

HST 1010
Histoire : fondements et méthodes
Université de Montréal, Département d'histoire
AUTOMNE 2018

Professeure : Catherine Larochelle
Horaire du cours : Lundi 13h – 16h
Local : B-0325 (pav. Jean-Brillant)

Courriel : catherine.larochelle.1@umontreal.ca
Disponibilité : mercredi, 10h30-12h30
Local : C-6101 (pav. Lionel-Groulx)

Charge de travail hebdomadaire attendu : 3h (approx.) excluant les heures de cours

Description du cours : Initiation aux méthodes de travail en histoire : recherche bibliographique, définition d'une problématique, analyse de documents d'archives, compte-rendu d'un texte argumentatif, etc. Aperçu des fondements de la discipline historique.

CONTENU ET OBJECTIFS DU COURS

Le cours de méthodologie a pour objectif de promouvoir la réflexion critique sur la démarche historienne en portant un regard analytique sur les processus et mécanismes intellectuels qui sous-tendent la construction de l'histoire comme champ de savoir.

Le cours est aussi, au moyen d'exercices et d'ateliers, une initiation aux méthodes de travail en histoire : recherche bibliographique, définition de problématique, analyse de documents, argumentation et réponses d'examens, etc. Il initie les étudiant.e.s aux modalités de localisation de l'information, ainsi qu'à celles de sa lecture, de son évaluation, de son interprétation et de son utilisation.

De façon générale, le cours HST1010 initie l'étudiant.e à la discipline historique et à ses méthodes de travail.

Au terme de la session, l'étudiant.e devra être en mesure de :

- Connaître les différents moyens à sa disposition pour se renseigner sur un sujet précis
- Construire la bibliographie nécessaire à une recherche
- Citer correctement des sources primaires et secondaires
- Différencier sujet, problématique, thèse et argumentation
- Savoir lire et comprendre des questions d'examen en histoire
- Comprendre ce qu'est l'interprétation en histoire
- Résumer un texte argumentatif

FORMULE PÉDAGOGIQUE

La formule pédagogique adoptée dans le cours de méthodologie combine des séances magistrales (exposés de la professeure), des ateliers en petits groupes animés par un.e auxiliaire d'enseignement (à l'heure normale du cours) et une série de petits exercices et de travaux individuels destinés à tester les habiletés apprises en classe.

A. COURS MAGISTRAUX

1. Qu'est-ce que l'histoire ? (10 septembre)
2. Que s'est-il passé ? Apprendre l'histoire en se renseignant (17 septembre)
 - Délimiter un sujet. Comprendre ce qu'est une problématique. Savoir comment se renseigner.
 - Qu'est-ce que l'historiographie
 - Visite de la bibliothécaire Marie-Ève Ménard (45 minutes).
 - Explications et consignes pour la « bibliographie commentée ».
3. La pensée historique (15 octobre)
 - Faits, causes, événements, personnages
 - Les concepts et les approches théoriques en histoire
 - Les questions d'examens. Comment répondre à une question à développement ? Comment organiser sa réponse, regrouper les éléments de réponses de façon cohérente et intelligente ?
4. Les sources (1/2) (29 octobre)
 - Les sources : une définition
 - Les différents types de sources
5. Les sources (2/2) (5 novembre)
 - Approche et analyse de document : les techniques de base
 - L'histoire et les autres sciences humaines : la littérature, l'anthropologie, etc.
 - Explications et consignes pour l'analyse de source (à remettre le 19 novembre)
6. L'écriture de l'histoire (19 novembre)
 - Qu'est-ce que l'argumentation, l'interprétation et la thèse d'un.e auteur.e ?
 - Rendre compte d'un article ou d'un ouvrage. Explications et consignes pour le compte-rendu critique du livre de Silvia Federici, *Caliban et la Sorcière. Femmes, corps et accumulation primitive*.
7. L'histoire aujourd'hui (3 décembre)
 - L'histoire publique : débats et perspectives
 - Le rôle de l'historien.ne
 - Les applications contemporaines de l'histoire
 - L'enseignement de l'histoire
 - Quoi faire avec un baccalauréat en histoire ?

B. ATELIERS

1. La bibliographie (24 septembre)
 - Activité sur les citations et les références en histoire
 - Exploration des étapes à suivre pour construire une bibliographie sur un sujet précis.

2. L'analyse de source (12 novembre)
 - Analyse de deux sources (une iconographique et une textuelle) avec l'auxiliaire d'enseignement.
3. Le compte-rendu critique (26 novembre)
 - Décortiquer trois comptes rendus d'un ouvrage avec l'auxiliaire d'enseignement : peut-on comprendre facilement quelle est la thèse du livre ? Ses principaux arguments ? Son corpus de sources ? Son apport à l'historiographie ? Quels sont les éléments clés d'un compte-rendu ? En quoi est-ce différent d'un simple résumé ?

EXIGENCES ET ÉVALUATIONS

Visites de la bibliothèque (2x5%)	10 %
Exercices (4x5% : 21 sept., 19 oct., 2 nov. et 7 déc.)	20 %
Bibliographie commentée (remise le 1 ^{er} octobre)	15 %
Analyse de source (remise le 19 novembre)	15 %
Compte-rendu critique (remise le 3 décembre)	20 %
Examen final (17 décembre)	20 %

Détails des évaluations

1. Visite et atelier à la bibliothèque (hors des heures de cours) – 2 x 5 %
2. Exercices – 4 x 5 %

Les exercices sont des courtes évaluations (3h-4h de travail approx.) qui serviront à mettre en pratique différentes habiletés méthodologiques et interprétatives abordées dans le cours.

- Exercice #1 : à compléter pour le vendredi 21 septembre (23h55). Il s'agit d'un exercice sur les bonnes méthodes de références de type « trouvez l'erreur » et questions à choix de réponses. L'exercice sera en ligne sur Studium dès le lundi 17 septembre au soir. Les consignes seront expliquées durant le cours du 17 septembre. **IL N'Y AUCUNE EXTENSION POSSIBLE POUR CE TEST.**
- Exercice #2 : à compléter pour le vendredi 19 octobre (23h55). Il s'agit d'un exercice sur les questions d'examen. À partir d'un exemple historique vu en classe plus tôt dans la session, vous devrez regrouper les différents éléments de réponse d'une question à développement et construire un plan détaillé. Les différents éléments de la réponse vous seront donnés, vous devrez évaluer leur pertinence dans la réponse, sélectionner ceux qui sont essentiels et produire le plan de la réponse. L'exercice sera en ligne sur Studium dès le lundi 15 octobre au soir.
- Exercice #3 : à compléter pour le vendredi 2 novembre (23h55). L'habileté testée : le résumé de texte. Vous devrez remplir un formulaire en résumant les principaux éléments du chapitre « Il faut à tout le monde un grand coup de fouet. Mouvements sociaux et crise politique dans l'Europe médiévale » (p. 31-94) du livre de Silvia Federici (le même

qui est à lire pour le compte-rendu critique). L'exercice sera en ligne sur Studium dès le lundi 29 octobre au soir.

- Exercice #4 : à compléter pour le vendredi 7 décembre (23h55). L'habileté testée : réfléchir à la portée sociale de l'histoire, son appropriation et son utilisation dans l'espace public. À partir de la lecture de la liste des 150 actions de réconciliation (C. Fraser et S. Komarnisky) lue et discutée en classe (3 décembre), vous devrez identifier trois actions de réconciliation qui concernent l'histoire publique et expliquer brièvement comment les problématiques de l'histoire publique s'incarnent dans ces exemples. L'exercice sera en ligne sur Studium dès le lundi 3 décembre au soir.

3. Les trois autres évaluations (bibliographie commentée, analyse de source, compte-rendu critique)

Les consignes pour la bibliographie commentée vous seront remises le **17 septembre**. Celles pour l'analyse de source et pour le compte-rendu critique vous seront remises plus tard au courant de la session.

OUVRAGES OBLIGATOIRES ET RECOMMANDÉS

Obligatoire : Silvia Federici, *Caliban et la Sorcière. Femmes, corps et accumulation primitive*, Entremonde, 2017 (disponible à la librairie de l'Université de Montréal, succursale Jean-Brillant, au prix d'environ 45\$).

Je vous **recommande** aussi **fortement** de vous procurer l'un des ouvrages suivants, il vous servira abondamment durant toutes vos études universitaires :

- JIMENEZ, Aude et Jamal-Eddine Tadlaoui, *Guide méthodologique universitaire. Un programme en 12 semaines*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2011.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant*, Montréal, Boréal, 2006.