

# HST 1070

## « Introduction aux mondes de l'Islam »

### 7<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècles

Trimestre :	Automne 2016 [du 06.09.2016 au 06.12.2016]
Horaire et salle :	Mardi, 13h-16h – B0305, Pav. 3200 Jean-Brillant
Examen final :	Le 20.12.2016, en salle B0245, Pav. 3200 Jean-Brillant
Professeure :	Dyala Hamzah
Disponibilités :	Mercredi, 16h-18h, ou sur RDV: <a href="mailto:dyala.hamzah@umontreal.ca">dyala.hamzah@umontreal.ca</a>
Local :	C6110, Pav. Lionel-Groulx

#### PRÉSENTATION DU COURS

A partir d'une société commerçante et faiblement urbanisée du Hijaz, à l'organisation tribale encore fortement tributaire de la dynamique nomade/sédentaire, païenne en large part mais en partie christianisée ou judaïsée, et à la culture orale vigoureuse, une nouvelle foi monothéiste, l'islam, émerge, et fonde bientôt un formidable empire et une brillante civilisation. Une puissante culture de l'écrit se développe bientôt dans de grands centres urbains, culture manuscrite fixée autour de la traduction du savoir antique comme de la codification du texte coranique et du développement des disciplines reines du savoir islamique (théologie, droit, théorie du droit, mais aussi philosophie) et ancillaires (grammaire, logique, etc.).

Ce cours est ainsi une introduction aux mondes de l'islam au pluriel, ou aux « *Etats, sociétés et cultures du monde musulman médiéval* » pour emprunter le titre d'un ouvrage célèbre de Jean-Claude Garcin. D'un côté, il suit une chronologie narrative, allant de la naissance arabe de l'islam au 7<sup>e</sup> siècle et de ses différentes phases d'expansion jusqu'à la fin de Byzance (avec la prise de Constantinople par les Ottomans) et de l'Espagne arabe (avec l'achèvement de la Reconquista) au 15<sup>e</sup> s. D'un autre, et nonobstant la spécificité de ses domaines sociaux, politiques, religieux et juridiques propres, il met l'accent, à partir de la diversité de ses aires culturelles et géographiques, sur sa pluralité fondatrice.

Rayonnant, depuis la péninsule arabique, en direction de la Mésopotamie et de l'ensemble iranien et de la Méditerranée, de l'Asie mineure, de l'Asie centrale, de l'Inde, le cours et ses limites imposeront d'évoquer sans s'y attarder, les aires concernées par la phase ultérieure d'expansion de l'islam en direction de l'Afrique sub-saharienne et de la Chine.

#### OBJECTIFS DU COURS

On cherche dans ce cours à mettre l'accent sur l'unité d'une religion qui s'est historiquement réfractée dans une diversité de cultures, les absorbant ou se laissant féconder par elles pour aboutir à la formulation d'un mode original d'organisation sociale et politique.

On cherche aussi à familiariser les étudiants avec un environnement, une terminologie et des institutions spécifiques à l'aire de civilisation islamique, et à les équiper d'un langage et de paradigmes propres à l'appréhension de son histoire.

On souhaite faire acquérir un savoir historique premier permettant de comprendre la diversité des mondes de l'islam aujourd'hui grâce à la connaissance du passé et par une opération de « provincialisation » du monde arabe. Afin de faire sens de l'actualité, il faut pouvoir comprendre la profondeur du présent, c'est-à-dire, la manière dont le passé contribue à structurer et à animer le présent.

Grâce à l'acquisition d'un savoir-faire, il s'agira aussi d'apprendre à penser l'évolution historique à l'aide de concepts et en fonction de problèmes – ici, par exemple, ceux d'une religion qui naît arabe, fonde une civilisation et des empires multiethniques et multiculturels, semble reculer à l'époque contemporaine avec l'écllosion des nationalismes avant de connaître une résurgence, souvent sous la forme d'un islam politique.

## MANUELS OBLIGATOIRES

- Philippe Sénac, *Le monde musulman. Des origines au XIe s.*, SEDES, 2011
- Christophe Picard, *Le monde musulman. Du XIe au XVIe siècles*, Armand Colin, coll « Coursus », 2014
- Sabrina Mervin, *Histoire de l'islam. Fondements et doctrines*, Flammarion, coll. « Champ Histoire », 2010

## FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistral, avec ateliers intégrés.

**TRAVAUX ET ÉVALUATION** - La pondération de la note finale prendra en compte 4 éléments :

1. Trois ateliers : 30% (textes à trous, présence, participation pertinente à la discussion]
  2. Cinq tests de géographie historique (10%)
  3. Un examen de mi-session : 30%
  4. Un examen final : 30%
- La participation **active** aux ateliers mise sur la discussion qui sera assurée par un contrôle des lectures/visionnage de film (brefs questionnaires) ; elle est aussi une initiation à l'étude critique des sources.
  - Les tests des géographies historiques sont essentiels à la progression des apprentissages. Les espaces couverts sont formidables, il est de votre stricte intérêt de pouvoir les situer.
  - Les examens testent les connaissances et les capacités d'analyse. Ils comportent une partie notionnelle avec questions à choix multiples [40 %] et une partie analytique [60 %] composée d'une question obligatoire (deux à trois pages) et d'une question au choix (une à deux pages).

## RÈGLEMENT

ATTENTION au **plagiat** (<http://www.integrite.umontreal.ca/>); au **français** (une langue déficiente pourra vous coûter jusqu'à 15% de votre note finale), au **retard** dans la remise des travaux (non motivé par un certificat médical, le retard vous en coûtera jusqu'à 5 points par jour)

## **POWERPOINTS – STUDIUM**

Les diaporamas seront téléchargés sur Studium, mais attention, ils ne sont qu'un appui au cours, et ne contiennent pas toute la matière dispensée pendant le cours magistral.

D'autres documents (notamment ceux concernant les ateliers ou des lectures complémentaires) seront aussi versés sur Studium en temps utiles.