

Automne 2019

au G-615, pavillon Roger-Gaudry, de 16h00 à 18h59

les jeudis, du 5 septembre au 5 décembre (sauf le 24 octobre)

## HST 2624 : Histoire du Japon jusqu'en 1868

enseignant : David Lewis

disponibilités : les jeudis de 19:00 à 21:00 (sauf le 24 octobre)

au C-6107, Pavillon Lionel-Groulx

communications électroniques :

courriel : david.lewis@umontreal.ca

info : Studium : <https://studium.umontreal.ca/>

matériel obligatoire :

le manuel de cours

disponible en classe

Vous pourriez aussi vouloir utiliser les ressources :

- de la B.L.S.H. (Bibliothèque des Lettres et Sciences Humaines)

notamment l'Espace Asie

note : les termes japonais sont omniprésents dans le cours : pour chacun de ces termes, une traduction aussi juste que possible sera donnée au début, autant à l'oral qu'à l'écrit, mais par la suite, c'est le terme japonais qui sera généralement utilisé.

## plan optimiste du cours

1. 09.05 : présentation du cours et mise en contexte du sujet d'étude

chapitre 1 : mise en contexte du sujet d'étude

2. 09.12 : origines mythologiques et réelles

chapitre 2 : les origines mythologiques

chapitre 3 : le peuplement premier du Japon

3. 09.19 : 縄文時代 *Jōmon-jidai*

chapitre 4 : 縄文時代 *Jōmon-jidai*

4. 09.26 : 弥生時代 *Yayoi-jidai*

chapitre 5 : 弥生時代 *Yayoi-jidai*

chapitre 6 : la protohistoire du Japon

5. 10.03 : 古墳時代 *Kofun-jidai*

chapitre 7 : les relations avec la Corée

chapitre 8 : 古墳時代 *Kofun-jidai*

6. 10.10 : 飛鳥時代 *Asuka-jidai*

chapitre 9 : 飛鳥時代 *Asuka-jidai*

7. 10.17 : 奈良時代 *Nara-jidai*

chapitre 10 : 奈良時代 *Nara-jidai*

10.17 : après la pause : intra

10.24 : relâche

10.24 : relâche

8. 10.31 : 平安時代 *Heian-jidai*

chapitre 11 : 平安時代 *Heian-jidai*

9. 11.07 : 鎌倉時代 *Kamakura-jidai*

chapitre 12 : 鎌倉時代 *Kamakura-jidai*

10. 11.14 : 室町時代 *Muromachi-jidai*

chapitre 13 : 室町時代 *Muromachi-jidai*

11. 11.21 : le 戦国時代 *sengoku-jidai* et la réunification du Japon

chapitre 14 : le 戦国時代 *sengoku-jidai*

12. 11.27 : 江戸時代 *Edo-jidai*

chapitre 15 : 江戸時代 *Edo-jidai*

13. 12.05 : le déclin des Tokugawa et le 幕末 *bakumatsu*

chapitre 16 : le 幕末 *bakumatsu*

12.12 : examen final

au E-310, pavillon Roger-Gaudry, de 16h00 à 19h00

## évaluation

celle-ci se fera en trois temps :

1. 10.17 : intra

valeur : 30%

composition :

questions courtes

questions à choix multiples

questions objectives

lieux à identifier sur une carte

une question longue

2. 12.05 : travail de session

valeur : 20%

Vous aurez à produire un texte de 7 à 12 pages (double interligne), texte qui analysera l'intérêt et la validité historique d'un documentaire ou d'une œuvre de fiction visuelle (film, *dorama* ou *anime*), portant sur le Japon d'avant 1868. J'enverrai une liste de suggestions avant la relâche, mais si vous voulez, vous pouvez choisir autre chose – à condition toutefois de d'abord vérifier votre choix avec moi.

3. 12.12 : examen final

valeur : 50%

composition :

questions courtes

questions à choix multiples

questions objectives

lieux à identifier sur une carte

questions longues

les examens sont cumulatifs

aucune documentation ne sera permise durant les examens