

HST 1010

Histoire : fondements et méthodes

Université de Montréal, Département d'histoire
AUTOMNE 2020

Cours hybride (à distance synchrone, à distance asynchrone et en présentiel)

Professeure : Catherine Larochelle
Horaire du cours : Lundi 13h – 16h

Courriel : catherine.larochelle.1@umontreal.ca
Disponibilités sur rendez-vous (courriel)
Séances de disponibilités par zoom annoncé sur le
Studium du cours

Charge de travail hebdomadaire attendu : 3h (approx.) excluant les heures de cours

Description du cours : Initiation aux méthodes de travail en histoire : recherche bibliographique, définition d'une problématique, analyse de documents d'archives, compte-rendu d'un texte argumentatif, etc. Aperçu des fondements de la discipline historique.

CONTENU ET OBJECTIFS DU COURS

Le cours de méthodologie a pour objectif de promouvoir la réflexion critique sur la démarche historienne en portant un regard analytique sur les processus et mécanismes intellectuels qui sous-tendent la construction de l'histoire comme champ de savoir.

Le cours est aussi, au moyen d'exercices et d'ateliers, une initiation aux méthodes de travail en histoire : recherche bibliographique, définition de problématique, analyse de documents, argumentation et réponses d'examens, etc. Il initie les étudiant.e.s aux modalités de localisation de l'information, ainsi qu'à celles de sa lecture, de son évaluation, de son interprétation et de son utilisation.

De façon générale, le cours HST1010 initie l'étudiant.e à la discipline historique et à ses méthodes de travail.

Au terme de la session, l'étudiant.e devra être en mesure de :

- Connaître les différents moyens à sa disposition pour se renseigner sur un sujet précis
- Citer correctement des sources primaires et secondaires
- Différencier sujet, problématique, thèse et argumentation
- Comprendre ce qu'est l'interprétation en histoire
- Résumer un texte argumentatif

FORMULE PÉDAGOGIQUE

La formule pédagogique adoptée dans le cours de méthodologie combine deux séances magistrales en petits groupes (en présentiel) et de l'enseignement en ligne : du contenu interactif asynchrone, des ateliers en petits groupes supervisés par un.e auxiliaire d'enseignement, une série de petits exercices et de travaux individuels destinés à tester les habiletés apprises, des séances de cours synchrones données par la professeure.

GRANDES THÉMATIQUES

1. Qu'est-ce que l'histoire ? (14 septembre)
2. Les sources (21 et 28 septembre, 5 octobre)
 - Les sources : une définition
 - Les différents types de sources
 - Approche et analyse de document : les techniques de base
3. Méthodes de travail et d'organisation à l'université (12 octobre)
4. La pensée historique (19 octobre)
 - Faits, causes, événements, personnages
 - Les concepts et les approches théoriques en histoire
5. L'écriture de l'histoire (2, 9 et 16 novembre)
 - Le récit
 - Rendre compte d'un article ou d'un ouvrage.
 - Qu'est-ce que l'argumentation, l'interprétation, la thèse d'un auteur ou d'une autrice?
 - Rédiger un travail ou un examen
6. Que s'est-il passé ? Apprendre l'histoire en se renseignant (23 et 30 novembre)
 - Délimiter un sujet. Savoir comment se renseigner.
 - Analyser une bibliographie.
 - Capsules de la bibliothécaire Marie-Ève Ménard.
7. L'histoire aujourd'hui (7 décembre)
 - Négationnisme et vérité
 - Les statues
 - La réconciliation

SOUTIEN À LA RÉUSSITE

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour vous aider dans votre parcours académique. Explorez les liens ci-dessous :

Centre de communication écrite : <http://cce.umontreal.ca>

Centre étudiant de soutien à la réussite : <http://cesar.umontreal.ca>

Soutien aux étudiants en situation de handicap : <http://bsesh.umontreal.ca>

Services des bibliothèques : <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

TRICHE ET PLAGIAT

Le plagiat, le copiage ou la fraude, ou toute tentative de commettre ces actes, ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraînent automatiquement la note F. Le professeur doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant.e par écrit. D'autres sanctions, tels l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté.

Voir : <http://integrite.umontreal.ca/>

EXIGENCES ET ÉVALUATIONS

- | | |
|--|-----|
| - Quiz métho (27 sept.): | 10% |
| - Analyse de source (11 oct.) : | 15% |
| - Compte-rendu de livre (22 nov.): | 20% |
| - Exercice sur la réconciliation (13 déc.) : | 10% |
| - Framapad collectif (3x5%, 5 oct., 16 et 30 nov.) : | 15% |
| - Six tests sur la matière (6x5%): | 30% |
- les sources, le résumé d'article, l'écriture de l'histoire, la problématique, la bibliographie, les enjeux contemporains

Détails des évaluations

1. Quiz métho (**10%**) : à compléter pour le dimanche 27 septembre (23h55). Il s'agit d'un exercice sur le guide de méthodologie de type « vrai ou faux » et questions à choix de réponses. L'exercice sera en ligne sur Studium dès le lundi 21 septembre au soir. **IL N'Y AUCUNE EXTENSION POSSIBLE POUR CE TEST.**
2. L'analyse de source (**15%**) et le compte-rendu critique (**20%**) : Les consignes pour ces évaluations sont sur Studium. L'analyse de source doit être remise le 11 octobre (23h55) et le compte-rendu doit être remis le 22 novembre (23h55). Pénalité de retard : 1 point (sur 15 ou sur 20) par jour de retard.
3. Exercice sur la réconciliation **10%** : à compléter pour le dimanche 20 décembre (23h55). L'habileté testée : réfléchir à la portée sociale de l'histoire, son appropriation et son utilisation dans l'espace public. À partir de la lecture de la liste des 150 actions de réconciliation (C. Fraser et S. Komarnisky), vous devrez identifier deux actions de réconciliation qui concernent l'histoire publique et expliquer brièvement comment les problématiques de l'histoire publique s'incarnent dans ces exemples. L'exercice sera en ligne sur Studium dès le 1^{er} décembre au soir.
4. Framapads collectifs (**15%**) : À trois reprises durant la session (5 octobre, 16 et 30 novembre), vous devrez assister à un atelier d'1h30 sur Zoom (la plage horaire dépend de votre numéro de groupe). Durant ces ateliers vous serez regroupé en équipe de 10 et vous devrez remplir un document de façon collaborative (voir le tutoriel expliquant le principe du Framapad sur le Studium du cours).

L'enseignante et les auxiliaires seront disponibles pour répondre à vos questions et superviser l'atelier. Le lien pour accéder à votre Framapad vous sera donné par l'enseignante dans le chat du Zoom. À la fin de l'atelier, votre document rédigé collectivement sera archivé par l'enseignante et évalué. Les étudiant.e.s qui ne se présenteront pas aux ateliers ne pourront obtenir de note pour ces exercices. **IL N'Y AUCUNE EXTENSION POSSIBLE POUR CES ÉVALUATIONS.**

5. Tests sur la matière (30%) : En lieu et place d'un examen final, tout au long de la session, six tests sur la matière devront être complétés par les étudiant.e.s sur Studium. Les six tests devront avoir été complétés pour le 7 décembre (23h55). Les résultats de ces tests ne seront pas accessibles avant cette date. L'accès aux tests sera conditionnel, dans certains cas, à la complétion de certains modules sur le Studium du cours.

OUVRAGES OBLIGATOIRES ET RECOMMANDÉS

Obligatoire : Manon Pignot, *L'appel de la guerre. Des adolescents au combat, 1914-1918* (disponible à la librairie de l'Université de Montréal, succursale Jean-Brillant, au prix d'environ 45\$).

Je vous **recommande** aussi **fortement** de vous procurer l'un des ouvrages suivants, il vous servira abondamment durant toutes vos études universitaires :

- JIMENEZ, Aude et Jamal-Eddine Tadlaoui, *Guide méthodologique universitaire. Un programme en 12 semaines*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2011.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant*, Montréal, Boréal, 2006.

CALENDRIER :

Référez-vous au Studium du cours pour suivre le travail à faire chaque semaine. Pour chaque semaine, vous trouverez un onglet « **Contenu synchrone** » qui signifie une présence (au campus ou sur Zoom) durant la plage horaire du cours (lundi 13h-16h).

Un onglet « **Contenu asynchrone** » signifie un enseignement à suivre au moment qui vous convient.

L'onglet « **Évaluations et travail à faire avant le prochain cours** » indique du travail préalable au cours suivant ou l'échéance d'une évaluation au courant de cette semaine-là.

IMPORTANT : Notez bien votre numéro de groupe (vous en aurez besoin toute la session) ainsi que les moments de votre présence en classe (et le local) ainsi que sur Zoom.

NOTATION

Les travaux sont évalués selon le barème de notation du département d'histoire de l'Université de Montréal (voir ci-dessous).

LETTRES	POINTS	POURCENTAGE
A ⁺	4,3	85 et +
A excellent	4,0	83 - 84
A ⁻	3,7	80 - 82
B ⁺	3,3	77 - 79
B très bon	3,0	73 - 76
B ⁻	2,7	70 - 72
C ⁺	2,3	67 - 69
C bon	2,0*	63 - 66
C ⁻	1,7	60 - 62
D ⁺	1,3	55 - 59
D passable	1,0**	50 - 54
E faible (échec)	0,5	35 - 49
F	0,0	0 - 34

* Note de passage dans un programme.

** Note de passage dans un cours.

N.B. La note finale d'un cours est toujours exprimée selon le système littéral.

Critères d'évaluation

Excellent (A+, A et A-) : Travail qui dépasse les objectifs de l'exercice. Argumentation solide, convaincante et bien structurée. Écriture fluide et claire. Pas (ou peu) de fautes d'orthographe et de grammaire. Réflexion originale et analyse rigoureuse et critique.

Très bon (B+, B et B-) : Très bon travail qui répond aux attentes. Argumentation convaincante et structurée. Écriture claire, quoique parfois imprécise. Peu de fautes de français. Analyse attentive et présence d'une réflexion critique.

Bon (C+, C et C-) : Bon travail, mais présentant des lacunes. Problèmes dans la structure et la clarté de l'argumentation. Beaucoup de fautes de français (orthographe, grammaire et syntaxe). Analyse parfois confuse ou superficielle.

Passable (D+, D) : Travail qui présente des lacunes importantes.