

SYLLABUS

Histoire du Moyen Âge occidental HST 1032

| | |
|------------------|---|
| Trimestre : | Automne 2020 |
| Horaire : | Mardi, de 13h00 à 16h00, Campus virtuel |
| Professeur : | Éric Hupin |
| Disponibilités : | À l'adresse suivante : eric.hupin@umontreal.ca Ou les mardis de 10h à 12h au bureau C-6107 (pavillon Lionel Groulx) |

Présentation du cours

Objectifs

Mille ans en trois mois : voilà le défi que nous allons, ensemble, relever. Les dix siècles du « moyen âge », un terme qui est inventé par les humanistes de la renaissance et qui sert à qualifier la longue période qui sépare l'antiquité de la nouvelle antiquité, meilleure, du XVI^e siècle, n'ont qu'une unité de façade, celle qui est ainsi constituée postérieurement. Il nous faudra nuancer, découvrir, nous étonner aussi. Pour cela, nous plongerons dans les sources, textes et images, que le moyen âge nous a légués.

Le cours vous permet d'acquérir la connaissance des caractéristiques les plus marquantes de la période médiévale, entre V^e et XV^e siècle. Par la lecture de sources et de travaux d'historien, êtes appelé-e-s à appréhender ce qui distingue le monde médiéval du nôtre mais aussi ce qui rapproche les deux époques. Il est ainsi possible de reconnaître à cette longue période un rôle dans la formation de la modernité et de percevoir aujourd'hui les éléments qui en proviennent.

Les évaluations notées et les travaux effectués dans les ateliers visent à développer vos capacités d'analyse et de synthèse. Vous êtes appelé-e-s à vous exprimer, oralement et par écrit, et à accroître ainsi vos aptitudes de communication dans un cadre qui insiste sur la précision et la rigueur, tant sur le fond que sur la forme.

Manuel de référence : BALARD, Michel, GENET, Jean-Philippe, ROUCHE, Michel, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2017, 6^e édition.

Plan du cours

Séance 1 (1^{er} septembre 2020) : Introduction

1. Format du cours : ponctualité, lectures, travaux, examen et pondération.
2. Cadres du cours : géographie, période et concepts.
3. Exemples de sources : Jules César, *La guerre des Gaules* ; Tacite, *La Germanie*.
4. Prologue : Rome et le Bas-Empire.

Lecture du manuel : chapitres I et II.

Travail 1 à remettre à la 2^e séance

Séance 2 (8 septembre 2020) : Invasions et migrations

1. Les barbares.
2. Sources : Sidoine Apollinaire ; *La Loi Gombette*.
3. L'Occident de 450 à 600.

Lecture du manuel : chapitres III et IV.

Travail 2 à remettre à la 3^e séance

Séance 3 (15 septembre 2020) : Païens et Chrétiens.

1. Évêques et Moines.
2. Sources : Saint Patrick, *Confessio* ; Isidore de Séville, *Étymologie*, livre XV.
3. L'Occident de 600 à 750.

Lecture du manuel : chapitres V et VI.

Travail 3 à remettre à la 4^e séance

Séance 4 (22 septembre 2020) : La renaissance carolingienne.

1. Serfs et vassaux
2. Sources : *Beowulf* ; La fausse donation de Constantin.
3. L'Occident de 750 à 900.

Lecture du manuel : chapitres VII et VIII.

Travail 4 à remettre à la 5^e séance.

Séance 5 (29 septembre 2020) : Le règne de la féodalité

1. Des Vikings aux Normands.
2. Sources : *La Saga du Vinland* ; L'Anse-aux-Meadows.
3. L'Occident de 900 à 1000.

Lecture du manuel : chapitres IX et X

Travail 5 à remettre à la 6^e séance.

Séance 6 (6 octobre 2020) : Empereurs et Papes

1. La Réforme grégorienne
2. Sources : *Le Domesday Book* ; La tapisserie de Bayeux.
3. L'Occident de 1000 à 1100.

Lecture du manuel : chapitres XI et XII.

Travail 6 à remettre à la 7^e séance.

Séance 7 (13 octobre 2020) : Deus Vult !

1. Les croisades.
2. Sources : Abélard et Héloïse, *Lettres des deux amants* ; *La Chanson d'Antioche*.
3. L'Occident de 1100 à 1200.

Lecture du manuel : chapitres XIII et XIV

Travail 7 à remettre à la 8^e séance.

Cours suspendu le 20 octobre (semaine de lecture)

Séance 8 (27 octobre 2020) : L'essor urbain.

1. L'âge d'or.
2. Sources : Robert de Clari, *La conquête de Constantinople* ; Marco Polo, *Le livre des merveilles*.
3. L'Occident de 1200 à 1300.

Lecture du manuel : chapitres XV et XVI.

Travail 8 à remettre à la 9^e séance.

Séance 9 (3 novembre 2020).

1. La Peste Noire.
2. Sources : Jean de Joinville, *La Vie de saint Louis* ; Dante Alighieri, *L'enfer*, chant XIX.
3. L'Occident de 1300 à 1350.

Lecture du manuel : chapitres XVII et XVIII.

Travail 9 à remettre à la 10^e séance.

Séance 10 (10 novembre 2020).

1. La Renaissance.
2. Sources : Isabelle de Pizan, *La cité des femmes* ; Boccace, *Le Décaméron*.
3. L'Occident de 1350 à 1400.

Lecture du manuel : chapitres XIX et XX.

Travail 10 à remettre à la 11^e séance.

Séance 11 (17 novembre 2020).

1. La Guerre de Cent Ans.
2. Source : *Journal d'un bourgeois de Paris* ; Philippe de Commines, *Mémoires*.
3. L'Occident de 1400 à 1450.

Lecture du manuel : chapitres XXI et XXII.

Séance 12 (24 novembre 2020).

1. La course aux épices.
2. Sources : *Les très riches heures du duc de Berry* ; Hagiographies ; Danses macabres.
3. L'Occident après 1450.

4. Lecture du manuel : chapitres XXIII et XXIV.

Séance 13 (1 décembre 2020).

1. Le Moyen Âge aujourd'hui.
2. Révision.

Séance 14 (8 décembre 2020).

1. Examen Final.

L'examen final prend la forme d'une dissertation démontrant votre capacité à répondre de façon structurée à des questions portant sur l'Histoire.

Lecture obligatoire

La lecture du manuel suivant doit être effectuée tout au long du cours. Les pages demandées pour chaque semaine figurent en complément des séances dans le programme. Des exemplaires ont été commandés pour vous et sont disponibles à la librairie de l'Université.

BALARD, Michel, GENET, Jean-Philippe, ROUCHE, Michel, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2017, 6^e édition. (35\$)

Bibliographie d'orientation

4

Note : Veuillez noter que des compléments de bibliographie très utiles et des éléments de méthode sont aussi accessibles sur le site <http://h-h.ca/> et dans le guide méthodologique préparé par les professeurs du Département.

Ouvrages de références

BJORK, Robert (éd.), *The Oxford dictionary of the Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press, 4 vol., 2010.

FAVIER, Jean, *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Fayard, 1995.

GAUVARD, Claude, DE LIBERA, Alain, ZINK, Michel (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, PUF, 2002.

GENICOT, Léopold (dir.), *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, Turnhout, Brepols, 1972 – (se continue).

LE GOFF, Jacques, SCHMITT, Jean-Claude (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.

LEVILLAIN, Philippe (dir.), *Dictionnaire historique de la papauté*, Paris, Fayard, 1994.

Lexikon des Mittelalters, 5 vol., München-Zürich, Metzler, 1977-1999.

The Cambridge Ancient History, Cambridge [etc.], vol. XIII et XIV, Cambridge University Press, 1998 et 2000.

The New Cambridge Medieval History, Cambridge [etc.], 7 tomes en 8 volumes, Cambridge University Press, 1995-2005.

VAUCHEZ, André (dir.), *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1997.

Dictionnaires de langue

GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle*, Vieweg, Bouillon, 1880-1902.

NIERMEYER, Jan-Frédéric, *Mediae Latinitatis lexicon minus*, Leiden, E. J. Brill, 1976.

TOBLER, Adolphe, *Altfranzösisches Wörterbuch*, Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, [puis] Wiesbaden, F. Steiner, 1925-2002.

Ouvrages de synthèse et monographies

DELORT, Robert, *La vie au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1982.

DUCELLIER, Alain, KAPLAN, Michel, MARTIN, Bernadette, *Le Moyen Âge en Orient, Byzance et l'Islam*, Paris, Hachette, 1990.

GAUVARD, Claude, *La France au Moyen Âge, du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 2002.

KAPLAN, Michel (dir.), *Le Moyen Âge, IV^e-X^e siècle*, Paris, Bréal, 1994.

KAPLAN, Michel (dir.), *Le Moyen Âge, XI^e-XV^e siècle*, Paris, Bréal, 1994.

LE GOFF, Jacques, *La civilisation de l'Occident médiéval*, Paris, Arthaud, 1984.

5

Collection l'Atelier du médiéviste :

- Vol. 1 : BERLIOZ, Jacques, *Identifier sources et citations*, Turnhout, Brepols, 1994.
- Vol. 2 : GUYOTJEANNIN, Olivier, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 1993.
- Vol. 3 : LECOUTEUX, Claude, *L'allemand du Moyen Âge, Le moyen haut-allemand*, Turnhout, Brepols, 1996.
- Vol. 4 : CARRUTERS, Léo, *L'anglais médiéval : introduction, Textes commentés et traduits*, Turnhout, Brepols, 1996.
- Vol. 5 : FAVREAU, Robert, *Epigraphie médiévale*, Turnhout, Brepols, 1994.
- Vol. 6 : FOSSIER, Robert, *L'histoire économique et sociale du Moyen Âge occidental, Questions, sources, documents commentés*, Turnhout, Brepols, 1999.
- Vol. 7 : BOMPAIRE, Marc, DUMAS, Françoise, *Numismatique médiévale, Monnaies et documents d'origine française*, Turnhout, Brepols, 2000.
- Vol. 8 : REDON, Odile *et al.*, *Les langues de l'Italie médiévale, Textes d'histoire et de littérature, V^e-XIV^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2002.
- Vol. 9 : VAUCHEZ, André (éd.), *Moines, chanoines et religieux au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2003.
- Vol. 10 : BOURGAIN, Pascale, HUBERT, Marie Clotilde, *Le latin médiéval*, Turnhout, Brepols, 2005.
- Vol. 11 : DUVAL, Frédéric, *Le français médiéval*, Turnhout, Brepols, 2009.
- Vol. 12 : BOISELLIER, Stéphane *et al.*, *Langues médiévales ibériques, domaines espagnol et portugais*, Turnhout, Brepols, 2012.
- Vol. 13 : GAUTHIER DALCHE, Patrick *et al.*, *La terre, Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2013.

- Vol. 14 : BASCHET, Jérôme *et al.*, *Les images dans l'Occident médiéval*, Turnhout, Brepols, 2015.

Quelques revues importantes

American Historical Review
Annales ESC puis *HSS*
Bibliothèque de l'École des Chartes
Cahiers de Civilisation médiévale
Historische Zeitschrift
Journal of Medieval History
Journal of Medieval Latin
Le Moyen Âge : revue d'histoire et de philologie
Médiévales
Mélanges de l'école française de Rome : Moyen âge
Past and Present
Revue historique
Speculum : a Journal of Medieval Studies

Évaluation

L'évaluation de l'enseignement s'effectue sur la base de trois travaux et de la participation active aux ateliers :

1. Mini-Quiz au début de chaque cours (20%) ;
2. Travaux hebdomadaires (40%) ;
3. Réponses à des questions en guise d'examen final (40%).

La formulation et la qualité de l'écriture (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire) sont essentielles à la crédibilité de votre raisonnement.