

## ► Informations générales

Cours	
<b>Titre</b>	Rome : des origines aux Antonins (3 crédits)
<b>Sigle</b>	HST 2108
<b>Site StudiUM</b>	<a href="https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=160057">https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=160057</a>
<b>Faculté / École / Département</b>	Faculté des Arts et des Sciences / Département d'histoire / Centre d'études classiques
<b>Trimestre</b>	Automne
<b>Année</b>	2019
<b>Mode de formation</b>	En présentiel
<b>Déroulement du cours</b>	Pavillon 3200 Jean-Brillant, salle B-4325, les jeudi du 5 septembre au 5 décembre 2019, de 9h à 12h. La pause aura lieu entre 10h et 10h30.
<b>Charge de travail hebdomadaire</b>	1 heure : la lecture du manuel, la prise de notes et la relecture réflexive. 2 heures : la révision des notes de cours de la semaine passée et la préparation des travaux collaboratifs en classe et sur StudiUM. 3 heures : votre projet individuel organisé en plusieurs étapes.

Enseignant	
<b>Nom et titre</b>	Christian R. Raschle, professeur agrégé
<b>Coordonnés</b>	<a href="mailto:christian.raschle@umontreal.ca">christian.raschle@umontreal.ca</a>
<b>Disponibilités</b>	Tous les jeudis de 13h30 à 15h au Département d'histoire, bureau C-6113, Tél. : 514-343-6111, poste 41433, ou demandez un rendez-vous par courriel.

## Personne-ressource

<b>Nom, titre et responsabilité</b>	Nino Gabrielli, bibliothécaire disciplinaire pour Philosophie   Études religieuses   Études classiques   Études médiévales.
<b>Coordonnés</b>	Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman, Bureau 2047. Tél. : (514) 343-6111 poste 2627. Courriel : nino.gabrielli@umontreal.ca.
<b>Disponibilités</b>	Renseignez-vous par courriel afin de connaître les disponibilités dans l'espace « Références » de la BLSH ou prenez un rendez-vous par courriel. M. Gabrielli répond habituellement dans la journée.

## Description du cours

<b>Description simple</b>	Constitution de la puissance romaine dans le Latium, en Italie et en Méditerranée. La République et ses institutions. L'apogée de l'Empire sous les Antonins.
<b>Place du cours dans le programme</b>	Destiné aux étudiants du 1er cycle en histoire (cheminements : Antiquité, Moyen Age, Empires), études classiques et autres programmes voisins, ce cours propose de dispenser des connaissances théoriques, empiriques et méthodologiques en histoire romaine. Le cours n'exige pas des prérequis, pourtant d'avoir suivi le cours HST 1031 pourra être un atout.
<b>Description détaillée</b>	<p>La civilisation romaine a profondément influencé l'histoire des peuples européens, non seulement par sa puissance militaire et dans son rôle de transmetteur de la culture grecque, mais surtout comme point de réflexion, modèle d'empire et écran des projections modernes. Deux thèmes ont jadis dominé la discussion :</p> <p>Pourquoi un petit village fondé par des pasteurs incultes est devenu le centre du monde méditerranéen pour plus qu'un demi-millénaire ?</p> <p>De quelle manière cette civilisation a su transformer cette espace en une unité politique et culturelle?</p> <p>Le cours magistral exploite les thèmes majeurs de l'histoire romaine, commençant avec les légendes autour de la fondation de la ville, passant par la formation de l'état romain, son expansion sur la péninsule italienne, puis dans la Méditerranée occidentale et orientale et enfin culminant dans la transformation politique de la république en empire. L'accent sera mis sur l'évolution des institutions de la république et leur transformation sous Auguste et le Haut-Empire, les modèles d'explications anciens et modernes pour le succès d'expansionnisme romain, et le phénomène de la Romanisation.</p> <p>Le cours sera tenu sous forme de cours magistral. Chaque séance aura comme centre l'exposé du professeur sur les points clés de la thématique particulière de la séance ; entre-temps il y aura la possibilité de discussion des lectures obligatoires, des analyses des sources historiques et leur interprétation par travail individuel, avec un partenaire ou en groupe notamment par apprentissage par problème. À cette fin les étudiants seront regroupés en « groupes d'études » stables pendant tout le trimestre. Pour augmenter le degré de compréhension de la matière, pour stimuler l'interaction entre les étudiants et pour mieux encadrer les discussions des sources et des synthèses, il est impérativement nécessaire de lire les textes correspondant à la séance dans les manuels indiqués dans le plan de cours. En plus, le cours sera accompagné par StudiUM, qui met à disposition plusieurs outils d'interaction entre les étudiants eux-mêmes et avec le professeur.</p>

## ► Objectifs visés

### Objectifs généraux

À la fin de ce cours, les étudiants devront être capables d'expliquer les lignes générales de l'histoire politique et socio-économique de ces deux périodes de l'histoire romaine. En ce qui concerne la méthodologie historique, les étudiants seront amenés à décrire les sources les plus importantes de cette période, à les analyser et à les replacer dans leur contexte historique. Les étudiants se familiariseront d'ailleurs avec quelques-unes des questions représentatives auxquelles peuvent être confrontés les historiens actuels dans l'étude de la république et de l'empire romain sous forme d'apprentissage par problème.

### Objectifs d'apprentissage

Destiné aux étudiants du 1<sup>er</sup> cycle en histoire, études classiques et autres programmes voisins, ce cours propose de dispenser des connaissances théoriques, empiriques et méthodologiques en histoire romaine. Le cours n'exige pas des prérequis.

À la fin du cours, les étudiants devraient

- Savoir énoncer les concepts historiographiques qui ont été utilisés pour l'histoire de la république romaine et l'essor de l'empire.
- Expliquer les raisons pour la périodisation de l'histoire romaine
- Savoir expliquer et mettre en contexte historiographique les divers types de sources pour l'histoire romaine.
- Être capable de mettre une source littéraire ou documentaire dans son contexte historique.
- Expliquer et évaluer dans quelles limites les divers types des sources littéraires et documentaires peuvent être utilisées pour établir nos connaissances sur des thèmes choisis de l'histoire romaine.
- Paraphraser les grandes lignes de l'histoire de la république romaine
- Mettre en évidence le phénomène de l'expansion romaine dans la Méditerranée
- Expliquer les institutions politiques de l'état et leurs influences sur l'histoire événementielle intérieure et extérieure de la république
- Mettre en relation les évolutions sociales et culturelles avec l'histoire événementielle de la république romaine
- Expliquer l'expansionnisme romain selon les termes d'« impérialisme agressif », « impérialisme défensif », « impérialisme par invitation », et « contraintes systémiques ».
- Énumérer et évaluer les divers aspects et moteurs de la « crise de la république »
- Prendre position dans les débats historiographiques concernant la crise et le déclin de la république romaine.
- Énoncer et expliquer les changements institutionnels apportés par Auguste et les mettre en relation avec le développement ultérieur de l'état romain
- Transcrire, traduire et commenter une titulature impériale soit sur un pièce de monnaie soit dans une inscription latine

## ► Calendrier

Dates	Contenus	Activités	Lectures et travaux	Évaluations
<b>5 septembre 2019</b>	<p>Cours 1 : Les Origines de Rome (1100 – 509 av. J.-C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les peuples indoeuropéens</li> <li>• L'Italie à l'âge du bronze</li> <li>• Les colonies grecques et phéniciennes</li> <li>• Les Étrusques</li> <li>• Les origines de Rome</li> </ul>	Exposé magistral	Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 9 – 32.	
<b>12 septembre 2019</b>	<p>Cours 2 : L'expansion de l'hégémonie romaine sur la péninsule (509 - 265 av. J.-C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expansion dans le Latium</li> <li>• Expansion en Italie méridionale</li> <li>• Les guerres contre les Samnites</li> <li>• La guerre contre Pyrrhus</li> <li>• La confédération « italienne »</li> <li>• La « noblesse romaine » - la création de l'élite dirigeante durant l'expansion</li> </ul>	<p>Exposé magistral</p> <p>Travail en groupe : les sources littéraires</p>	Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 33 – 74.	
<b>19 septembre 2019</b>	<p>Cours 3 : Les institutions de la ville de Rome pendant la république (509 - 31 av. J.-C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Rome « étrusque » sous les rois</li> <li>• Les modèles grec et la « cercle des constitutions »</li> <li>• Les institutions de la république</li> </ul>	<p>Exposé magistral</p> <p>Travail en groupe : les sources épigraphiques</p>	Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 22-37, 43-52, 75 -92.	<b>20 septembre 2019 à 23h55 : remise de votre entrée au glossaire collectif (cf. évaluation no 1) sur StudiUM ; 5% de la note finale.</b>
<b>26 septembre 2019</b>	<p>Cours 4 : L'expansion romaine dans la Méditerranée I : Rome et Carthage (264 - 146 av. J.-C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les relations antérieures entre Rome et Carthage (509- 269)</li> <li>• 1er guerre punique (264 – 241)</li> </ul>	<p>Exposé magistral</p> <p>Débat historiographique I : La question de l'impérialisme romain (préparation de l'argumentaire en groupes d'études)</p>	Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 93-119.	<b>27 septembre 2019 à 23h55 : remise de la bibliographie commentée (cf. évaluation no 3) sur StudiUM ; 5% de la note finale</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2e guerre punique (218 – 201)</li> <li>• 3e guerre punique (149 – 146)</li> </ul>		
<b>3 octobre 2019</b>	<p>Cours 5 : L'expansion romaine dans la Méditerranée II : Rome et les royaumes hellénistiques (201 – 130 av. J.-C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rome et l'Illyrie : l'orientation militaire vers l'Orient</li> <li>• Rome contre Philippe V de la Macédoine et Antiochos III de la Syrie</li> <li>• La liberté des cités grecques</li> <li>• Rome en Asie mineure</li> <li>• Expansionnisme vs. Impérialisme</li> </ul>	<p>Exposé magistral Débat historiographique II : La question de l'impérialisme romain Tenu du débat en plénière</p>	<p>Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, 93-119.</p>
<b>10 octobre 2019</b>	<p>Cours 6 : Les conséquences de l'expansion : les changements socio-économiques et culturels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monétisation de l'économie romaine</li> <li>• L'influence grecque</li> <li>• La littérature latine</li> <li>• L'affaire des bacchanales</li> <li>• La question agraire</li> <li>• La transformation de l'économie romaine</li> <li>• Les réformes des Gracques</li> </ul>	<p>Exposé magistral</p>	<p>Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 120-137.</p>
<b>17 octobre 2019</b>	<p>Examen intra</p>		<p><b>Examen intra ; 25% de la note finale (cf. évaluations no 4).</b></p>
<b>24 octobre 2019</b>	<p>Semaine d'activités libres</p>		
<b>31 octobre 2019</b>	<p>Cours 7 : De la crise agraire à la mort de Sylla (133 - 79 av. J.-C.) Survол chronologique : les phases de la transformation La carrière de Marius La guerre des alliés / la guerre sociale La dictature de Sylla</p>	<p>Exposé magistral Travail de groupe : les sources numismatiques</p>	<p>Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 138-158.</p>

<b>7 novembre 2019</b>	<p>Cours 8 : De la mort de Sylla au triomphe d'Octavien (79 - 31 av. J.-C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préface : la « Révolution romaine » de Ronald Syme</li> <li>• De la mort de Sylla au premier triumvirat</li> <li>• César et la première guerre civile</li> <li>• Octavien : l'héritier et le 'Second Triumvirat'</li> <li>• La fin du triumvirat</li> </ul>	<p>Exposé magistral          Débat médiatique : les sources historiques et la transformation en série télévisé : le cas de Rome I et II de HBO (en groupe et en plénière)</p>	<p>Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 159-187.</p>	
<b>14 novembre 2019</b>	<p>Cours 9 : Le principat augustéen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sources</li> <li>• La chronologie</li> <li>• L'établissement d'un nouveau système politique</li> <li>• Le programme augustéen             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'image du princeps</li> <li>○ Les victoires diplomatiques</li> <li>○ L'ornement de la Urbs Roma</li> <li>○ Les poètes augustéens</li> </ul> </li> <li>• La succession</li> </ul>	<p>Exposé magistral</p>	<p>Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 191-225.</p>	<p><b>15 novembre 2019 à 23h55 : remise de la première version de votre travail individuel pour l'évaluation par les pairs sur StudiUM ; 10% de la note finale (cf évaluation no 5).</b></p>
<b>21 novembre 2019</b>	<p>Cours 10 : La consolidation du "principat"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'empereur : le rôle du princeps</li> <li>• Le problème de la succession</li> <li>• L'empereur : Le centre juridique</li> <li>• Le culte impérial</li> </ul>	<p>Atelier d'autoévaluation des travaux des pairs</p>	<p>Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 226-250.</p>	<p><b>20 novembre 2019 à 23h55 : remise des évaluations des travaux individuels de vos pairs par groupe ; 5% de la note finale (cf évaluation no 6).</b></p>
<b>28 novembre 2019</b>	<p>Cours 11 : Administrer l'empire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La société romaine</li> <li>• L'administration impériale</li> <li>• L'armée impériale</li> <li>• L'urbanisation de l'empire</li> <li>• L'économie dans l'empire</li> </ul>	<p>Exposé magistral</p>	<p>Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 251-286.</p>	

<b>5 décembre 2019</b>	<p>Cours 12 : La Romanisation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidation de l'empire (militaire)</li> <li>• Intégration des élites régionales</li> <li>• Culture mixte, romaine - indigène</li> <li>• Exportation de l'architecture romaine</li> <li>• Échange culturel : les religions de l'empire romain</li> </ul>	Exposé magistral	Lecture : J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, Histoire romaine, 4e édition, p. 287-308.	
<b>12 décembre 2019</b>	Examen final	L'examen final traitera la matière des cours 7 à 12 et se tiendra en présentiel dans la salle <b>N-515 du Pav. Roger-Gaudry</b> .		<b>Examen final (cf évaluation no 7)</b>
<b>19 décembre 2019</b>	Remise de votre travail écrit			<b>Travail individuel (cf évaluation no 8)</b>

**Attention !** Exceptionnellement, les dates des évaluations et de remises des travaux sont susceptibles d'être modifiées en cours de trimestre. Vous serez informé à l'avance de ces modifications.

## ► Évaluations

La présence en classe est impérative pour réussir ce cours. Les travaux pratiques s'orientent à la préparation d'une meilleure réussite aux examens et aux techniques de recherche et de présentation qui seront exigées pour préparer un projet de maîtrise au sein du Département d'histoire et du Centre d'études classiques de l'Université de Montréal. L'évaluation des apprentissages vise à la fois le développement des connaissances (ce que vous savez) et des compétences (ce que vous savez faire).

#	Moyens	Critères	Dates	Pondérations
1	Entrée de glossaire	Pour mieux suivre le cours, il faut connaître grand nombre de termes clés de la civilisation romaine. Nous allons établir ensemble un glossaire avec ces termes selon la distribution faite en classe. Chaque étudiant fournit une explication du terme distribué en deux à trois phrases complètes et fait mention de l'encyclopédie et des livres choisis pour son texte. Nous ne citons pas Wikipedia, mais nous employons les ressources indiquées dans la bibliographie sommaire du cours. Les auxiliaires d'enseignement vont faire des commentaires et vous pouvez corriger vos entrées, si on estime qu'il est nécessaire. Remise sur StudiUM.	20 septembre 2019	5% de la note finale
2	Réponses modèles à des questions guides concernant la lecture obligatoire	En vue d'une préparation de l'examen intra et l'examen final, chaque groupe d'études sera responsable de préparer des réponses modèles aux questions guides concernant les lectures obligatoires d'une semaine. Ces questions guides et leurs réponses seront accessibles dans une banque de données sur StudiUM. Les questions et réponses devront être disponible pour le mardi à 18h avant le cours du jeudi qui porte sur la thématique. Le groupe est libre de s'organiser la tâche. Les autres étudiants auront la possibilité de faire des commentaires sur les questions. Les auxiliaires d'enseignement veilleront sur le contenu et le respect de la nétiquette, voir le bon déroulement des interactions entre les étudiants. Au début du cours, la distribution des thématiques ainsi que l'échéancier seront établis ensemble par le professeur, les auxiliaires d'enseignement et les groupes. Le déroulement détaillé sera affiché sur StudiUM.	Selon le calendrier détaillé du plan des séances.	10% de la note finale



3 Bibliographie commentée

Le travail individuel consiste dans l'interprétation d'une source ancienne et sa mise en contexte dans le débat historiographique actuel. Comme premier pas dans ce projet individuel, vous devez élaborer une bibliographie commentée de au moins 15 titres (éditions, articles et études monographiques) en choisissant parmi les catégories suivant les titres qui vous paraissent les plus pertinents :

27 septembre 2019

5% de la note finale

- les principales éditions de votre source documentaire ou littéraire ainsi que les traductions en langues modernes que vous avez identifiées et que vous comptez utiliser pour votre recherche
- des articles ou des chapitres de livre dressant un bilan historiographique dans le domaine, la période, le thème pertinent ou l'auteur ancien de votre source littéraire au sujet afin de connaître l'état de la question;
- une liste d'études qui contiennent exemplairement (en ordre d'importance) :
  - des articles ou des chapitres (recueils, ouvrages collectifs)
  - des monographies éclairant le sujet; des thèses et mémoires
  - des ouvrages généraux se rapportant à l'aire spatio-temporelle

Le formatage de cette bibliographie commentée contient les éléments suivants :

- Page de titre avec les éléments suivants :
  - Votre nom et prénom,
  - Titre de votre bibliographie : « Bibliographie commenté concernant la source X »,
  - « Élaboré dans le cours « HST 2108 – Rome I: Des origines aux Antonins », « Trimestre d'automne 2019 », « Université de Montréal »,
  - « Remis au Prof. Dr. Christian R. Raschle »
  - Date.

- Texte principal : US Letter, Marges 2.5 cm tout autour, Police : Times New Roman, 12 points, 1,5 interligne, pages numérotées en bas à la droite.
  - Titre de l'article, de la monographie selon les normes énoncées dans le « Guide méthodologique en histoire » de Claude Morin publié par le département d'histoire de l'Université de Montréal, en style « Normal » (cf. le liens concernant ce document sur StudiUM)
  - Commentaire bref concernant l'utilité de ce titre pour votre travail (3-4 lignes), en style « Italiques ».
- Remise sur StudiUM.

4	Examen Intra	L'examen intra traitera la matière des cours 1 à 6 et se tiendra en présentiel dans la salle B-4325 du Pav. 3200 J.-Brillant.	17 octobre 2019	25% de la note finale
<p>Il faut répondre aux types de questions suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions des faits et définitions : Paragraphe d'une à deux lignes</li> <li>• Questions de comparaisons : Paragraphe de 5-10 lignes (= 1/2 page)</li> <li>• Mise en contexte et interprétation d'une source (= 1 page)</li> <li>• Prise de position comme la confrontation d'une source avec un texte d'un manuel (= 1-2 pages)</li> <li>• Critique historique ou prise de position contre ou pour un paragraphe d'un œuvre historique moderne ou un mot clé de l'histoire romaine (= 1-2 pages)</li> <li>• Thème à développer (= 2-3 pages)</li> </ul>				
5	Commentaire d'un document	Le travail individuel consiste dans l'interprétation d'une source littéraire ou documentaire et sa mise en contexte dans le débat historiographique actuel en quatre pages au maximum (titre et bibliographie exclus) qui devrait comporter les rubriques suivantes :	15 novembre 2019	10% de la note finale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de la problématique historique évoquée dans la source.</li> <li>• Présentation de la source et de son auteur</li> </ul>				

- Commentaire sur le contenu de la source
- Mise en contexte historique de la source et de l'auteur
- Bref état de la question des études qui ont été faites sur cette source.
- Dans votre argumentation il est important que vous faites la différence entre :
  - les ouvrages généraux se rapportant à l'aire spatio-temporelle
  - les monographies dédiées particulièrement à l'auteur ou éclairant le sujet;
  - les articles et les chapitres (recueils, ouvrages collectifs), qui traitent votre extrait
- Évaluation de l'importance de cette source dans le débat historiographique actuel de la problématique
- Bibliographie des tous les ouvrages consultés selon les critères énoncés dans le « Guide méthodologique en histoire » publié par le département d'histoire de l'Université de Montréal. Vous ne devez pas vous retrendre à la bibliographie commentée que vous avez élaborée auparavant.

#### Formatage :

- Page de titre avec les éléments suivants :
  - Votre nom et prénom
  - Titre de votre travail (« Nom de la source »)
  - « Élaboré dans le cours HST 2108 – Rome I : Des origines aux Antonins »
  - « Trimestre d'automne 2019 », « Université de Montréal »
  - « Remis au Prof. Dr. Christian R. Raschle »
  - Date de la remise
- Texte principal : format lettre US, marges 2.5 cm tout autour, police Times New Roman 12 points, texte de 1.5 interligne et justifié
- Notes de bas-de-pages : police : Times New Roman 10 points, 1.5 interligne et justifié.
- Les notes de bas-de-pages ainsi que la bibliographie seront établies selon les normes énoncées dans le

« Guide méthodologique en histoire » publié par le département d'histoire de l'université de Montréal, version de 2019.

## Dépôt

Le travail écrit (commentaire d'une source) doit être remis en version numérique (document .rtf, .doc, .docx, .odf ou .pdf) à la banque de données (« Travail écrit première version ») sur la plateforme StudiUM.

6	Évaluation des travaux des pairs	<p>Évaluation de la première version du travail écrit de vos pairs. Pour faciliter la discussion des travaux écrits, chaque participant va suivre la grille d'évaluation proposé dans ce module. Il s'agit de donner a) des points 0, 1 ou 2, ainsi de commenter par écrit vos impressions selon les critères affichés.</p> <p>Lors de la séance du 21 novembre les groupes se rencontrent pendant 120 min afin de discuter chaque travail et faire des commentaires individuel.</p>	21 novembre 2019	5% de la note finale
7	Examen final	Cf. les consignes pour l'examen intra. L'examen final traitera la matière des cours 7 à 12 et se tiendra en présentiel dans la salle <b>N-515 du Pav. Roger-Gaudry</b> .	12 décembre 2019	25% de la note finale
8	Dépôt final de votre travail individuel	Évaluation de votre travail individuel corrigé et amélioré selon les commentaires de vos pairs et de l'enseignant.	19 décembre 2019	15% de la note finale

**Attention !** Exceptionnellement, les dates des évaluations et de remises des travaux sont susceptibles d'être modifiées en cours de trimestre. Vous serez informé à l'avance de ces modifications.

## Consignes et règles pour les évaluations

### Absence à un examen

Les étudiants doivent obligatoirement motiver par écrit (courriel) et avec pièces justificatives (bulletin du médecin, ...) leurs absences pendant les cours, où sont prévu des évaluations. En ce qui concerne les procédures nous vous référons aux points 9.7 et 9.9 du Règlement des études du premier cycle.

### Dépôts des travaux

Le respect des dates pour la remise des travaux est essentiel pour une correction et rétroaction rapide. L'enseignant se réserve le droit d'enlever 10% des points possibles dans chaque évaluation par jour de retard non motivé par écrit par l'étudiant.

---

<b>Matériel autorisé</b>	Les examens intra et final se feront en présentiel. Seulement l'utilisation des manuels obligatoires est permise.
<b>Qualité de la langue</b>	La qualité de la langue écrite devient particulièrement important dans ce type d'enseignement et d'apprentissage. L'enseignant se réserve le droit à enlever jusqu'à 15% des points possibles dans une évaluation.
<b>Seuil de réussite exigé</b>	Le cours doit être réussi avec un minimum de 50% des points possibles.

---

## ► Rappels

### Dates importantes

<b>Modification de l'inscription</b>	18 septembre 2019
<b>Date limite d'abandon</b>	8 novembre 2019
<b>Fin du trimestre</b>	24 décembre 2019
<b>Évaluation de l'enseignement</b>	5 décembre 2019 L'évaluation de la prestation d'enseignement par les étudiants du cours, en fin de trimestre, est prescrite par l'Université. Cette évaluation permet de connaître les points forts et les points à améliorer du cours. L'évaluation se fera en ligne. Apportez votre appareil mobile (téléphone, tablette ordinateur). Nous ferons l'évaluation en classe pendant 15 minutes au début de la séance.

**Attention !** En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le Bureau du registraire (<http://registraire.umontreal.ca/accueil/>) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

### Utilisation des technologies en classe

<b>Enregistrement des cours</b>	Si vous désirez enregistrer le cours ou des parties de ce cours, vous pouvez demander la permission auprès de l'enseignant par écrit. Cet enregistrement ne peut que servir à des besoins personnels. Toute diffusion est interdite.
<b>Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents</b>	Généralement, l'utilisation des technologies en classe est permise dans la mesure où elle n'interfère pas avec votre prestation et où elle ne constitue pas un irritant pour les autres étudiants. Nous encourageons d'utiliser ces technologies dans certains segments du cours afin de familiariser les étudiants avec leurs avantages et inconvénients. Une réflexion active accompagnera toutes interventions.

## ► Ressources

### Ressources obligatoires

#### Documents

- J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, 4<sup>e</sup> édition Paris : Armand Colin 2016, 477p.
- Chr. Badel, H. Inglebert, Cl. Lévassuer (Cartographie), *Grand Atlas de l'Antiquité romaine, construction, apogée et fin d'un empire, III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.*, Paris : Autrement 2014, 192p.
- Cahier des sources en traduction déposé sur StudiUM.

Les livres ont été commandés auprès de la Librairie Olivieri, 5219 Chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal, (QC) H3T 1Y, Téléphone : (514) 739-3639.

#### Ouvrages en réserve à la bibliothèque

s.o.

#### Équipement (matériel)

Accès à un ordinateur personnel ou un ordinateur collectif.

### Ressources complémentaires

#### Documents

Bibliographie

##### 1. Dictionnaires et encyclopédies

- Homblower S., Spawforth A., *The Oxford Classical Dictionary*, 3<sup>e</sup> édition entièrement revue, Oxford 2003.
- *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*. Neue Bearbeitung. G. Wissowa, W. Kroll, K. Mittelhaus et K. Ziegler (éd.), Stuttgart 1894–1974.
- *Brill's New Pauly : Encyclopaedia of the Ancient World. Antiquity* / edited by Hubert Cancik and Helmuth Schneider; English edition, managing editor, Christine F. Salazar, assistant editor, David E. Orton. Leiden : Brill, 2002–
- *Brill's New Pauly : Encyclopaedia of the Ancient World. Classical Tradition* / edited by Manfred Landfester in collaboration with Hubert Cancik and Helmuth Schneider ; English edition managing editor, Francis G. Gentry ; assistant editors, Michael Chase ... [ et al.]. Leiden : Brill, 2006–.
- *Brill's New Pauly. Supplements* / editors, Hubert Cancik, Manfred Landfester, Helmuth Schneider. Leiden : Brill, 2007–.
- *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments ... / ouvrage rédigé par une société d'écrivains spéciaux, d'archéologues et de professeurs sous la direction de MM. Ch. Daremberg et Edm. Saglio. Paris 1877–1919.*
- *Dizionario epigrafico di antichità romane*. Roma : L'Erma, 1961–, Réimpression de l'édition originale : Rome 1886; Vol. 1. A–B — v. 2. C–E – t. 1. C–consul – t. 2. Consularis–Dinomogetimarus – t. 3. Diocletianus–extramurani — v. 3. F–H. Faba-hyria.
- *Dictionnaire de l'Antiquité*. Sous la direction de Jean Leclant, Paris 2005.
- *Dictionnaire de l'Antiquité grecque et romaine*. Sous la direction de Jean-Paul Thuillier ; avec les contributions de Philippe Jockey, Michel Sève, Étienne Wolff, Paris 2002.
- *Dictionnaire de l'Antiquité : mythologie, littérature, civilisation*. Sous la direction de M.C. Howatson ; traduit de l'anglais par Jeannie Carlier ... [et al.] Paris 1993 (trad. française de M.C. Howatson, *The Oxford Companion to Classical Literature*, Oxford 1990).
- *The Encyclopaedia of Ancient History*, Malden 2013.

## 2. Histoire de l'empire romain en collections

### 2.1. The Cambridge Ancient History

Walbank, Frank W. (dir.), *The Cambridge Ancient History* ; Vol. 7, Pt. 1. *The Hellenistic World to the Coming of the Romans*. 2<sup>nd</sup> ed., Cambridge 1984.

Ling, R. (dir.), *The Cambridge Ancient History* ; Vol. 7, Pt. 1, Plates. *The Hellenistic World to the Coming of the Romans : Plates*. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge 1984.

Astin, A.E. (dir.), *The Cambridge Ancient History* ; 8. *Rome and the Mediterranean to 133 B.C.* 2. ed, Cambridge 1989.

Crook, J.A., *The Cambridge Ancient History* ; 9. *The Last Age of the Roman Republic, 146 – 43 B.C.* 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge 1994.

Bowman, A.K., *The Cambridge Ancient History* ; 10. *The Augustan Empire, 43 B.C. – A.D. 69.* 2<sup>nd</sup> ed., Cambridge 1996.

———. *The Cambridge Ancient History* ; 11. *The High Empire, A.D. 70 – 192.* 2. ed., Cambridge 2000.

### 2.2. Collection Nouvelle Clio – l'histoire et ses problèmes

Heurgon J., *Rome et la Méditerranée occidentale jusqu'aux guerres puniques*. 3<sup>e</sup> édition mise à jour. Paris 1993.

Nicolet C. (dir.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*. Tome 1 : *Les structures de l'Italie romaine*. 10<sup>e</sup> édition mise à jour, Paris 2001.

Nicolet C., (dir.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*. Tome 2 : *Genèse d'un empire*. 6<sup>e</sup> édition. Paris 2001

Jacques F. – Scheid J. (dir.), *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 avant J.-C. – 260 après J.-C.* Tome 1 : *Les structures de l'Empire romain*, Paris 1990.

Lepelley C. (dir.), *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 avant J.C. – 260 après J.-C.* Tome 2 : *Approche régionales du Haut-Empire*, Paris 1998.

Inglebert H. (dir.), *Histoire de la civilisation romaine*, Paris 2005.

### 2.3. Nouvelle Histoire de l'Antiquité

David J.-M., *La République romaine. De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium 218–31 av. J.-C.*, *Nouvelle Histoire de l'Antiquité – 7*, Paris 2000.

Le Roux P., *Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères, 31 av. J.-C.– 235 apr. J.-C.*, *Nouvelle Histoire de l'Antiquité – 8*, Paris 1998.

Sartre M., *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères, 31 av. J.-C.– 235 apr. J.-C.*, *Nouvelle Histoire de l'Antiquité – 9*, Paris 1997,

### 2.4. Routledge History of the Ancient World

Cornell, T., *The Beginnings of Rome, Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c.1000–264 BC)*, London 1995.

Bispham E., *The Roman Republic (264-44 BC)*, London 2019.

Goodmann, M., *The Roman World 44 BC – 180 AD*, London 2013.

Potter, D.S., *The Roman Empire at Bay: AD 180 – 395*, London 2004.

Cameron Av., *The Mediterranean World in Late Antiquity AD 395-700*, London 2011.

### 2.5. The Edinburgh History of Ancient Rome

Bradley G., *Early Rome to 290 BC : The Beginnings of the City and the Rise of the Republic*, Edinburgh (en préparation)

Rosenstein N., *Rome and the Mediterranean 290 to 146 BC*, Edinburgh 2012.



Steel C., *The End of the Roman Republic 146 to 44 BC*, Edinburgh 2013.  
 Richardson J.S., *Augustan Rome 44 BC to AD 14*, Edinburgh 2012.  
 Edmondson J., *Imperial Rome AD 14 to 192 : The First Two Centuries*, Edinburgh (en préparation).  
 Ando Cl., *AD 193 to 284. The Critical Century*. Edinburgh 2012.  
 Harries J. *AD 284 to 363. The New Empire*, Edinburgh 2012.  
 Lee A.D., *From Rome to Byzantium AD 363-565. The Transformation of Ancient Rome*, Edinburgh 2013.

## 2.6. Companions et Handbooks

Barchiesi A., Scheidel W. dir., *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford 2010.  
 Borg B., *A Companion to Roman Art*, Malden MA 2015.  
 Campbell B., Tritle L.A., *The Oxford Handbook of Warfare in the Classical World*, Oxford 2013.  
 Cooley A. dir., *A Companion to Roman Italy*, Malden MA 2016.  
 DeRose Evans, J. dir., *A Companion to the Archaeology of the Roman Republic*, Malden MA 2013.  
 Du Plessis P.J., Ando C., Tuori K. dir., *The Oxford Handbook of Roman Law and Society*, Oxford 2016.  
 Erdkamp P. dir., *A Companion to the Roman Army*, Malden MA 2007  
 Erdkamp P. dir., *The Cambridge Companion to Ancient Rome*, Cambridge UK 2013.  
 Flower H.dir. , *The Cambridge Companion to the Roman Republic*, Cambridge UK 2006, 2e edition 2014.  
 Hoyos, D., *A Companion to Roman Imperialism*, Leiden 2013.  
 Johnston D. dir., *The Cambridge Companion to Roman Law*, Cambridge UK 2015  
 Peachin M. dir., *The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World*, Oxford 2011.  
 Potter D.J. dir., *A Companion to the Roman Empire*, Malden MA 2006.  
 Rosenstein N., Morstein-Marx R., *A Companion to the Roman Republic*, Malden MA 2006  
 Rüpke J. dir., *A Companion to Roman Religion*, Malden MA 2007.  
 Scheidel W., Morris I., Saller R. dir., *The Cambridge Economic History of the Greco-Roman World*, Cambridge UK 2007.  
 Scheidel W. dir., *The Cambridge Companion to the Roman Economy*, Cambridge UK 2012  
 Scheidel W., Bang P.F. dir., *The Oxford Handbook of the State in the Ancient Near East and the Mediterranean*, Oxford 2013.  
 Scheidel W. dir., *The Science of Roman History. Biology, Climate and the Future of the Past*, Princeton 2018.  
 Ulrich R. B., Quenemoen C.K. dir., *A Companion to Roman Architecture*, Malden MA 2014

## 3. Recueils de sources traduites en langues modernes

Gehrke H.-J. - Schneider H., *Geschichte der Antike – Quellenband*, Stuttgart 2007.  
 Geraci G., Marcone A. dir., *Fonti per la storia Romana. Con la collaborazione di A. Cristofori e C. Salvaterra*, Florence 2006.  
 Jones A.H.M., *A History of Rome through the Fifth Century. Volume I : The Republic*. London – Melbourne 1968.  
 Jones A.H.M., *A History of Rome through the Fifth Century. Volume II : The Empire*. London – Melbourne 1968.  
 Le Bohec Y., *Histoire romaine. Textes et documents*, Paris 1997.  
 Lewis N., Reinhold M., *Roman Civilization. Selected Readings. Volume I : The Republic and the Augustan Age*. 3<sup>e</sup> éd. New York 1990.  
 Lewis N. & M. Reinhold, *Roman Civilization. Selected Readings. Volume II : The Empire*, 3<sup>e</sup> éd., New York 1990.  
 Lorient X., Badel Ch. dir., *Sources d'histoire romaine. I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au début du V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.*, Paris 1993.  
 Salles C., *L'antiquité romaine. Des origines à la chute de l'Empire*. Paris 1993 / 2002.

## 4. Les sciences dites auxiliaires

### 4.1. Sources littéraires

Von Albrecht M., *A History of Roman Literature : from Livius Andronicus to Boethius : with special regard to its influence on world literature*, Leiden 1997.

Dihle A., *Greek and Latin literature of the Roman Empire : from Augustus to Justinian*, London ; New York 1994.

Feldherr A. dir., *The Cambridge Companion to the Roman Historians*, Cambridge UK 2009.

Grimal P., *La littérature latine*, Paris 2010.

Harrison St. dir., *A Companion to Latin Literature*, Malden MA 2005.

Marincola J. dir. *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Malden MA 2007.

Selden D.L., Vasunia, Ph. Dir., *Oxford Handbook of the Literatures of the Roman Empire*, Oxford 2016.

### 4.2. L'Épigraphie

Bloch, R., *L'épigraphie latine*, Paris 1969.

Bérard F. et al., *Guide de l'épigraphiste : bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris 2000.

Bruun Chr., Edmundson J. dir., *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford 2015.

Cagnat, R.-L.-V., *Cours d'épigraphie latine*, Paris 1914.

Cébeillac-Gervasoni M., Caldelli M.-L., Zevi F., *Épigraphie latine*, Paris 2006.

Corbier, P. *L'épigraphie latine*, Paris 1999.

Egbert, J. C., R.-L.-V. Cagnat, et al., *The Coin-Inscriptions and Epigraphical Abbreviations of Imperial Rome*, Chicago, Ill., 1978.

Gordon, A.E., *Illustrated Introduction to Latin Epigraphy*, Berkeley-Los Angeles-London 1983.

Lassère, J.-M., *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris 2005.

McLean, B.H., *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman periods : from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (323 B.C.-A.D. 337)*, Ann Arbor 2002.

Sandys, J. E., Campbell S. G., *Latin Epigraphy : an Introduction to the Study of Latin Inscriptions*. Groningen 1969.

Schmidt, M.G., *Einführung in die Lateinische Epigraphik*, Darmstadt 2004.

Susini, G. C., *The Roman Stonecutter; an Introduction to Latin Epigraphy*, Oxford 1973.

### 4.2. La Numismatique

Alföldi M., *Antike Numismatik : 1.Bd.: Theorie und Praxis, Mainz 1978; 2.Bd.: Bibliographie, Mainz<sup>2</sup>1982*

Amandry M. dir., *Dictionnaire de Numismatique*, Paris 2001 / 2006

Amandry M. dir., *La monnaie antique : Grèce et Rome, VIIe siècle av. J.-C.-Ve siècle apr. J.-C.*, Paris 2017

Burnett A., *Coinage in the Roman World*, London 1987

Carson R.A.G., *Coins of the Roman Empire*, London/New York 1990

Crawford M.H., *Coinage and Money under the Roman Republic*, Berkeley – Los Angeles 1985

Crawford M.H., « Numismatics » In: M.H.Crawford (éd.), *Sources for Ancient History. Studies in the Uses of Historical Evidence*. Cambridge 1983, 185–233

Crawford M.H., *Roman Republican Coinage. (RRC), 2 Tomes*. Cambridge 1974 et 1983 (revue et corrigé)

Duncan-Jones R., *Money and Government in the Roman World*, Cambridge 1994

Duncan-Jones R., *Structure & Scale in the Roman Economy*, Cambridge 1990

Goebel R., *Antike Numismatik, 2 vol.*, München 1978

- Grueber H.A., *Coins of the Roman Republic in the British Museum*, Oxford, 1910, 1970 (2e édition)
- Harl K.W., *Coinage in the Roman Economy, 300 B.C. to A.D. 700*, Baltimore/London 1996
- Howgego C.J., *Ancient History from Coins*, London/New York 1995
- Howgego C.J., « The Supply and the Use of Money in the Roman World 200 B.C. to A.D.300. », *JRS* 82, 1992, 1–31
- Jones A.H.M., « Numismatics and History », In: A.H.M. Jones, *The Roman Economy. Studies in Ancient Economic and Administrative History*, edited by P.A. Brunt, Oxford 1974, p. 61–81
- Mattingly H. et alii, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols., London 1923–62
- Mattingly H., Sydenham E.A. dir., *The Roman Imperial Coinage. (RIC) 10 vols.*, London 1923–1994
- Metcalf W.E. dir., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford 2012.
- Morrison C., *La numismatique (Que sais-je, n° 2638)*, Paris 1992.
- Paul G.M. dir., *Roman Coins and Public Life under the Empire. E. Togo Salmon papers 2*, Ann Arbor 1999.
- Robertson A.S., *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet*, University of Glasgow. 5 vols., London 1962–82
- Zehnacker H., *Moneta: Recherches sur l'organisation et l'art des émissions monétaires de la République romaine*. Rom 1973

#### 4.3. La Papyrologie

- Bagnall R.S., *Reading Papyri, Writing Ancient History*, London-New York 1995.
- Bagnall R.S. dir., *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2005.
- Bataille A., « La papyrologie » In : Samaran Ch. (dir.), *L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961, p. 498–527.
- Calderini A., *Papyri. I. Guida allo studio della papirologia antica greca e romana*, 3e éd., Milan, 1962.
- David M., Van Groningen, B.A., *Papyrological Primer*, 4e éd., Leyde, 1965.
- Gallo I., *Avviamento alla papirologia greco-latina*, Naples, 1983. (trad. anglaise *Greek and Roman Papyrology*, London 1986.
- Mitteis L., Wilcken U., *Grundzüge und Chrestomathie der Papyrskunde*. Hildesheim 1963.
- Montevocchi O., *La papirologia*, Turin, 1973 (revue et corrigée avec des addenda, Milan 1988).
- Oates J. F., *Checklist of Editions of Greek and Latin Papyri, Ostraca and Tablets*, Atlanta 1992.
- Pestman P.W., *The New Papyrological Primer*, Leiden 1990.
- Rupprecht H.-A., *Kleine Einführung in die Papyrskunde*, Darmstadt 1994.
- Schubart W., *Griechische Papyri : Urkunden und Briefe vom 4. Jahrh. v. Chr. bis ins 8. Jahrh. n. Chr.* Leipzig 1927.
- Seider, R., *Paläographie der griechischen Papyri*, Stuttgart 1967.
- Turner E. G., *Greek Papyri : an Introduction*. Oxford 1980.

#### 4.4. Manuels prosopographiques

- Broughton T.R.S., *The Magistrates of the Roman Republic*, Cleveland OH 1951–2.
- Broughton T.R.S., *The Magistrates of the Roman Republic, Vol. 3 Supplement*, Atlanta 1986.
- Roag, E., Stein, A., Petersen, L. et alii. *Prosopographia imperii romani saec. I. II. III. Edita consilio et auctoritate Academiae litterarum borussicae. Editio altera*. Berlin 1933–2008.
- Kienast D., *Römische Kaisertabellen. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt 1996.

#### 4.5. Art et Archéologie romaine (de la ville et en générale).

- Carandini, A. dir., *The Atlas of Ancient Rome*, Princeton 2017.
- Coarelli, F., *Rome and Environs. An Archaeological Guide*, Los Angeles 2014.

Faure, P., Tran, N., Virlovet, C. Rome Cité universelle. De César à Caracalla 70 av. J.-C. – 212 apr. J.-C., Paris 2018.  
 Grandazzi, A., Urbs. Histoire de la ville de Rome des origines à la mort d'Auguste, Paris 2017.  
 Laurence, R., Roman Archaeology for Historians, London, New York 2012.  
 Coarelli, F., L'art romain 1 : Des origines aux conquêtes, Paris 2011.  
 Sauron, G., L'art romain 2 : Des conquêtes aux guerres civiles, Paris 2013.  
 Andrae, B., L'art romain : Volume 3, D'Auguste à Constantin Paris 2012.  
 Marconi C. dir. The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture, Oxford 2014.  
 Friedland E.A., Grunow-Sobocinski M., Gazda E.K. dir., The Oxford Handbook of Roman Sculpture, Oxford 2015.

<b>Sites Internet</b>	<a href="https://bib.umontreal.ca/etudes-religieuses-histoire-philosophie/etudes-classiques">https://bib.umontreal.ca/etudes-religieuses-histoire-philosophie/etudes-classiques</a>
<b>Guides</b>	<a href="https://guides.bib.umontreal.ca/uploads/uploads/original/guide_eclair_etudesclassiques_sept_2018.pdf?1536878635">https://guides.bib.umontreal.ca/uploads/uploads/original/guide_eclair_etudesclassiques_sept_2018.pdf?1536878635</a>
<b>Autres</b>	s.o.

**N'oubliez pas !** Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires.

## Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite	<a href="http://cce.umontreal.ca/">http://cce.umontreal.ca/</a>
Centre étudiant de soutien à la réussite	<a href="http://cesar.umontreal.ca/">http://cesar.umontreal.ca/</a>
Citer ses sources – styles et logiciels (guide)	<a href="http://www.bib.umontreal.ca/LGB/">http://www.bib.umontreal.ca/LGB/</a>
Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM	<a href="http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm">http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm</a>
Soutien aux étudiants en situation de handicap	<a href="http://bsesh.umontreal.ca/">http://bsesh.umontreal.ca/</a>

## 1. Cadres règlementaires et politiques institutionnelles

### Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire d'un étudiant.

#### Règlement des études

Que vous soyez étudiant régulier, étudiant libre ou visiteur, connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le!

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogique-de-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/>

#### Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque faculté ou école.

[http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/secretariat/Documents/Reglements/adm10\\_25-politique-cadre\\_integration\\_etudiants\\_situation\\_handicap.pdf](http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/secretariat/Documents/Reglements/adm10_25-politique-cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf)

<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

### Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteur, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à copier-coller ou à regarder la copie d'un collègue. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

1. *Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.*
2. *Lors des examens : Utiliser des sources d'informations non autorisées pendant l'examen ; Regarder les réponses d'une autre personne pendant l'examen ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.*

Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude

<http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité

<http://integrite.umontreal.ca/>

**Notes personnelles :**