

**Université de Montréal, Département d'histoire**  
**HST 6448, Thèmes en histoire internationale canadienne :**  
**La race et la racialisation**

*Automne 2019*

Professeur responsable : David Meren  
Local : C-6100; Téléphone : (514) 343-6111, #34873  
Courriel : david.meren@umontreal.ca  
Disponibilité : jeudi, 16h-17h30

## **OBJECTIFS**

---

Notre objectif dans ce séminaire est d'utiliser « la race » comme catégorie d'analyse pour faire l'examen de l'histoire internationale canadienne dans une perspective qui remet en question les interprétations orthodoxes et les mythologies, ainsi que la structure de pouvoir racial au Canada. Par « race », nous entendons l'analyse de la construction et de la diffusion des catégories raciales, ainsi que d'un processus qui rend ces dernières « réelles », « objectives » et actives au sein des relations sociales. Les catastrophes du XX<sup>e</sup> siècle ont rendu la notion de race comme réalité objective impensable, mais il faut reconnaître néanmoins qu'elle structurait et qu'elle structure les pensées et la politique – de manières directes et indirectes, explicites et subtiles – dans un monde où les frontières d'antan deviennent pourtant de plus en plus fluides.

Pour réaliser cet objectif, ce séminaire entend rendre toute sa complexité à la notion de race et à ses variantes contemporaines (ethnicité, culture, etc.). Nous essayerons de comprendre comment les acteurs sociaux, dans des contextes institutionnels et socio-historiques spécifiques, perçoivent et vivent la différence, les représentations qu'ils construisent, la réception et la circulation de ces dernières. Nous ferons appel à l'histoire sociale et culturelle ainsi qu'aux idées issues du postmodernisme et du postcolonialisme afin de développer des visions plus complexes et plus critiques. Ces interprétations visent à prendre en compte des histoires et des thématiques négligées, sans oublier la voix et du rôle actif joué par ceux que l'historiographie de l'histoire internationale canadienne a jusqu'à maintenant eu tendance à marginaliser, voire ignorer.

Plus spécifiquement, notre tâche pour ce trimestre est d'utiliser la race afin de situer l'expérience « canadienne » dans des courants plus larges : l'histoire du Canada et de son évolution en tant que projet de gouvernance seront mises en relief en portant attention aux phénomènes sous-nationaux et transnationaux, ainsi qu'aux façons dont ces phénomènes influencent les événements dans la sphère « nationale ». Cela nous permettra de mettre en exergue la pertinence analytique plus large de l'histoire internationale « canadienne » et de franchir des frontières historiographiques (nationales et autres). Plus important encore, cette approche encourage une conscience et une compréhension plus grandes de la pratique de l'impérialisme, des résistances qu'il suscite et de son legs, qui sont au cœur de l'histoire du Canada et de ses populations.

## ÉVALUATION

---

1. Participation	40%
2. Essai historiographique	25%
3. Travail de session	35%

### 1. Participation

Les étudiantEs doivent prendre **une part active aux discussions**, car un séminaire est un cours non magistral. Ici, les connaissances et les échanges intellectuels sont échafaudés par les participantEs. Le professeur constitue l'un de ces participants, à qui revient la tâche de modérer la discussion, de la relancer, de l'orienter au besoin et de la synthétiser au moment de sa conclusion. Il est donc crucial de bien se préparer avant d'arriver dans un séminaire et d'y participer **activement**. Comment participer activement?

- Assister le séminaire;
- Présentez-vous avec vos textes et des notes de lecture;
- Pour chaque séance, préparez des questions et/ou quelques points que vous souhaiteriez aborder en séminaire;
- À cet égard, assurez-vous d'avoir fait une lecture critique afin d'être en mesure de commenter les forces ET les faiblesses du texte en ce qui concerne sa contribution historiographique.
- Ne comptez pas sur les autres pour animer la discussion en lisant superficiellement les textes; tout le monde est responsable de la qualité du séminaire;
- ***Laissez vos ordinateurs à la maison*** – ils constituent un mur entre vous et les autres participant(e)s et ils gênent la discussion;
- N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin d'éclaircissements.

### 2. Essai historiographique (à remettre le lundi 21 octobre, à 9h)

Vous devrez préparer un essai qui situera **deux livres** choisis parmi les lectures des semaines 3 à 7 dans leur contexte historiographique. Cet essai, qui ne sera pas plus court que 2000 mots ni plus long que 2250 mots (police de 12 pts, double interligne), devra mettre les deux livres en conversation, tout en expliquant leur apport à l'historiographie, notamment l'utilisation de la race comme catégorie d'analyse. Pour ce faire, il sera utile de choisir un ou deux thèmes qui vous permettra à mieux illustrer leur contribution intellectuelle, ainsi que consulter d'autres articles et livres. Un modèle qui vous sera éventuellement utile se trouve dans la section de comptes rendus des revues suivantes : *Diplomatic History*, *Revue de l'histoire de l'Amérique française*, et *Canadian Historical Review*.

### **3. Travail de recherche (à remettre le vendredi 13 décembre, à 17h)**

Nos discussions en séminaire, nos lectures, et l'essai historiographique que vous préparerez, sont tous destinés à vous aider – directement et indirectement – dans la préparation de votre travail de recherche, à savoir une dissertation historique de 20 pages qui s'appuiera sur des sources primaires et secondaires et explorera un aspect, un sujet ou un événement donné de l'histoire internationale canadienne et/ou québécoise, abordé à travers le prisme de la « race ». Pour vous aider choisir un sujet, je recommande que vous lisiez « Conclusion : Race and the Future of Canadian International History », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017). **Notons que j'organise des plages horaires pour des réunions obligatoires pendant les premières semaines du trimestre pour que nous puissions vous orienter dans votre choix de sujet et vos recherches.**

#### UN MOT SUR LA TRICHE :

Le plagiat, le copiage ou la fraude, ou toute tentative de commettre ces actes, ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraîneront automatiquement la note F. Le professeur doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant par écrit. D'autres sanctions, telle l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté.

#### UN MOT SUR LA TECHNOLOGIE ET LE RESPECT :

**Communication par courriel :** Avant d'envoyer une question au professeur, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. En outre, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, notes de cours, lectures, forum du site du cours dans StudiUM, etc.). Si ce que vous cherchez s'y trouve facilement, votre question restera sans réponse. Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.

**La technologie dans la salle de classe :** L'idéal que nous devrions cibler en tant que chercheurEs est que la classe soit une communauté d'apprentissage, dont le succès dépend de notre présence, de notre participation, mais aussi du respect et de la politesse dont nous faisons preuve les uns envers les autres. ***Vous devez donc laisser vos ordinateurs chez vous et éteindre vos téléphones afin que nous puissions avoir une vraie discussion, exempte du « frein technologique ».***

## PLAN DE COURS ET CALENDRIER

---

### Semaine 1 – 5 septembre

#### *Introductions*

#### Lectures (optionnelles) :

- \*Chris Lorenz, « Representations of Identity: Ethnicity, Race, Class, Gender and Religion. An Introduction to Conceptual History », dans *The Contested Nation, Ethnicity, Class, Religion and Gender in National Histories*, Stefan Berger and Chris Lorenz, dirs. (Palgrave MacMillan, 2011), 24-43.
- Laura Madokoro and Francine McKenzie, « Introduction: Writing Race into Canada's International History », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 3-24.
- Henry Yu, « A Provocation: Anti-Asian Exclusion and the Making and Unmaking of White Supremacy in Canada », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 25-37.
- \*Tyler Stovall, « Universalisme, différence et invisibilité. Essai sur la notion de race dans l'histoire de la France contemporaine », *Cahiers d'histoire, Revue d'histoire critique*, 2005 (96-97) : 1-21.

---

### Semaine 2 – 12 septembre

#### *Les questions méthodologiques et historiographiques*

- Frantz Fanon, *Peau noire, masques blancs* (Points, 2015).
- \*Kimberlé Crenshaw, "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics," *University of Chicago Legal Forum* 140: 139-167.

---

### Semaine 3 – 19 septembre

#### *Survol historiographique (I)*

- Edward Saïd, *Culture et impérialisme*, traduit de l'anglais par Paul Chemla (Fayard/Le Monde diplomatique, 2000).

---

**Semaine 4 – 26 septembre**

*Aucun cours*

---

**Semaine 5 – 3 octobre**

*Survol historiographique (II)*

Partha Chatterjee, *The Black Hole of Empire: History of a Global Practice of Power* (Princeton University Press, 2012).

---

**Semaine 6 – 10 octobre**

*Survol historiographique (III)*

Kristen Stromberg Childers, *Seeking Imperialism's Embrace: National Identity, Decolonization, and Assimilation in the French Caribbean* (Oxford University Press, 2016).

---

**Semaine 7 – 17 octobre**

*Survol historiographique (IV)*

Marilyn Lake and Henry Reynolds, *Drawing the Global Color Line: White Men's Countries and the International Challenge of Racial Equality* (Cambridge University Press, 2008).

---

**Semaine 8 – 24 octobre**

*Aucun cours*

---

**Semaine 9 – 31 octobre**

*Semaine de lectures*

---

## Semaine 10 – 7 novembre

### *Le Canada et le colonialisme de peuplement : Origines d'une présence internationale*

Hayden King, « The Erasure of Indigenous Thought in Foreign Policy », OpenCanada.org, July 31, 2017. <https://www.opencanada.org/features/erasure-indigenous-thought-foreign-policy/>.

Allan Downey, *The Creator's Game, Lacrosse, Identity, and Indigenous Nationhood* (UBC Press, 2018).

---

## Semaine 11 – 14 novembre

### *Le Canada : « Un pays de l'homme blanc »*

Paula Hastings, « The Limits of 'Brotherly Love': Rethinking Canada-Caribbean Relations in the Early Twentieth Century », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 38-53.

John Price, « Asian Canadians and the First World War: Challenging White Supremacy », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 54-72.

Francine McKenzie, « Race, Empire, and World Order: Robert Borden and Racial Equality at the Paris Peace Conference of 1919 », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 73-93.

P. Whitney Lackenbauer, « Race, Gender, and International "Relations": African Americans and Aboriginal People on the Margins in Canada's North, 1942-48 », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 112-138.

---

## Semaine 12 – 21 novembre

### *La Guerre froide et la décolonisation*

Laura Madokoro, « Belated Signing: Race-Thinking and Canada's Approach to the 1951 Convention Relating to the Status of Refugees », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 160-182.

Ryan Touhey, « Romanticism and Race: Escott Reid, the Department of External Affairs, and the Sundering of Canada-India Relations, 1952-57 », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 183-205.

Kevin Spooner, « “Awakening Africa”: Race and Canadian Views of Decolonizing Africa », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 206-227.

David Webster, « “Red Indians” in Geneva, “Papuan Headhunters” in New York: Race, Mental Maps, and Two Global Appeals in the 1920s and 1960s », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 254-283.

---

### Semaine 13 – 28 novembre

#### *L'Empire (racial) et la contestation après 1945*

Sean Mills, *Une place au soleil, Haïti, les Haïtiens et le Québec*, traduit par Hélène Paré (Mémoire d'Encrier, 2016).

---

### Semaine 14 – 5 décembre

#### *La mythologie du « maintien de la paix »*

Sherene Razack, *Dark Threats and White Knights: The Somalia Affair, Peacekeeping, and the New Imperialism* (University of Toronto Press, 2004).

---