

Université de Montréal, Département d'histoire  
**HST 3480**

**Canada : Empires et résistances**

*automne 2016*

Professeur responsable : David Meren  
Local : Pavillon Lionel-Groulx, C-6100  
Téléphone : (514) 343-6111, #34873  
Courriel : david.meren@umontreal.ca  
Disponibilité: mardi et jeudi, 11h30-12h30

**OBJECTIFS**

---

**N.B. Il est recommandé d'avoir complété le cours  
HST 2443, *Le Canada et le Québec dans le monde*, avant de suivre ce cours.**

Ce cours explorera les possibilités et les défis passionnants posés par l'étude de l'histoire internationale du Canada et du Québec à travers l'examen de la notion d'« empire ». Il retracera les parcours du Canada et du Québec sur les scènes internationales et transnationales du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'ère de la Seconde Guerre mondiale, afin d'étudier leurs réponses respectives – ainsi que celles de leurs populations – aux dynamiques impériales. Durant cette période, on assiste à l'apogée des empires coloniaux européens, à la montée des États-Unis comme puissance mondiale (et impériale) ainsi qu'à l'émergence du nationalisme colonial, mais également à l'élaboration d'un anti-impérialisme de plus en plus prononcé qui survient en parallèle avec l'apparition de l'idée du droit à l'autodétermination des nations.

En phase avec les tendances historiographiques actuelles, nous discuterons de certains des ouvrages historiques les plus récents (et certains moins récents) afin de comprendre comment le Canada et le Québec, ainsi que leurs diverses populations, ont à la fois participé, contribué et résisté aux dynamiques impériales. En concordance avec la « nouvelle histoire internationale », ce cours mettra l'accent sur des thèmes tels que la race, le genre, la classe sociale et la religion, ainsi que sur les démarches intellectuelles ouvertes par le domaine des études postcoloniales. Il accordera ainsi une attention aux voix marginales ou se trouvant en dehors des structures conventionnelles du pouvoir politique, économique et culturel. Nous allons également mettre en lumière la façon dont l'impérialisme et les résistances aux dynamiques impériales se sont manifestés sur le plan intérieur au Canada et au Québec.

**Tout au long de la session, nous allons discuter et débattre des questions suivantes (entre autres) :**

- Que signifie réfléchir sur l'histoire dans un contexte global d'impérialisme; qu'y gagnons-nous en tant qu'historiens? qu'y perdons-nous?

- Comment le Canada, le Québec et leurs diverses populations sont-ils les produits de l'impérialisme? Comment y participent-ils? Comment s'y adaptent-ils? Comment y résistent-ils?
- Comment notre compréhension de l'histoire internationale du Canada et du Québec se trouve-t-elle transformée lorsque nous y appliquons d'autres exemples historiques provenant de partout dans le monde en lien avec les notions d'empire, de résistance anticoloniale et de migration?
- Comment les attitudes envers le genre, la race, la classe sociale et la religion s'inscrivent-elles dans les diverses réponses canadiennes et québécoises à l'impérialisme?

**Vous exercerez votre esprit critique et vos capacités de recherche :**

- en participant à la discussion en classe, basée sur les lectures des sources secondaires *ET* primaires;
- en effectuant un travail de recherche;
- en présentant un exposé oral sur votre travail de recherche (*dont la première version devra être remise à tous une semaine à l'avance*) devant vos collègues et moi, pour que vous obteniez des critiques constructives à utiliser dans la rédaction finale de votre travail;
- en offrant des critiques *constructives* des premières versions des travaux de recherche des autres membres du cours;

**À la fin de ce cours, vous devriez avoir acquis :**

- Une meilleure compréhension des structures de pouvoir – raciales, culturelles, sexuelles, sociales, économiques, et politiques – qui ont façonné le Canada en tant que projet de gouvernance et acteur international;
- Une compréhension de l'historiographie de l'histoire internationale canadienne, notamment en ce qui concerne le rapport du Canada et du Québec et leurs populations avec l'Empire britannique et ses divers composants;
- Une capacité accrue d'analyse historique, y compris l'évaluation critique des sources primaires et secondaires, et le développement de vos capacités de recherche et de rédaction;
- Une prise de conscience de la façon dont l'impérialisme, les réponses à celui-ci, et les expériences internationales du Canada et du Québec depuis la Confédération jusqu'à la veille de la Seconde Guerre mondiale, ont façonné – et continuent de façonner – le monde dans lequel nous vivons, et, inversement, comment nos réalités vécues dans les conditions du XXI<sup>e</sup> siècle influencent notre compréhension du sujet.

## TRAVAUX et ÉVALUATION

---

**Pour de l'information additionnelle, voir la section « Travaux de session » à la fin du plan de cours**

Participation <i>active</i> au cours		25 %
Travail de recherche écrit (12-15 pages)	11h30, le 13 décembre	35 %
Exposé oral sur votre travail de recherche	(à déterminer)	20 %
Fiches de lecture (semaines 2-6; 9-10)	chaque semaine	20 %

Les travaux en retard sont sujets à **une pénalité de cinq pour cent par jour** (y compris les fins de semaine). Une extension ne sera accordée que dans des circonstances *exceptionnelles* (par exemple, une urgence médicale ou familiale). Si vous ne parvenez pas à soumettre votre travail à temps, vous devrez fournir un billet d'un conseiller, d'un médecin, d'un membre du clergé, etc., expliquant les circonstances atténuantes du retard.

### UN MOT SUR LA TRICHE :

Le plagiat, le copiage ou la fraude, ou toute tentative de commettre ces actes, ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraînent automatiquement la note F. Le professeur doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant par écrit. D'autres sanctions, telle l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté.

## LECTURES

---

Vous êtes responsables de trouver et de faire toutes les lectures énumérées dans le calendrier du plan de cours, et je recommande fortement que vous arriviez au cours magistral en ayant déjà complété les lectures au menu de la présente semaine. Cela sera d'autant plus important lorsque nous discuterons en groupe de vos travaux de recherche. **La participation active dans la discussion constitue une partie importante de la note finale.** Ainsi, vous devriez chercher à bien comprendre et à analyser les lectures afin d'être en mesure de contribuer à la discussion avec des interventions de qualité.

Les lectures **qui ne sont pas disponibles** en format électronique sont marquées d'un astérisque (\*) et se trouvent dans sur le site du cours dans StudiUM.

Les lectures qui sont disponibles en ligne **ne se trouvent pas sur le site du cours dans StudiUM**. Il revient donc à vous de les trouver dans les ressources électroniques du réseau des bibliothèques de l'Université de Montréal, ou, le cas échéant, sur le site Internet mis en référence. *Veillez noter qu'afin d'avoir accès aux ressources électroniques de l'université lorsque vous êtes hors campus, vous devez établir une connexion au Proxy.* Vous trouverez les instructions à <http://www.bib.umontreal.ca/outils-informatiques/Proxy.htm>.

Quant à la première version de votre travail de recherche, vous devrez la télécharger sur le site du cours dans StudiUM **au moins UNE SEMAINE AVANT votre exposé oral**, afin que les autres membres du cours (et votre professeur) aient l'occasion de la lire et de préparer des commentaires et des questions. Les brouillons en retard **ne recevront pas mes commentaires**.

En faisant vos lectures des sources *secondaires* ainsi que des brouillons des travaux de recherche de vos collègues – ayez les questions suivantes à l'esprit, afin de vous assurer que vous lisiez « activement » et avec un œil critique :

- Quelles sont les notions clés dont l'auteurE traite? Quelles sont les questions de recherche (explicites et/ou implicites) auxquelles l'auteurE répond?
- Quelle(s) phrase(s) énonce(nt) la thèse – autrement dit, la réponse aux questions de recherche – de l'auteurE?
- Selon l'auteurE, quelle est l'importance historiographique de son ouvrage? Comment se distingue-t-il des autres ouvrages? Qu'elle est la valeur ajoutée de cet ouvrage en ce qui concerne l'histoire internationale canadienne/québécoise?
- Quel genre(s) de sources primaires l'auteurE emploie-t-elle(il)?
- Selon vous, quels sont les *atouts* de ce texte en termes de contribution à notre compréhension à l'histoire internationale canadienne/québécoise, et notamment des notions d' « empire » et de « résistance »? Quelles sont ses *faiblesses* à cet égard?

En faisant vos lectures des sources *primaires* – ayez les questions suivantes à l'esprit, afin de vous assurer que vous lisiez « activement » et avec un œil critique :

- Qui a produit cette source? Que savez-vous à propos de l'auteur (par exemple, l'origine ethnique, le sexe, la classe, la profession, la religion, l'âge, l'origine géographique, les convictions politiques)?
- Quel est le message ou l'argument de l'auteur? Le message est-il explicite, ou y a-t-il des messages implicites? Comment l'auteur essaie-t-il de faire passer le message? La source est-elle *prescriptive* ou *descriptive*?
- Quel est le contexte historique dans lequel cette source a été produite? Quelles étaient les conditions (sociales, économiques, culturelles, politiques, etc.) au moment où elle a été produite? Comment affectent-elles la source? Comment une conscience de ces conditions influe-t-elle sur votre interprétation de la source? Qu'est-ce que cette source vous apprend de ces mêmes conditions?
- Qui était le public visé? La source était-elle destinée à une seule personne, ou plutôt à un public plus large? Comment cela influence-t-il la source?
- Comment fonctionne la langue dans cette source? Quels sont les métaphores ou les symboles importants? Qu'est-ce que le choix de mots de l'auteur vous apprend? Qu'en est-il des *silences* – qu'est-ce que l'auteur choisit de ne pas dire?
- À quelles questions historiques pouvez-vous répondre en utilisant cette source? Quels sont les avantages d'utiliser ce type de source? Quelles questions restent en suspens? Quelles sont les limites de ce type de source?

## UN MOT SUR LA TECHNOLOGIE ET LE RESPECT :

*La technologie dans la salle de classe :* L'idéal que nous devrions cibler en tant que chercheurs est que la classe soit une communauté d'apprentissage, dont le succès dépend de notre présence, de notre participation, mais aussi du respect et de la politesse dont nous faisons preuve les uns envers les autres. L'utilisation de votre ordinateur en classe pour explorer le Web, regarder des vidéos, envoyer des messages instantanés, converser sur Facebook, etc., dérange les personnes qui vous entourent, est irrespectueux envers moi, et en fin de compte, signifie tout simplement que vous perdez votre temps en classe. Tout comportement dérangeant (y compris l'utilisation des téléphones) sera traité au cas par cas, mais je me réserve le droit de vous demander de quitter la classe si votre activité importune la salle de classe. Les étudiantEs sont priéEs de venir m'exprimer leurs inquiétudes dans le cas où l'usage de matériel technologique par l'unE de leurs collègues s'avère problématique.

*La technologie et l'apprentissage :* De plus en plus d'études révèlent que les étudiantEs qui utilisent un ordinateur pour prendre des notes réussissent moins bien que ceux qui prennent leurs notes à la main. Après tout, les cours magistraux ne sont pas une dictée, mais plutôt l'occasion d'écouter, de réfléchir, et de décider quelles idées et quels détails sont à noter dans ses propres mots. C'est grâce à un tel processus que l'on apprend. Avec cela à l'esprit, vous êtes **fortement** encouragés à ne pas utiliser vos ordinateurs pendant la partie magistrale du cours. D'ailleurs, les ordinateurs **devraient être fermés** pendant la partie discussion du cours, afin que nous puissions avoir une vraie discussion, exempte du « frein technologique ».

**Communication par courriel :** Avant d'envoyer une question au professeur ou aux auxiliaires d'enseignement, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. De plus, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, notes de cours, lectures, forum du site du cours dans StudiUM, etc.) : si ce que vous cherchez s'y trouve facilement (surtout dans le plan de cours!), **votre question restera sans réponse**. Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.

## PLAN DU COURS ET CALENDRIER

### Partie 1 – Cours magistraux

---

#### Semaine 1 – 6 septembre

##### *Introduction*

#### Lectures (optionelles)

David Meren, “The Tragedies of Canadian International History,” *Canadian Historical Review*, 96(4): 534-566.

---

#### Semaine 2 – 13 septembre

##### *La tradition impérialiste : origines et évolution*

#### Lectures

##### *Sources secondaires :*

\*Carl Berger, *The Sense of Power, Studies in the Ideas of Canadian Imperialism* (University of Toronto Press, 1970), chapitre 10.

Arthur I. Silver, « Quelques considérations sur les rapports du Canada français avec l'impérialisme britannique au XIXe siècle », *Canadian Journal of African Studies* (1981), v. 15(1): 55-75

##### *Source primaire :*

\*George Robert Parkin, *Imperial Federation: The Problem of National Unity* (Macmillan and Company, 1892), chapitres 5-6.

---

#### Semaine 3 – 20 septembre

##### *La tradition anti-impérialiste/ autonomiste : origines et évolution*

#### Lectures

##### *Sources secondaires :*

Peter Price, « Fashioning a Constitutional Narrative : John S. Ewart and the Development of a ‘Canadian Constitution’ », *Canadian Historical Review*, septembre 2012, 93(3) : 359-381.

\*Simon Jolivet, « L'Irlande, le Québec et les nationalismes 1914-1918 (2<sup>ème</sup> partie) : la vague nationaliste et anti-impérialiste des années 1917 et 1918 », *Bulletin d'Histoire politique*, 2006, 14(3): 155-169.

*Source primaire :*

Henri Bourassa, « Guerre du sud-africain, contingents canadiens : discours », *Débats des Communes* (s.n., 1900), trouvable à :  
<http://eco.canadiana.ca/view/oocihm.11894/3?r=0&s=1>.

**Semaine 4 – 27 septembre**

*Les traditions (inter)nationalistes (libérales)*

**Lectures**

*Sources secondaires :*

Priscilla Roberts, « Tweaking the Lion's Tail, Edgar J. Tarr, the Canadian Institute of International Affairs, and the British Empire, 1931-1950 », *Diplomacy & Statecraft*, 2012, 23(4) : 636-659.

\*Stéphane Paquin, « Raoul Dandurand : Porte-parole de la conscience universelle », dans *Architects and Innovators : Building the Department of Foreign Affairs and International Trade, 1909-2009 / Architectes et innovateurs : le développement du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, de 1909 à 2009*, Greg Donaghy et Kim Richard Nossal (dir : McGill-Queen's University Press, 2009), 41-55.

*Source primaire :*

G.M. Wrong, « The Growth of Nationalism in the British Empire », *The American Historical Review*, octobre 1916, 22(1): 45-57.

**Semaine 5 – 4 octobre**

*Empire capitaliste et résistances*

**Lectures**

*Sources secondaires :*

Peter James Hudson, « Imperial Designs : The Royal Bank of Canada in the Caribbean », *Race and Class*, juillet 2010, 52(1) : 33-48.



Dennis G. Molinaro, « 'A Species of Treason?' : Deportation and Nation-Building in the Case of Tomo Čači, 1931-1934 », *Canadian Historical Review*, mars 2010, 91(1) : 61-85.

*Source primaire :*

Canadian National League, « Reciprocity with the United States : Canadian Nationality, British Connection and Fiscal Independence » (Toronto, Canadian National League, 1911). Ce document est disponible ici : [http://archive.org/stream/cihm\\_73744#page/n0/mode/2up](http://archive.org/stream/cihm_73744#page/n0/mode/2up)

**Semaine 6 – 11 octobre**

*Empire patriarcal et résistances*

**Lectures**

*Sources secondaires :*

Christina Burr, « Some Adventures of the Boys: Enniskillen Township's 'Foreign Drillers,' Imperialism, and Colonial Discourse, 1873-1923 », *Labour/Le Travail*, 2003, (51): 47-80.

Dominique Marshall, « Dimensions transnationales et locales de l'histoire des droits des enfants. La Société des Nations et les cultures politiques canadiennes, 1910-1960 », *Genèses*, juillet 2008, (71): 47-63.

*Source primaire :*

\**Chroniques d'Éva Circé-Côté : lumière sur la société québécoise, 1900-1942*, textes choisis par Andrée Lévesque (Éditions du Remue-ménage, 2011), Introduction, 49-51; 92-97.

**Semaine 7 – 18 octobre**

*Aucun cours, préparation des travaux de session et des exposés*

**Semaine 8 – 25 octobre**

*Semaine de lecture*

## Semaine 9 – 1 novembre

### *Empire spirituel et résistances*

#### Lectures

##### *Sources secondaires :*

Gordon L. Heath, « The Nile Expedition, New Imperialism and Canadian Baptists 1884-1885 », *Baptist Quarterly*, 2011, 44(3): 171-186.

\*Adrian Ciani, « An Imperialist Irishman » : Bishop Michael Fallon, the Diocese of London and the Great War », *Historical Studies*, 2008 (74) : 73-94.

##### *Source primaire :*

\*G.M. Grant, « Response on Behalf of Canada to Address of Welcome at the World's Parliament of Religions », *Queen's Quarterly*, 1 (octobre 1893), 158-161.

## Semaine 10 – 8 novembre

### *Empire racial et résistances*

#### Lectures

##### *Sources secondaires :*

Donald Ipperciel, « Britannicité et multiculturalisme canadien », *International Journal of Canadian Studies/Revue internationale d'études canadiennes*, 2012, no. 45-46, 277-306.

Timothy J. Stanley, « Bringing Anti-Racism into Historical Explanation: The Victoria Chinese Students' Strike of 1922-23 Revisited », *Journal of the Canadian Historical Association*, 2002, (13) : 141-165.

##### *Source primaire :*

\*Pierre Dagenais, « L'immigration au Canada et le communisme », dans *Les Cahiers des Jeunes-Canada : politiciens et juifs* (Jeune-Canada, 1933), 24-34.

**Partie 2 – Colloque**

---

**Semaine 11 – 15 novembre***Exposés, section A***Lectures****Brouillons pré-distribués des travaux de recherche**

---

**Semaine 12 – 22 novembre***Exposés, section B***Lectures****Brouillons pré-distribués des travaux de recherche**

---

**Semaine 13 – 29 novembre***Exposés, section C***Lectures****Brouillons pré-distribués des travaux de recherche**

---

**Semaine 14 – 6 décembre***Exposés, section D***Lectures****Brouillons pré-distribués des travaux de recherche**

---

## ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

### Guides bibliographiques

*America : History and Life. Articles, Abstracts and Citations of Reviews and Dissertations Concerning the United States and Canada*, Santa Barbara, CA. : ABC-Clio, 1964- (disponible à partir du site de la BLSH).

*Érudit*, Montréal : Université de Montréal (199?-) (disponible à partir du site de la BLSH).

*Historical abstracts*, Recense la documentation internationale reliée à l'histoire de l'humanité, à l'exception de la documentation concernant les États-Unis et le Canada. Couvre la période historique de 1450 à nos jours, Santa Barbara, CA. : ABC-Clio, 1964- (disponible à partir du site de la BLSH).

*Amérique française. Histoire et civilisation. Banque de ressources documentaires*, Montréal : Centre de recherches Lionel-Groulx, Société SDM et AUPELF-UREF, 1995 (à partir du site de la BLSH).

### La tradition impérialiste

Damien-Claude Bélanger, « Thomas Chapais, loyaliste », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 2012, 65(4) : 439-472.

Louis-Georges Harvey, « Une constitution pour l'Empire : sur les origines de l'idée fédérale au Québec, 1765-1815 », *Les Cahiers des dix*, 2012 (66) : 25-54.

Damien-Claude Bélanger, « L'antiaméricanisme et l'antimodernisme dans le discours de la droite intellectuelle du Canada, 1891-1945 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 2008, 61(3-4) : 501-530.

Tanja Bueltmann, Donald M. MacRaild, « Globalizing St. George : English Associations in the Anglo-world to the 1930s », *Journal of Global History*, March 2012, 7(1) : 79-105.

Andrew Dilley, *Finance, Politics, and Imperialism: Australia, Canada, and the City of London, c. 1896-1914*, (Palgrave-Macmillan, 2012)

Allan Greer, *La Nouvelle-France et le monde*, traduit de l'anglais par Hélène Paré (Boréal, 2009).

Peter James Hudson. « Imperial Designs: the Royal Bank of Canada in the Caribbean », *Race and Class*, 2010, 52(1): 33-48.

Sylvie Lacombe, *La rencontre de deux peuples élus : comparaison des ambitions nationale et impériale au Canada entre 1896 et 1920* (Presses de l'Université Laval, 2002)

- Philip Marchand, «L'Empire fantôme: de ces Français qui ont failli conquérir l'Amérique du Nord; traduit de l'Anglais par Anne-Hélène Kerbiriou (Presses de l'Université Laval, 2008).
- B.J.C. McKercher and S. Enajmio, «'Brighter Futures, Better Times': Britain, the Empire, and Anglo-American Economic Competition in Cuba, 1898-1920 », *Diplomacy & Statecraft*, December 2007, 18(4) : 663-687.
- Keith Neilson, « R.H. Brand, the Empire and Munitions from Canada », *English Historical Review*, 2011, 126(523): 1430-1455.
- David A. Rossiter, « Lessons in Possession : Colonial Resource Geographies in Practice on Vancouver Island, 1859-1865 », *Journal of Historical Geography*, 2007, 33(4) : 770-790.
- Robert Teigrob, « Glad Adventures, Tragedies, Silences : Remembering and Forgetting Wars for Empire in Canada and the United States », *International Journal of Canadian Studies*, 2012 (45/46), 441-465.
- Suzanne Zeller, « The Colonial World as Geological Metaphor : Strata(gems) of Empire in Victorian Canada », *Osiris* 2000, 15(1) : 85-107.
- Hélène Destrempe, « Mise en discours et médiatisation des figures de Jacques Cartier et de Samuel de Champlain au Canada français dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle », *Tangence*, 2009 (90) : 89-106.
- John MacFarlane, « La longue marche de l'Afrique du Sud: En mémoire des canadiens français qui ont participé à la première intervention militaire du Canada au XX<sup>e</sup> siècle », *MENS, Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française*, 2007, 7(2): 197-240.

### **La tradition anti-impérialiste/autonomiste**

- Béatrice Richard, « Quelle guerre raconter ? Le dilemme du légionnaire Paul Caron », *Journal of the Canadian Historical Association*, 2010, 21(1) : 13-36.
- Louis-Georges Harvey et Yvan Lamonde, « Origines et formes diverses du « destin manifeste » dans les Amériques : les Papineau et la *United States Magazine and Democratic Review* de Washington et New York, *Les Cahiers des dix*, 2013 (67) : 25-73.
- Maurice Demers, « De l'exotisme à l'effet miroir : la représentation de l'histoire latino-américaine au Canada français », *MENS*, automne 2012, 13(1) : 19-54.
- Andrée Lévesque, *Éva Circé-Côté, libre penseuse, 1871-1949* (Les éditions de remue-ménage, 2010), chapitre VIII.
- Simon Jolivet, « L'Irlande, le Québec et les nationalismes 1914-1918 (2<sup>ème</sup> partie) : la vague nationaliste et anti-impérialiste des années 1917 et 1918 », *Bulletin d'Histoire politique*, 2006, 14(3): 155-169.

- Janice Cavell, « The Imperial Race and the Immigration Sieve : The Canadian Debate on Assisted British Migration and Empire Settlement, 1900-30 », *Journal of Imperial & Commonwealth History*, September 2006, 34(3), 345-367.
- Sarah De Leeuw, « Alice through the looking glass : emotion, personal connection, and reading colonial archives along the grain, » *Journal of Historical Geography*, July 2012, 38(3) : 273-281.
- Michel Ducharme, *Le concept de liberté au Canada à l'époque des révolutions atlantiques (1776-1838)* (McGill-Queen's University Press, 2010)
- Barry Ferguson, *Remaking Liberalism : The Intellectual Legacy of Adam Shortt, O.D. Skelton, W.C. Clark, and W.A. Mackintosh, 1890-1925* (McGill-Queen's University Press, 1993)
- Rolando Gomes, « Henri Bourassa et l'impérialisme britannique (1899-1918) », *Bulletin d'histoire politique*, April 2008, 16(3) : 161-182
- Allan Greer, *Habitants et patriotes : la Rébellion de 1837 dans les campagnes du Bas-Canada*, traduit de l'anglais par Christiane Teasdale (Boréal, 1997)
- Sylvie Lacombe, *La rencontre de deux peuples élus : comparaison des ambitions nationale et impériale au Canada entre 1896 et 1920* (Presses de l'Université Laval, 2002)
- James Naylor, « Pacifism or Anti-Imperialism? The CCF Response to the Outbreak of World War II », *Journal of the Canadian Historical Association*, (8) : 213-237
- Garth Stevenson, « Anti-colonial nationalism in Ireland and Québec : 1898 and 1837-1838 as formative events », *Canadian Review of Studies in Nationalism*, 2003, 30(1/2) : 15-33.

### **Les traditions (inter)nationalistes (libérales)**

- P.B. Waite, « French-Canadian Isolationism and English Canada : An Elliptical Foreign Policy, 1935-1939 », *Journal of Canadian Studies*, 1983, 18(2) : 132-148
- Bernard Chevrier, « La politique isolationniste du Canada de 1919 à 1921 », *University of Ottawa Quarterly*, 1976 46(2) : 234-241.
- Charles-Philippe Courtois, « Le séparatisme québécois des années 1930 et les non-conformistes », *Bulletin d'histoire politique*, janvier 2008, 16(2) : 287-302.
- Daniel Gorman, « Amateurism, Imperialism, Internationalism and the First British Empire Games », *International Journal of the History of Sport*, mars 2010, 27(4) : 611-634.
- Tavis Harris, « Wind, Words and Fury : Canada and the Geneva Protocol, 1925-26 », *War and Society*, octobre 2011, 30(3) : 189-206.

Andrée Lévesque, « Anniversaires et manifestations des camarades : la culture internationale et l'identitaire communistes au Canada pendant l'entre-deux-guerres », *Labour/Le Travail*, printemps 2002 (49) : 83-92.

John D. Meehan, « Steering Clear of Great Britain : Canada's Debate over Collective Security in the Far Eastern Crisis of 1937 », *International History Review* (2003), 25(2) : 253-281.

Stéphane Roussel and Jean-Christophe Boucher, « The Myth of the Pacific Society : Quebec's Contemporary Strategic Culture », *American Review of Canadian Studies*, 2008, 38(2) : 165-187.

Nelles Wayne, « Citizen Diplomacy, Internationalism, and Anglo-American Educational Relations, 1919-1946 : Canada in a « North Atlantic Triangle », *International Journal of Canadian Studies*, septembre 2000, (22) : 135-162.

### **L'empire capitaliste et résistances**

Albert Schrauwers, « Revolutions without a Revolutionary Moment : Joint Stock Democracy & the Transition to Capitalism in Upper Canada », *Canadian Historical Review*, juin 2008, 89(2) : 223-255.

Christopher Armstrong, *Southern Exposure : Canadian Promoters in Latin American and the Caribbean, 1896-1930* (University of Toronto Press, 1988).

Béatrice Craig, *Backwoods consumers and homespun capitalists : the rise of a market culture in Eastern Canada* (University of Toronto Press, 2009).

Peter Campbell, « East Meets Left : South Asian Militants and the Socialist Party of Canada in British Columbia, 1904-1914 », *International Journal of Canadian Studies*, automne 1999, (20) : 35-65.

J.I. Little, *Nationalism, capitalism and colonization in nineteenth century Quebec : the upper St. Francis District* (McGill-Queen's University Press, 1989).

Ian McKay, "The Liberal Order Framework: A Prospectus for a Reconnaissance of Canadian History," *Canadian Historical Review*, 2000, 81(4): 617-45.

Don Nerbas, *Dominion of Capital, The Politics of Big Business and the Crisis of the Canadiana Bourgeoisie, 1914-1947* (University of Toronto Press, 2013)

Andrew Smith, British Businessmen and the 'Empire Effect' : Britishness and British Decisions to Invest in Canada, 1867-1914, *Journal of Imperial & Commonwealth History*, March 2013, 14(1) : 59-80

Andrew Smith, *British Businessmen and Canadian Confederation : Constitution-Making in an Era of Anglo-Globalization* (McGill-Queen's University Press, 2008).

Robin G. Williams, *Colony and Empire : The Capitalist Transformation of the American West* (University of Kansas Press, 1994).

### **L'empire patriarcal et résistances**

Joan Scott, « Genre : une catégorie utile d'analyse historique », dans *Le Genre de l'histoire, Cahiers du GRIF*, (1988), 125-153.

Cecilia Morgan, « A Choke of Emotion, A Great Heart-Leap » : English-Canadian Tourists in Britain, 1880s-1914 », *Histoire sociale/ Social History*, 2006, 39(77): 11-43.

Larry Hannant, « 'My God, Are They Sending Women?' Three Canadian Women in the Spanish Civil War », *Journal of the Canadian Historical Association*, 2004, (15): 153-176.

Daniel Coleman, « The National Allegory of Fraternity : Loyalist Literature and the Making of Canada's White British Origins », *Journal of Canadian Studies*, 2001, 36(3) : 131-156.

Paul R. Deslandes, « Curing Mind and Body in the Heart of the Canadian Rockies : Empire, Sexual Scandal and the Reclamation of Masculinity, 1880s-1920s », *Gender & History*, 2009, 21(2): 368-379.

Rebecca Mancuso, « 'Give me a Canadian' : Gender Identity and Training Hostels for British Domestic Workers for Canada, 1927-1930 », *Journal of Imperial & Commonwealth History*, 2010, 38(4): 599-618.

Angelika Sauer, « Gender and Transnationalism in the Work of Immigration Agent Elise von Koerber, 1872-1884 », *Histoire sociale/ Social History*, 2007, 40(80) : 381-405.

Mary Kinnear, *Woman of the World: Mary McGeachy and International Cooperation* (University of Toronto Press, 2004).

Adele Perry, *On the Edge of Empire: Gender, Race, and the Making of British Columbia, 1849-1871* (University of Toronto Press, 2001).

Cecilia Morgan, History, Nation, and Empire : Gender and Southern Ontario Historical Societies, 1890-1920s, *Canadian Historical Review*, septembre 2001, 82(3) : 491-528.

Sharron A. Fitzgerald and Alicija Muszynski, « Negotiating Female Morality : Place, Ideology and Agency in the Red River Colony », *Women's History Review*, 2007, 16(5) : 661-680.



Katie Pickles, *Female Imperialism and National Identity: Imperial Order Daughters of the Empire* (Manchester University Press, 2002).

Jessica Ann Schagerl, « Global Imaginaries : Reading the International Interventions, Interactions, and Imaginings of Women in English Canada, 1899-1919 » (Ph.D. thesis, University of Western Ontario, 2008).

Elizabeth Kirkland, « Mothering Citizens : Elite Women in Montreal, 1890-1914 » (Ph.D. thesis, McGill University, 2011).

### **L'empire religieux et résistances**

Carl Berger, *The Sense of Power, Studies in The Ideas of Canadian Imperialism, 1867-1914* (University of Toronto Press, 1970).

Ruth Compton Brouwer, *New Women for God: Canadian Presbyterian Women and India Missions, 1876-1914* (University of Toronto Press, 1990).

Christian Samson, La mission chinoise catholique de Québec (1914-1948) : prosélytisme et intégration, *Historical Studies*, 2011, (77) : 41-54.

Thomas Socknat, Conscientious Objectors in the Context of Canadian Peace Movements, *Journal of Mennonite Studies*, 2007, (25) : 61-74.

Robert Wright, *A World Mission, Canadian Protestantism and the Quest for a New International Order, 1918-1939* (McGill-Queen's University Press, 1991).

Arthur M. Smith, « Bringing 'Salvation' To The 'Heathen': The Forty Year Sojourn Of The Reverend Joseph Annand In The New Hebrides, » *Journal of the Royal Nova Scotia Historical Society*, 1998, (1): 150-170.

Éric Desautels, « La représentation sociale de l'Afrique dans le discours missionnaire canadien français (1900-1968), *MENS*, 2012, 13(1) : 81-107.

### **L'empire racial et résistances**

Paula Hastings, « Fellow British Subjects or Colonial 'Others'? Race, Empire, and Ambivalence in Canadian Representations of India in the Early Twentieth Century », *American Review of Canadian Studies*, 2008, 38(1): 3-26.

Donald Ipperciel, « Britannicité et multiculturalisme canadien », *International Journal of Canadian Studies/Revue internationale d'études canadiennes*, 2012, no. 45-46, 277-306.

Catherine Hall, *Civilising Subjects: Metropole and Colony in the English Imagination*, University of Chicago Press, 2002

- Agnes Calliste. « Race, Gender and Canadian Immigration Policy: Black from the Caribbean, 1900-1932 », *Journal of Canadian Studies*, 1993-1994, 28(4): 131-48.
- Peter Campbell, « East Meets Left : South Asian Militants and the Socialist Party of Canada in British Columbia, 1904-1914 », *International Journal of Canadian Studies*, 1999, 9(1): 35-65.
- C.P. Champion, « Eminent Pearsonians : Britisness, Anti-Britishness, and Canadianism », *Journal of the Canadian Historical Association*, 2005, (16) : 319-341.
- \*Serge Granger, « L'intérêt des nationalistes indiens pour le Québec », *Bulletin d'histoire politique*, automne 2010, 19(1): 173-185.
- David Goutor, « Drawing Different Lines of Color : The Mainstream English-Canadian Labour Movement's Approach to Blacks and the Chinese, 1880-1914 », *Studies in Working Class History of the Americas*, printemps 2005, 2(1) : 55-76.
- Jeffrey R. Kerr-Ritchie, "Samuel Ward and the Making of an Imperial Subject," *Slavery & Abolition*, 2012, 33(2): 205-219.
- Marilyn Lake and Henry Reynolds, *Drawing the Global Colour Line: White Men's Countries and the International Challenge of Racial Equality* (Cambridge University Press, 2008)
- Kirt Niergarth, "This Continent must belong to the White Races': William Lyon Mackenzie King, Canadian Diplomacy and Immigration Law, 1908 », *International History Review*, décembre 2010, 32(4) : 599-617.
- John Price, « 'Orienting' the Empire: Mackenzie King and the Aftermath of the 1907 Race Riots », *BC Studies*, 2007/2008 (156/157), 53-81.
- Andrew Smith, « Thomas Bassett Macaulay and the Bahamas: Racism, Business, and Canadian Sub-Imperialism », *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 2009, 37(1): 29-50.

## TRAVAUX DE SESSION

**FICHES DE LECTURE** – à rendre chaque semaine (les semaines 2-6; 9-10), *en version électronique AVANT* le cours à 8h30.

**\*\*\*Les fiches de lecture en retard ne seront pas acceptées\*\*\***

Chaque semaine pendant la première partie du cours, soit les semaines 2-11, vous êtes responsables de la préparation d'une « fiche de lecture » qui porte sur **une (1) des sources secondaires** de la semaine (c'est à vous de choisir). Il s'agit d'un compte rendu critique en miniature, qui doit comprendre les éléments suivants :

- Le sujet clé dont l'auteurE traite;
- Les questions de recherche (explicites et/ou implicites) auxquelles l'auteurE répond;
- La thèse principale;
- La contribution intellectuelle et l'importance historiographique du texte. À cet égard, vous devez aussi expliquer quels sont, selon vous, les *atouts* et/ou les *faiblesses* de ce texte en termes de contribution à notre compréhension à l'histoire internationale canadienne/québécoise?

### **Format**

Votre fiche de lecture doit être d'**au moins une page** et d'**au maximum deux pages**, **au-delà de quoi votre propos ne sera pas évalué**. Elle doit être rédigée en police **Times 12 pt.** à **double interligne** et dans **un bon français**.

**TRAVAIL DE RECHERCHE – à rendre *en version électronique* avant 11h30, le 13 décembre**

**Sujets**

**Il faut prendre rendez-vous avec moi au cours du premier mois du cours afin que nous puissions discuter votre choix de sujet pour votre travail de recherche.** Vous aurez une grande flexibilité en ce qui concerne le choix du sujet, à la condition :

1. Que le sujet ait un lien avec les évènements de la période de 1867 à 1945;
2. Que le sujet corresponde à la notion d'empire (au sens large du terme) et/ou à la résistance à celui-ci dans l'histoire *internationale* du Canada et/ou du Québec; et,
3. Que votre travail profite d'au moins un (1) des thèmes que nous abordons dans le cours, à savoir le capitalisme et la classe, le genre, la race, la religion.

*\*\*\* Rappelez-vous qu'un travail de recherche efficace est un travail bien ciblé. Gardez à l'esprit que vous avez un espace limité pour présenter un argumentaire convaincant et une analyse approfondie; il vous faudra donc restreindre l'étendue votre domaine de recherche.*

**Format**

Votre travail de recherche devrait contenir **au moins 12 pages** et **au maximum 15 pages (la bibliographie non incluse)**, être écrit avec **une police de taille 12** et être rédigé à **double interligne**. Une pénalité sera attribuée aux travaux qui ne respecteront pas ces critères de longueur (trop courts ou trop longs). Veuillez aussi noter que les citations devraient être conformes au *Guide méthodologique en histoire du Département d'histoire qui est disponible sur le site de cours dans Studium*.

## **EXPOSÉ ORAL SUR VOTRE TRAVAIL DE RECHERCHE**

Vous devrez me contacter afin d'enregistrer la date – selon le principe du « premier arrivé, premier servi » – de l'exposé oral sur votre travail de recherche (15 novembre, 22 novembre, 29 novembre, 6 décembre). Veuillez noter qu'il est tout à fait crucial que vous téléchargiez la première version de votre travail de recherche **(qui doit être d'une longueur d'au moins 10 pages)** sur le site du cours dans StudiUM **au moins UNE SEMAINE AVANT votre exposé oral**, afin que les autres membres du cours (et moi!) aient l'occasion de le lire et de préparer des commentaires et des questions. **Les travaux en retard ne recevront pas mes commentaires.**

### **Format**

Je confirmerai les détails en ce qui concerne le format de l'exposé oral de votre travail de recherche (la durée, les composantes, etc.) quand nous aurons une meilleure idée de l'effectif de notre cours. Entretemps, pour vous donner une idée, nous pouvons envisager un exposé qui durera une vingtaine de minutes et comprendra les éléments suivants (gardez à l'esprit que les membres du cours auront déjà lu votre brouillon) :

- Votre sujet général;
- Votre sujet spécifique/problème de recherche (et son lien avec au moins un des thèmes que nous abordons dans le cours);
- Vos questions de recherche;
- Une explication de la valeur historiographique de votre sujet (qu'est-ce que votre sujet nous apprend quant à la problématique de l'empire et/ou des résistances à l'empire?);
- Les sources (secondaires et primaires) que vous vous proposez d'utiliser;
- Votre thèse provisoire.

### **Évaluation**

Vous serez évalués sur:

- La qualité de votre présentation (y compris un diaporama);
- Votre capacité à communiquer avec clarté et efficacité les éléments qui doivent faire partie de votre présentation orale (voir la section « Format » ci-dessus);
- Votre respect de la limite de temps qui est accordé;
- Vos réponses pendant la période de questions et de commentaires qui suit votre exposé;
- À l'inverse, les membres du public seront évalués sur la base de la qualité de leurs questions et de leurs commentaires. Cela sera pris en compte dans le calcul des notes de participation.