

**ENSEIGNANT:** Marc CARRIER  
**SESSION:** Automne 2019  
**DISPONIBILITÉ:** C-6107 SUR RENDEZ-VOUS (lundi et mercredi, 15h00-16h00)  
**TÉLÉPHONE:** 514-799-4154  
**COURRIEL :** marc.t.carrier@umontreal.ca

---

## CONTENU

Ce séminaire vise à préparer les étudiants diplômés en histoire à exercer une profession en dehors des secteurs de l'enseignement et de la recherche et à développer leur employabilité. Il propose une présentation des débouchés et des techniques de valorisation des compétences et des savoirs enseignés par l'histoire. Le séminaire permet en outre aux étudiants de comprendre les principes de l'histoire appliquée ainsi que de développer les savoir-faire liés à la gestion, à la production et à la diffusion d'un projet en histoire.

## OBJECTIFS

Connaître la variété des débouchés professionnels qui s'offrent aux diplômés en histoire.

Saisir les enjeux liés aux différents domaines d'intervention de l'histoire appliquée.

Acquérir les notions et les compétences liées à la gestion de projet (étude de faisabilité, demande de subvention, planification budgétaire, planification et suivi des échéanciers, coordination de projet, rapport et évaluation). Comprendre les enjeux de la gestion de projet en histoire, de même que ses dimensions théoriques et méthodologiques. Réaliser un projet en équipe, produire des rapports d'étapes, et le mener à terme au sein d'un organisme public ou privé.

## FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistraux; discussions en classe; conférences de professionnels dans différents domaines et milieux; réalisation et analyse de projets d'histoire appliquée; simulations de situations professionnelles.

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (ouvrages suggérés / extraits fournis et abordés au cours de la session)

GENEST, Bernard-André et NGUYEN, Tho Hau Nguyen. *Principes et techniques en gestion de projets*. Laval, Sigma Delta, 1990.

O'SHAUGHNESSY, Wilson. *Guide méthodologique d'élaboration et de gestion de projet*, 2<sup>e</sup> éd. Éditions SMG, 2006.

GAREL, Gilles. *Le management de projet*. Paris, La Découverte, 2011.

Bureau des technologies d'apprentissage. *Initiation aux principes fondamentaux de la gestion de projet*. Développement des ressources humaines Canada (DRHC), 2003. [http://www.foad-mooc.auf.org/IMG/pdf/intro\\_gestion\\_de\\_projet.pdf](http://www.foad-mooc.auf.org/IMG/pdf/intro_gestion_de_projet.pdf)

## ÉVALUATION

#1 : Proposition et définition du projet	20%
#2 : Dossier d'élaboration et de planification du projet	20%
#3 : Livraison finale du projet	30%
#4 : Rapport individuel	30%

### PARTICIPATION AU COURS ET AU PROJET

La présence à **tous** les cours et séminaires en classe est obligatoire et constitue un élément d'évaluation du cours, sauf si l'absence est motivée par une pièce justificative jugée satisfaisante. La participation au projet d'équipe doit pareillement être significative et positive, selon l'évaluation des pairs.

### POLITIQUE SUR LE FRANÇAIS ÉCRIT

L'évaluation des travaux tient compte de la qualité du français écrit (orthographe, grammaire, syntaxe) : 0.15 point sera retranché pour chaque faute commise jusqu'à concurrence de 15% de la note d'une évaluation.

### POLITIQUE SUR LE RETARD DES TRAVAUX

Les travaux seront pénalisés de 10% pour chaque journée de retard (fins de semaine incluses), sauf pour des raisons valables et motivées par un justificatif écrit jugé valable.

\*\*\*\*\*

## CALENDRIER DU COURS

<i>Aut. 2019</i>	<i>Date</i>	<i>Contenu</i>	<i>Échéances</i>
<i>Cours #1</i>	5 septembre	Introduction du cours. Modalités du programme d'histoire en pratique.	
<i>Cours #2</i>	<b>19 septembre</b>	<p><u>HISTOIRE APPLIQUÉE</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les perspectives d'emploi en histoire appliquée.</li> <li>- Survol des domaines possibles et explications.</li> <li>- Exemples de diplômés en histoire qui ont trouvé leur créneau sur le marché du travail.</li> </ul> <p><u>Stages</u> → Critères et démarches. → Exemples. → Visite: <b>Catherine Flintoff</b>, Coordonnatrice des stages</p> <p><u>GESTION DE PROJET</u> : Choisir et développer un projet</p> <p><u>LECTURES</u>:</p> <p>GENEST, Bernard-André et NGUYEN, Tho Hau Nguyen. <i>Principes et techniques en gestion de projets</i>. Laval, Sigma Delta, <b>1990</b>, chapitre 1 : « Le processus de gestion de projet ».</p>	
<i>Cours #3</i>	26 septembre	<p><u>HISTOIRE APPLIQUÉE</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le milieu muséal</b>.</li> <li>- <u>Conférencière-invitée: Caroline Truchon</u>, <i>Chargée de projets, Musée McCord</i>.</li> </ul>	<p>Démarrer un projet</p> <p>Recherche d'un lieu de stage (s'il y a lieu)</p>

		<p><b>GESTION DE PROJET :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du projet</li> <li>- Mandat du projet</li> <li>- Équipes de travail</li> </ul> <p><b>LECTURES:</b></p> <p>GENEST et NGUYEN, chapitre 2 : « La sélection des projets ».</p>	
Cours #4	3 octobre	<p><b>HISTOIRE APPLIQUÉE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domaine de la fonction publique</li> <li>- Conférencier-invité: <b>Hubert Carrier</b>, Ministère du Patrimoine canadien</li> </ul> <p><b>GESTION DE PROJET :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La faisabilité du projet</li> </ul> <p><b>LECTURES:</b></p> <p>GENEST et NGUYEN, chapitre 3 : « L'analyse de la faisabilité ».</p>	Consignes TP1
Cours #5	10 octobre	<p><b>HISTOIRE APPLIQUÉE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le milieu de l'édition pédagogique.</li> <li>- Conférencière-invitée : <b>Claudie Vanasse</b>, historienne à Récit national de l'univers social.</li> </ul> <p><b>GESTION DE PROJET :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La planification du projet</li> </ul> <p><b>LECTURES:</b></p> <p>GENEST et NGUYEN, chapitre 6 : « Nature et importance de la planification » et chapitre 7 : « La planification structurelle ».</p>	<p><b>Travail #1:</b> Proposition et définition du projet</p> <p>Consignes TP2</p>
Cours #6	17 octobre	<p><b>HISTOIRE APPLIQUÉE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organisation de projets et d'événements.</li> <li>- Conférencier-invité: <b>Sébastien Bordage</b>, Musée minéralogique et minier de Thetford Mines</li> </ul> <p><b>GESTION DE PROJET :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation / Coordination du projet</li> <li>- Évaluation budgétaire du projet</li> </ul> <p><b>LECTURES:</b></p> <p>GENEST et NGUYEN, chapitre 8 : « La planification organisationnelle » et chapitre 9 : « La planification opérationnelle ».</p>	
Cours #7	31 octobre	<p><b>GESTION DE PROJET :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontres avec les équipes.</li> <li>- Présentation de la planification du projet.</li> <li>- Évaluation orale.</li> </ul>	<p><b>Travail #2:</b> Dossier d'élaboration et de planification du projet</p> <p><b>REMISE:</b> <b>30 OCTOBRE</b> <b>AVANT 16h00</b></p>

<i>Cours #8</i>	7 novembre	<p><u>HISTOIRE APPLIQUÉE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le chercheur et l'enquêteur</b></li> <li>- <u>Conférencier-invité: <b>Yves Gravelle</b>, enquêteur à la Gendarmerie royale du Canada</u></li> </ul> <p><u>GESTION DE PROJET :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestion des changements au projet</li> </ul> <p><u>Lectures</u></p> <p>GENEST et NGUYEN, chapitre 18 : « La gestion des changements ».</p>	<i>Consignes TP3</i>
<i>Cours #9</i>	14 novembre	<p><u>HISTOIRE APPLIQUÉE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le milieu de la consultation historique.</b></li> <li>- <u>Conférencier-invité: <b>Sébastien Brodeur-Girard</b>, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.</u></li> </ul> <p><u>GESTION DE PROJET :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers et rencontres d'équipe</li> <li>- L'employabilité : le curriculum vitae et l'entrevue</li> </ul>	
<i>Cours #10</i>	21 novembre	<p><u>HISTOIRE APPLIQUÉE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le domaine du divertissement et du jeu vidéo</b></li> <li>- <u>Conférencier-invité: <b>Maxime Durand</b>, Conseiller historique, Ubisoft</u></li> </ul> <p><u>GESTION DE PROJET :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers et rencontres d'équipe</li> </ul>	<i>Consignes TP4</i>
<i>Cours #11</i>	28 novembre	<b>Rencontres avec les équipes</b>	
<i>Cours #12</i>	5 décembre	<p><u>GESTION DE PROJET :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Remise et présentation des projets</b></li> <li>- Conclusion du cours</li> </ul>	<b>Travail #3:</b> Réalisation finale / livraison du projet
	12 décembre		<b>Travail #4:</b> Rapport individuel

## **BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE**

BLAIS, Andrée. *Réaliser une exposition : guide pratique*. Québec, Service de soutien aux institutions muséales, Direction de la muséologie, Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine, 2007, 80 p.

BONNECHÈRE, Pierre. *Profession historien*. Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2008, 80 p.

BOUCHAQUIR, Fouad, DENTINGER, Yannick et ENGLENDER, Olivier. *Gestion de projet: 50 outils pour agir*, 2<sup>e</sup> édition. Paris, Vuibert, 2011, 335 p.

CHEVALIER, Claude et SELHI, Lila. *Communiquer pour mieux interagir en affaires*, 3<sup>e</sup> édition. Montréal, Chenelière, 2014, 254 p.

CORRIVEAU, Gilles, dir. *Guide pratique pour étudier la faisabilité de projets*. Québec, Presses de l'Université du Québec, 2012, 504 p.

CÔTÉ, Line. *Guides pratiques de gestion des ressources humaines à l'intention des institutions muséales*. Montréal, Société des musées québécois, 1996, 140 p.

CÔTÉ, Michel, dir. *Musées et Gestion*. Québec, Musée de la civilisation, 1991, 170 p.

CÔTÉ, Michel et ROUTHIER, Christine. *Bibliographie sélective en gestion muséale*, Québec, Musée de la civilisation, 1992, 116 p.

FYFE, Micheline. *Guide de gestion des associations d'amis et de bénévoles de musées*. Montréal, RQABM, 2006, 162 p.

GAREL, Gilles, « Pour une histoire de la gestion de projet », *Gérer et comprendre*, n° 74 (décembre 2003), p. 77-89.

GEORGES, Patrick M. *Gagner en efficacité en équipe. Les outils de l'intelligence collective*. Paris, Éditions d'Organisation, 2004, 293 p.

GENEST, Bernard-André et NGUYEN, Tho Hau Nguyen. *Principes et techniques en gestion de projets*, 4<sup>e</sup> édition. Laval, Sigma Delta, 2010, 516 p.

HEAGNEY, Joseph. *Fundamentals of Project Management*, 4<sup>e</sup> édition. New York, American Management Association, 2012, 202 p.

HUDON, Sébastien. *Ressources bibliographiques en muséologie : sélection d'ouvrages scientifiques et de liens Internet de références sur les activités muséales*. Québec, Direction du patrimoine et de la muséologie, Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine, 2008, 80 p.

LARSON, Erik W. *Management de projet*, 2<sup>e</sup> édition. Montréal, McGraw-Hill / Chenelière, 2014, 580 p.

PÉPIN, Richard. *Gestion des équipes de travail. Aidez vos équipes à exceller*. Trois-Rivières, Éditions SMG, 2005, 327 p.

ROUSSEAU, Vincent, « Des équipes de travail efficaces : ce qu'il faut faire et ne pas faire », *Gestion*, 34, 2, p. 60-69.

SCHERMERHORN, John R., et al. *Comportement humain et organisation*, 3<sup>e</sup> édition. Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2006, 588 p.

TURBIDE, Johanne. *La gestion stratégique au service de l'institution muséale : guide pratique pour les petites équipes*. Québec, Service de soutien aux institutions muséales, Direction du patrimoine et de la muséologie, Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine, 2010, 227 p.