

## ► Informations générales

Cours	
<b>Titre</b>	Antiquité : sources et méthodes
<b>Sigle</b>	HST 6519
<b>Site StudiUM</b>	<a href="https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=136222">https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=136222</a>
<b>Faculté / École / Département</b>	Faculté des Arts et des Sciences / Département d'histoire
<b>Trimestre</b>	Automne
<b>Année</b>	2018
<b>Mode de formation</b>	En présentiel
<b>Déroulement du cours</b>	Salle de classe : C-6070-9 Pav. Lionel-Groulx, les jeudis du 6 septembre au 6 décembre 2018 de 9h à 12h. La pause de 20 minutes se tiendra entre 10h et 10h20.
<b>Charge de travail hebdomadaire</b>	<p>La charge de travail est calculé sur 10 heures en moyenne à l'extérieur du cours. Elle sont réparties approximativement par :</p> <p>2 heures : la lecture des manuels ou de l'article pour la semaine suivante, la prise de notes et la relecture réflexive.</p> <p>1 heure : la revision des notes de cours de la semaine passée.</p> <p>2 heures : travail sur le projet collectif, le catalogage et la documentation des pièces de monnaie de la Collection Morin appartenant au Département des biens mobiliers de l'Univers culturel de Saint-Sulpice, 2350 Rue Sherbrooke, Montréal (<a href="https://universcultureldesaintsulpice.ca/">https://universcultureldesaintsulpice.ca/</a>).</p> <p>5 heures : votre projet individuel organisé en plusieurs étapes</p> <p>Veillez noter votre charge de travail dans un journal de bord. Ce journal de bord est particulièrement important dans le cadre du projet collectif.</p>

Enseignant	
<b>Nom et titre</b>	Christian R. Raschle, professeur agrégé
<b>Coordonnés</b>	<a href="mailto:christian.raschle@umontreal.ca">christian.raschle@umontreal.ca</a>
<b>Disponibilités</b>	Tous les mardis de 13h30 à 15h au 3744 ave. Jean-Brillant, bureau 515-34 (Centre d'Études classiques), Tél. : 514-343-6111, poste 38473, ou demandez un rendez-vous par courriel.

## Personne-ressource

<b>Nom, titre et responsabilité</b>	Nino Gabrielli, bibliothécaire disciplinaire pour Philosophie   Études religieuses   Études classiques   Études médiévales
<b>Coordonnés</b>	Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman, Bureau 2047. Tél. : (514) 343-6111 poste 2627. Courriel : <a href="mailto:nino.gabrielli@umontreal.ca">nino.gabrielli@umontreal.ca</a>
<b>Disponibilités</b>	Renseignez-vous par courriel afin de connaître les disponibilités dans l'espace « Références » de la BLSH ou prenez un rendez-vous par courriel.

## Personne-ressource

<b>Nom, titre et responsabilité</b>	Pascale Bergeron, Technicienne senior et agente administrative, Département des biens mobiliers Univers culturel de Saint-Sulpice.
<b>Coordonnés</b>	2350 Rue Sherbrooke, Montréal, Tel. : (514) 935-7775. Courriel : <a href="mailto:pbergeron@ucss.ca">pbergeron@ucss.ca</a> . Page web : <a href="http://universcultureldesaintsulpice.ca">universcultureldesaintsulpice.ca</a>
<b>Disponibilités</b>	Madame Bergeron présentera le calendrier de ses disponibilités lors de notre séance du 13 septembre 2018 au Grand Séminaire de Montréal, 2350 Rue Sherbrooke, Montréal.

## Description du cours

<b>Description simple</b>	Exploration de divers types de sources utiles en histoire de l'Antiquité et examen critique de leur utilisation en recherche.
<b>Place du cours dans le programme</b>	Le cours donne un approfondissement dans une science auxiliaire de l'histoire ancienne. C'est pourquoi le cours se fait idéalement après avoir fait le cours HGL 2005. En accord avec l'enseignant le cours est ouvert également aux étudiants d'autres disciplines, comme l'histoire, l'histoire d'art et d'anthropologie. Le cours pourra mener à l'élaboration d'un projet de maîtrise en études classiques (option : histoire ancienne) et en histoire.
<b>Description détaillée</b>	La numismatique est une science auxiliaire encore peu établie dans les cursus d'enseignement des études classiques et historiques, bien qu'elle soit de première importance pour différents secteurs de l'histoire ancienne et médiévale. C'est pourquoi le cours visera de familiariser toute personne intéressée du premier et deuxième cycle à la méthodologie de la numismatique et ses questions relatives. Après une introduction générale des techniques de description et de classification des pièces de monnaies, l'attention sera portée à l'interprétation de ces données pour l'historiographie politique, économique et sociale du monde gréco-romain entre 600 av. n. è. et 500 n.è. Le cours se fera sous forme de séminaire dans lequel les participants feront une recherche individuelle et la présenteront à leurs pairs. Grâce à la collaboration avec la communauté des Sulpiciens, les étudiants auront l'occasion de travailler sur la publication d'une collection de monnaies antiques léguée par un membre décédé.

## ► Objectifs visés

### Objectifs généraux

Destiné aux étudiants de la première année du cycle supérieur en études classiques et en histoire, ce cours propose de dispenser des connaissances théoriques, empiriques et méthodologiques approfondies en numismatique grecque et romaine. Les connaissances acquises portant sur l'histoire de l'Antiquité en général seront exigées pour bien suivre le cours.

---

### Objectifs d'apprentissage

À la fin du cours, les étudiants

- sont capables d'énoncer les étapes importantes du développement de l'histoire monétaire de l'Antiquité
  - peuvent utiliser les divers manuels de la numismatique grecque et romaine
  - démontrent les compétences de décrire, analyser et classer correctement des pièces de monnaies antiques
  - identifient et expliquent les principaux éléments iconographiques sur les pièces de monnaie
  - utilisent les ressources bibliographiques pour aboutir à une propre recherche dans le domaine de la numismatique antique
  - utilisent une terminologie appropriée dans leurs travaux qui touchent des pièces de monnaie
  - savent énoncer les bases du système monétaire durant l'Antiquité
  - énoncent les bases économiques pour expliquer la place de la monnaie dans les civilisations antiques
-

► **Calendrier**

Dates	Contenus	Activités	Lectures et travaux	Évaluations
6 septembre 2018	<p><b>Introduction</b></p> <p>C'est quoi la numismatique</p> <p>Projet commun : Cataloguer et documenter une collection privée de 1200 pièces anciennes</p> <p><b>La documentation d'une pièce de monnaie et d'une collection</b></p> <p><b>La naissance de la pièce de monnaie comme argent en Grèce</b></p>	<p><b>Cours magistral</b> : Présentation du plan de cours et des ressources (Studium et autres)</p> <p><b>Activité en groupe</b> : remue-méninges : Comment organiser la documentation et la diffusion d'une collection privée.</p> <p><b>Cours magistral</b> : Introduction aux aspects techniques de la numismatique.</p> <p><b>Activité individuelle</b> : Choisir un projet individuel</p> <p><b>Activité en équipe</b> : Comment déconstruire une problématique.</p> <p><b>Cours magistral</b> : <i>La naissance de la pièce de monnaie</i></p>	<p><b>Lecture</b> : Michel Amandry dir. <i>La monnaie antique</i>, p. 1 – 33.</p> <p><b>Travaux collectifs</b> : Choisir un enveloppe de la Collection Morin.</p> <p><b>Travaux individuel</b> : Choisir un projet de recherche individuel.</p>	
13 septembre 2018	<p><b>Le trésor monétaire : Comment le documenter ?</b></p> <p><b>À quoi sert-il ?</b></p> <p><b>Le trésor de l'Artémision d'Éphèse ?</b></p> <p><b>Le trésor de Samos au Louvre ?</b></p>	<p><b>Excursion</b> :</p> <p>Ce cours aura lieu dans Le Grand Séminaire de Montréal, 2350 Sherbrooke Ouest Montréal.</p> <p><b>Cours magistral</b> : « <i>Le trésor monétaire comme objet de recherche</i> »</p> <p><b>Projet collective</b> : Visite du lieu du travail collectif et présentation du processus de travail. Visite guidée du Grand Séminaire.</p>	<p><b>Lecture</b> : Michel Amandry dir. <i>La monnaie antique</i>, p. 35 – 59.</p> <p>Georges Le Rider, « Un trésor hellénistique de monnaies d'argent trouvé en Syrie en 1971 (CH II, 81) », <i>Syria</i> 75 (1998), p. 89-96.</p> <p><b>Travaux collectifs</b> :</p> <p>Choisir un enveloppe de la Collection Morin.</p> <p>Établir un horaire de travail pour tous les étudiants.</p> <p><b>Travaux individuel</b> : Confirmer le choix de son projet de recherche individuel.</p>	
20 septembre 2018	<p><b>La monnaie de la Grèce classique</b></p>	<p><b>Exercice pratique</b> : décrire les pièces, les classer et en tirer des renseignements historiques</p>	<p><b>Lecture</b> : Michel Amandry dir. <i>La monnaie antique</i>, p. 61 - 95.</p>	

**L'organisation étatique de la frappe monétaire :**

- L'accord entre Phocée et Mytilène
- La loi monétaire d'Athènes

**Travail en groupe :** Présenter un loi monétaire par Cmaps (apportez vos ordinateurs)

**Travaux collectifs :** Prendre rendez-vous et inventariser les caractéristiques physiques de vos pièces de monnaie. Travailler sur votre enveloppe de la Collection Morin.

**Travaux individuel :** Établir la bibliographie commentée de votre projet de recherche individuel.

27 septembre 2018

**La monnaie des royaumes hellénistiques**

**Cours magistral :** les outils pour l'époque hellénistique

**Exercice en groupe :** décrire et classer des pièces hellénistiques

**Projet collectif :** retour sur les premières expériences en catalogage de la Collection Morin.

**Atelier en groupe :** Comment utiliser des compte-rendu.

**Lecture :** Michel Amandry dir. *La monnaie antique*, p. 97 – 126.

**Travaux collectifs :** Prendre rendez-vous et inventariser les caractéristiques physiques de vos pièces de monnaie. Travailler sur votre enveloppe de la Collection Morin.

**Travail individuel :** Établir la bibliographie commentée de votre projet de recherche individuel.

**28 septembre 2018 :** Remise de la bibliographie commenté avec Carte conceptuelle le vendredi 28 septembre 2018, 23h55 sur Studium (5%).

**Présentation d'un compte rendu :** (10%) selon calendrier individuel

4 octobre 2018

**Le monnayage romaine de la république**

**Travail en groupe :** Critique d'une source littéraire : En quoi l'établissement de la chronologie monétaire romaine doit-elle tenir compte du récit de Pline le Jeune ?

**Exercice en groupe :** décrire et classer des pièces romaines de la république. La pratique avec les outils en livre et enligne.

**Cours magistral :** La politisation de la monnaie durant la république tardive (1).

**Lecture :** Michel Amandry dir. *La monnaie antique*, p. 127 – 156.  
Pline L'Ancien, Histoire naturelle 33, 42-47

**Travaux collectifs :** Prendre rendez-vous et inventariser les caractéristiques physiques de vos pièces de monnaie. Travailler sur votre enveloppe de la Collection Morin.

**Présentation d'un compte rendu :** (10%) selon calendrier individuel.

			<b>Travaux individuel :</b> Écrire le « abstract » / le résumé de votre travail de recherche individuel.	
11 octobre 2018	<b>Le monnayage à l'époque des guerres civiles romaines.</b>	<p><b>Cours magistral :</b> La politisation de la monnaie durant la république tardive (2).</p> <p><b>Exercice en groupe :</b> décrire et classer des pièces romaines de la république. La pratique avec les outils en livre et en ligne.</p>	<p><b>Lecture :</b> Michel Amandry dir. <i>La monnaie antique</i>, p. 157 - 170.</p> <p><b>Travaux collectifs :</b> Prendre rendez-vous et inventariser les caractéristiques physiques de vos pièces de monnaie. Cataloguer les pièces assignées de la Collection Morin. Noter vos observations dans le journal de bord.</p> <p><b>Travaux individuel :</b> achever votre « abstract » et le soumettre, préparer la présentation orale et les médias</p>	<p><b>12 octobre 2018 :</b> Remise d'un « abstract » (résumé de projet) accompagné d'une carte conceptuelle qui illustre votre problématique et les pistes de travail (bibliographique) (5%).</p> <p><b>Présentation d'un compte rendu :</b> (10%) selon calendrier individuel</p>
18 octobre 2018	<b>Le monnayage de l'empire romain</b>	<p><b>Exercice en groupe :</b> Décrire et classer des pièces romaines de l'empire romain. La pratique avec les outils en livre et en ligne.</p> <p><b>Cours magistral :</b> La vision de l'empereur entre « propagande » et « satisfaction des attentes publiques ».</p>	<p><b>Lecture :</b> Michel Amandry dir. <i>La monnaie antique</i>, p. 171 – 218.</p> <p><b>Travaux collectifs :</b> Cataloguer les pièces assignées de la Collection Morin. Noter vos observations dans le journal de bord.</p> <p><b>Travaux individuel :</b> préparer la présentation orale et les médias.</p>	<p><b>Présentation d'un compte rendu :</b> (10%) selon calendrier individuel.</p>
25 octobre 2018	<b>Semaine des activités libres</b>			
1er novembre 2018	<b>Le monnayage des cités romaines</b>	<p><b>Atelier en groupe :</b> Comment questionner une chaîne d'arguments.</p> <p><b>Exercice en groupe :</b> Décrire et classer des pièces romaines de la république. La pratique avec les outils en livre et en ligne.</p>	<p><b>Lecture :</b> Chr. Howgego, "Coinage and Identity in Roman Provinces." Dans : Chr. Howgego, V. Heuchert, A. Burnett. <i>Coinage and Identity in the Roman Provinces</i>, Oxford 2005, p. 1 -19.</p>	<p><b>Présentation d'un compte rendu :</b> (10%) selon calendrier individuel.</p>

**Projet collectif** : Bilan de mi-temps sur les activités

**Travaux collectifs** : Cataloguer les pièces assignées de la Collection Morin. Noter vos observations dans le journal de bord.

**Travaux individuel** : préparer la présentation orale et les médias.

8 novembre 2018

**Les grandes mutations du III<sup>e</sup> siècle**

**Exercice en groupe** : Décrire et classer des pièces romaines du III<sup>e</sup> siècle. La pratique avec les outils en livre et en ligne.

**Lecture** : Michel Amandry dir. *La monnaie antique*, p. 219 – 262

**Présentation d'un compte rendu** : (10%) selon calendrier individuel

**Travaux collectifs** : Cataloguer les pièces assignées de la Collection Morin. Noter vos observations dans le journal de bord.

**Travaux individuel** : préparer la présentation orale et les médias.

15 novembre 2018

**Les IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles**

**Exercice en groupe** : Décrire et classer des pièces romaines du III<sup>e</sup> siècle. La pratique avec les outils en livre et en ligne.

**Lecture** : Michel Amandry dir. *La monnaie antique*, p. 263 – 294.

**Présentation d'un compte rendu** : (10%) selon calendrier individuel

**Travaux collectifs** : Cataloguer les pièces assignées de la Collection Morin. Noter vos observations dans le journal de bord.

**Travaux individuel** : Achever la présentation de votre projet individuel.

22 novembre 2018

**Présentations orales (1)**

**Lecture** : Travail écrit de votre pair.

**Présentation** : de votre projet individuel sous forme « d'intervention colloque » (20%).

**Travaux collectifs** : Achever votre travail de catalogage de pièces assignées de la Collection Morin. Noter vos observations dans le journal de bord. collection Morin

**Rapport critique** : d'un travail individuel écrit d'un pair (10%). (selon calendrier individuel)

**Travaux individuel** : Présentation de votre projet individuel ; rapport critique du travail

	écrit de votre pair. Écrire le rapport critique du pair.	
<p><b>29 novembre 2018</b>      <b>Présentations orales (2)</b></p>	<p><b>Lecture :</b> Travail écrit de votre pair.</p> <p><b>Travaux collectifs :</b> Achever le travail sur votre enveloppe de la collection Morin</p> <p><b>Travaux individuel :</b> Présentation de votre projet individuel ; rapport critique du travail écrit de votre pair..</p>	<p><b>Présentation :</b> de votre projet individuel sous forme « d'intervention colloque » (20%).</p> <p><b>Rapport critique :</b> d'un travail individuel écrit d'un pair (10%). (selon calendrier individuel)</p>
<p><b>6 décembre 2018</b>      <b>Présentations orales (3)</b></p>	<p><b>Lecture :</b> Travail écrit de votre pair.</p> <p><b>Travaux collectifs :</b> Achever le travail sur votre enveloppe de la collection Morin</p> <p><b>Travaux individuel :</b> Présentation de votre projet individuel ; rapport critique du travail écrit de votre pair.</p>	<p><b>Présentation :</b> de votre projet individuel sous forme « d'intervention colloque » (20%).</p> <p><b>Rapport critique :</b> d'un travail individuel écrit d'un pair (10%). (selon calendrier individuel)</p>
<p><b>21 décembre 2018</b>      <b>Remise du travail écrit final</b></p>		<p><b>Remise de votre travail écrit final sur Studium jusqu'à 23h55.</b></p>

**Attention !** Exceptionnellement, les dates des évaluations et de remises des travaux sont susceptibles d'être modifiées en cours de trimestre. Vous serez informé à l'avance de ces modifications.



## ► Évaluations

#	Moyens	Critères	Dates	Pondérations
1	<p><b>La bibliographie commentée :</b> Selon la problématique que vous avez choisie, vous allez élaborer une bibliographie commentée d'environ 20 titres (sources, articles et études monographiques).</p>	Les critères d'évaluation avec la grille d'évaluation de l'enseignant seront affichés sur Studium.	28 septembre 2018	5 %
2	<p><b>« Abstract » / Résumé du projet accompagné d'une carte conceptuelle :</b> Afin de clarifier votre problématique et vos pistes d'analyse et de résolution de problème vous décrivez votre projet en max 500 mots. Cette exercice est destiné de vous familiariser avec le processus d'acceptation de votre recherche dans des colloques et revues scientifiques. Il s'agit d'un « plan de match » pour votre présentation et travail final.</p>	Les critères d'évaluation avec la grille d'évaluation de l'enseignant seront affichés sur Studium.	12 octobre 2018	5 %
3	<p><b>Présentation orale de votre projet individuel :</b> Vous élaborerez un état de question de votre problématique sous forme d'un texte écrit de max. 5 pages que vous présentez par une communication orale de 20 minutes. Vous appuyez votre présentation avec des logiciels de présentation (PPT, Prezi.com ou autre) et un exemplier qui reproduit vos sources principales et la bibliographie utilisée. Un de vos pairs sera désigné de faire un rapport critique (cf l'évaluation 4). Une discussion sera animé par le professeur pour une durée maximale de 10 minutes. L'intervention des autres participants est fortement souhaitée.</p>	Les critères d'évaluation avec la grille d'évaluation de l'enseignant et des pairs seront affichés sur Studium.	22 novembre 2018	20 % (15% pour la présentation et 5% pour vos médias)
4	<p><b>Rapport critique sur le travail / présentation d'un pair :</b> Un pair choisi fera un rapport critique par écrit de votre texte et le présentera de façon orale pendant</p>	Les critères d'évaluation avec la grille d'évaluation de l'enseignant seront affichés sur Studium.	29 novembre 2018	10 %

cinq minutes dans la classe. Après la présentation orale.

Le rapport propose une critique constructive sur le texte écrit et la relation entre texte écrite et la présentation orale (cf. les moyen déployés en classe) en vue de vous guider dans l'élaboration de la version finale de votre travail. Une checkliste et un grille d'évaluation seront mises à disposition sur StudiUM.

5	<b>Travail écrit final :</b> Vous allez augmenter et raffiner le contenu de votre présentation dans un travail écrite de 10 pages en max. (page de couverture et bibliographie excluses).	Les critères d'évaluation avec la grille d'évaluation de l'enseignant seront affichés sur Studium.	21 décembre 2018	30%
6	<b>Projet collectif :</b>	La qualité des descriptions des pièces de la Collection Morin dans la banque de données établie à ces fins sur Studium. La qualités des réflexions dans votre journal de bord. Les critères d'évaluation avec la grille d'évaluation de l'enseignant seront affichés sur Studium.	21 décembre 2018	20%
7	<b>Compte rendu</b>	Vous faites un compte rendu d'un ouvrage numismatique récent par écrit et présentez le livre dans la classe. Mettez cet ouvrage en relation avec les trois livres obligatoires de ce cours. Les critères d'évaluation avec la grille d'évaluation de l'enseignant seront affichés sur Studium	Calendrier individuel	10%

**Attention !** Exceptionnellement, les dates des évaluations et de remises des travaux sont susceptibles d'être modifiées en cours de trimestre. Vous serez informé à l'avance de ces modifications.

## Consignes et règles pour les évaluations

<b>Absence à un examen</b>	Les étudiants doivent obligatoirement motiver par écrit (courriel) et avec pièces justificatives (bulletin du médecin, ...) leurs absences pendant les cours, où sont prévu des évaluations. En ce qui concerne les procédures nous vous référons aux points 9.7 et 9.9 du Reglement des études du premier cycle.
----------------------------	---

<b>Dépôts des travaux</b>	Le respect des dates pour la remise des travaux est essentiel pour une correction et rétroaction rapide. L'enseignant se réserve le droit d'enlever 10% des points possibles dans chaque évaluation par jour de retard non motivé par écrit par l'étudiant.
<b>Matériel autorisé</b>	s.o.
<b>Qualité de la langue</b>	La qualité de la langue écrite devient particulièrement important dans ce type d'enseignement et d'apprentissage. L'enseignant se réserve le droit à enlever jusqu'à 15% des points possibles dans une évaluation.
<b>Seuil de réussite exigé</b>	Le cours doit être réussi avec un minimum de 50% des points possibles.

---

## ► Rappels

Dates importantes	
<b>Modification de l'inscription</b>	19 septembre 2018
<b>Date limite d'abandon</b>	9 novembre 2018
<b>Fin du trimestre</b>	21 décembre 2018
<b>Évaluation de l'enseignement</b>	6 décembre 2018 L'évaluation de la prestation d'enseignement par les étudiants du cours, en fin de trimestre, est prescrite par l'Université. Cette évaluation permet de connaître les points forts et les points à améliorer. L'évaluation se fera en ligne par le questionnaire prévu à cette fin. Le jeudi 6 décembre 2018, nous réservons 10 minutes en classe, au début du cours, pour permettre aux étudiants de compléter le questionnaire.

**Attention !** En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le Bureau du registraire (<http://registraire.umontreal.ca/accueil/>) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe	
<b>Enregistrement des cours</b>	Si vous désirez enregistrer le cours ou des parties de ce cours, vous pouvez demander la permission auprès de l'enseignant par écrit. Cet enregistrement ne peut que servir à des besoins personnels. Toute diffusion est interdite.
<b>Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents</b>	Généralement, l'utilisation des technologies en classe est permise dans la mesure où elle n'interfère pas avec votre prestation et où elle ne constitue pas un irritant pour les autres étudiants. Nous encourageons d'utiliser ces technologies dans certains segments du cours afin de familiariser les étudiants avec leurs avantages et inconvénients. Une réflexion active accompagnera toutes interventions.

## ► Ressources

### Ressources obligatoires

- Documents**
- M. Amandry dir., *La monnaie antique. Grèce et Rome VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – V<sup>e</sup> siècle J.-C.*, Paris 2017
  - C. Howgego, *Ancient History from Coins*, London ; New York 1995 (BLSH enligne)
  - S. von Reden, *Money in Classical Antiquity*, Cambridge : New York 2010 (BLSH enligne)
  - Choix d'articles et textes déposés sur StudiUM

**Ouvrages en réserve à la bibliothèque**

-

**Équipement (matériel)**

Les instruments pour peser, mesurer et photographier les pièces de monnaie de la Collection Morin se trouvent sur place dans Univers culturel de Saint Sulpice.

### Ressources complémentaires

**Documents**

**1. Introduction à la numismatique**

**1.1. Introduction**

M. R.-Alföldi, *Antike Numismatik : 1.Bd.: Theorie und Praxis*, Mainz 1978; 2.Bd.: *Bibliographie*, Mainz <sup>2</sup>1982

M. Amandry dir., *Dictionnaire de Numismatique*, Paris 2001 / 2006

M. Amandry dir., *La monnaie antique. Grèce et Rome VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – V<sup>e</sup> siècle J.-C.*, Paris 2017

T.V. Buttrey, « Calculating Ancient Coin Production: Facts and Fantasies », *Numismatic Chronicle* 153, 1993, 335-351.

M.H. Crawford, « Numismatics ». In: M.Crawford (éd.), *Sources for Ancient History. Studies in the Uses of Historical Evidence*, Cambridge 1983, 185-233

R. Goebel, *Antike Numismatik*, München 1978

C.J. Howgego, *Ancient History from Coins*, London/New York 1995

---

A.H.M. Jones, « Numismatics and History ». Dans : A.H.M. Jones, *The Roman Economy. Studies in Ancient Economic and Administrative History*, edited by P.A. Brunt, Oxford 1974, p. 61-81

J.R.M. Jones, *Testimonia numaria. Greek and Latin Texts concerning Ancient Greek Coinage*. Vol.1: Texts and Translations. London 1993.

W. E. Metcalf dir., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford 2012

C. Morrison, *La numismatique* (Que sais-je, no 2638), Paris 1992

F. Rebuffat, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris 1996

## **1.2. Numismatique grecque**

I. Carradice, *Greek Coins*, London 1995

W. E. Daehn, *Annotated Bibliography of Ancient Greek numismatics* [2nd ed.], Lancaster (Pa.) ; London: Classical Numismatic Group, 2012

P.R. Franke / M. Hirmer, *Die griechische Münze*, München <sup>2</sup>1972 (trad. en français et en anglais)

C.J. Howgego, « Why did Ancient States strike Coins? », *Numismatic Chronicle* 150, 1990, 1-25.

P. P. Iossif, Fr. de Callataÿ, R. Veymiers dir. *TYPOI. Greek and Roman coins seen through their images: noble issuers, humble users?*, Liège 2018

G.K. Jenkins, *Monnaies grecques*, Fribourg – Paris 1972

C.M. Kraay, *Archaic and Classical Greek Coins*, London 1976

G. Le Rider, *Alexandre le Grand : Monnaie, finances et politique*, Paris 2003

G. Le Rider, *La naissance de la monnaie. Pratiques monétaires de l'Orient ancien*, Paris 2001

P.F. Mittag, *Griechische Numismatik. Eine Einführung*, Heidelberg 2016

O.Mørkholm, *Early Hellenistic Coinage from the Ascension of Alexander to the Peace of Apamea (336-188 BC)*, Cambridge 1991

H. Nicolet-Pierre, *Numismatique grecque*, Paris 2002

D. M. Schaps, *The Invention of Coinage and the Monetization of Ancient Greece*, Ann Arbor 2004

P. Thonemann, *The Hellenistic world: using coins as sources*, Cambridge 2015

### **1.3. Numismatique romaine**

G.G. Belloni, *La moneta romana. Società, politica, cultura*, Roma 1993 / 2004

A. Burnett, *Coinage in the Roman World*, London 1987

R.A.G. Carson, *Coins of the Roman Empire*, London/New York 1990

M.H. Crawford, *Coinage and Money under the Roman Republic*, Berkeley/Los Angeles 1985

R. Duncan-Jones, *Money and Government in the Roman World*, Cambridge 1994

R. Duncan-Jones, *Structure & Scale in the Roman Economy*, Cambridge 1990

B. Fouca, *Corpus des trésors monétaires antiques de la France*. Publié sous la direction de X. Lorient et D. Nony avec la collaboration de H. Huvelin. Bd. IX: Ile de France, Paris 1994

M. Grant, *Roman History from Coins : Some Uses of the Imperial Coinage to the Historian*, Cambridge 1968

Ph. Grierson / M. Mays, *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection. From Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*, Washington D.C. 1992

K.W. Harl, *Coinage in the Roman Economy, 300 B.C. to A.D. 700*, Baltimore/London 1996

D.B. Hollander, *Money in the Late Roman Republic*, Leiden/Boston 2007

C.J. Howgego, « The Supply and the Use of Money in the Roman World 200 B.C. to A.D.300. » *Journal of Roman Studies* 82, 1992, p.1-31

D. Hoyer, *Money, culture, and well-being in Rome's economic development, 0-275 CE.* Leiden/Boston 2018

C. Katsari, *The Roman Monetary System : the Eastern Provinces from the First to the Third Century AD*. Cambridge 2011

G.M. Paul (éd.), *Roman Coins and Public Life under the Empire. E.Togo Salmon papers*, 2. Ann Arbor 1999

D. L. Vagi, *Coinage and History of the Roman Empire, c. 82 B.C.-A.D. 480*, Abingdon, Oxon. 2015

R. Wolters, *Nummi signati. Untersuchungen zur römischen Münzprägung und Geldwirtschaft*. München 1999.

---

---

H. Zehnacker, *Moneta: Recherches sur l'organisation et l'art des émissions monétaires de la République romaine*. Rom 1973

## **2. Catalogue des types et des collections**

### **2.1. Monde grec**

*A Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, London 1873-  
*Sylloge Nummorum Graecorum*

B.V. Head, *Historia Numorum. A Manual of Greek Numismatics*, 2<sup>nd</sup> edition Oxford 1911

O.D. Hoover, *Handbook of Coins of Sicily (including Lipara), Civic, Royal, Siculo-Punic, and Romano-Sicilian Issues, Sixth to First Centuries BC* [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 2]. Leicester 2012

O.D. Hoover, *Handbook of Coins of Macedon and Its Neighbors. Part I: Macedon, Illyria, and Epeiros, Sixth to First Centuries BC* [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 3]. Leicester 2016.

O.D. Hoover, *Handbook of Coins of Macedon and Its Neighbors. Part II: Thrace, Skythia, and Taurike, Sixth to First Centuries BC* [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 3]. Leicester 2017

O.D. Hoover, *Handbook of Coins of Northern and Central Greece: Achaia Phthiotis, Ainis, Magnesia, Malis, Oita, Perrhaibia, Thessaly, Akarnania, Aitolia, Lokris, Phokis, Boiotia, Euboia, Attica, Megaris, and Corinthia, Sixth to First Centuries BC* [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 4]. Leicester 2014

O.D. Hoover, *Handbook of Coins of the Peloponnesos: Achaia, Phleiasia, Sikyonia, Elis, Triphylia, Messenia, Lakonia, Argolis, and Arkadia, Sixth to First Centuries BC* [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 5]. Leicester 2011

O.D. Hoover, *Handbook of Coins of the Islands: Adriatic, Ionian, Thracian, Aegean, and Carpathian Seas (excluding Crete and Cyprus), Sixth to First Centuries BC* [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 6]. Leicester 2010

---



---

O.D. Hoover, *Handbook of Coins of Northern and Central Anatolia, Pontos, Paphlagonia, Bithynia, Phrygia, Galatia, Lykaonia, and Kappadokia (with Kolchis and the Kimmerian Bosphoros), Fifth to First Centuries BC* [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 7]. Leicester 2012

O.D. Hoover, *Handbook of Syrian Coins: Royal and Civic Issues, Fourth to First Centuries BC* [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 9]. Leicester 2009.

O.D. Hoover, *Handbook of Coins of the Southern Levant: Phoenicia, Southern Koile Syria (Including Judaea), and Arabia, Fifth to First Centuries BC* [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 10]. With a Foreword by David Hendin. Leicester 2010

O.D. Hoover, *Handbook of Coins of Bactria and Ancient India, Including Sogdiana, Margiana, Areia, and the Indo-Greek, Indo-Skythian, and Native Indian States South of the Hindu Kush, Fifth Century BC to First Century AD* [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 12]. Leicester 2013

## **2.2. République romaine**

M.H. Crawford, *Roman Republican Coinage*. (RRC), 2 Bde. Cambridge 1974 u.1983 (corrected reprint)

H.A. Grueber, *Coins of the Roman Republic in the British Museum*, Oxford, 1910, 1970 (2e édition)

Vol. I : *Aes Rude, Aes Signatum, Aes Grave and Coinage of Rome from 268 B.C., Catalogue of Coins Coinage of Rome (268 – 37 B.C.)*

Vol. II : *Catalogue of Coins, Coinage of Rome (36 – 3 B.C.)*

Vol. III : *Tables of Finds and Cognomina, Indexes, Plates, etc.*

## **2.3. Empire romain**

H.Mattingly / E.A.Sydenham, *The Roman Imperial Coinage*. (RIC) 10 Vols., London 1923-

Vol. I : *Augustus to Vitellius (27 B.C. to A.D. 69)*. Revised edition by C.H.V. Sutherland and R.A.G. Carson, London 1984 (RIC I<sup>2</sup>)

Vol. II : *Vespasian to Hadrian*, ed. H. Mattingly and E. Sydenham, London 1968, Revised edition by I. Carradice T.V. Butcher, *From AD 69-96 Vespasian to Domitian*, London 2007 (RIC II<sup>2</sup> pt. 1).

---

Vol. III: *Antoninus Pius to Commodus (137 –192)*, ed. H. Mattingly and E. Sydenham, London 1930

Vol. IV: Part I: *Pertinax to Geta*; ed. H. Mattingly and E. Sydenham, London 1936

Part II: *Macrinus to Pupienus*; ed. H. Mattingly and E. Sydenham, London 1938

Part III: *Gordian III to Uranius Antoninus*; ed. H. Mattingly and E. Sydenham, London 1949

Vol. V: Part I: *Valerian I to Florian*; ed. by P.H. Webb, London 1927

Part II: *Probus to Amandus*; ed. by P.H. Webb, London 1933

Vol. VI: *From Diocletian's Reform (A.D. 284) to the Death of Maximinus (A.D. 313)*, by C.H.V. Sutherland, London 1967

Vol. VII: *Constantine and Licinius (A.D. 313 – 337)*, by P.M. Bruun, London 1966

Vol. VIII: *The Family of Constantine I (A.D. 337 – 364)*, by J.P.C. Kent, London 1981

Vol. IX: *Valentinian I to Theodosius I (A.D. 364 – 395)*, by J.W.E. Pearce, London 1951

Vol. X: *The Divided Empire and the Fall of the Western Parts (A.D. 395 – 491)*, by J.P.C. Kent, London 1994

A.S. Robertson, *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet*, University of Glasgow. 5 vols. London 1962-82

Vol. I: Augustus to Nerva, Oxford 1962

Vol. II: Trajan to Commodus, Oxford 1972

Vol. III: Pertinax to Aemilian, Oxford 1977

Vol. IV: Valerian to Allectus, Oxford 1978

Vol. V: Diocletian (Reform) to Zeno, Oxford 1982

H. Mattingly et alii, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols., London 1923–62

Vol. I: Augustus to Vitellius, London 1923, 1965

Vol. II: Vespasian to Domitian, London 1930, 1966

---

- 
- Vol. III: Nerva to Hadrian, London 1936, 1966
- Vol. IV: Trajan to Commodus en un tome, London 1940, en deux tomes, London 1968
- I: Introduction, Indexes, Plates;
- II: Catalogue of Coins, Appendix, Addenda, Corrigenda
- Vol. V: Pertinax to Elagabalus (I: Text; II: Plates), London 1950
- Vol. VI: Alexander Severus to Balbinus and Pupienus, London 1962

*Bibliothèque Nationale. Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain* :

- J.-B. Giard, BNCMER I, Auguste, Paris, 1re éd. 1976 ; 3e éd, 2001
- J.-B. Giard, BNCMER II, de Tibère à Néron, Paris, 1988
- J.-B. Giard, BNCMER III, du soulèvement de 68 à Nerva, Paris, 1998
- P.A. Besombes, BNCMER IV, Trajan, 2008
- S. Estiot, BNCMER XII.1, d'Aurélien à Florien. 270-276 ap. J.-C., Paris, 2004

## **2.4. Les provinces romaines**

- A. Burnett/ M. Amandry/ P.P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage (RPC) Vol. 1 : From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC-AD 69)*, London - Paris 1992
- A. Burnett/ M. Amandry/ I. Carradice, *Roman Provincial Coinage (RPC) Vol. 2 : From Vespasian to Domitian (AD 69-96)*, London - Paris 1999
- A. Burnett/ M. Amandry et al., *Roman Provincial Coinage (RPC) Vol. 3 : From Nerva to Hadrian (AD 96-138)*, London - Paris 2015.
- A. Burnett/ M. Amandry/ M. Spoerri Butcher ; *Roman Provincial Coinage (RPC) Vol. 7 : De Gordien Ier à Gordien III : (238-244 après J.-C.)*, London/Paris 2006
- A. Hostein, J. Mairat, *Roman provincial coinage. 9, From Trajan Decius to Uranius Antoninus (AD 249-254)*, commenced by E. Levante, Paris – London 2016
-

---

P.P. Ripollès, A. Burnett, M. Amandry, I. Carradice M. Spoerri Butcher, *Roman Provincial Coinage Consolidated Supplement I-III (1992 - 2015)*, London - Paris 2015 (available online [http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/supp/rpc\\_cons\\_supp\\_1-3.pdf](http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/supp/rpc_cons_supp_1-3.pdf))

### **3. Périodiques et outils bibliographiques**

American Journal of Numismatics (AJN)

Annali del Istituto Italiano di Numismatica (AIIN)

Année philologique (APh)

Annuaire de la Société française de numismatique (ASFN)

Bulletin de la Société française de numismatique (BSFN)

Cahiers numismatiques (CN)

Coin Hoards (CH)

Congrès international de numismatique (CIN)

Inventory of Greek Coin Hoards (IGCH)

Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte (JNG)

Numismatic Archaeology / Archéologie numismatique (NA / AN)

Numismatic Chronicle (NC): McGill (ser.7:v.1 (1961)-Ser.7:v.20 (1980) ; v.141 (1981)-

Numismatische Zeitschrift (NZ) McGill (Bd.82 (1967)-Bd.102 (1994))

Numismatic Literature, édité par la „American Numismatic Society“ depuis 2000 (vol 144) publié sur le web : <http://www.numismatics.org/numlit/>)

Revue belge de numismatique (RBN)

Revue numismatique (RN)

Revue Numismatique Suisse (RSN /SNR)

Rivista Italiana di Numismatica e scienze affinate (RIN)

Sylloge Nummorum Graecorum (SNG)

Zeitschrift für Numismatik (ZfN)

*A Survey of numismatic research 1960 – 1965*, édité par International Numismatic Commission (International Association of Professional Numismatists Special Publication 1), Copenhagen 1967.

*A Survey of numismatic research, 1966 – 1971*, édité par International Numismatic Commission, New York : 1973.

---

*A Survey of numismatic research, 1972 – 1977*, édité par International Numismatic Commission, (International Association of Professional Numismatists Special Publication 5) Berne : 1979.

*A Survey of numismatic research, 1978 – 1984*, édité par International Numismatic Commission (International Association of Professional Numismatists Special Publication 9) London, 1986.

*A Survey of Numismatic Research 1985 – 1990*, édité par International Numismatic Commission (International Association of Professional Numismatists Special Publication 12) Bruxelles 1991

*A Survey of Numismatic Research 1990 – 1995*, édité par International Numismatic Commission (International Association of Professional Numismatists Special Publication 13), Berlin 1997.

*A Survey of Numismatic Research 1996–2001*, édité par la International Numismatic Commission, (International Association of Professional Numismatists, Special Publications, 14), Madrid 2003

*A Survey of Numismatic Research 2002-2007*, édité par International Numismatic Commission (International Association of Professional Numismatists Special Publication 15), Glasgow 2009

*A Survey of Numismatic Research 2008-2013*, édité par International Numismatic Commission (International Association of Professional Numismatists Special Publication 16), Taormina 2015

#### **4. Histoire économique**

J. Andreau, *Banking and Business in the Roman World*, Cambridge 1999 (français: *Banques et affaires dans le monde romain. IVe siècle av. J.-C. – IIIe siècle ap. J.-C.*, Paris 2001)

A. Bowman, A. Wilson, *Quantifying the Roman Economy. Methods and Problems*, Oxford 2009

A. Bresson, *The Making of the Ancient Greek Economy. Institutions, Markets, and Growth in the City States*, Princeton 2016

F. De Martino, *Storia economica di Roma antica*, Roma 1979/80

H.-J. Drexhage / H. Konen / K. Ruffing, *Die Wirtschaft des römischen Reiches (1.–3. Jahrhundert). Eine Einführung*, Berlin 2002

R. Duncan–Jones, *The Economy of the Roman Empire: Quantitative Studies*, Cambridge 1974

R. Duncan–Jones, *Structure and Scale in the Roman Economy*, Cambridge 1990

R. Duncan–Jones, *Money and Government in the Roman Empire*, Cambridge 1994

M.I. Finley, *The Ancient Economy (updated with a new foreword by Ian Morris)*, Cambridge 1999

T. Frank., *An Economic History of Rome*, New York 1920 / 1927 (2nd édition)

T. Frank et alii, *An Economic Survey of Ancient Rome*, New York 1933 – 1940

K.W. Harl, *Coinage in the Roman Economy 300 B.C. to A.D. 700*, Baltimore – London 1996

W.V. Harris dir., *The Monetary Systems of the Greeks and the Romans*, Oxford 2008

---

- F.M., Heichelheim, *Wirtschaftsgeschichte des Altertums*. 2 Bände, Leipzig 1938 / 1969
- F.M., Heichelheim, *An Ancient Economic History, from the Palaeolithic Age to the Migrations of the Germanic, Slavic and Arabic Nations*, 3 Volumes, Leiden 1957 – 1970
- A.H.M. Jones, *The Roman Economy*, Oxford 1974
- J.G. Manning, *The Open Sea. The Economic Life of the Ancient World from the Iron Age to the Rise of Rome*, Princeton 2018
- J.G. Manning, I. Morris, *The Ancient Economy. Evidence and Models*, Stanford 2005
- N. Morley, *Metropolis and Hinterland. The City of Rome and the Italian Economy 200 B.C. – A.D. 200*, Cambridge 1996
- N. Morley, *Trade in Classical Antiquity*, Cambridge 2007
- Th. Pekary, *Die Wirtschaft der griechisch – römischen Antike*, Wiesbaden 1979
- S. von Reden, *Money in Classical Antiquity*, Cambridge 2010
- M. Rostovtzeff, *The Social and Economic History of the Roman Empire*, Oxford 1955
- W. Scheidel dir., *Companion to the Roman Economy*, Cambridge 2012
- W. Scheidel, S. von Reden dir., *The Ancient Economy*, Edinburgh 2002
- W. Scheidel, I. Morris, R. Saller dir., *The Cambridge Economic History of the Greco-Roman World*, Cambridge 2007
- A. Wilson, Alan K. Bowman dir.. *Trade, commerce, and the state in the Roman world*. Oxford/New York 2018
- F.Vittinghoff dir., *Handbuch der Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Band 1 : Europäische Wirtschafts-und Sozialeschichte in der römischen Kaiserzeit*, Stuttgart 1990

## Sites Internet

- <https://www.inc-cin.org> (International Numismatic Council)
- <http://numismatics.org> (American Numismatic Society)
- <http://coinhoards.org> (Inventory of Greek Coin Hoards)
- <http://www.sylloge-nummorum-graecorum.org> (Sylloge Nummorum Graecorum)
- <http://rpc.ashmus.ox.ac.uk> (Roman Provincial Coinage Online)
- [http://www.britishmuseum.org/research/publications/online\\_research\\_catalogues/rrc/roman\\_republican\\_coins.aspx](http://www.britishmuseum.org/research/publications/online_research_catalogues/rrc/roman_republican_coins.aspx) (Roman Republican Coins in the British Museum)
- <https://ikmk.smb.museum/home?lang=en> (Münzkabinett Staatliche Museen zu Berlin)
- <https://www.cngcoins.com> (Classical Numismatic Group Inc.)
- <http://www.greekcoinvalues.com> (The Handbook of Greek Coinage Series)
- <https://www.vcoins.com/fr/Default.aspx> (VCOINS The Online Coin Show)

**Guides** -

**Autres** -

**N'oubliez pas !** Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires.

## Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite <http://cce.umontreal.ca/>

Centre étudiant de soutien à la réussite <http://cesar.umontreal.ca/>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <http://www.bib.umontreal.ca/LGB/>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

Soutien aux étudiants en situation de handicap <http://bsesh.umontreal.ca/>

## 1. Cadres règlementaires et politiques institutionnelles

### Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire d'un étudiant.

#### Règlement des études

Que vous soyez étudiant régulier, étudiant libre ou visiteur, connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le!

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogique-de-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/>

#### Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque faculté ou école.

[http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/secretariat/Documents/Reglements/adm10\\_25-politique-cadre\\_integration\\_etudiants\\_situation\\_handicap.pdf](http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/secretariat/Documents/Reglements/adm10_25-politique-cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf)

<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

### Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteur, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à copier-coller ou à regarder la copie d'un collègue. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

1. *Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplagiat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.*
2. *Lors des examens : Utiliser des sources d'informations non autorisées pendant l'examen ; Regarder les réponses d'une autre personne pendant l'examen ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.*

Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude

<http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité

<http://integrite.umontreal.ca/>



**Notes :**