

CURRICULUM VITAE

Bruno Ramirez
 Dép. d'Histoire, F.A.S.
 Université de Montréal.
 C. P. 6128, Succ. Centre-Ville
 Montréal, (QC) H3C 3J7, Canada
 Téléphone: 514-343-6253
 Courriel: bruno.ramirez@umontreal.ca

CURRENT AND RECENT ACADEMIC POSTS AND PROFESSIONAL FUNCTIONS:

Professeur titulaire, Dép. d'histoire, Université de Montréal (1990-).

Professeur régulier, Dép. d'histoire, Université de Montréal (1977-89).

Invited Professor, Università di Bologna, IT. April 2012.

Invited Professor, Università di Roma "La Sapienza", Faculty of Sociology, Apr.-May, 2005.

Invited Professor, Canadian Studies Center, University of Trier, Germany. Summer term 2004.

Invited Chair in Quebec Studies, Glendon College (York University, Toronto) Winter term 2003.

Invited Professor, Università di Bologna, IT., February 2001.

Invited Professor, Université de Paris VII, Institut d'études anglophones, Mars 1-31, 2000.

Invited Professor, University of Florence, March 1-31, 1998.

Jean Monnet Fellow, European University Institute, Fiesole, IT., Sept. 1997-June 1998.

Invited Professor, École normale supérieure, Paris, Mars 1-31, 1995.

Directeur d'études associé, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, March 1-31, 1994.

Director, Programme des études italiennes, Université de Montréal (1990-95).

International contributing editor, *The Journal of American History* (1993-)

Member, Editorial Board, *Altreitalia* (1989-)

Member, Editorial Board, *Archivio Storico dell'Emigrazione Italiana* (2008-)

Member, Editorial Board, *Labor History* (2001-05)

Member, Editorial Board, *The Journal of American Ethnic History*. (1989-94)

Member, Editorial Board, *The Canadian Historical Review*. (1987-92)

Member, Editorial Board, *Labour/Le Travail*. (1986-91)

Member, Organization of American Historians.

Member, Canadian Historical Association.

Membre, Groupe de recherche Diversité Urbaine, Université de Montréal.

Associated Member, International Research Training Group (Université de Montréal;
 Universität Trier; Universität des Saarlandes).

Founding member, Italian-Canadian Archive Project.

Member, Writers Guild of Canada.

Member, Cinémathèque québécoise, Montréal.

ACADEMIC PUBLICATIONS

I BOOKS:

Bruno Ramirez, *Inside the Historical Film*. Montreal, McGill-Queen's University Press, 2014. 236 pp.

French edition: *L'histoire à l'écran*, Montreal, PUM, 2014, 335 pp.

Fulvio Caccia, Bruno Ramirez, Lamberto Tassinari, eds, *La transculture et ViceVersa*. Montréal : Éditions Triptyque, 2010. 220 pp.

Bruno Ramirez, *The Canadian Duce. A CBC Teleplay*. Toronto : Guernica Editions, Drama Series, 2007. 156 pp.

Bruno Ramirez (with the assistance of Yves Otis), *Crossing the 49th Parallel: Emigration from Canada to the USA, 1900-1930*. Ithaca : Cornell University Press, 2001. 219 pp.

French edition: *La rué vers le sud*. Montréal : Les Édition du Boréal, 2003.

Bruno Ramirez et Paul Tana, *La Sarrasine, Scénario*. (Montréal, Boréal, 1992), 151 pp.
English edition: *Sarrasine*. Toronto : Guernica Editions, 1997.

George Pozzetta and Bruno Ramirez, eds., *The Italian Diaspora: Migration Across the Globe*. Toronto: The Multicultural History Society of Ontario, 1992. 211 pp.

Bruno Ramirez, *On The Move: French-Canadian and Italian Migrants in the North Atlantic Economy, 1861-1914*. Toronto: Oxford University Press., 1991. 174 pp.

French edition: *Par monts et par vaux*. Montréal : Les Éditions du Boréal, 1992.

Pierre Anctil and Bruno Ramirez, eds., *If One Were to Write a History...: Selected Writings of Robert F. Harney*. Toronto: MHSO, 1991. 290 pp.

Bruno Ramirez, *La vida social en angloamerica* , Vol. 30 of HISTORIA GENERAL DE AMERICA. Caracas: Instituto Panamericano de Geografia e Historia, 1988. 220 pp. (ms written in English)

Bruno Ramirez, *Les premiers Italiens de Montréal: l'origine de la Petite Italie du Québec*. Montréal : Boréal Express, 1984. 140 pp.

Bruno Ramirez, *When Workers Fight: The Politics of Industrial Relations in the Progressive Era, 1898-1916*. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1978. 241 pp.

Italian edition: *Capitale e sindacato nell'America progressista*. Milan: F. Angeli Editore, 1985.
Japanese edition, *Ródósha ga Tatakau toki: kakushin-shugiki no Róshikankei meguru Seiji Dókó*,

1898-1916, with a new Preface. Osaka: Presses de l'Université de Kansai, 2004.

Gisela Bock, Paolo Carpignano, Bruno Ramirez, *La formazione dell'operaio massa negli USA, 1898-1922*. (The making of the mass-production worker in the U.S.A., 1898-1922). Milan: Feltrinelli, 1976. 239 pp.

II BOOKLETS AND BROCHURES

Bruno Ramirez, *The Italians in Canada, Yesterday and Today*, Welland (ON), Éditions Soleil, 2016, 71 pp.

Bruno Ramirez, *The Italians in Canada*. Ottawa: Canadian Historical Society, 1990. 27 pp. (published also in French version)

Bruno Ramirez and Michael Del Balso, *The Italian of Montreal: From Sojourning to Settlement, 1900-1920*. Montréal: Les Éditions du Courant, 1980. 54 pp.

III CHAPTERS IN BOOKS AND/OR CONFERENCE PROCEEDINGS

Bruno Ramirez, « Memoria e riconoscimento nella narrazione filmica degli italiani di Montréal », dans Niccolò Scaffai e Nelly Valsangiacomo, dir., *À l'italienne. Narrazioni dell'italianità dagli anni Ottanta a oggi*, Rome, Carocci Editore, 2018, p. 95-106.

Bruno Ramirez, « Ellis Island: l'isola degli incubi » dans Ornella De Rosa et Donato Verrastro, dir., *Studi di storia contemporanea. Società, istituzioni, territori*. Limena (PD), Libreriauniversitaria, 2016, p. 217-228.

Bruno Ramirez, « The Persistence of Rural Traditions among Montreal's Italians » dans Oriana Palusci, dir., *Green Canada*, Bruxelles, Peter Lang, 2016, p. 133-141.

Bruno Ramirez, « L'émigration et les immigrants à l'écran au Québec et ailleurs », dans *Migrations : perspectives scientifiques et médiations muséales*, sous la direction de Marianne Amar, Yves Frenette, Martin Pâquet, Mélanie Lanouette et Martin Pâquet. Québec, Presses de l'Université Laval, 2015, pp. 97-116.

Bruno Ramirez, « Migrations of Canadians and Canadian Americans, 1940 to the Present. », in Elliott Barkan, (dir.), *Immigrants in American History: Arrival, Adaptation, and Integration*, Santa Barbara, CAL: ABC-CLIO, 2013, pp. 793-804.

Bruno Ramirez, "1861 and After: Historical Perspectives on the State, the Nation, and the Italian Diaspora", dans Andrea Meloni, dir., *150^e anniversaire de l'unification de l'Italie*. (Ambassade d'Italie, Ottawa, 2011), pp. 11-19.

Bruno Ramirez, "Through the Northern Borderlands: Canada-U.S.A. Migrations in the Nineteenth and Twentieth Centuries", in Nora Faires and Dirk Hoerder (eds.), *North America as a Migration Region* (Durham and London, Duke University Press, 2011): 76-98.

« Quartiers italiens et Petites Italies dans les métropoles canadiennes », dans *Les Petites Italies dans le monde*, sous la direction de Marie-Claude Blanc-Chaléard et al. Rennes : PUR, 2007, 73-88.

"Migration and National Consciousness: The Canadian Case", in Nancy Green et François Weil (eds.), *Citizenship and Those Who Leave: The Politics of Emigration and Expatriation*. Chicago: The University of Illinois Press, 2007, 211-223.

« Migrants Canadiens-français dans l'espace nord-américain, 1840-1940 », dans *De Québec à l'Amérique : l'Amérique française entre histoire et mémoire*, Yves Frenette et al. dir., Sainte-Foy, 2007, 267-281.

«Le frontiere e l'emigrazione italiana in Nord America», dans *Itinera: Paradigmi delle migrazioni italiane*, sous la direction de Maddalena Tirabassi. Turin: Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, 2005, 83-100.

"Borderland Studies and Migration: The Canada/United States Case", dans Marc Rodriguez, ed., *Repositioning North American Migration History: New Directions in Modern Continental Migration, Citizenship and Community*. University of Rochester Press, 2004, 16-26.

« Italiens et Québécois », dans *Italies imaginaires du Québec*, Carla Fratta et Élisabeth Nardout-Lafarge, dir. Montréal: Fides, 2003, 79-88.

"Multiculturalism, Immigration and Ethnic Relations: Canada and the U.S.A. Compared," in *Multiculturalism and the History of International Relations from the 18th Century to the Present*, ed. Brunello Vigezzi and Pierre Savard (Milan et Ottawa; Edizioni Unicopli et University of Ottawa Press, 1999): 280-296. Reproduced in Italian in S. Floriani and C. De Rose, eds., *Ou. Riflessioni e Provocazioni*. Cosenza, Edizioni scientifiche italiane, 2003, 59-68.

« Gli Italiani del Canada », in *Storia dell'emigrazione italiana*, eds. Piero Bevilacqua, Andreina De Clementi, Emilio Franzina, Vol. II. Rome: Donzelli Editore, 2002, 89-96.

"L'immigration, la société civile et l'état au Canada, 1900-1930," dans Pedro Fraile, dir., *Modelar para gobernar: el control de la población y el territorio en Europa y Canada. Una perspectiva histórica*. Barcelona, 2001, 19-28.

"Canada, Immigration, and Multiculturalism: Genesis of a Policy, 1950-1971" in Luciano Tosi, ed., *Europe, Its Borders and the Others*. Naples : Edizioni Scientifiche Italiane, 2000, 141-164.

"Leaving Canada Behind: Continental and Intercontinental Migrations in the North Atlantic Economy, 1900-1930, " dans *Migrations et migrants dans une perspective historique: Permanences et innovations*, sous la direction de René Leboutte. Bruxelles, P.E.I. : Peter Lang, 2000, 141-164.

with Donald Avery, "Labour" , in Paul Magocsi, ed., *Encyclopedia of Canada's Peoples*. Toronto: University of Toronto Press, 1999, 814-24.

with François Weil, "French, French Canadians, Cajuns," in *A Nation of Peoples: A Sourcebook on Americas Multicultural Heritage*, ed. Elliott R. Barkan. New York: Greenwood Press, 1999, 142-160.

«Histoire et histoires dans la métropole pluriethnique: le cas de Côte-des-Neiges", dans *Côte-des-Neiges. Étude de quartier*. Dir. Victor Piché et al. Paris, L'Harmattan, 1998, 53-76.

"L'émigration canadienne vers les États-Unis: perspective continentale et comparative", dans *Amérique sans frontières. Les États-Unis dans l'espace nord-américain* (sous la direction de Catherine Collomp et Mario Menéndez). Presses Universitaires de Vincennes, 1995, 91-113.

"L'émigration des Canadiens Français aux États-Unis", dans *Le Québec contemporain. Entretiens avec l'histoire* (dir. André Champagne), Vol. II. Septentrion/Société Radio Canada, 1995, 9-23.

"L'émigration des Canadiens français aux États-Unis dans les années 1920", dans Yves Landry et al, dir., *Les chemins de la migration en Belgique et au Québec, XVIIe - XXe siècles*. Louvain-la Neuve, 1995, 233-246.

"History, Immigration and Cinema: The Case of Montreal's Italians", in Lydio F. Tomasi, ed., *The Columbus People: Perspectives in Italian Immigration to the Americas and Australia*. New York, 1994, 381-390.

with Donald Avery, "European Immigrant Workers in Canada: Ethnicity, Militancy, and State Repression", in Dirk Hoerder, ed., *Roots of the Transplanted*, Vol. II. New York, 1994, 411-440.

"Emigration and Development in a Quebec Rural County", in Chad Gaffield, ed., *Constructing Modern Canada*. Toronto: 1994, 128-154.

"The Making of an Ethnoculture: Robert Harney's Contribution", in Jean Burnet *et al*, eds., *Migration and the Transformation of Cultures*. Toronto: Multicultural History Society of Ontario, 1992, 91-100.

"Émigration et Franco-Américanie. Bilan des recherches historiques", in Dean Lauder, ed., *Le Québec et les francophones de la Nouvelle-Angleterre*. Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval, 1991, 3-12.

"L'historien et les minorités ethnoculturelles", in Jacques Mathieu, ed., *Les dynamismes de la recherche au Québec*. Sainte-Foy; Les Presses de l'Université Laval, 1991, 215-221.

"The Crossroad Province: Quebec's Place in International Migrations, 1870-1915", in Rudolph Vecoli and S. M. Sinke, eds., *A Century of European Migrations, 1830-1930*. Urbana: University of Illinois Press, 1991, 243-260.

« Immigration, Ethnicity and Political Militancy: Patterns of Radicalism in the Italian-American Left, » in V. Gennaro Lerda, ed., *From Melting Pot to Multiculturalism*. Rome, 1990, 115-142.

"The Perils of Assimilation: Toward a Comparative Analysis of Immigration, Ethnicity and National Identity in North America", in V. Gennaro Lerda, ed., *From Melting Pot to Multiculturalism*. Rome, 1990, 143-167.

"Immigrants or Ethnics ? : Una impasse concettuale nella storiografia nord-americana", in C. Pitto, ed., *Per una storia della memoria: antropologia e storia dei processi migratori*. Cassano Jonio; Jonica Editrice, 1990, 53-62.

with Donald Avery, "Immigration and Ethnic Studies", in A. Artibise, ed., *A Thematic Guide to Canadian Studies*. Montreal; McGill-Queen's University Press, 1990, 77-116.

"Ethnicity on Trial: Montreal's Italians and the Second World War", in Norman Hillmer, ed., *Ethnicity, the State and War: Canada and its Ethnic Minorities, 1939-45*. Ottawa, 1989, 71-84.

"Migration and Regional Labour Markets: The Quebec Case, 1870-1915", in D. Hopkin and G. Kealey, eds., *Class, Community and Culture: Wales and Canada 1870-1930*. Aberystwyth and St. John's, 1989, 119-133.

with Sylvie Taschereau, "Les minorités: le multiculturalisme appliqué", in D. Brunelle et Y. Bélanger, dir., *L'Ère des libéraux*. Montréal, PUQ, 1989, 383-404.

"L'immigration, l'ethnicité et l'avenir interculturel du Québec", in Conseil de la langue française, *Le Québec français et l'école à clientèle pluriethnique*. Québec, 1987, 94-122.

"U.S. Industrialism and the Internationalisation of Labor: Two Case Studies", in Robert Weible, ed., *The World of the Industrial Revolution: Comparative and International Aspects of Industrialisation* (Lowell, Mass., 1986), 127-144. Reproduced in John Potestio and Antonio Pucci, eds., *The Italian Immigrant Experience*. Thunder Bay, 1988.

"Notes sur la recomposition de classe en Amérique du Nord", in Marie-Blanche Tahon et André Corten, eds., *L'Italie, le philosophe et le gendarme: classe ouvrière, état, autonomie*. Montréal; VLB éditeur, 1986, 33-39.

with Michael Del Balso, "The Italians of Montreal: From Sojourning to Settlement, 1900-1921", in Robert Harney and Jean Scarpaci, eds., *Little Italies in North America*. Toronto; The Multicultural History Society of Ontario, 1981, 63-84.

with Gerry Hunnius, "Possibilities and Limitations in Managerial Practice and Workers' Self-Management: the Yugoslav and North American Experiences", in R. P. Mohan, ed., *Management and Complex Organizations in Comparative Perspective*. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1979, 51-60.

"Collective Bargaining, the State, and the Public Interest in North America", in John Redekop, ed., *Labor Problems in a Christian Perspective*. Grand Rapids; W.R. Eerdman, 1972, 226-47.

IV ARTICLES (IN SCHOLARLY JOURNALS ONLY)

« Globalizing Migration History? Learning from Two Case Studies », *Journal of American Ethnic History*, vol. 34, n° 4, Summer 2015, p. 17-27

« La Grande émigration transatlantique (1870-1914) : le point sur les recherches »; dans revue électronique *e-crini* (no 3, 2012) : http://www.ecrini.univ-nantes.fr/35354114/0/fiche___pagelibre/&RH=1332493528973

"Migration, Settlement, and Television: The Montreal's *Teledomenica* Experience", *V.I.A. Voices in Italian Americana*, Vol. 21, No. 1 (2010), pp. 21-36.

"Emigration from Canada to the United States in the Nineteenth and Twentieth Centuries.", *OAH Magazine of History*, Vol. 23 (Oct. 2009): 31-34.

« Multiculturalismo canadese e riconoscimento delle minoranze nel pensiero di Will Kymlicka e Charles Taylor », *Studi Emigrazione/International Journal of Migration Studies*, N. 173, (Winter, 2009): 35-48.

« Immigration e culture minoritarie sugli schermi canadesi », *Studi Emigrazione/International Journal of Migration Studies*, N. 169, (Winter 2008): 73-85.

« Decline, Death and Revival of Little Italies : The Canadian and U.S. Experiences Compared, » *Studi Emigrazione/International Journal of Migration Studies*, N. 166 (Spring 2007): 337-354.

(with Sonia Cancian), « Post-Migration 'Italo-Canada' : New Perspectives on its Past, Present, and Future, » *Studi Emigrazione/International Journal of Migration Studies*, N. 166 (Printemps 2007): 259-272.

"La inmigración y la política inmigratoria en Canadá en los siglos XIX y XX : del imperio a la globalización », *Estudios migratorios latinoamericanos*, 18 (Abril 2004), 43-74. (submitted in Italian).

"Canada in the United States: Perspectives on Migration and Continental History," *The Journal of American Ethnic History* 20, 3 (Spring 2001): 50-70.

"Los Molisanos y la formación de la comunidad italiana de Montreal, 1900-1930," *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, XV, 44 (2000): 37-55. (written in Italian)

"Clio in Words and in Motion: Practices of Narrating the Past," *Journal of American History*, vol. 86 (December 1999): 987-1014.

Partially reproduced in French as "Histoire et média. Témoignage d'un historien entre deux pratiques d'écriture », *Cinéma* (Printemps 2000): 135-150. (special issue on Cinéma et intermédialité).

(with Yves Otis) «Nouvelle perspectives sur le mouvement d'émigration des Maritimes vers les États-Unis, 1906-1930, *Acadiensis*, 28 (Fall 1998): 27-46.

"Migraciones, etnicidad e historia mundial: perspectiva desde la América del Norte," *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, VIII, N. 25 (1994): 399-414. (written in Italian).

"Shifting Perspectives from the North: Quebec", *The Journal of American History*, Vol. 79, No. 2 (Sept. 1992): 477-84.

"L'immigration au Canada: perspectives historiques", *Bulletin de l'ARNA* (Université Paris-Nord), N. 2 (1992): 25-34.

"Les études ethniques et le multiculturalisme au Canada: vers des nouvelles perspectives," *Revue internationale d'études canadiennes*, 3 (Printemps 1991) : 171-181.

- "Il Canada, l'immigrazione, e il multiculturalismo. Genesi di una storiografia", *Studi Emigrazione*, N. 101 (Marzo 1991): 49-58.
- "Ethnic Studies and Working-Class History", *Labour/Le Travail*, 19 (Spring 1987): 45-48.
- "Brief Encounters: Italian Immigrant Workers and the CPR, 1900-1930", *Labour/Le Travail* 17 (Spring 1986): 9-27.
- "Operai senza una causa ? I manovali Italiani a Montreal, 1900-1930", *Studi Emigrazione*, XXII (March 1985) : 98-111.
- (with Jean Lamarre), "Du Québec vers les États-Unis: l'étude des lieux d'origine", *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 38 (Hiver 1985) : 409-22.
- "French Canadian Immigrants in the New England Cotton Industry: A Socioeconomic Profile", *Labour/ Le Travail*, 11 (Spring 1983): 125-42.
- "Réflexions sur la nouvelle politique d'immigration", *Interventions économiques* 11 (Autumn 1983).
- "La recherche sur les Italiens du Québec", *Questions de culture*, 2 (1982) :102-111.
- "L'immigration italienne: rapports familiaux chez les Italiens du Québec", *Critère*, 33 (Spring 1982) : 127-40.
- "Montreal's Italians and the Socioeconomy of Settlement, 1900-1930", *Urban History Review* X, 1 (Winter 1981): 38-47.
- "L'immigration, la recomposition de classe et la crise du marché du travail au Canada", *Les cahiers du socialisme* , 6 (Automne, 1980) : 84-131.
- (with Peter Linebaugh), "Crisis in the Auto Sector", *Zerowork* 1 (1975): 61-85.
- "U.S. Responses to the Canadian Industrial Disputes Investigation Act", *Relations Industrielles* XXIX, 3 (Sept. 1974): 541-559.
- "Industrial Conflict and Industrial Relations in Italy: New Perspectives", *Relations Industrielles* , XXVIII, 3 (Aug.1973): 617-28.
- "Le tensioni ideologiche nella storiografia del progressismo nord-americano", *La Critica Sociologica*, 23 (Autumn 1972): 62-90.

"La sinistra americana di fronte ai sindacati", *La Critica Sociologica*, 20 (Winter 1971-72): 190-97.

V REVIEW ESSAYS

« Quando tutti erano progressisti », *Alias/Il Manifesto*, 1 September, 2007, pp. 7-8.

"Toward an Ethnic History of Toronto", *Urban History Review*, XIII (June 1984).

"La diaspora québécoise ou le mythe de la tribu perdue", *Le Devoir*/"culture et société", 4 Déc., 1982, p. 24.

« Labour and the Left in America », *Labour/Le Travail*, 7 (Spring 1981), 165-72.

"The Capitalist Hegemony in America", *Canadian Review of American Studies*, IX, I (Spring 1978), 106-11.

VI BOOK REVIEWS

Kornel Chang, *Pacific Connections : The Making of the U.S.-Canadian Borderlands*. Berkeley, University of California Press, 2012, dans *Labor: Studies in Working-Class History of the Americas*, vol. 12 (September 2015): pp. 102-104.

Oliver Côté, *Construire la nation au petit écran*. Québec, Septentrion, 2014, dans *Bulletin d'histoire politique*, vol.24, No1, (Automne 2015), 166-168.

Stefano Agnoletto, *The Italians Who Built Toronto*,. Bern, Peter Lang, 2014, dans *Canadian Journal of History*, vol. 50. N. 1 (Été 2015), 179-181.

Kelly Lytle Hernandez, *Migra!: A History of the U.S. Border Patrol* (Berkeley, The University of California Press, 2010): pour la revue *Labor : Studies in Working-Class History of the Americas*, vol. 8 (Winter 2011): pp. 148-150.

Mark Choate, *Emigrant Nation. The Making of Italy Abroad*. (Cambridge, Harvard University Press, 2008) : pour la revue en ligne *geschichte.transnational*

Peniel E. Joseph, *Waiting 'Til the Midnight Hour: A Narrative History of Black Power in America* (New York, Holt, 2006), in *Alias/Il Manifesto*, 10 March 2007, pp.3-4.

Martin Pâquet, *Tracer les marges de la Cité. Étranger, Immigrant et État au Québec 1627-1981*, (Montréal, Les Éditions du Boréal, 2005), in *Recherches sociographiques*, XLVII, 2 (2006), pp. 431-434.

Julio Moreno, *Yankee Don't Go Home!: Mexican Nationalism and American Business Culture, 1920-1950* (Chapel Hill, 2003), in *Labor. Studies in Working-Class History of the Americas* Vol. 2, n. 1 (Winter 2005), pp. 135-137.

Yacov Rabkin, *Au nom de la Torah : une histoire de l'opposition juive au sionisme* (Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy, Québec, 2004), in *Alias/Il Manifesto*, 15 May, 2004, pp.4-5.

Stanley Aronowitz, *How Class Works : Power and Social Movements* (New Haven, Yale University Press, 2003), in *Labor. Studies in Working-Class History of the Americas*, 3 (Fall 2004), pp. 160-162.

Laura Hapke, *Labor's Text : The Worker in American Fiction* (Rutgers University Press, 2001) in *Labor History*, vol. 43, no. 3, 2002, pp. 378-9.

Michael Miller Topp, *Those Without A Country: The Political Culture of Italian American Syndicalists* (University of Minnesota Press, 2001) in *American Historical Review*, (Oct. 2002), pp. 1195-96.

Will Kymlicka and Sylvie Mesure, eds., *Comprendre les identités culturelles* (PUF, RPSS, 2000), in *Canadian Ethnic Studies*, XXXIV, no. 3 (2002), pp. 163-165.

Donna Gabaccia, *Italy's Many Diasporas* (London, 2000), in *International Review of Social History*, 46 (December 2001): 470-472.

Dino Cinel, *National Integration of Italian Return Migration* (Cambridge University Press, 1991), in *The Journal of American History* (1992), pp. 1190-1191.

M. Antonioli and G. Ginex, eds., *1 Maggio: Repertorio dei Numeri Unici dal 1890 al 1924* (Milan, Editrice Bibliografica, 1988), in *Studi Migrazione* 103 (September 1991), pp. 468-469.

Michael Kazin, *The Labor Barons: The San Francisco Building Trades and Union Power in the Progressive Era* (The University of Illinois Press, 1987), in *American Historical Review*, April 1988, pp. 511-12.

Gary Ross Mormino, *Immigrants in the Hill: Italian-Americans in St. Louis, 1882-1982* (University of Illinois Press, 1986), in *Labour/Le Travail*

Brian Palmer, *Working-Class Experience: The Rise and the Reconstitution of Canadian Labour, 1800-1980* (Toronto, Butterworth & Co., 1983), in *Revue d'Histoire de l'Amérique Française*, XXXIX, 2 (Automne 1985), pp. 296-98.

Robert Harney, *Dalla frontiera alle Little Italies: Gli Italiani in Canada, 1800-1945* (Rome, Bonacci Editore, 1984), in *Studi Emigrazione*, 77 (March 1985), pp. 147-49.

A. Corten, M. Sadria, M.-B. Tahon, eds., *Les autres marxismes réels* (Paris, C. Bourgeois Éditeur, 1985), in *Le Devoir*, 31 October 1985, p. 11.

Jacques Rouillard, *Histoire de la CSN, 1921-1981* (Montréal, Les Éditions du Boréal, 1981), in *International Labor and Working Class History* 25 (Spring 1984), pp. 111-12.

Marcel Fournier, *Communisme et anticommunisme au Québec* (Montréal, Albert Saint-Martin, 1979), in *International Labor and Working Class History* 25 (Spring 1984), pp. 117-121.

Raymond Breton and Pierre Savard, eds., *The Quebec and Acadian Diaspora in North America* (Toronto, MHSO, 1982), in *Journal of American Ethnic History* III, 2 (Spring 1984), pp. 110-111.

James Byrkit, *Forging the Copper Collar: Arizona's Labor-Management War of 1901-1921* (Tucson, 1982), in *American Historical Review* (October 1983), pp. 1090-1091.

Yvan Lamonde et al, *La culture ouvrière à Montréal : Bilan historiographique* (Québec, IQRC, 1982), in *Recherches sociographiques* XXIV, 2 (1983), pp. 294-295.

Paul-André Linteau, *Maisonnette : comment des promoteurs fabriquent une ville* (Montréal, Les Éditions du Boréal, 1981), in *Labour/Le Travail*, II, (Spring 1983), pp. 239-241.

Donald Avery, « *Dangerous Foreigners* »: *European Immigrant Workers and Labour Radicalism in Canada, 1896-1932* (Toronto, McClelland and Stewart, 1979), in *International Labor and Working Class History* 19 (Spring 1981), pp. 76-79.

Karl Heinz Roth, *L'altro movimento operaio: storia della repressione capitalistica in Germania dal 1880 a oggi* (Milan, Feltrinelli, 1976), in *Labour/Le Travail*, 4 (1979), pp. 278-280.

Sergio Bologna, Tony Negri, et. al., *Operai e stato* (Milan, Feltrinelli, 1972), in *Telos* 13 (Fall 1972), pp. 140-147.

Supervision of Ph.D. dissertations and MA theses (by year of completion)

A) Dissertations:

2013 - Zacharie Leclair, Histoire/UQAM : "Worth Living and Worth Giving," Charles R. Crane et le progressisme wilsonien: la philanthropie comme moyen de réforme." (Co-supervisor, Greg Robinson).

2007 - Cancian, Sonia. «Transatlantic correspondents: kinship, gender and emotions in postwar migration experiences between Italy and Canada, 1946-1971», Humanities Program, Concordia University (member of supervisory interdisciplinary committee with Sally Cole and Graham Carr).

2001- Violette, Brigitte, « Formation et développement d'une petite bourgeoisie franco-américaine de la Nouvelle-Angleterre (Fall River, 1870-1920) » (Co-supervisor, Yves Roby)

1998- Takai, Yukari, "Migration, family and gender: a longitudinal analysis of French Canadian immigrants in Lowell, Massachusetts, 1900-1920".

1996- Lamarre, Jean, « La migration des canadiens-français vers le Michigan, 1840-1914. Leur contribution au développement socio-économique de la région ».

1996- Ouellet, Nelson. « Migration et relations interraciales. Les noirs américains de Gary, Indiana, 1906-1920 ».

1992- Bischoff, Peter, « Tensions et solidarité: la formation des traditions chez les mouleurs de Montréal, Hamilton, et Toronto, 1851 a 1893 ». (Co-supervisor : Bettina Bradbury)

1991 - Peressini, Mauro, « Sujets et identités multiples : analyse des histoires de vie d'un groupe d'immigrants italiens à Montréal » (Co-supervisor, Bernard Bernier).

1985- Tétreault, Martin, « La santé publique dans une ville manufacturière de la Nouvelle-Angleterre: Lowell, Massachussets, 1865-1900 ».

B) MA Theses :

2017 Felicia Traistaru. « *Mad Men* et la critique du passé stéréotypé des années 60 »

2016 Marie-France Leclerc. «La *Beat Generation* et la massification d'une contre-culture par la presse écrite (1950-1965)».

2016 Alice Marzloff. «Le cinéma des premiers temps et les échanges socioculturels et religieux entre le Canada, les États-Unis et la France de 1895 à 1912».

2016 Anaïs Hélie-Martel. «L’imaginaire migrant comme outil d’analyse historique : la question identitaire déconstruite selon l’œuvre de Marco Micone, Mary Melfi, et Paul Tana.».

2016 Antoine Godin. «Le Festival International du Film de Montréal et la naissance d’un cinéma national, 1960-1967.»

2015 Émilie Dufour-Lauzon, «La genèse de *The Souls of Black Folk* : le chapitre initial de la vie intellectuelle de W. E. B. Du Bois, 1885-1903»

2015 Lyns-Virginie Belony, “Between Pragmatism and the Defense of a ‘Sister State’: The National Association for the Advancement of Colored People and the U.S. Occupation of Haiti, 1915-1922”.

2015 Loïc Michaud-Mastoras, « Le Parti communiste américain (CPUSA) et la musique populaire des Noirs américains dans l’entre-deux-guerres.» (Co-directeur : Greg Robinson, UQAM).

2014 Alexandre Trépanier, « Le mouvement pour les droits civiques afro-américains au cours de la Seconde Guerre Mondiale. »

2012 Anne Fortin, « Le rapport *Displaced Persons and Their Resettlement in the United States* et le début des politiques d’accueil aux États-Unis. »

2011 Marie Belisle, « Warren, Rhode Island : l’évolution d’une petite communauté canadienne-française établie en Nouvelle-Angleterre, 1895-1910 »

2009 - Louis Neamtan-Lapalme, « Immigration et identité face aux enjeux de la Guerre Froide : Une étude du débat sur la politique d’immigration dans la sphère publique américaine (1952-1965) ».

2008 Anne-Valérie Paquet, « Les volontaires afro-américains et la guerre civile espagnole : une vision internationaliste du conflit ».

2008 Zacharie Leclair, « Woodrow Wilson et les philanthropes américains face à la question ottomane : une manifestation méconnue du wilsonisme »

2008 Charles Brochu-Blain, « L’étranger et sa terre d’accueil : attitudes des Irlando-Américains de New York devant la guerre hispano-américaine (1898) »

2007 Jean-Étienne Bergeron, «Richard Hofstadter et la culture politique : une étude historiographique »

2007 Julie de Chantal, « Ségrégation raciale et conflits ouvriers à Boston pendant les années Vingt. »

- 2007 Emmanuelle Rheault, « La représentation de L'Amérique latine dans le cinéma hollywoodien de l'ère Reagan (1981-1989) »
- 2003 - Laroche, Mylène, « Le traitement des citoyens d'origine ennemie au Canada au cours de la seconde guerre mondiale : étude historico-légale et comparée »
- 2003- Guerrera, Marco. « Histoire comparée de l'action politique au sein des communautés italiennes au Québec et en Suisse de 1945 à 1985 ».
- 2003 - Di Pietro, David : « Gunnar Myrdal dans l'historiographie états-unienne : l'émergence du paradigme libéral en matière de relations raciales ».
- 2001 - Guindon, Sylvain. « Les Franco-Américains de Woonsocket, R.I. : l'importance du baseball dans la culture populaire d'une communauté immigrante 1895-1910 » (Co-supervisor : Jacques Rouillard).
- 2001 - Héту, Sylvain. « La politique africaine de Kennedy (1961-1963) : une étude du processus décisionnel sur l'intervention au Congo » (Co-supervisor : Albert Desbiens)
- 1996- Jacmin, Sophie, « La représentation de la femme dans trois journaux franco-américains de la Nouvelle-Angleterre, 1900-1930. »
- 1995- Caron, Alain. « La campagne des intellectuels interventionnistes italiens (1914-1915). Analyse historique du discours »
- 1994- Capolupo, Patrick, « La perception des services secrets américains du militarisme italien, entre 1925 et 1941. » (Co-supervisor : Paul Letourneau)
- 1994- Theriault, Janine, « La survivance dans le journalisme franco-américain, Wilfrid Beaulieu et *Le Travailleur*, Worcester, Massachusetts, 1931-1978 ».
- 1992- Tetreault, Louise-Edith, “La fondation du Motion Picture Producers and Distributors of America”.
- 1990- Amasuno, Roberto, “United States-Spanish relations during World War II: a reassessment”.
- 1990- Ouellet, Nelson. «Analyse historique de la migration afro-américaine, 1900-1930 »
- 1989- Potvin, Marc. « Le déclin d'une communauté franco-américaine, Fort-Benton, Montana (1865-1880) »

1986- Longtin, Guy. « L'arme atomique et l'opinion publique américaine à l'aube de la guerre froide (1945-1959) ».

1985- Lamarre, Jean. « Étude d'une communauté canadienne-française de la Nouvelle-Angleterre: le cas de Warren, Rhode Island (1880-1895) ».

1984- Gauvin, Francine. « Les conditions de travail des ouvriers dans le secteur de l'acier aux États-Unis, (1959-1973) ».

1983 - Peressini, Mauro, « Pratiques et stratégies migratoires : le cas des italiens originaires du Frioul » (Co-supervisor : Bernard Bernier).

1981- Goulet, Daniel. « Les aspects politiques et économiques des relations États-Unis-Mexique, (1945-1952) ».

CONFERENCE PAPERS AND ADDRESSES AS INVITED GUEST.

(Since 2000 only)

Colloque international organisé par l'Université de Lausanne (Études italiennes), « À l'italienne ». Conférencier invité : « Memoria e riconoscimento nella narrazione filmica degli Italiani di Montreal ». Lausanne, 27-29 octobre, 2016.

3^e Colloque international en éducation (Crifspe 2016). Conférencier invité : « Enseigner l'histoire avec le film historique ». Palais des congrès, Montréal, 5-6 mai 2016.

Panéliste invité : « Les Perspectives d'avenir »; **Conférence « Québec-Ontario et la francophonie »**. Glendon College, York University, 4 décembre 2015.

Panéliste invité : « Les défis de l'enseignement de l'histoire de l'immigration au Québec, » 12^e Congrès de l'Association d'études canadiennes (AEC), en collaboration avec l'Association québécoise pour l'enseignement en univers social (AQEUS), **Enseigner l'histoire et la géographie au 21^e siècle : rôles, défis et perspectives**. 22-23 octobre 2015. Hôtel Hilton Lac-Leamy, Gatineau (Qué).

Conférencier invité. Séminaire « Performing History – Re-Staging the Past ». Département d'histoire, Carleton University, 8 Octobre 2015.

Conférencier invité. « Through Images, Words, and Sounds : Filmic Narration and Public History ». Shannon Lectures in History 2015. Concordia University, 9 Octobre 2015.

Conférencier invité, « Il crocevia canadese tra storia e attualità, » Colloque international Migrazioni ieri e oggi. Americhe, Europa e Italia a confronto (1945-2000), Università di Salerno, Italie, 25-26 septembre 2014.

Keynote speech: "Transnationalism and Italian Migrations to the U.S. and Canada".
Congrès annuel de l'Italian American Studies Association, University of Toronto, 18
octobre, 2014.

Conférencier invité. « Audio and Visual Sources in the Making of a Filmic History of
Montreal's Italians ». Séminaire interuniversitaire CCMET, University of Winnipeg, 26-27
juin 2013.

"Transnationalism and Borderlands in Ted Conover's *Coyotes*." Canadian Historical
Association. Annual meeting, Victoria, B.C., June 3, 2013.

Public conference: « Immigrants italiens dans l'espace social et culturel montréalais. Une
synthèse historique ». Grande Bibliothèque de Montréal et Canal Savoir. 13 novembre,
2012.

« Borderlands and Transnationalism: New Perspectives on Immigration to Canada and the
United States." International seminar. York University, 19-20 october, 2012.

Professeur invité, Université de Bologne : trois conférences autour du thème « Histoire et
cinéma », Programme de maîtrise en communication historique. 30 avril - 4 mai, 2012.

« The Persistence of Rural Traditions among Montreal's Italians," Colloque international
GREEN CANADA, Universités de Salerno et de Naples, 8-10 septembre 2011.

"*Rudolph Vecoli, The Scholar and the Man*." Annual Meeting of the Social Science History
Association. Long Beach, CA, 15 November, 2009.

Panelist: « Cinema and the Ethnic Minorities in Québec, » Annual Meeting of de Institut
d'Histoire de l'Amérique Française. Montréal, 15 octobre 2009.

"*Le multiculturalisme canadien, l'ethnicité, et la création artistique*", International Conference :
« Multiculturalisme et diversité culturelle dans les médias au Canada et au Québec ».
Universities of Trier and of Saarbrücken, 3-4 july 2009.

"*Bridging Emotional Distance Through Television: The Montreal's Teledomenica Experience*".
International conference: "The Land of our Return: Diasporic Encounters with Italy", New
York, Queens College, CUNY, 23-25 april, 2009.

Invited Speaker: « *Northern and Southern Borderlands in the History of American Migrations*, »
Institut Charles V, Université de Paris VII, 7 December, 2008.

"*Migration, Time, and Filmic Narration*." Annual Meeting of the Social Science History
Association. Miami, 16-18 Oct., 2008.

« *Narrating Working Class History Through Immigrant Lives Through Film* »; 2008 PNLHA / LAWCHA International Conference, « Indigenous, Immigrant, Migrant Labour & Globalization »; June 6, 2008, SFU Harbour Centre, Vancouver.

Invited Speaker, “*Immigration From and Through Canada: 19th and 20th Centuries*,” International Workshop, “Migrants and Labor Markets: Canada, the United States, Mexico, and the Caribbean as a Migration Region,” North American Center for Transborder Studies, University of Arizona, 03-05 April 2008.

Invited Speaker, “*Narrating the Internment of Italian-Canadians Through Film and Television*,” Immigration History Research Centre, The University of Minnesota, 14 March, 2008

« *Gender in Images: The History of a Transatlantic Embrace*, » Biannual Congress of the Italian Association of Canadian Studies, Milan, 24-26 January, 2008.

« *Survie et transformation des ‘Petites Italies’ en Amérique du Nord* », International Conference: « *Creusets Urbains : Les villes, espaces de solidarité de conflits* ». Vingtièmes Entretiens du Centre Jacques Cartier. Lyon, 3-4 December, 2007.

The 2007 W. L. Morton public lecture. “*Through Words, Images and Sounds: Filmic Narration and the Historian*”. Trent University, 22 November, 2007.

Invited speaker, « *Inter-generational Conflict and Ethnic Identity : the Canadian and U.S. Experiences Compared*, » York University, Oct. 1, 2007.

“*National Approaches to Transnational History: Canada and the U.S. Compared*”, Annual Meeting of the SSHA, Chicago, 16 November, 2007.

« *North American Borderlands during the National Quotas Era : Toward Comparative Perspective* », Annual Meeting of the SSHA, Chicago, 17 November, 2007.

Keynote Speaker, “*From Little Italy to the Shopping Mall: Competing Narratives of the Italian Canadian Experience, Past and Present.*” Conference “Toward an Understanding of the Italian Canadian Experience beyond “Little Italy”, York University, September 28-29, 2007.

« *The Making of a Continental Migration System During the ‘National Quotas Era*», Annual Meeting of the Organisation of American Historians, Minneapolis, 29 March, 2007.

« *Les transformations de l’espace socio-symbolique de la Petite Italie de Montréal* ». International Conference of the Association Espagnole d’Études Canadiennes. Madrid, 18 novembre, 2006.

« *From Apennine Villages to Worldwide Diasporas*, » Annual Meeting of the Social Science History Society, Minneapolis, 2 Novembre 2006.

Invited Speaker, “*Retour sur la République italienne, 60 ans après* », Istituto Italiano di Cultura di Montreal, 3 juin, 2006.

« *Decline, Death, and Revival of ‘Little Italies’: The Canadian and U.S. Experiences Compared*”, Annual Meeting of the Canadian Historical Association, York University, 30 May, 2006.

Invited Speaker, “*Plurietnicità e plurilinguismo nel cinema di Paul Tana*”, Associazione Italiana di studi canadesi, Università di Roma 1, 9 May 2006.

Invited Speaker, “*Modelli pluralistici in Canada e negli USA: il contributo storico*”, Associazione Italiana di studi canadesi, Università degli Studi di Bologna, 4 May 2006.

Invited Speaker, “*Narrazione storica e narrazione filmistica: teoria e pratica*”, Associazione Italiana di studi canadesi, Università Statale di Milano, 3 Mai 2006.

Invited Speaker, “*Storia, cinema e memoria*”, Istituto Italiano di Cultura, Montreal, 20 April, 2006.

« *Culture politique et culture populaire dans un univers idéologique en mutation* », International Conference « *Une Saison ou Une Époque? La Prédominance du conservatisme aux États-Unis* », CÉRIUM, Université de Montréal, 30-31 March, 2006.

Invited Speaker, « *The Internment of Italian-Canadians during World War II* » History and Memory Lecture Series, Université McGill, 9 February, 2006.

Invited Speaker, « *Migration and Trans-border Regions along the 49th Parallel* », Department of History, University of Western Michigan, Kalamazoo, Michigan, 2 February 2006.

Invited Speaker, « *French-Canadian Migration to Maine and New England* », Cross-border Research Project Public Lecture, University of Maine at Orono, 25 January, 2006.

« *Reconnaissance et production artistique : le cas du Québec* », International Conference « *Dix-huitièmes entretiens du Centre Jacques Cartier* », Lyon, 2-7 December, 2005.

« *Création artistique et reconnaissance interculturelle : le cas des Italiens au Québec* », 10^e International Conference Metropolis, Toronto, 17-21 October, 2005.

« *Survie et transformation des Petites Italie* », International Conference « *Les Petites Italies dans le Monde* », Maison de l’Italie et Université de Paris 7, Paris, 8-10 September, 2005.

«*Irish and Italian Migrations to Canada Compared* ». International Conference « Emigration and Famine ». Municipality of Rome and Irish Embassy in Italy. 25-26 February, 2005.

Key-note speaker, “*La mémoire contestée: le paradigme multiculturel et la nation canadienne*”, 10th International Conference of the Spanish Association for Canadian Studies, 14-16 Oct. 2004, Girona, Spain.

« *Le vie dell’oceano. L’emigrazione e le popolazioni di origine italiana all’estero (Canada)* », International Conference: “*Migrazioni italiane tra culture nazionali e transnazionalismo*”. Genoa, Palazzo San Giorgio, 1-2 Oct. 2004.

Panelist: “*La représentation de l’Autre dans la pratique muséologique et cinématographique* », 57^e Congrès de l’Institut d’histoire de l’Amérique française. Chicoutimi, 6-8 Oct. 2004.

« *The Challenge of Otherness : Past and Present* ». International Conference : « *Regards sur le Québec Cosmopolite* », University of Trier, Germany, 16 July, 2004.

Panelist: International Conference, “*Immigration, Integration, Diversity: Germany and Canada in Comparison*”. Foundation Heinrich Böll and Embassy of Canada, Berlin, 16 June, 2004.

« *Itinerari etnomusicali tra gli Italiani del Canada* », International Conference “*L’Oceano des Suoni/ Ocean of Sounds*”. University of Genoa, 15 June 2004.

”*Going Continental: Migration in a Trans-North American Perspective*”, International Conference, “*Repositioning North American Migration History*”. Princeton University, March 14-15, 2003.

Commentator : International Conference, « *Les Français aux Amériques, 17^e-20^e siècles* ». Centre d’études nord-américaines de l’ÉHÉSS. Paris, 11-14 December, 2002.

Panelist : International Conference, « *La Montée des Droites* », UQAM, 15-16 Nov., 2002.

Panelist : « *Cinéma et histoire : réflexions sur l’usage de l’histoire au cinéma hollywoodien et d’ailleurs.*» Annual Meeting of the Association Québécoise d’Études Américaines : « *Hollywood : Examen d’une Omniprésence* ». UQAM, 27-28 October, 2002.

Panelist: « *La Lettre dans la Diaspora Francophone en Amérique du Nord, 1760-1940.* Glendon College, York University, Toronto. October 5, 2002.

“*Canada’s Immigration Policy and Policy-making in the 19th and 20th Centuries: from Empire to Globalisation.*” XIII World Congress of the International Association of Economic History, Buenos Aires, July 2002.

« *The Canada-US Borderlands : The Making of a New Field of Studies*, » Annual convention of the Southwestern Historical Association, New Orleans, 27-30 March 2002.

« *Émigration et conscience nationale : Le cas canadien* », International Conference, « Citoyenneté et Emigration », École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 7-8 December 2001.

« *Les flux migratoires dans la formation de la population canadienne*, » International Conference « Quatorzièmes Entretiens du Centre Jacques Cartier », Lyon, 3-5 December 2001.

“*Canada in the U.S.A.: A New Perspective on Migration and Continental History*,” International Conference, “Canada and the Americas”, Universität Trier, 22 June 2001.

Invited Speaker, “*Literature and Film in Historical Narrative*”, Universität Marburg, 20 juin 2001.

Invited Speaker, « *Historical Uses of Fiction* », Universität Bremen, 18 June 2001

« *Canada in the USA : Toward a New Perspective on Migration and Continental History*, ” International Conference, “Écrire l’Histoire du Canada au XXIe siècle”, Università di Genova, Sestri Levante, 4-6 mai 2001.

Invited Speaker, « *Parole e immagini nel documentario plurilingue*, » Scuola Superiore di Lingue Moderne. Università di Bologna a Forlì : 10 March, 2001.

Invited Speaker, « *Frontiere politiche e simboliche fra Quebec e Stati Uniti*, » Centro di Studi Quebecchesi, Università di Bologna : 8 March 2001.

Commentator : International Seminar « *Canada-Hongrie* ». Centre d’études ethniques de l’Université de Montréal (CEETUM), 27-28 november 2000.

Panelist : « *Citoyenneté 2010 : S’engager pour Notre Avenir* », Annual Conference of the Institute for Canadian Studies, McGill University, 20-21 October 2000.

« *Immigration, Civil Society, and the State in Canada, 1900-1930*”. International Conference, « *L’organisation de la société et le contrôle de la population et de l’espace au Canada et en Europe* », Barcelone, 3-6 May 2000.

SCREENPLAYS : DOCUMENTARY AND FEATURE.

«*Sempre, Rudi: A Minnesota Diary*». Video-documentary on historian Rudolph Vecoli (35 mn., color, in English, 2009. Directed and produced by Bruno Ramirez.

« *Il Duce Canadese*», A Historical TV-drama (Mini series), Canadian Broadcasting Corporation, 2005. Directed by Giles Walker.

“Été indien,” original feature-film screenplay, (Montreal : Les Productions Télé-Action).

With Paul Tana and Tony Nardi, "La dérouté"; feature film, social drama (ACPAV and TV-Québec, 1998); Directed by Paul Tana; 35 mm. 109 mn., colour).

With Paul Tana, "La Sarrasine"; feature film, historical drama; 35 mm., 105 mn. color, directed by P. Tana, 1992;

With Paul Tana. " Caffé Italia, Montréal" (Montreal: ACPAV and SRC, 1985); directed by Paul Tana, 16 mm., 84 mn., color.).

" La Storia". (Montréal, TV-Québec, 1980; directed by Nicola Zavaglia; Video-docum., 28 mn., color.)

"Italy '76: End of a Democracy ?" (Rome and Toronto, 1976; directed by Anita Triantafyllidou, 16 mm.; 60 mn., color); aired in part on CTV-W5, 1976.

Prizes and Distinctions:

2003, Nominated: Raymond-Klibansky Prize (Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences) for best French monograph in the humanities (for *La ruée vers le sud*).

1997-98, Jean Monnet Fellowship, European University Institute. Fiesole, Italy.

1992, Prix SARDEC, for *La sarrasine* (for best original screenplay): LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS.

1992, Prize for best screenplay in French (*La sarrasine*) at the 7e Festival International du cinéma francophone, Namur, Belgium.

1992, Nominated for best original screenplay, *La sarrasine*. GENIE AWARDS, The Academy of Canadian Cinema.

1991, Honourable Mention, for *On the Move*, COREY PRIZE (Can. Hist. Assoc. and Amer. Hist. Assoc.).

1985, Prix de la critique, for *Caffé Italia, Montréal*, Association des critiques de cinéma du Québec. For best long feature film produced in Québec (in 1984/5).

END

(December 2018)