

HST 2109 – Rome: des Antonins à l'empire tardif

Christian R. Raschle

Trimestre d'automne 2016

Plan de cours

1. Problématique

Après son expansion dans le bassin méditerranéen, l'empire romain fut le centre politique et culturel de la civilisation méditerranéenne pour plus de 500 ans. Son rayonnement dans les arts, la littérature et les sciences des deux derniers millénaires fut constant. Au-delà de l'histoire du succès qu'on étudie dans le cours HST-2108 sous le thème clef de „la question de la grandeur de Rome“, le présent cours est voué aux problématiques du « déclin et de la chute » - comme le définissait l'historien britannique Edward Gibbon au XVIII^e siècle – ou mieux, selon les historiens plus récents, *de la transformation de l'empire* et de *l'époque de transition* communément appelée *l'Antiquité tardive*. On étudiera donc la période de l'histoire romaine comprise entre 192 (mort de Commode) et 642 (fin de l'empire sassanide). L'accent sera mis sur l'évolution du système politique, l'essor du christianisme, les développements sociaux et économiques, les transformations d'ordre géopolitique ainsi que les modèles d'interprétation de la « chute de l'empire romain » de sa *transformation* selon les historiens anciens et modernes.

2. Objectifs

Destiné aux étudiants du 1^{er} cycle, ce cours propose de dispenser des connaissances théoriques, empiriques et les compétences méthodologiques en histoire de l'empire romain et protobyzantin. Les connaissances et compétences acquises dans les cours précédents sur l'histoire de l'Antiquité ou de Rome seront approfondies.

À la fin du cours, les étudiants devraient

- Savoir énoncer les concepts historiographiques qui ont été utilisés pour l'histoire de l'empire romain tardif.
- Expliquer les raisons pour la périodisation de l'histoire romaine pendant l'empire.
- Expliquer les concepts historiographiques comme « Bas-Empire », Empire tardif, Antiquité tardive et les appuyer par des exemples (historiens modernes, sources anciennes, choix méthodologiques)
- Prendre position dans les débats historiographiques concernant la crise, la chute et la transformation de l'empire.
- Savoir expliquer et mettre en contexte historiographique les divers types de sources pour l'histoire romaine.
- Être capable de mettre une source littéraire ou documentaire dans son contexte historique.
- Expliquer et évaluer dans quelles limites les divers types des sources littéraires et documentaires peuvent être utilisées pour augmenter nos connaissances sur des thèmes choisis de l'histoire romaine.
- Paraphraser les grandes lignes de l'histoire de l'empire romain.
- Mettre en évidence les diverses couches sociales de Rome et leur apport à la stabilité de l'état romain.
- Expliquer la structure de l'état romain et les changements dans l'administration et des institutions politiques pendant l'empire.
- Mettre en relations les évolutions sociales et culturelles avec l'histoire événementielle de l'empire.
- Expliquer pourquoi les « invasions germaniques » et l'essor de l'islam peuvent être comprises comme phénomènes de l'Antiquité tardive et non du Moyen Age.

3. Format et approche pédagogique

Le cours sera tenu sous forme de cours magistral avec des travaux pratiques soit individuels soit en groupe, soit en classe, soit hors classe. La première partie d'une séance typique aura comme centre l'exposé magistral du professeur sur les points clés de la thématique particulière de la séance; suivent des travaux guidés en plénière et en groupe afin d'approfondir certains aspects du cours, notamment la possibilité de discuter les lectures obligatoires, des analyses des sources historiques et leur interprétation par travail individuel, avec un partenaire ou en groupe (cf. savoir / savoir faire). Pour augmenter le degré de compréhension de la matière avec l'aide de petits travaux pratiques, pour stimuler l'interaction entre les

étudiants et pour mieux encadrer les discussions des sources et des synthèses, les étudiants formeront des groupes d'études permanents au début du cours. Il est impérativement nécessaire de lire les textes correspondant à la séance dans les manuels indiqués dans le plan de cours. Les connaissances acquises pendant ce cours seront évaluées par des examens (le savoir et le savoir faire). Les compétences (le savoir faire) en histoire ancienne seront développées par une série des travaux pratiques (évalués et formateurs) ainsi que par un petit projet individuel. Le cours sera accompagné par l'environnement numérique d'apprentissage StudiUM, où seront mis disposition le matériel didactique nécessaire et les outils d'interaction entre les étudiants et le professeur et ses auxiliaires d'enseignement.

4. Modes d'évaluation des apprentissages

La présence en classe est impérative pour réussir ce cours. Les travaux pratiques s'orientent à la préparation d'une meilleure réussite à l'examen final et aux techniques de recherche et de présentation qui seront exigées pour préparer un projet de maîtrise au sein du Département d'histoire et du Centre d'études classiques de l'Université de Montréal. L'évaluation des apprentissages vise à la fois le développement des connaissances (ce que vous savez) et des compétences (ce que vous savez faire). Elle se fera selon trois modes :

- un travail individuel (30%) qui consiste
 - d'un commentaire et / ou une interprétation d'une source littéraire, épigraphique, papyrologique ou numismatique (25 %) : dû pour le 16 décembre 2016.
 - d'une bibliographie commentée (5%) : dû pour le 14 octobre 2016.
- trois travaux pratiques sur StudiUM (15%)
 - Glossaire (5%) : dû pour 13 septembre 2016.
 - Fiche de lecture d'un article récent (5%) : dû pour 27 septembre 2016.
 - Questions guides concernant la lecture obligatoire (5%) : dû selon un calendrier individuel des groupes d'études.
- Les examens (55%), dont
 - trois petits examens (30 minutes) qui consistent chacun en une réponse d'une question à choix (chacun 5%, au total 15%), le 20 septembre, le 18 octobre, 22 novembre 2016.
 - l'examen final sur table (150 min) sans support didactique (en total 40%) sur l'ensemble du cours, le 20 décembre 2016.

Tableau 1 : Échéancier des évaluations*

Date	13 sept.	20 sept.	27 sept.	14 oct.	18 oct.	22 nov.	16 déc.	20 déc.
Titre	Glossaire	Examen partiel	Fiche de lecture	Bibliographie commentée	Examen partiel	Examen partiel	Dépôt projet individuel	Examen final
Pourcentage	5%	5%	5%	5%	5%	5%	25%	40%

* les questions (5%) guides suivent un calendrier individuel

4.1. Les travaux individuels

4.1.1 La bibliographie commentée (5%) : **le vendredi 14 octobre 2016, 23h55.**

Le travail individuel consiste dans l'interprétation d'une source ancienne et sa mise en contexte dans le débat historiographique actuel. Comme premier pas dans ce projet individuel, vous devez élaborer une bibliographie commentée de au moins 15 titres (éditions, articles et études monographiques) en choisissant parmi les catégories suivant les titres qui vous paraissent les plus pertinents :

- les principales éditions de votre source documentaire ou littéraire ainsi que les traductions en langues modernes que vous avez identifiées et que vous comptez utiliser pour votre recherche
- des articles ou des chapitres de livre dressant un bilan historiographique dans le domaine, la période, le thème pertinent ou l'auteur ancien de votre source littéraire au sujet afin de connaître l'état de la question;
- une liste d'études qui contiennent exemplairement (en ordre d'importance) :
 - des articles ou des chapitres (recueils, ouvrages collectifs)
 - des monographies éclairant le sujet; des thèses et mémoires
 - des ouvrages généraux se rapportant à l'aire spatio-temporelle

Dépôt

La bibliographie commentée doit être remise en version numérique (document .rtf, .doc, .docx, .odf ou .pdf) à la boîte numérique sur la plateforme StudiUM (« Bibliographie commentée»). Une pénalité de 2 points sur 20 par jour de retard sera appliquée.

Le **formatage** de cette bibliographie commentée contient les éléments suivants :

- Page de titre avec les éléments suivants :
 - Votre nom et prénom,

- Titre de votre bibliographie : « **Bibliographie commenté concernant la source X** »,
 - « Élaboré dans le cours « **HST 2109 – Rome II: des Antonins à l’empire tardif** », « Trimestre d’automne 2016 », « Université de Montréal »,
 - « Remis au Prof. Dr. Christian R. Raschle »
 - Date.
- Texte principal : US Letter, Marges 2.5 cm tout autour, Police : Times New Roman, 12 points, 1,5 interligne, pages numérotées en bas à la droite.
 - Titre de l’article, de la monographie selon les normes énoncées dans le « Guide méthodologique en histoire » de Claude Morin publié par le département d’histoire de l’Université de Montréal, en style « Normal » (cf. le liens concernant ce document sur StudiUM)
 - Commentaire bref concernant l’utilité de ce titre pour votre travail (3-4 lignes), en style « *Italiques* ».

4.1.2. Commentaire d’une source (25 %) : **vendredi 16 décembre 2016, 23h55**

Contenu

Le travail individuel consiste dans l’interprétation d’une source ancienne et sa mise en contexte dans le débat historiographique actuel en quatre pages en max. (titre et bibliographie exclus) qui devrait comporter les rubriques suivantes :

- Présentation de la problématique historique évoquée dans la source.
- Présentation de la source et de son auteur
- Mise en contexte historique de la source et de l’auteur
- Ceci implique un bref état de la question des études qui ont été faites sur cette source.
- Dans votre argumentation il est important que vous faites la différence entre:
 - les ouvrages généraux se rapportant à l’aire spatio-temporelle
 - les monographies dédiés particulièrement à l’auteur ou éclairant le sujet;
 - les articles et les chapitres (recueils, ouvrages collectifs), qui traitent votre extrait
- Évaluation de l’importance de cette source dans le débat historiographique actuel de la problématique
- Bibliographie des tous les ouvrages consultés selon les critères énoncés dans le « Guide méthodologique en histoire » de Claude Morin publié par le département d’histoire de l’Université de Montréal. Vous ne devez pas vous retrendre à la bibliographie commentée que vous avez élaborée auparavant.

Formatage

- Page de titre avec les éléments suivants :
 - Votre nom et prénom,
 - Titre de votre travail (« Nom de la source»),
 - « Élaboré dans le cours **HST 2109 – Rome II: des Antonins à l’empire tardif** »
 - « Trimestre d’automne 2016», « Université de Montréal »,
 - « Remis au Prof. Dr. Christian R. Raschle »
 - Date.
- Texte principal : lettre US, marges 2.5 cm tout autour, police : Times New Roman 12 points, simple interligne,
- Notes de bas-de-pages : police : Times New Roman 10 points, simple interligne.
- Les notes de bas-de-pages ainsi que la bibliographie seront faits selon les normes énoncées dans le « Guide méthodologique en histoire » de Claude Morin publié par le département d’histoire de l’université de Montréal.

Dépôt

Le travail écrit (commentaire d’une source) doit être **remis** en version numérique (document .rtf, .doc, .docx, .odf ou .pdf) à la boîte numérique (« Travail écrit») sur la plateforme StudiUM. Une pénalité de 4 points sur 40 par jour de retard sera appliquée.

4.2. Les travaux pratiques sur StudiUM (15%)

4.2.1. Le glossaire (5%) : le **13 septembre 2016**

Pour mieux suivre le cours, il faut connaître quelques termes clés de la civilisation romaine. Nous allons établir ensemble un glossaire avec ces termes selon la distribution faite en classe. Chaque étudiantE fournit une explication du terme distribué en deux à trois phrases complètes et fait mention de l’encyclopédie et des livres choisis pour son texte. Nous ne citons pas Wikipedia, mais nous employons les ressources indiquées dans la bibliographie sommaire du cours. Les assistants d’enseignement vont faire des commentaires et vous pouvez corriger vos entrées, si on estime qu’il est nécessaire.

4.2.2. La fiche de lecture d’un article récent (5%) : le **27 septembre 2016**

Afin de vous entraîner dans les méthodes de travail avec la littérature scientifique, vous aller produire une fiche de lecture d’un article récent. Une fiche de lecture résume la problématique,

les objectifs de la recherche, la position de l'auteur envers ce qu'il a défini comme état de la question, son approche méthodologique et théorique, ses sources, les arguments clés, les résultats obtenus et la remise en contexte de ces résultats envers les objectifs formulés et l'état de la question (le débat historiographique). Vous devez vous restreindre à 1000 mots mais vous pouvez (en effet devez) appuyer votre texte par une carte argumentative (cf. C-Map Tools). La remise se fait dans une banque de données sur StudiUM. Le déroulement détaillé y sera affiché.

4.2.3. Les réponses modèles aux questions guides selon le calendrier des thèmes (5%)

En vue d'une préparation de l'examen final, chaque groupe d'études sera responsable de préparer des réponses modèles aux questions guides concernant les lectures obligatoires. Ces questions guides et leurs réponses seront accessibles dans une banque de données sur StudiUM. Au début du cours la distribution des thématiques ainsi que l'échéancier seront établis ensemble par le professeur, les auxiliaires d'enseignement et les groupes. Le déroulement détaillé sera affiché sur StudiUM.

4.3. Les examens (55%)

Il faut répondre aux types de questions suivants :

- Questions des faits et définitions : Paragraphe d'une à deux lignes
- Questions de comparaisons : Paragraphe de 5-10 lignes (= 1/2 page)
- Mise en contexte et interprétation d'une source (= 1 page)
- Prise de position comme la confrontation d'une source avec un texte d'un manuel (= 1-2 pages)
- Critique historique ou prise de position contre ou pour un paragraphe d'un œuvre historique moderne ou un mot clé de l'histoire romaine (= 1-2 pages)
- Thème à développer (= 2-3 pages)

4.3.1. Trois petits examens (15%) : **20 septembre, 18 octobre, 22 novembre 2016.**

L'étudiant pourra choisir une de trois questions à court développement proposées. L'examen durera 20 minutes et se fait sur table sans utilisation des notes des cours ou de la documentation.

4.3.2. Examen final (40 %) : **20 décembre 2016**

L'examen durera 150 minutes et se fait sur table sans utilisation des notes des cours ou de la documentation. Les questions englobent également les questions guides sur les lectures obligatoires qui seront mises à disposition pendant les séances du cours. Pour chaque question dans l'examen, l'enseignant spécifiera la longueur attendue de la réponse et la pondération pour l'évaluation.

4.4. Critères généraux d'évaluation

- **Contenu** : Acquisition des connaissances et leur application adéquate, capacité d'analyse et synthèse, cohérence argumentaire, capacité de relier les sujets entre eux, capacité d'évaluer, de faire preuve d'un sens critique appuyé par des arguments, des preuves et des connaissances (cf. compétences).
- **Forme** : respects des directives afférentes aux diverses épreuves (bibliographie, travail, examen), respects des règles de présentation matérielle (formatage), respects des règles de citation, des normes bibliographiques.
- **Qualité rédactionnelle** : la qualité du français (syntaxe, lexique, orthographe, grammaire, ponctuation), la clarté d'expression, un style qui évite le dogmatisme et les formules affectés.
- **Ponctualité** : le respect des délais prescrits
- **Plagiat** : Tout plagiat entraînera de graves sanctions. Sur la politique de l'université de Montréal concernant les plagiats, on consultera : <http://www.fas.umontreal.ca/plagiat> et http://www.bib.umontreal.ca/infosphere/sciences_humaines/module7/evaciter.html

5. Manuels obligatoires :

Les manuels du cours ont été commandés en quantité suffisante auprès de la Librairie Olivieri (5219 Côte-des-Neiges, Montréal, H3T 1Y1, Tél. : 514. 739-3639; yvon.lachance@librairieolivieri.com).

- J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, 4^e édition Paris 2015 (Armand Colin)
- C. Morrisson dir., *Le monde byzantin I. L'empire romain d'Orient (330 – 641)*, Paris 2004 (PUF, La Nouvelle Cléo)
- Chr. Badel, H. Inglebert, Cl. Levasseur, *Grand Atlas de l'Antiquité romaine*, Paris 2014 (Autrement)

7. Contact avec l'enseignant

Christian R. Raschle, Professeur d'histoire romaine

Pour demander un rendez-vous, faites un courriel à christian.raschle@umontreal.ca

Adresse physique et heures de disponibilité :

- le vendredi de 9h à 12h au Département d'histoire, Pavillon Lionel Groulx, bureau C-6113 (Tél. : 514-343-6111 – Poste 41433), ou sur demande par courriel.
- le vendredi de 13h à 15h au Centre d'Études classiques, 3744 ave. Jean-Brillant, bureau 515-34, (Tél. : 514-343-6111 – Poste 38473)

8. Calendrier des séances et lectures obligatoires

Pavillon 3200 Jean-Brillant, Salle 3255

6 septembre : Introduction au cours

Lecture : -

Problématiques abordées :

- La périodisation de l'Antiquité tardive et le développement du champ de recherche actuel
- Orientation géopolitique sur l'empire romain et les autres empires entre 200 et 700.

Organisation du cours :

- Création des groupes d'études
- Distribution des thèmes pour les travaux individuels et en groupe
- Familiarisation avec les outils de travail sur StudiUM

Devoirs : *Exercice pratique : Glossaire dans StudiUM pour le 13 septembre 2016*

A. Partie chronologique

13 septembre : Les empereurs soldats (193 – 284)

Lecture :

- M. Cébeillac-Gervasoni, J-P. Martin, A. Chauvot, *Histoire romaine*, p. 309-330.
 - H. Inglebert, *Atlas de Rome et des Barbares, IIIe-VIe siècle*, p. 8-19 (= Chr. Badel, H. Inglebert, Cl. Levasseur, *Grand Atlas de l'Antiquité romaine*, p.)
-

20 septembre : Le nouvel empire (284 – 395)

Évaluation : Petit examen 1

Lecture :

- M. Cébeillac-Gervasoni, J-P. Martin, A. Chauvot, *Histoire romaine*, p. 331-365.
 - C. Morrison dir., *Le monde byzantin I. L'empire romain d'Orient (330 – 641)*, p. 3-16.
 - H. Inglebert, *Atlas de Rome et des Barbares, IIIe-VIe siècle*, p. 22-37
-

27 septembre : Les chemins séparés des empires occidental et oriental (395 – 518)

Lecture :

- M.Cébeillac-Gervasoni, J-P. Martin, A.Chauvot, *Histoire romaine*, p. 365-387.
- C. Morrison dir., *Le monde byzantin I. L'empire romain d'Orient (330 – 641)*, p. 16-27.
- H. Inglebert, *Atlas de Rome et des Barbares, IIIe-VIe siècle*, p. 38-55

Devoir : Remise de la fiche de lecture

4 octobre: La transformation du monde méditerranéen (518 – 641)

Lecture :

- C. Morrison dir., *Le monde byzantin I. L'empire romain d'Orient (330 – 641)*, p. 27-75.
 - H. Inglebert, *Atlas de Rome et des Barbares, IIIe-VIe siècle*, p. 70-74.
-

B. Partie thématique

11 octobre : L'empereur – la clé de voûte de l'empire

Lecture :

- M.Cébeillac-Gervasoni, J-P. Martin, A.Chauvot, *Histoire romaine*, p. 362-376.
 - C. Morrison, *Le monde byzantin I. L'empire romain d'Orient (330 – 641)*, p. 79-90 et p. 183-192.
-

14 octobre : Remise de la bibliographie commentée concernant votre projet individuel

18 octobre : L'administration civile de l'empire tardif

Évaluation : Petit examen 2

Lecture :

- M.Cébeillac-Gervasoni, J-P. Martin, A.Chauvot, *Histoire romaine*, p. 389-415.
 - C. Morrison, *Le monde byzantin I. L'empire romain d'Orient (330 – 641)*, p. 90-110.
-

1 novembre : L'armée et la défense de l'empire

Lecture :

- M.Cébeillac-Gervasoni, J-P. Martin, A.Chauvot, *Histoire romaine*, p. 406-415.
 - C. Morrison dir., *Le monde byzantin I. L'empire romain d'Orient (330 – 641)*, p. 143-180.
-

8 novembre: La société de l'empire tardif

Lecture :

- M.Cébeillac-Gervasoni, J-P. Martin, A.Chauvot, *Histoire romaine*, p. 416-433.
- C. Morrison, *Le monde byzantin I. L'empire romain d'Orient (330 – 641)*, p. 193-220.
- H. Inglebert, *Atlas de Rome et des Barbares, IIIe-VIe siècle*, p. 64-71.

15 novembre : L'évolution du christianisme sous l'empire tardif

Lecture :

- M.Cébeillac-Gervasoni, J-P. Martin, A.Chauvot, *Histoire romaine*, p. 297-308, 324-326, 342-346, et 371-376.
- C. Morrison, *Le monde byzantin I. L'empire romain d'Orient (330 – 641)*, p. 49-75, 221-254.
- H. Inglebert, *Atlas de Rome et des Barbares, IIIe-VIe siècle*, p. 20-21 et 28-29.

22 novembre : La transformation de la culture dans l'Antiquité tardive

Évaluation : Petit examen 3

Lecture :

- M.Cébeillac-Gervasoni, J-P. Martin, A.Chauvot, *Histoire romaine*, p. 287-296 et 434-447.
- C. Morrison, *Le monde byzantin I. L'empire romain d'Orient (330 – 641)*, p. 255-276.

29 novembre : Le centre et la périphérie : plusieurs « Antiquités tardives » ?

6 décembre : Bilan du cours.

16 décembre : Remise du travail écrit

Votre travail d'interprétation de la source doit être remis / téléversé en version numérique (document DOC, DOCX ou PDF) dans la boîte numérique (« Tâches ») sur la plateforme SudiUM . Une pénalité de 2 points sur 10 par jour de retard sera appliquée.

20 décembre : **Examen final**

Pavillon Pav. Roger-Gaudry, Salle : G-415-511A

9. Bibliographie sommaire

1. Dictionnaires et encyclopédies

Hornblower S., Spawforth A., *The Oxford Classical Dictionary*, 3^e édition entièrement revue, Oxford 2003.

Pauly's Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. G. Wissowa, W. Kroll, K. Mittelhaus et K. Ziegler (éd.), Stuttgart, 1894-1974.

Der Neue Pauly : Enzyklopädie der Antike. H. Cancik, H. Schneider (éd.). Stuttgart, 1996-2003.

Der Neue Pauly. Supplemente, H. Cancik, M. Landfester, H. Schneider (éd.). Stuttgart, 2004-.

Brill's New Pauly : Encyclopaedia of the Ancient World. Antiquity, edited by H. Cancik, H. Schneider. English edition, managing editor, Chr. F. Salazar, assistant editor, D. E. Orton. Leiden 2002-.

Brill's New Pauly : Encyclopaedia of the Ancient World. Classical Tradition, edited by M. Landfester in collaboration with H. Cancik and H. Schneider; English edition managing editor, F. G. Gentry, assistant editors, M. Chase et al. Leiden 2006-.

Brill's New Pauly. Supplements, H. Cancik, M. Landfester, H. Schneider (éd). Leiden 2007-.

Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments ... / ouvrage rédigé par une société d'écrivains spéciaux, d'archéologues et de professeurs sous la direction de MM. Ch. Daremberg et Edm. Saglio. Paris 1877-1919.

Dizionario epigrafico di antichità romane. Roma : L'Erma, 1961-, Réimpression de l'édition originale: Roma : Pasqualucci, 1886 Vol. 1. A-B -- v. 2. C-E - t. 1. C-consul - t. 2. Consularis-Dinomogetimarus - t. 3. Diocletianus-extramurani -- v. 3. F-H. Faba-hyria.

Dictionnaire de l'Antiquité. Sous la direction de Jean Leclant, Paris 2005.

Dictionnaire de l'Antiquité grecque et romaine. Sous la direction de Jean-Paul Thuillier ; avec les contributions de Philippe Jockey, Michel Sève, Étienne Wolff, Paris 2002.

Dictionnaire de l'Antiquité : mythologie, littérature, civilisation. Sous la direction de M.C. Howatson ; traduit de l'anglais par Jeannie Carlier ... [et al.] Paris 1993 (= M.C. Howatson, *The Oxford Companion to Classical Literature*, Oxford 1990).

Bowersock, G.W., Brown P. & Grabar O. (edd.), *Late Antiquity : A Guide to the Postclassical World*, Cambridge MA, London 1999.

2. Histoire de l'empire romain en collections académiques

2.1. *The Cambridge Ancient History*

Bowman, Alan K. dir., *The Cambridge Ancient History ; 10. The Augustan Empire, 43 B.C. - A.D. 69.* 2. ed. Cambridge 1996.

———. *The Cambridge Ancient History ; 11. The High Empire, A.D. 70 - 192.* 2. ed. Cambridge 2000.

———. *The Cambridge Ancient History ; 12. The Crisis of Empire, A.D. 193 - 337.* 2. ed. Cambridge 2005

Cameron, Averil dir., *The Cambridge Ancient History ; 13. The Late Empire, A.D. 337 - 425.* Cambridge 1998.

———. *The Cambridge Ancient History ; 14. Late Antiquity: Empire and Successors A.D. 425 - 600.* Cambridge 2000.

2.2. *Collection Nouvelle Clio – l'histoire et ses problèmes*

Inglebert H. (éd.), *Histoire de la civilisation romaine*, Paris 2005.

Jacques F., Scheid J. (éds.), *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 avant J.-C. - 260 après J.-C. Tome 1 : Les structures de l'Empire romain*, Paris 1990.

Lepelley, C. (ed.), *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 avant J.C. - 260 après J.-C. Tome 2 : Approche régionales du Haut-Empire*, Paris 1998.

Morrisson, C. (ed.), *Le Monde byzantin, I : L'Empire romain d'Orient, 330-641*, Paris 2005.

Rémondon R., *La crise de l'empire romain de Marc Aurèle à Anastase*, Paris 2^e édition 1980.

2.3. *Nouvelle Histoire de l'Antiquité*

Le Roux P., *Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères, 31 av. J.-C.- 235 apr. J.-C.*, Nouvelle Histoire de l'Antiquité – 8, Paris 1998.

Sartre M., *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères, 31 av. J.-C.- 235 apr. J.-C.*, Nouvelle Histoire de l'Antiquité – 9, Paris 1997.

Carrié J.-M., Rousselle A., *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin, 192- 337.* Nouvelle Histoire de l'Antiquité – 10, Paris 1999.

2.4. *Routledge History of the Ancient World*

Goodmann, M., *The Roman World 44 BC – 180 AD*, London 2013.

Potter, D.S., *The Roman Empire at Bay: AD 180 – 395*, London 2004.

Cameron Av., *The Mediterranean World in Late Antiquity AD 395-700*, London 2011.

2.5. *The Edinburgh History of Ancient Rome*

- Edmondson J., *Imperial Rome AD 14 to 192 : The First Two Centuries*, Edinburgh 2017.
Ando, Cl., *AD 193 to 284. The Critical Century*. Edinburgh 2012.
Harries, J. *AD 284 to 363. The New Empire*, Edinburgh 2012.
Lee, A.D., *From Rome to Byzantium AD 363-565. The Transformation of Ancient Rome*, Edinburgh 2013.

2.6. *Blackwell History of the Ancient World*

- Peachin, M. *A History of the Roman Empire*, Oxford-Malden, 2017.
Mitchell, S., *A History of the Later Roman Empire, AD 281 – 641*, Oxford-Malden 2007.
Gregory, T. E., *A History of Byzantium*, , Oxford-Malden ²2010.

2.7. *Companions et autres manuels*

- Bowersock G.W., Brown P., Grabar O., dir., *Late antiquity : a guide to the postclassical world*, Cambridge, MA 1999.
Harvey-Ashbrook, S., Hunter, D. dir. *The Oxford Handbook of Early Christian Studies*, Oxford 2008.
Johnson, S. F. dir., *The Oxford Handbook of Late Antiquity*, Oxford 2012.
Rousseau, Ph. dir., *The Blackwell Companion to Late Antiquity*, Malden MA, Oxford, 2009
Swain, S. Edwards, M. dir., *Approaching Late Antiquity. The Transformations from Early to Late Empire*, Oxford 2004.
Maas M. dir., *The Cambridge Companion to the Age of Attila*, Cambridge UK 2012.
Maas M. dir., *The Cambridge Companion to the Age of Justinian*, Cambridge UK 2005.
Lenski, N. dir., *The Cambridge Companion to the Age of Constantine*, Cambridge UK 2006, ²2012.
Barchiesi A., Scheidel W. dir., *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford 2010.
Cormack R., Haldon J.F., Jeffreys E. dir., *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, Oxford 2008.
Graziosi B., Vasunia Ph., Boys-Stones G., *The Oxford Handbook of Hellenic Studies*, Oxford 2009.

3. Recueils de sources traduites en langues modernes (sélection):

Chastagnol, A., *Le Bas Empire*, Paris 1969.

Chastagnol, A., *La fin du monde antique. De Stilicon à Justinien (V^e siècle – début VI^e)*, Paris 1976.

Gehrke H.-J., Schneider H., *Geschichte der Antike – Quellenband*, Stuttgart 2007.

Geraci G., Marcone A. dir., *Fonti per la storia Romana*. Con la collaborazione di A. Cristofori e C. Salvaterra, Florence 2006.

Jones A.H.M. dir., *A History of Rome through the Fifth Century. Volume II : The Empire*. London, Melbourne 1968.

Le Bohec Y. dir., *Histoire romaine. Textes et documents*, Paris 1997.

Lewis N., Reinhold M. dir., *Roman Civilization. Selected Readings. Volume II : The Empire*, New York ³1990.

Loriot X., Nony, D. dir., *La crise de l'Empire romain, 235-285*, Paris 1997.

Loriot X., Badel Ch. Dir., *Sources d'histoire romaine. I^{er} siècle av. J.-C. au début du V^e siècle apr. J.-C.*, Paris, 1993.

Maas, M. dir., *Readings in Late Antiquity : A Sourcebook*, Abingdon UK, New York ²2010.

Salles C., *L'antiquité romaine. Des origines à la chute de l'Empire*. Paris 1993, ²2002.

4. Monographies et œuvres collectifs classiques

Brown, P. *The World of Late Antiquity: From Marcus Aurelius to Muhammad*, London 1971.

Bury, J.B., *The History of the Later Roman Empire, from the Death of Theodosius I. to the Death of Justinian I.*, London 1923.

Demandt A., *Die Spätantike: Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian I. 284 – 565 n.Chr.*, München 1989, ²2007 (édition revue et augmentée).

Gibbon, E., *The Decline and Fall of the Roman Empire*, London 1776-1788 (ed. J.B. Bury London 1900, and various reprints), en français: *Histoire du déclin et de la chute de l'empire romain*; trad. de l'anglais par M.F. Guizot ; présentation de Michel Baridon ; [chronologie et bibliographie établies par Michel Baridon], Paris 2000.

Jones, A.H.M., *The Later Roman Empire, 284-602. A Social, Economic and Administrative Survey*, Oxford 1964

Lançon, B., *Le monde romain tardif, III- VII^e siècle*, Paris 1992.

Modéran Y., *L'empire romain tardif 235- 395 ap. J.-C.*, 2^e édition mise à jour, Paris 2006.

Petit, P., *Histoire générale de l'empire romain.1. Le Haut-Empire. 27 avant J.-C. – 161 après J.-C.*, Paris 1974.

Petit, P., *Histoire générale de l'empire romain. 2. La crise de l'empire. Des derniers Antonins à Dioclétien*. Paris 1974.

Petit, P., *Histoire générale de l'empire romain. 3. Le Bas-Empire (284-395)*, Paris 1974.

Piganiol A., *L'empire chrétien (325-395)*, 2^e édition par A. Chastagnol, Paris 1972.

Stein, E., *Histoire du Bas-empire* / édition française par J.-R. Palanque. Bruges 1959 (Paris 1948 et 1958)

5. Les sciences dites auxiliaires

5.1. Sources littéraires

Selden, D.L., Vasunia, Ph., *Oxford Handbook of the Literatures of the Roman Empire*, Oxford 2016.

5.2. L'Épigraphie

Bérard F. et al., *Guide de l'épigraphiste : bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris 2000.

Bloch, R., *L'épigraphie latine*, Paris 1969.

Bodel, J., *Epigraphic evidence : ancient history from inscriptions*, London – New York 2001.

Bruun, Chr., Edmondson, J., *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford 2015.

Cagnat, R., *Cours d'épigraphie latine*, Paris 1914.

Cébeillac-Gervasoni M., Caldelli M.-L., Zevi F., *Épigraphie latine*, Paris 2006.

Cooley, A., *The Cambridge Manual of Latin Epigraphy*, Cambridge 2012.

Corbier, P., *L'épigraphie latine*, Paris 1999.

Egbert, J. C., R. Cagnat, et al., *The Coin-Inscriptions and Epigraphical Abbreviations of Imperial Rome*, Chicago, 1978.

Gordon, A.E., *Illustrated Introduction to Latin Epigraphy*, Berkeley-Los Angeles- London, 1983

Lassère, J.-M., *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris 2005.

McLean, B.H., *An Introduction to Greek epigraphy of the Hellenistic and Roman periods : from Alexander the Great down to the reign of Constantine (323 B.C.-A.D. 337)*, Ann Arbor 2002.

Sandys, J. E., Campbell S. G., *Latin Epigraphy : an Introduction to the Study of Latin Inscriptions*, Groningen 1969.

Schmidt, M.G., *Einführung in die Lateinische Epigraphik*, Darmstadt 2004.

Susini, G. C., *The Roman Stonecutter; an Introduction to Latin Epigraphy*, Oxford 1973.

5.2. La Numismatique

Alföldi, M., *Antike Numismatik : 1.Bd.: Theorie und Praxis*, Mainz 1978; *2.Bd.: Bibliographie*, Mainz² 1982.

Amandry, M., *Dictionnaire de Numismatique*, Paris 2001 et 2006.

Burnett, A., *Coinage in the Roman World*, London 1987.

Carson, R.A.G., *Coins of the Roman Empire*, London/New York 1990.

Crawford, M.H., *Coinage and Money under the Roman Republic*, Berkeley - Los Angeles 1985.

Crawford, M.H., « Numismatics » In: M.H.Crawford (éd.), *Sources for Ancient History. Studies in the Uses of Historical Evidence*. Cambridge 1983,185-233.

Crawford, M.H., *Roman Republican Coinage. (RRC)*, 2 Tomes. Cambridge 1974 et 1983 (revue et corrigé).

Duncan-Jones, R., *Money and Government in the Roman World*, Cambridge 1994.

Duncan-Jones, R., *Structure & Scale in the Roman Economy*, Cambridge 1990.

Goebel, R., *Antike Numismatik*, 2 vol., München 1978.

Grueber, H.A., *Coins of the Roman Republic in the British Museum*, Oxford, 1910, 1970 (2e édition).

- Grierson, Ph., *Byzantine coins*, London, Berkeley 1982.
- Harl, K.W., *Coinage in the Roman Economy, 300 B.C. to A.D. 700*, Baltimore, London 1996.
- Hendy, M.F., *Studies in the Byzantine monetary economy, c. 300-1450*, Cambridge 1985.
- Howgego, C.J., *Ancient History from Coins*, London/New York 1995.
- Howgego, C.J., « The Supply and the Use of Money in the Roman World 200 B.C. to A.D. 300. », *JRS* 82, 1992, 1-31.
- Jones, A.H.M., « Numismatics and History », In: A.H.M. Jones, *The Roman Economy. Studies in Ancient Economic and Administrative History*, edited by P.A. Brunt, Oxford 1974, p. 61-81.
- Mattingly, H. et alii, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols., London 1923–62.
- Mattingly, H./ E.A.Sydenham, *The Roman Imperial Coinage. (RIC)* 10 vols., London 1923-1994.
- Metcalf W. dir., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford 2012.
- Morrison, C., *La numismatique* (Que sais-je, n° 2638), Paris 1992.
- Paul, G.M. dir., *Roman Coins and Public Life under the Empire*. E. Togo Salmon papers 2, Ann Arbor 1999.
- Rebuffat, F., *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris 1996.
- Robertson, A.S., *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow*. 5 vols., London 1962-82.
- Zehnacker, H., *Moneta: Recherches sur l'organisation et l'art des émissions monétaires de la République romaine*. Rom 1973.

5.3. La Papyrologie

- Bagnall, R. S., *Reading Papyri, Writing Ancient History*. London, New York, 1995.
- Bagnall, R.S. (éd), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009.
- Bataille, A., « La papyrologie » In : Samaran Ch. (dir.), *L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961, p. 498-527.
- Calderini, A., *Papyri. I. Guida allo studio della papirologia antica greca e romana*, 3e éd., Milan, 1962, 260 p.
- David, M. & Van Groningen, B.A., *Papyrological Primer*, 4e éd., Leyde, 1965.
- Gallo, I., *Avviamento alla papirologia greco-latina*, Naples, 1983. (trad. anglaise *Greek and Roman Papyrology*, Londres, 1986, [Classical Handbook, 1]).
- Mitteis, L. & Wilcken U., *Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde*. Hildesheim 1963.
- Montevecchi, O., *La papirologia*, Turin, 1973 (revue et corrigée avec des *addenda*, Milan 1988).
- Oates, J. F., *Checklist of Editions of Greek and Latin Papyri, Ostraca and Tablets*. Atlanta, GA 1992.
- Pestman, P.W., *The New Papyrological Primer*, Leiden, 1990.
- Rupprecht, H.-A., *Kleine Einführung in die Papyruskunde*, Darmstadt, 1994.
- Schubart, W., *Griechische Papyri : Urkunden und Briefe vom 4. Jahrh. v. Chr. bis ins 8. Jahrh. n. Chr.* Leipzig 1927.
- Seider, R. *Paläographie der griechischen Papyri*. Stuttgart 1967.
- Turner, E. G., *Greek Papyri : an Introduction*. Oxford 1980.

5.4. *Archéologie et Art*

Friedland Elise A., Grunow Sobocinski M., Gazda E.K., *Oxford Handbook of Roman Sculpture*, Oxford 2015.

Lowden, J., *L'Art paléochrétien et byzantin*, Paris 2001.

5.5. *Prosopographie*

Groag, E., Stein, A., Petersen, L. et alii. *Prosopographia imperii romani saec. I. II. III.* Edita consilio et auctoritate Academiae litterarum borussicae. Editio altera. Berolini : de Gruyter, 1933-2008.

Jones, A.H.M., Martindale J.R., Morris, J., *The Prosopography of the Later Roman Empire, Volume I A.D. 260 – 395*, Cambridge 1971.

Martindale J.R., II *The Prosopography of the Later Roman Empire, Volume II A.D. 395 – 527*, Cambridge 1980.

Martindale J.R., *The Prosopography of the Later Roman Empire, Volume III, A.D. 527 – 641*, Cambridge 1992.

Kienast D., *Römische Kaisertabellen. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt ²1996.