

Université de Montréal, Département d'histoire
HST 3480

Canada : Empires et résistances

automne 2018

Professeur responsable : David Meren
Local : Pavillon Lionel-Groulx, C-6100
Téléphone : (514) 343-6111, #34873
Courriel : david.meren@umontreal.ca
Disponibilité: mardi et jeudi, 11h30-13h00

OBJECTIFS

**N.B. Il est recommandé d'avoir complété le cours
HST 2443, *Le Canada et le Québec dans le monde*, avant de suivre ce cours.**

Ce cours explorera les possibilités et les défis passionnants posés par l'étude de l'histoire internationale du Canada et du Québec à travers l'examen de la notion d'« empire ». Il retracera les parcours du Canada et du Québec sur les scènes internationales et transnationales du XIX^e siècle jusqu'à l'ère de la Seconde Guerre mondiale, afin d'étudier leurs réponses respectives – ainsi que celles de leurs populations – aux dynamiques impériales. Durant cette période, on assiste à l'apogée des empires coloniaux européens, à la montée des États-Unis comme puissance mondiale (et impériale) ainsi qu'à l'émergence du nationalisme colonial, mais également à l'élaboration d'un anti-impérialisme qui survient en parallèle avec l'apparition de l'idée du droit à l'autodétermination des nations.

En phase avec les tendances historiographiques actuelles, nous discuterons de certains des ouvrages historiques les plus récents (et certains moins récents) afin de comprendre comment le Canada et le Québec, ainsi que leurs diverses populations, ont à la fois participé, contribué et résisté aux dynamiques impériales. En concordance avec la « nouvelle histoire internationale », ce cours mettra l'accent sur des thèmes tels que la race, le genre, la classe sociale et la religion, ainsi que sur les démarches intellectuelles ouvertes par le domaine des études postcoloniales. Il accordera ainsi une attention aux voix se trouvant en dehors des structures conventionnelles du pouvoir politique, économique et culturel, et qui sont marginalisées dans les récits « orthodoxes ». Nous allons également mettre en lumière la façon dont l'impérialisme et les résistances aux dynamiques impériales se sont manifestées sur le plan intérieur au Canada et au Québec.

Tout au long de la session, nous allons discuter et débattre des questions suivantes (entre autres) :

- Que signifie réfléchir sur l'histoire dans un contexte transnational d'impérialisme; qu'y gagnons-nous en tant qu'historiens? qu'y perdons-nous?

- Comment le Canada, le Québec et leurs diverses populations sont-ils les produits de l'impérialisme et de l'Empire (ou des empires)? Comment y participent-ils? Comment s'y adaptent-ils? Comment y résistent-ils?
- Comment notre compréhension de l'histoire internationale du Canada et du Québec se trouve-t-elle transformée lorsque nous y appliquons d'autres exemples historiques provenant de partout dans le monde en lien avec les notions d'empire, de résistance anticoloniale et de migration?
- Comment les attitudes envers le genre, la race, la classe sociale et la religion s'inscrivent-elles dans les diverses réponses canadiennes et québécoises à l'impérialisme?

Vous exercerez votre esprit critique et vos capacités de recherche :

- en participant à la discussion en classe, basée sur les lectures des sources secondaires *ET* primaires;
- en effectuant un travail de recherche;
- en présentant un exposé oral sur votre travail de recherche (*dont la première version devra être remise à tous une semaine à l'avance*) devant vos collègues et moi, pour que vous obteniez des critiques constructives à utiliser dans la rédaction finale de votre travail;
- en offrant des critiques *constructives* des premières versions des travaux de recherche des autres membres du cours;

À la fin de ce cours, vous devriez avoir acquis :

- Une meilleure compréhension des structures de pouvoir – raciales, culturelles, sexuelles, sociales, économiques, et politiques – qui ont façonné le Canada en tant que projet de gouvernance et acteur international;
- Une compréhension de l'historiographie de l'histoire internationale canadienne, notamment en ce qui concerne le rapport du Canada et du Québec et leurs populations avec l'Empire britannique et ses divers composants;
- Une capacité accrue d'analyse historique, y compris l'évaluation critique des sources *primaires* et *secondaires*, et le développement de vos capacités de recherche et de rédaction;
- Une prise de conscience de la façon dont l'impérialisme, les réponses à celui-ci, et les expériences internationales du Canada et du Québec depuis l'ère coloniale jusqu'à la veille de la Seconde Guerre mondiale, ont façonné – et continuent de façonner – le monde dans lequel nous vivons, et, inversement, comment nos réalités vécues dans les conditions du XXI^e siècle influencent notre compréhension du sujet.

TRAVAUX et ÉVALUATION

Pour de l'information additionnelle, voir la section « Travaux de session » à la fin du plan de cours

Participation <i>active</i> au cours		25 %
Travail de recherche écrit (12-15 pages)	17h, le 14 décembre	35 %
Exposé oral sur votre travail de recherche	(à déterminer)	20 %
Fiches de lecture (semaines 2-6; 9-10)	chaque semaine	20 %

Les travaux en retard sont sujets à **une pénalité de cinq pour cent par jour** (y compris les fins de semaine). Une extension ne sera accordée que dans des circonstances *exceptionnelles* (par exemple, une urgence médicale ou familiale). Si vous ne parvenez pas à soumettre votre travail à temps, vous devrez fournir un billet d'un conseiller, d'un médecin, etc., expliquant les circonstances atténuantes du retard.

UN MOT SUR LA TRICHE :

Le plagiat, le copiage ou la fraude, ou toute tentative de commettre ces actes, ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraînent automatiquement la note F. Le professeur doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant par écrit. D'autres sanctions, telle l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté.

LECTURES

Vous êtes responsables de trouver et de faire toutes les lectures énumérées dans le calendrier du plan de cours, et vous devez arriver au cours magistral en ayant déjà complété les lectures au menu de la présente semaine. Cela sera d'autant plus important lorsque nous discuterons en groupe de vos travaux de recherche. **La participation active dans la discussion constitue une partie importante de la note finale.** Ainsi, vous devriez chercher à bien comprendre et à analyser les lectures afin d'être en mesure de contribuer à la discussion avec des interventions de qualité.

Les lectures **qui ne sont pas disponibles** en format électronique sont marquées d'un astérisque (*) et se trouvent dans sur le site du cours dans StudiUM.

Les lectures qui sont disponibles en ligne **ne se trouvent pas sur le site du cours dans StudiUM.** Il revient donc à vous de les trouver dans les ressources électroniques du réseau des bibliothèques de l'Université de Montréal, ou, le cas échéant, sur le site Internet mis en référence. *Veillez noter qu'afin d'avoir accès aux ressources électroniques de l'université lorsque vous êtes hors campus, vous devez établir une connexion au Proxy.* Vous trouverez les instructions à <http://www.bib.umontreal.ca/outils-informatiques/Proxy.htm>.

Quant à la première version de votre travail de recherche, vous devrez la télécharger sur le site du cours dans StudiUM **au moins UNE SEMAINE AVANT votre exposé oral,** afin que les autres membres du cours (et moi) aient l'occasion de la lire et de préparer des commentaires et des questions. Les brouillons en retard **ne recevront pas mes commentaires.**

En faisant vos lectures des sources *secondaires* ainsi que des brouillons des travaux de recherche de vos collègues – ayez les questions suivantes à l'esprit, afin de vous assurer que vous lisiez « activement » et avec un œil critique :

- Quelles sont les notions clés dont l'auteurE traite? Quelles sont les questions de recherche (explicites et/ou implicites) auxquelles l'auteurE répond?
- Quelle(s) phrase(s) énonce(nt) la thèse – autrement dit, la réponse aux questions de recherche – de l'auteurE?
- Selon l'auteurE, quelle est l'importance historiographique de son ouvrage? Comment se distingue-t-il des autres ouvrages? Qu'elle est la contribution de cet ouvrage en ce qui concerne notre compréhension de l'histoire internationale canadienne/québécoise?
- Quel genre(s) de sources primaires l'auteurE emploie-t-elle(il)?
- Selon vous, quels sont les *atouts* de ce texte en termes de contribution à notre compréhension à l'histoire internationale canadienne/québécoise, et notamment des notions d'« empire » et de « résistance »? Quelles sont ses *faiblesses* à cet égard?

En faisant vos lectures des sources *primaires* – ayez les questions suivantes à l'esprit, afin de vous assurer que vous lisiez « activement » et avec un œil critique :

- Qui a produit cette source? Que savez-vous à propos de l'auteur^{ES} (par exemple, l'origine ethnique, le sexe, la classe, la profession, la religion, l'âge, l'origine géographique, les convictions politiques)?
- Quel est le message ou l'argument de l'auteur^E? Le message est-il explicite, ou y a-t-il des messages implicites? Comment l'auteur^E essaie-t-il de faire passer le message? La source est-elle *descriptive* ou *prescriptive*? La source *décrit*-elle des événements, des personnes, etc.? *Prescrit*-elle le comportement ou les interactions (par exemple, une loi ou une réglementation)?
- Quel est le contexte historique dans lequel cette source a été produite? Quelles étaient les conditions (sociales, économiques, culturelles, politiques, etc.) au moment où elle a été produite? Comment affectent-elles la source? Comment une conscience de ces conditions influe-t-elle sur votre interprétation de la source? Qu'est-ce que cette source vous apprend de ces mêmes conditions?
- Qui était le public visé? La source était-elle destinée à une seule personne, ou plutôt à un public plus large? Comment cela influence-t-il la source?
- Comment fonctionne la langue dans cette source? Quels sont les métaphores ou les symboles importants? Qu'est-ce que le choix de mots de l'auteur vous apprend? Qu'en est-il des *silences* – qu'est-ce que l'auteur choisit de ne pas dire?
- À quelles questions historiques pouvons-nous répondre en utilisant cette source? Quels sont les avantages d'utiliser ce type de source? Quelles questions restent en suspens? Quelles sont les limites de ce type de source?

UN MOT SUR LA TECHNOLOGIE ET LE RESPECT :

La technologie dans la salle de classe : L'idéal que nous devrions cibler en tant que chercheurs est que la classe soit une communauté d'apprentissage, dont le succès dépend de notre présence, de notre participation, mais aussi du respect et de la politesse dont nous faisons preuve les uns envers les autres. L'utilisation de votre ordinateur en classe pour explorer le Web, regarder des vidéos, envoyer des messages instantanés, magasiner, etc., dérange les personnes qui vous entourent, est irrespectueux envers moi, et en fin de compte, signifie tout simplement que vous perdez votre temps en classe. Tout comportement dérangeant (y compris l'utilisation des téléphones) sera traité au cas par cas, mais je me réserve le droit de vous demander de quitter la classe si votre activité importune la salle de classe. Les étudiantEs sont priéEs de venir m'exprimer leurs inquiétudes dans le cas où l'usage de matériel technologique par l'unE de leurs collègues s'avère problématique.

La technologie et l'apprentissage : De plus en plus d'études révèlent que les étudiantEs qui utilisent un ordinateur pour prendre des notes réussissent moins bien que ceux qui prennent leurs notes à la main. Après tout, les cours magistraux ne sont pas une dictée, mais plutôt l'occasion d'écouter, de réfléchir, et de décider quelles idées et quels détails sont à noter dans ses propres mots. C'est grâce à un tel processus que l'on apprend. Avec cela à l'esprit, vous êtes **fortement** encouragés à ne pas utiliser vos ordinateurs pendant la partie magistrale du cours. D'ailleurs, les ordinateurs devraient être fermés pendant la partie discussion du cours, afin que nous puissions avoir une vraie discussion, exempte du « frein technologique ».

Communication par courriel : Avant d'envoyer une question au professeur, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. De plus, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, notes de cours, lectures, forum du site du cours dans StudiUM, etc.) : si ce que vous cherchez s'y trouve facilement (surtout dans le plan de cours!), **votre question restera sans réponse.** Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.

PLAN DU COURS ET CALENDRIER

Partie 1 – Cours magistraux

Semaine 1 – 6 septembre

Introduction

Lectures

David Meren, “The Tragedies of Canadian International History,” *Canadian Historical Review*, 2015, 96(4): 534-566.

Semaine 2 – 13 septembre

La tradition impérialiste : origines et évolution

Lectures

Sources secondaires :

*Carl Berger, « Canada First », chapitre 2 dans *The Sense of Power, Studies in the Ideas of Canadian Imperialism* (University of Toronto Press, 1970), 49-77

Damien-Claude Bélanger, « Thomas Chapais, loyaliste », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 2012, 65(4) : 439-472.

Source primaire :

*George Robert Parkin, « Canada » chapitre 5 dans *Imperial Federation: The Problem of National Unity* (Macmillan and Company, 1892), 115-152

Semaine 3 – 20 septembre

La tradition anti-impérialiste/autonomiste : origines et évolution

Lectures

Sources secondaires :

Peter Price, « Fashioning a Constitutional Narrative : John S. Ewart and the Development of a ‘Canadian Constitution’ », *Canadian Historical Review*, septembre 2012, 93(3) : 359-381.

Simon Jolivet, « Entre nationalismes irlandais et canadien-français : Les intrigues québécoises de la Self-Determination for Ireland League of Canada and Newfoundland », *Canadian Historical Review*, mars 2011, 92(1) : 43-68

Source primaire :

Henri Bourassa, « Guerre du sud-africain, contingents canadiens : discours », *Débats des Communes* (s.n., 1900), [en ligne] : <http://eco.canadiana.ca/view/oocihm.11894/3?r=0&s=1>.

Semaine 4 – 27 septembre

Les traditions (inter)nationalistes (libérales)

Lectures

Sources secondaires :

*Tavis Harris, « Wind, Words, and Fury: Canada and the Geneva Protocol, 1925-26 », *War & Society*, octobre 2011, 30(3): 189-206

Dominique Marshall, « Dimensions transnationales et locales de l'histoire des droits des enfants. La Société des Nations et les cultures politiques canadiennes, 1910-1960 », *Genèses*, juillet 2008, (71): 47-63.

Source primaire :

Rev. C.A. Seager, « Canada and the League of Nations » (Toronto : The Empire Club of Canada Addresses, 1924), 210-222, [en ligne] : <http://speeches.empireclub.org/62653/data>

Semaine 5 – 4 octobre

Empire capitaliste et résistances

Lectures

Sources secondaires :

Paula Hastings, « Rounding off the Confederation : Geopolitics, tropicality and Canada's 'destiny' in the West Indies in the Early Twentieth Century », *Journal of Colonialism and Colonial History*, été 2013, 14(2).

Dennis G. Molinaro, « 'A Species of Treason?' : Deportation and Nation-Building in the Case of Tomo Čači, 1931-1934 », *Canadian Historical Review*, mars 2010, 91(1) : 61-85.

Source primaire :

Archibald McGoun, « Why British and Universal Free-Traders Should oppose American Reciprocity », Paper read before the Political Economy Club of Montreal, 9th February 1911, [en ligne] <http://eco.canadiana.ca/view/oocihm.66162/5?r=0&s=1>

Semaine 6 – 11 octobre

Empire patriarcal et résistances

Lectures

Sources secondaires :

Christina Burr, « Some Adventures of the Boys: Enniskillen Township's 'Foreign Drillers,' Imperialism, and Colonial Discourse, 1873-1923 », *Labour/Le Travail*, 2003, (51): 47-80.

Yolande Cohen et Linda Guerry, « Discours et pratiques transnationales. La YWCA et l'immigration au Canada (1918-1939) », *Canadian Historical Review*, septembre 2013, 94(3) : 380-404.

Source primaire :

**Chroniques d'Éva Circé-Côté : lumière sur la société québécoise, 1900-1942*, textes choisis par Andrée Lévesque (Éditions du Remue-ménage, 2011), Introduction, 49-51; 92-97.

Semaine 7 – 18 octobre

Aucun cours, préparation des travaux de session et des exposés

Semaine 8 – 25 octobre

Semaine de lecture

Semaine 9 – 1 novembre

Empire spirituel et résistances

Lectures

Sources secondaires :

*Gordon L. Heath, « The Nile Expedition, New Imperialism and Canadian Baptists 1884-1885 », *Baptist Quarterly*, 2011, 44(3): 171-186.

*Sean Mills, « Missionnaires et paternalisme », chapitre 2 dans *Une place au soleil, Haïti, Haïtiens et le Québec* (Montréal : Mémoire d'encrier, 2016), 73-102.

Source primaire :

Women's Foreign Missionary Society of the Presbyterian Church in Canada, « A Manual for the Use of Women Offering for Foreign Mission Work and for Missionaries in Connection with the Woman's Foreign Missionary Society of the Presbyterian Church in Canada, » [en ligne] <http://eco.canadiana.ca/view/oocihm.89088/2?r=0&s=1>

Semaine 10 – 8 novembre

Empire racial et résistances

Lectures

Sources secondaires :

Donald Ipperciel, « Britannicité et multiculturalisme canadien », *International Journal of Canadian Studies/Revue internationale d'études canadiennes*, 2012, no. 45-46, 277-306.

Melissa N. Shaw, « 'Most Anxious to Serve their King and Country' : Black Canadians' Fight to Enlist in WW I and Emerging Race Consciousness in Ontario, 1914-1919 », *Histoire sociale/Social History*, novembre 2016, 49(100) : 543-580

Source primaire :

*Pierre Dagenais, « L'immigration au Canada et le communisme », dans *Les Cahiers des Jeunes-Canada : politiciens et juifs* (Jeune-Canada, 1933), 24-34.

Partie 2 – Colloque

Semaine 11 – 15 novembre

Exposés, section A

Lectures

Brouillons pré-distribués des travaux de recherche

Semaine 12 – 22 novembre

Exposés, section B

Lectures

Brouillons pré-distribués des travaux de recherche

Semaine 13 – 29 novembre

Exposés, section C

Lectures

Brouillons pré-distribués des travaux de recherche

Semaine 14 – 6 décembre

Exposés, section D

Lectures

Brouillons pré-distribués des travaux de recherche

TRAVAUX DE SESSION

FICHES DE LECTURE – à rendre chaque semaine (les semaines 2-6; 9-10), en version électronique AVANT le cours à 8h30.

*****Les fiches de lecture en retard ne seront pas acceptées*****

Chaque semaine pendant la première partie du cours, soit les semaines 2-10, vous êtes responsables de la préparation d'une « fiche de lecture » qui porte sur **une (1) des sources secondaires** de la semaine (c'est à vous de choisir). Il s'agit d'un compte rendu critique en miniature, qui doit comprendre les éléments suivants :

- Le sujet clé dont l'auteurE traite;
- Les questions de recherche (explicites et/ou implicites) auxquelles l'auteurE répond;
- La thèse principale;
- La contribution intellectuelle et l'importance historiographique du texte. À cet égard, vous devez aussi expliquer quels sont, selon vous, les *atouts* et/ou les *faiblesses* de ce texte en termes de contribution à notre compréhension à l'histoire internationale canadienne/qubécoise, ainsi que la problématique de notre cours, à savoir l'empire et résistance à l'empire.

Format

Votre fiche de lecture doit être d'**au moins une page** et d'**au maximum deux pages**, au-delà de quoi votre propos **ne sera pas évalué**. Elle doit être rédigée en police **Times 12 pt.** à **double interligne** et dans **un bon français**.

TRAVAIL DE RECHERCHE – à rendre *en version électronique* avant 17, le vendredi 14 décembre

Sujets

Il faut prendre rendez-vous avec moi au cours du premier mois du cours afin que nous puissions discuter votre choix de sujet pour votre travail de recherche. Vous aurez une grande flexibilité en ce qui concerne le choix du sujet, à la condition :

1. Que le sujet ait un lien avec les événements de la période de 1867 à 1940;
2. Que le sujet corresponde à la notion d'empire (au sens large du terme) et/ou à la résistance à celui-ci dans l'histoire *internationale* du Canada et/ou du Québec; et,
3. Que votre travail profite d'au moins un (1) des thèmes que nous abordons dans le cours, à savoir le capitalisme et la classe, le genre, la race, la religion.

**** Rappelez-vous qu'un travail de recherche efficace est un travail bien ciblé. Gardez à l'esprit que vous avez un espace limité pour présenter un argumentaire convaincant et une analyse approfondie; il vous faudra donc restreindre l'étendue votre domaine de recherche.*

Format

Votre travail de recherche devrait contenir **au moins 12 pages** et **au maximum 15 pages (la bibliographie non incluse)**, être écrit avec **une police de taille 12** et être rédigé à **double interligne**. Une pénalité sera attribuée aux travaux qui ne respecteront pas ces critères de longueur (trop courts ou trop longs). Veuillez aussi noter que les citations devraient être conformes au *Guide méthodologique en histoire du Département d'histoire qui est disponible sur le site de cours dans StudUUM*.

EXPOSÉ ORAL SUR VOTRE TRAVAIL DE RECHERCHE

Vous devrez me contacter afin d'enregistrer la date – selon le principe du « premier arrivé, premier servi » – de l'exposé oral sur votre travail de recherche (15 novembre, 22 novembre, 29 novembre, 6 décembre). Veuillez noter qu'il est tout à fait crucial que vous téléchargiez la première version de votre travail de recherche **(qui doit être d'une longueur d'au moins 10 pages)** sur le site du cours dans StudiUM **au moins UNE SEMAINE AVANT votre exposé oral**, afin que les autres membres du cours (et moi!) aient l'occasion de le lire et de préparer des commentaires et des questions. **Les travaux en retard ne recevront pas mes commentaires.**

Format

Je confirmerai les détails en ce qui concerne le format de l'exposé oral de votre travail de recherche (la durée, les composantes, etc.) quand nous aurons une meilleure idée de l'effectif de notre cours. Entretemps, pour vous donner une idée, nous pouvons envisager un exposé qui durera une vingtaine de minutes et comprendra les éléments suivants (gardez à l'esprit que les membres du cours auront déjà lu votre brouillon) :

- Votre sujet général;
- Votre sujet spécifique/problème de recherche (et son lien avec au moins un des thèmes que nous abordons dans le cours);
- Vos questions de recherche;
- Une explication de la valeur historiographique de votre sujet (qu'est-ce que votre sujet nous apprend quant à la problématique de l'empire et/ou des résistances à l'empire?);
- Les sources (secondaires et primaires) que vous vous proposez d'utiliser;
- Votre thèse provisoire.

Évaluation

Vous serez évalués sur:

- La qualité de votre présentation (y compris un diaporama);
- Votre capacité à communiquer avec clarté et efficacité les éléments qui doivent faire partie de votre présentation orale (voir la section « Format » ci-dessus);
- Votre respect de la limite de temps qui est accordé;
- Vos réponses pendant la période de questions et de commentaires qui suit votre exposé;
- À l'inverse, les membres du public seront évalués sur la base de la qualité de leurs questions et de leurs commentaires. Cela sera pris en compte dans le calcul des notes de participation.