztèques précolombiens de sacrifices massifs). La seule chose qui fait défaut, au Mexique, c'est la littérature locale et les inscriptions qui montrent, en Grèce, que le sacrifice humain n'était qu'une exagération mythique des pratiques rituelles sur les animaux. Sans vouloir être négationniste, cette constatation doit servir de base à une révision des documents espagnols, eux-mêmes écrits par des Conquistadores qui, quand ils avaient un peu de culture (grecque), voyaient dans les pratiques religieuses différentes l'inverse de leurs propres traditions.

C. LE JARDIN GREC ET LE BOIS SACRÉ (Subvention CRSH)

Les rapports très étroits qu'entretiennent l'histoire des jardins et l'architecture du paysage avec l'histoire des religions et des mentalités sont passionnants : c'est un des meilleurs laboratoires pour y saisir et y étudier le rapport de l'homme à la nature et au cosmos. Dépassant rapidement les simples considérations stylistiques ou

chronologiques, il s'agit d'en faire un outil idéal autant que méconnu pour atteindre l'âme profonde des différentes époques historiques.

Le jardin de la Grèce ancienne est un sujet fabuleux, mais d'une complexité à faire fuir. On en sait à la fois beaucoup sur lui, et en même temps strictement rien. Ce paradoxe oblige l'historien à naviguer sans cesse entre l'anachronisme et la surinterprétation, et à déjouer toujours les pièges d'une littérature riche en *topoi* (lieux communs).

Aucun jardin grec n'est conservé. Les fouilles archéologiques n'ont que peu porté attention au non-bâti; il est à parier que les traces de nombreux jardins anciens ont été détruites par des fouilleurs qui ne se sont pas posé la question des jardins, et comme on ne trouve jamais que ce que l'on cherche... Les traces sûres ont été répertoriées, mais elles sont rares et il est impossible d'extrapoler pour le moment. Plus surprenante est l'absence quasi-totale de représentation figurée de jardin, et même de la Nature dans l'ensemble de l'art grec conservé, à l'inverse de l'art romain. Il n'y a guère de réponse au pourquoi de cette question, si ce n'est qu'il ne faut pas trop vite lui trouver une raison signifiante.

Seule une étude systématique de la typologie précise des jardins grecs, grâce à l'étude exhaustive du vocabulaire –incluant les champs sémantiques– et son évolution, en relation étroite avec la société grecque, sa pensée et ses besoins spécifiques, est susceptible de débloquent la situation, avec cependant de très riches perspectives. En outre, l'étude des contextes se révèle instructive. De plus en plus, le jardin grec apparaît comme un lieu de fracture où le monde d'ici-bas et le monde souterrain peuvent communiquer. Sur cette limite à la fois merveilleuse et dangereuse, le jardin apparaît comme la manifestation naturelle du sacré, et par exemple, à ce titre, sert d'écrin aux sites oraculaires, autre fracture par laquelle les dieux manifestent aux hommes leur volonté.

Jointe à l'étude des jardins de Pompéi, cette approche est susceptible de pouvoir donner lieu à des reconstitutions fiables, qui tiennent compte à la fois des vestiges archéologiques et des images mentales propres à la culture ancienne. De même, ce projet ouvre à d'autres collaborations, notamment avec les historiens d'art et les paysagistes : l'impact du jardin grec et romain fut grand dans la pensée moderne et même contemporaine. Un grand poète comme Alexander Pope, qui était aussi peintre et jardinier, ne se créa-t-il pas, près de Londres, un jardin tout entier dévolu à l'inspiration poétique par les Nymphes, y compris une grotte, et calqué de très près, du moins le croyait-il, sur les jardins d'Alcinoos de l'*Odyssée* d'Homère?

Savant de renommée internationale et pilier des études orientales entre 1900 et 1940, Franz Cumont a laissé une œuvre considérable, et son impact sur la recherche a été fondamental. Le chef de file actuel des cultes orientaux à Rome, Robert Turcan, s'y réfère comme le « maître », même s'il a depuis longtemps dépassé ou rejeté ses thèses principales. Dans le cadre d'une réédition de tous les livres de Cumont, l'Academia Belgica (Rome) a demandé à une équipe internationale de poser un jugement sur l'impact de chaque travail principal sur la recherche jusqu'à aujourd'hui.

Je suis en train de revoir le livre *Les mages hellénisés* (1938), publié en collaboration avec Joseph Bidez, qui traitait de l'hellénisation, dans les mentalités grecques, de mages zoroastriens (« perses »). S'il ne fait aucun doute que Cumont et Bidez s'étaient trompés sur le fond, le volume eut une influence majeure, et fait toujours autorité pour le tome 2 qui recense tous les fragments antiques (y compris l'arabe et le syriaque, entre autres), qui parlent des Mages. Ce volume fera l'objet non d'une réimpression mais d'une réédition : tous les fragments seront repris dans les éditions actuelles, question de garantir un texte de base plus solide qu'en 1938, et ils seront aussi traduits, pour assurer une meilleure diffusion de ce travail incontournable. Ce tome sera également édité en CDRom, pour permettre des recherches de vocabulaire et autres « queries ».