

HST 3352 – Société et pouvoir en Amérique latine

Automne 2019, jeudi, 13h à 16h
Pavillon Lionel-Groulx, C-4149

Chargé de cours : Guillaume Tremblay
Bureau C-6114, pavillon Lionel-Groulx
guillaume.tremblay.2@umontreal.ca
Disponibilités : Sur rendez-vous

Description et objectifs du cours

Le cours, organisé principalement sous la forme d'un séminaire, aborde la question du pouvoir au sein des sociétés latino-américaines postcoloniales. Pour ce faire, deux grandes approches se succéderont durant la session, chacune d'elles visant des objectifs didactiques et thématiques bien précis.

Dans un premier temps (séances 2 à 6), nous préconiserons une démarche résolument conceptuelle alors que seront abordées des dimensions clés de l'expression d'un pouvoir à la fois institutionnel et symbolique. Ainsi, les questions de l'État républicain, de la nation et du nationalisme, de la race et enfin du genre seront étudiées en tant que notions conditionnant une violence à la fois systémique et symbolique qui s'avère déterminante au sein des sociétés latino-américaines. Si ces concepts seront abordés en nous engageant avec la littérature théorique visant à les définir, nous tâcherons d'éclairer ces notions au moyen d'exemples tirés principalement du XIX^e siècle latino-américain. L'idée première étant de développer un outillage conceptuel permettant d'investiguer et de comprendre le déploiement et l'impact d'un pouvoir structurant l'espace latino-américain.

Ensuite, la seconde moitié de la session (séances 7 à 13) sera pour sa part consacrée à l'étude d'une certaine configuration du pouvoir qui émerge avec la guerre froide et qui marque particulièrement les sociétés latino-américaines des décennies 1960, 1970 et 1980. Notre regard se tournera alors principalement sur la violence contre-révolutionnaire associée aux divers mouvements (post)autoritaires de la période étudiée. Pour cette seconde partie, nous nous dégagerons quelque peu de l'approche théorique précédente afin d'évaluer l'impact sur les sociétés de la violence répressive déployée par l'État. Du même souffle, nous approcherons les enjeux de la justice, de la vérité et de la mémoire au sein de ces sociétés marquées ou ayant été marquées par la violence.

Comme nous l'avons mentionné, le cours est organisé sous la forme d'un séminaire. Ainsi, nonobstant certaines portions de cours à caractère magistral, les séances en classe reposent majoritairement sur une participation active des étudiantEs. Afin de rendre cette participation non seulement agréable, mais pertinente, une préparation appropriée est attendue de la part des étudiantEs. Cette préparation consiste principalement en deux choses : d'abord, il importe qu'une lecture et/ou un visionnement des documents indiqués pour une séance soit effectué **avant** le début de la séance, ensuite, il est important d'arriver en classe en étant disposé à participer et à s'engager dans les échanges.

Matériel didactique

Le développement des connaissances, de la compréhension et d'un regard critique sur l'histoire latino-américaine par les étudiantEs s'appuie fortement sur les documents à lire ou à visionner pour chacune

des séances de cours. À cet égard, la liste des lectures et visionnements obligatoires pour chacune des séances est indiquée à la section **déroulement de la session** et de manière synthétique à la section **calendrier de la session** du présent plan de cours. Ces lectures et visionnements doivent être effectués avant la séance de cours à laquelle ils sont rattachés.

Les lectures obligatoires seront mises en ligne sur Studium au moins deux semaines à l'avance. L'ensemble des films à voir obligatoirement est disponible en réserve à la médiathèque de la BLSH. Les films sont généralement disponibles aussi sur le web (Youtube, Netflix, iTunes, etc.).

Évaluations

La compréhension de la matière couverte par le cours et le développement des connaissances seront évalués au cours de la session au moyen de quatre formes d'évaluation :

1. **Réflexions critiques sur les lectures hebdomadaires/Forum Studium (25 %)** : à quatre reprises durant la session, une réflexion d'environ 200 mots devra être produite et mise en ligne sur le forum du cours (sur Studium). Il ne s'agit pas ici de faire un résumé des textes, mais plutôt de réagir aux arguments présentés par les auteurs ou autrices. Cette réaction peut prendre la forme d'une réflexion originale sur les idées qui ressortent des textes, d'une réponse aux textes, d'une mise en relation critique des divers écrits ou encore d'une réponse à un commentaire mis en ligne par unE camarade de classe. Vous serez évalués de manière souple sur la qualité de l'argument et son originalité.
2. **Compte rendu critique d'un ouvrage historique (25 %) – 17 octobre** : avant la semaine de lecture, vous devrez rendre un compte rendu critique d'un ouvrage historique. Le compte rendu devra être d'une longueur de 700 à 1000 mots et portera sur un ouvrage tiré d'une liste de suggestions ou sur un livre de votre choix (qui devra toutefois être préalablement approuvé par l'enseignant). Les éléments considérés pour la correction seront : 1) la thèse/l'idée centrale est-elle bien identifiée ? 2) le résumé est-il exhaustif ? 3) s'agit-il d'une synthèse de qualité (les idées sont-elles compréhensibles et bien synthétisées) ? 4) la critique est-elle pertinente et originale ? 5) le texte est-il bien écrit et est-il respectueux de la langue écrite ?
3. **Participation à la table ronde (15 %) – 21 novembre au 5 décembre** : l'évaluation finale du cours s'articule en deux temps. La première partie consiste en une participation à une des trois tables rondes qui auront lieu en classe lors des trois dernières semaines de la session. Chacune des tables rondes possédera un thème forgé autour d'un corpus de sources (voir ci-bas). Chaque étudiantE devra effectuer une analyse du corpus de sources afin d'articuler une réflexion historique originale. La table ronde sera l'occasion d'échanger les idées et de confronter les réflexions des différentEs participantEs. L'évaluation portera une attention particulière à l'engagement dans la discussion, à la clarté des idées et à la structure de l'argument.
4. **Analyse finale (35 %) – 12 décembre** : une analyse finale regroupant les idées présentées lors de la table ronde (et davantage au besoin) devra être remise lors de la première semaine d'examen. L'analyse devra faire un maximum de 2000 mots. Bien que vous soyez encouragé à appuyer votre analyse sur une recherche bibliographique complémentaire, le travail final repose principalement sur votre propre analyse du corpus de sources étudiées. En d'autres mots, il s'agit de répondre à une question historique à partir de la « lecture » que vous faites des sources mises à votre disposition. L'évaluation portera une attention particulière à la structure des idées, aux choix des exemples tirés des sources, au choix des angles d'analyse, à la qualité de l'argument et à l'originalité de l'analyse.

Thèmes pour la table ronde et l'analyse finale

Avant la troisième semaine, trois des quatre thèmes auront été choisis et attribués aux membres de la classe.

- 1) La révolution mexicaine dans l'art muraliste : Diego Rivera, José Clemente Orozco et David Alfaro Siqueiros
 - a. Corpus d'une dizaine d'œuvres (au minimum deux œuvres par peintre)
- 2) La représentation des Autochtones au cinéma : regards croisés.
 - a. *The Mission* de Rolland Joffé, *Tambien la lluvia* d'Iciar Bollaín et *El abrazo de la serpiente* de Ciro Guerra + un film au choix à l'extérieur de l'Amérique latine
- 3) *La Batalla de Chile* et la mémoire chilienne : le documentaire comme arme de combat
 - a. Les trois volets de *La batalla de Chile* de Patricio Guzman et *La mémoire obstinée* du même cinéaste
- 4) *La jeune fille et la mort* : mémoire, vérité et justice.
 - a. *La jeune fille et la mort* d'Ariel Dorfman et *La jeune fille et la mort* de Roman Polanski

Déroulement de la session

Semaine 1 (5 septembre) – Présentation et Survol historique

Semaine 2 (12 septembre) – Comment étudier le pouvoir ?

Lectures et visionnements obligatoires :

- Michel Foucault, *Histoire de la sexualité, tome I*, Paris, Gallimard, 1976, p. 121-135.
- Michel Rolph-Trouillot, « The Power in the Story » dans *Silencing the Past*, Boston, Beacon Press, 1995, p. 1-30.
- Guillaume Tremblay, « L'expérience subalterne : conscience et violence épistémologiques dans l'écriture de l'histoire », p. 1-15.

Lectures et visionnements complémentaires :

- Michel Foucault, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- Michel Foucault, dans *Sécurité, territoire, population. Cours au Collège de France. 1977-1978*, Paris, Gallimard, 2004.
- Ramón Grosfoguel, « Vers une décolonisation des “uni-versalismes” occidentaux : le “pluri-versalisme décolonial”, d' Aimé Césaire aux zapatistes » dans Achille Mbembe (dir.), *Ruptures postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française*. Paris, La Découverte, 2010, p. 119-138.
- Fátima Hurtado López, « Universalisme ou pluriversalisme ? Les apports de la philosophie latino-américaine » dans *Tumultes*, vol. 48, no. 1, 2017, p. 39-50.
- Florencia E. Mallon, « The Promise and Dilemma of Subaltern Studies: Perspectives from Latin American History » dans *The American Historical Review*, Volume 99, Issue 5, December 1994, p. 1491-1515.
- Walter D. Mignolo, « Géopolitique de la sensibilité et du savoir. (Dé)colonialité, pensée frontalière et désobéissance épistémologique » dans *Mouvements*, vol. 73, no. 1, 2013, p. 181-190.

Semaine 3 (19 septembre) – L'État républicain

Lectures et visionnements obligatoires :

- Pierre Bourdieu, « Cours du 25 janvier 1990 », *Sur l'État. Cours au Collège de France, 1989-1992*, Paris, Seuil, 2012, p. 45-77.
- Francis Dupuis-Déri, *Démocratie. Histoire politique d'un mot. Aux États-Unis et en France*, Montréal, Lux, Humanités, 2013, p. 72-86.
- Brooke Larson, *Trials of Nation Making. Liberalism, Race, and Ethnicity in the Andes, 1810-1910*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, p. 1-19.

ou

- James E. Sanders, « Introduction. American Republican Modernity » dans *The Vanguard of the Atlantic World. Creating Modernity, Nation, and Democracy in Nineteenth-Century Latin America*, Durham et Londres, Duke University Press, 2014, p. 5-23.

Lectures et visionnements complémentaires :

- Philip Corrigan et Derek Sayer, *The Great Arch. English State Formation as Cultural Revolution*, Cambridge, Basil Blackwell, 1985.
- Gilbert M. Joseph et Daniel Nugent (dir.), *Everyday Forms of State Formation. Revolution and the Negotiation of Rule in Modern Mexico*, Durham, Duke University Press, 1994.
- Micheal Mann, « The Autonomous Power of the State: Its Origins, Mechanisms and Results » dans *European Journal of Sociology*, Vol. 25, No. 2, Novembre 1984, p. 109-136.
- Karen Racine, « “This England and This Now”: British Cultural and Intellectual Influence in the Spanish American Independence Era » dans *Hispanic American Historical Review*, vol. 90, no. 3, 2010, p. 423-454.
- Charles Tilly, « La guerre et la construction de l'État en tant que crime organisé » dans *Politix*, Vol. 13, No. 49 (2000), p. 97-117.

Semaine 4 (26 septembre) – Nation et nationalisme

Lectures et visionnements obligatoires :

- Benedict Anderson, *L'imaginaire national : réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, Paris, Éditions la découverte, 1996, p. 9-21.
- Grandin, Greg, *The Blood of Guatemala. A History of Race and Nation*, Durham et Londres, Duke University Press, 2000, p. 1-19 et 220-233.
- Florencia E. Mallon, *Peasant and Nation: The Making of Postcolonial Mexico and Peru*, Berkeley, University of California Press, 1995, p. 1-20.

Lectures et visionnements complémentaires :

- Gootenberg, Paul, « Fishing for Leviathans? Shifting Views on the Liberal State and Development in Peruvian History », *Journal of Latin American Studies*, vol. 45, no. 1, février 2013, pp. 121-141.
- Grandin, Greg, *The Blood of Guatemala. A History of Race and Nation*, Durham et Londres, Duke University Press, 2000.
- Eric J. Hobsbawm, *Nations et nationalisme depuis 1870*, Paris, Gallimard, 1990.
- Claudio Lomnitz, « Nationalism as a Practical System: Benedict Anderson's Theory of Nationalism from the Vantage Point of Spanish America » dans Centeno, Miguel Angel et

Fernando López-Alves (dir.), *The Other Mirror. Grand Theory through the Lens of Latin America*, Princeton et Oxford, Princeton University Press, 2001, p. 329-360.

Semaine 5 (3 octobre) – La Race

Lectures et visionnements obligatoires :

- Laura Gotkowitz (dir.), « Introduction. Racisms of the Present and the Past in Latin America », dans *Histories of Race and Racism. The Andes and Mesoamerica from Colonial Times to the Present*, Durham, Duke University Press, 2011, p. 1-53.
- Aníbal Quijano, « “Race” et colonialité du pouvoir », *Mouvements*, vol. 51, no. 3, 2007, p. 111-118.

Lectures et visionnements complémentaires :

- Appelbaum, Nancy P., Anne S. Macpherson et Karin Alejandra Roseblatt, *Race and Nation in Modern Latin America*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2003.
- Marie-Danielle Demélas-Bohy, « “Je suis oiseau ; voyez mes ailes...” », “Je suis souris : vive les rats !” » dans *Caravelle*, n°62, 1994, p.179-191.
- Frantz Fanon, *Peau noire, masque blanc*, Paris, Seuil, 2015 (1952).
- Edward W. Said, « Introduction » dans *L’orientalisme : l’Orient créé par l’Occident*, Paris, Points, 2015.
- Geneviève Verdo et Dominique Vidal. « L’ethnicité en Amérique latine : un approfondissement du répertoire démocratique ? » dans *Critique internationale*, vol. 57, no. 4, 2012, p. 9-22.
- Peter Wade, « The meaning of Race and Ethnicity », dans *Race and Ethnicity in Latin America*, Londres, Pluto Press, 1997, p. 5-24.

Semaine 6 (10 octobre) – Le Genre

Lectures et visionnements obligatoires :

- Elizabeth Dore, « One Step Forward, Two Steps Back. Gender and the State in the Long Nineteenth Century » dans Elizabeth Dore and Maxine Molyneux (dir.), *Hidden Histories of Gender and the State in Latin America*, Durham: Duke University Press, 2000, p. 3-32.
- Joan W. Scott, « Le genre : une catégorie d’analyse toujours utile ? » dans *Diogenes*, vol. 225, no. 1, 2009, p. 5-14.

Lectures et visionnements complémentaires :

- Sueann Caulfield, "The History of Gender in the Historiography of Latin America." *Hispanic American Historical Review*, vol. 81, no. 3-4 (2001), pp. 449-90.
- Patricia Hill Collins, *Intersectionality As Critical Social Theory*, Durham et Londres, Duke University Press, 2019.
- Silvia Federici, *Caliban ou la sorcière. Femmes, corps et accumulation primitive*, Genève et Paris, Entremonde, 2014.
- Joan C. Scott, “Gender: A Useful Category of Analysis” in *The American Historical Review*, Vol. 91, issue 5 (Dec., 1986), p. 1053-1075.
- Ann Laura Stoler, *Carnal Knowledge and Imperial Power*, Berkeley: University of California Press, 2002.

Semaine 7 (17 octobre) – La Guerre froide : un paradigme de violence(s)

Remise du compte rendu critique d'ouvrage historique (25 %)

Lectures et visionnements obligatoires :

- *Che, part 1: The Argentine* et *Part 2: Guerilla*, réal. Steven Soderbergh (2008).

Lectures et visionnements complémentaires :

- Greg Grandin, « Living in Revolutionary Time: Coming to Terms with the Violence of Latin America's Long Cold War » dans Gilbert M. Joseph et Greg Grandin, *A Century of Revolution: Insurgent and Counterinsurgent Violence during Latin America's Long Cold War*, Durham et Londres, Duke University Press, 2010, p. 1-42
- Gilbert M. Joseph, « What We Know and Should Know. Bringing Latin America More Meaningfully into Cold War Studies » dans Gilbert M. Joseph et Daniela Spencer (dir.), *In From the Cold: Latin America's New Encounter with Cold War*, Durham, Duke University Press, 2008, p. 3-46.
- Reinhard Kleist, *Castro*, Paris Casterman, 2009.
- Alfred W. McCoy, « Propagating Torture » dans *A Question of Torture. CIA Interrogation, From the Cold War to the War on Terror*, New York, Holt, 2006, p. 60-107.
- J. Patrice McSherry, « What is Operation Condor? » dans *Predatory States: Operation Condor and Covert Wars in Latin America*, Plymouth, Rowman and Littlefield, 2005, p. 1-34.

Semaine 8 (24 octobre) – Semaine d'activités libres

Semaine 9 (31 octobre) – Chili et Argentine

Lectures et visionnements obligatoires :

- Marguerite Feitlowitz, *A Lexicon of Terror. Argentina and the Legacies of Torture*, Oxford, Oxford University Press, 2011 (1998), p. 3-20.
- *Les escadrons de la mort, l'école franco-algérienne*, réal. Marie-Monique Robin (2003)
- Steve J. Stern, *Remembering Pinochet's Chile. On the Eve of London 1998*, Durham, Duke University Press, 2006. p. xix-xxx.

Lectures et visionnements complémentaires :

- Ariel Dorfman, *La jeune fille et la mort*, Paris, Actes Sud, 1997.
- Antonio García Castro. *La mort lente des disparus au Chili : sous la négociation civils-militaires, 1973-2002*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2002, Introduction et Chapitre 1.
- Horacio Verbitsky. *Vuelo: la guerre sale en Argentine*, Paris, Dagorno, 1996.

Semaine 10 (7 novembre) – Guatemala et Pérou

Lectures et visionnements obligatoires :

- Cynthia E. Milton (dir.), *Art from a Fractured Past: Memory and Truth-telling in Post-Shining Path Peru*, Durham, Duke University Press, 2014, p. 1-36.

- Victoria Sanford, *Buried Secrets: truth and human rights in Guatemala*, New York, Palgrave Macmillan, 2003, p. 13-48.

Lectures et visionnements complémentaires :

- Peter Canby, « The Truth about Rigoberta Menchú », *New York Review of Books*, April 8, 1999, p. 28-33.
- *Le pays hanté*, réal. Mary Ellen Davis (2001)
- Mark Donner, *The Massacre at El Mozote*, New York, Vintage Books, 1994.
- Greg Grandin, *Who is Rigoberta Menchú?*, New York, Verso, 2011.
- Rigoberta Menchú, *Moi, Rigoberta Menchú : une vie et une voix, la révolution au Guatemala*. Propos recueillis par Élisabeth Burgos, Paris, Gallimard, 1983.
- Orin Starn and Carlos Iván Degregori (dir.), *The Peru Reader: History, Culture, and Politics*, Durham, Duke University Press, 1995.
- Steve J. Stern (dir.), *Shining and Other Paths. War and Society in Peru, 1980-1995*, Durham, Duke University Press, 1998.

Semaine 11 (14 novembre) – Les commissions de vérité

Lectures et visionnements obligatoires :

- Greg Grandin, « The Instruction of Great Catastrophe: Truth Commissions, National History, and State Formation in Argentina, Chile, and Guatemala », dans *The American Historical Review*, vol. 110, no. 1 (février 2005), p. 46-67.
- Priscilla Hayner, « Five Illustrative Truth Commissions » dans *Unspeakable Truths: Confronting State Terror and Atrocity*, New York, Routledge, 2011, p. 32-49.
- Arnaud Martin (dir.), *La mémoire et le pardon. Les commissions de la vérité et de la réconciliation en Amérique latine*, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 23-34.

Lectures et visionnements complémentaires :

- Thomas S. Blanton, « Recovering the Memory of the Cold War: Forensic History and Latin America » dans Gilbert M. Joseph et Daniela Spencer (dir.), *In From the Cold: Latin America's New Encounter with Cold War*, Durham, Duke University Press, 2008, p. 47-73.
- Sandrine Lefranc, « Mémoire et violences politiques en Amérique du Sud: Le cas du Pérou », dans *Esprit*, janvier 2004, p. 51-58.

Semaine 12 (21 novembre) – Mémoire et histoire I

Table ronde #1 (15 %)

Lectures et visionnements obligatoires :

- *La memoria obstinada*, réal. Patricio Guzmán (1998)
- Milan Kundera, *Le livre du rire et de l'oubli*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1979, première partie, p. 13-47.

- Tvetzan Todorov, « Du bon et du mauvais usage de la mémoire » dans *Manière de voir*, Le Monde diplomatique, no. 76 (août-sept), 2004, p. 90-93.

Lectures et visionnements complémentaires :

- Elizabeth Jelin, *State Repression and the Labors of Memory*, Minnesota, University of Minnesota Press, 2003.
- Bilbija, Ksenija, Jo Ellen Fair, Cynthia E. Milton, Leigh A. Payne (dir), *The Art of Truth- Telling about Authoritarian Rule*, Madison, University of Wisconsin Press, 2005.
- Pierre Nora, « Entre Mémoire et Histoire : La Problématique des Lieux » dans *Les lieux de mémoire, Vol 1: La République*. Paris, Gallimard, 1984, p. 23-43.

Semaine 13 (28 novembre) – Mémoire et histoire II

Table ronde #2 (15 %)

Lectures et visionnements obligatoires :

- Cynthia E. Milton, « Defacing Memory: (un)tying Peru's memory knots » *Memory Studies*, vol. 4, no. 2 (2011), p. 1-16.
- James Young et Anne Tomiche, « Écrire le monument: site, mémoire, critique » dans *Annales. Histoire, sciences sociales*, mai-juin 1993, no. 3, p. 729-743.

Lectures et visionnements complémentaires :

- Elizabeth Jelin, *State Repression and the Labors of Memory*, Minnesota, University of Minnesota Press, 2003.
- Bilbija, Ksenija, Jo Ellen Fair, Cynthia E. Milton, Leigh A. Payne (dir), *The Art of Truth- Telling about Authoritarian Rule*, Madison, University of Wisconsin Press, 2005.
- Pierre Nora, « Entre Mémoire et Histoire : La Problématique des Lieux » dans *Les lieux de mémoire, Vol 1: La République*. Paris, Gallimard, 1984, p. 23-43.

Semaine 14 (5 décembre) – Mémoire et histoire III

Table ronde #3 (15 %)

Lectures et visionnements obligatoires :

- Ariel Dorfman, *La jeune fille et la mort*, Paris, Actes Sud, 1997.

Semaine 15 (12 décembre) – Remise de l'analyse finale

Remise de l'analyse finale (35 %)

Calendrier de la session

Semaine	Séance de cours	Lectures
5 sept.	Présentation du cours et survol historique	<ul style="list-style-type: none"> • Aucune lecture
12 sept.	Comment étudier le pouvoir ?	<ul style="list-style-type: none"> • M. Rolph-Trouillot, <i>Silencing the Past</i>, p. 1-30. • G. Tremblay, « L'expérience subalterne... », p. 1-15. • M. Foucault, <i>Histoire de la sexualité</i>, p. 121-135.
19 sept.	L'État républicain	<ul style="list-style-type: none"> • P. Bourdieu, <i>Sur l'État</i>, p. 45-77. • F. Dupuis-Déri, <i>Démocratie. Histoire politique d'un mot</i>, p. 72-86. • J. Sanders, <i>The Vanguard of the Atlantic World</i>, p. 5-23 ou B. Larson, <i>Trials of Nation Making</i>, p. 1-19.
26 sept.	Nation et nationalisme	<ul style="list-style-type: none"> • F. Mallon, <i>Peasant and Nation</i>, p. 1-20 • B. Anderson, <i>L'imaginaire national</i>, p. 9-21. • G. Grandin, <i>The Blood of Guatemala</i>, p. 1-19 et 220-233.
3 oct.	Race	<ul style="list-style-type: none"> • L. Gotkowitz, <i>Histories of Race and Racism</i>, p. 1-53. • A. Quijano, « "Race" et colonialité du pouvoir », p. 111-118.
10 oct.	Genre	<ul style="list-style-type: none"> • J. Scott, « Le genre : une catégorie d'analyse toujours utile ? », p. 5-14. • E. Dore, « One Step Forward, Two Steps Back... », p. 3-32.
17 oct.	La guerre froide : un paradigme de violence(s) Remise du compte rendu critique (25 %)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Che, part 1: The Argentine</i> et <i>Part 2: Guerilla</i>, réal. Steven Soderbergh
31 oct.	Argentine et Chili	<ul style="list-style-type: none"> • M. Feitlowitz, <i>A Lexicon of Terror</i>, p. 3-20. • <i>Les escadrons de la mort...</i>, réal. Marie-Monique Robin • S. Stern, <i>Remembering Pinochet's Chile</i>, p. xix-xxxi.
7 nov.	Guatemala et Pérou	<ul style="list-style-type: none"> • C. Milton, <i>Art from a Fractured Past</i>, p. 1-36. • V. Sanford, <i>Buried Secrets</i>, p. 13-48.
14 nov.	Les commissions de vérité	<ul style="list-style-type: none"> • G. Grandin, « The Instruction of Great Catastrophe... », p. 46-67. • A. Martin, <i>La mémoire et le pardon...</i>, p. 23-34. • Priscilla Hayner, « Five Illustrative Truth Commissions », p. 32-49.
21 nov.	Mémoire et histoire I et Table ronde 1 (15 %)	<ul style="list-style-type: none"> • M. Kundera, <i>Le livre du rire et de l'oubli</i>, p. 13-47 • T. Todorov, « Du bon et du mauvais usage de la mémoire », p. 90-93.
28 nov.	Mémoire et histoire II et Table ronde 2 (15 %)	<ul style="list-style-type: none"> • C. Milton, « Defacing Memory: (un)tying Peru's memory knots. » • J. Young et A. Tomiche, « Écrire le monument... », p. 729-743.
5 déc.	Mémoire et histoire III et Table ronde 3 (15 %)	<ul style="list-style-type: none"> • A. Dorfman, <i>La jeune fille et la mort</i>, Paris, Actes Sud, 1997.

