

## HST2370 : Les États-Unis à l'ère des révolutions

### Faculté des arts et des sciences – Département d'histoire

Automne 2020

Horaire : Mercredi 16h-19h

Local : À distance

Chargée de cours : Virginie Belony

Disponibilité : Mardi 16h-18h00 ou sur rendez-vous

Courriel : lyns-virginie.belony@umontreal.ca

#### Description du cours

À travers une approche pour le moins chronologique et thématique, ce cours vise à comprendre puis à situer la Révolution américaine dans l'espace atlantique pendant « l'ère des révolutions » qui marqua la fin du XVIIIe et le début du XIXe siècle. En s'inspirant de la tendance historiographique de l'«*Atlantic History*» ou de l'histoire atlantique, le cours porte une attention particulière aux « interconnexions » entre les révolutions américaine, française, haïtienne et latino-américaines. Ainsi, l'intérêt est de mieux saisir les liens entre les courants philosophiques, idéologiques et politiques en circulation dans cet espace qui servirent d'ancrage à ces différents mouvements révolutionnaires. Dans cette perspective, de nombreuses interrogations sur des thèmes tels que les conceptions divergentes de la liberté, l'enjeu des droits dans l'édification des nations, la question de l'esclavage ainsi que les impacts plus contemporains de cette période marquante seront abordés et serviront de fils conducteurs aux discussions du cours.

#### Objectifs du cours

- Avoir une meilleure compréhension des enjeux, notamment politiques et idéologiques, qui ont entouré la Révolution américaine (1775 -1783) ;
- Se familiariser avec le concept d'«*Atlantic History*» (ou histoire atlantique) et penser la Révolution américaine dans le contexte de l'ère des révolutions ;
- S'initier à l'historiographie « traditionnelle » puis bourgeonnante sur l'ère des révolutions ;
- Replacer la Révolution américaine, la Révolution française, la Révolution haïtienne et les autres mouvements d'indépendance et révolutionnaires latino-américains dans leur contexte historique ;
- Évaluer les répercussions, les similitudes puis les différences entre la Révolution américaine et les autres grandes révolutions de l'espace atlantique ;
- Acquérir des connaissances globales sur l'analyse de documents historiques ;
- Maîtriser l'écriture de comptes rendus de lectures critiques et de recensions.

#### Organisation du cours et méthode pédagogique

Les cours se tiendront les mercredis entre 16h et 19h à travers la plateforme **Zoom**. Le lien pour accéder aux séances **sera rendu accessible au moins une heure avant le début de la session**.

Les séances de cours seront divisées comme suit :

- 45 minutes de présentation magistrale enregistrée (qui seront mises à votre disposition sur Studium une heure avant le début du cours) ;
- 25 minutes de retour sur la présentation magistrale (sur Zoom, en groupe) ;
- 50 minutes de discussion autour des lectures assignées **OU** période de lecture libre en préparation à la prochaine séance de cours
  - Pour la période de discussion et celle de lecture libre, vous serez séparés en deux groupes. Les heures précises pour ces moments de discussions et de lectures libres individuelles seront alternées d'une semaine à l'autre et vous en serez avisés à la fin de la présentation magistrale et sur Studium. (Notez qu'il y aura une période de pause entre

la fin du « retour sur la présentation magistrale enregistrée » et le début de la discussion de groupe.)

Puisqu'il s'agit d'un cours où la discussion et les échanges sont au cœur de la méthode pédagogique, il est important voire essentiel de lire attentivement le corpus assigné pour chaque séance. Si vous n'êtes pas tenu de vous familiariser avec les lectures supplémentaires/suggérées pour ces discussions (lesquelles cependant sont fortement recommandées puisqu'elles vous permettront d'approfondir vos connaissances sur les différents thèmes à l'étude), vous devez toutefois avoir bien pris connaissance des lectures obligatoires. Ainsi, le succès du cours dépend en grande partie de votre engagement avec ce matériel. (Voir la section « Sommaire des séances » ci-dessous pour la liste de lecture)

## Évaluations

### *Plagiat, fraude et intégrité académique*

En dehors des discussions, vous serez surtout appelés à démontrer votre maîtrise du contenu de cours par l'entremise de travaux écrits. Ainsi, il est important de faire preuve d'honnêteté et de vous accoutumer avec les règles/bonnes pratiques qui entourent le plagiat, la fraude et l'intégrité académique. L'Université de Montréal est claire quant à celles-ci. Elle définit le **plagiat** comme « l'acte de faire passer pour siens les textes ou les idées d'autrui, volontairement ou non. » Elle soutient également que « la **fraude** est un acte de tromperie accompli dans le but d'obtenir un avantage personnel, parfois au détriment des autres. Conformément aux règlements de l'Université de Montréal, constitue une infraction le fait pour un étudiant de commettre une fraude ou, intentionnellement, par insouciance ou négligence, tout plagiat ou copiage ainsi que : a) toute **tentative** de commettre ces actes; b) toute **participation** à ces actes; c) toute **incitation** à commettre ces actes; d) tout **complot** avec d'autres personnes en vue de commettre ces actes, même s'il n'est pas commis ou s'il l'est par une seule des personnes ayant participé au complot. » (Source et pour en savoir davantage sur ces notions, voir : <https://integrite.umontreal.ca/reglements/definitions-generales/>)

### *Évaluations et pondération*

Votre note finale reflétera les évaluations suivantes :

- **Trois comptes rendus de lectures critiques** (3 X 10 = 30% de la note finale);  
À trois reprises pendant le semestre, vous serez appelé à remettre un compte rendu de lecture critique **de 3 à 4 pages** (interligne ½) sur le ou les sujets traités lors d'une séance de cours. L'intérêt ici n'est pas uniquement de réitérer les idées principales présentées par les différents auteurs en relation au(x) thème(s) sous investigation, il s'agit également de poser une réflexion sérieuse afin de mettre les textes en dialogue, de s'intéresser aux points de similitudes et de divergences entre les textes. S'il vous est autorisé de choisir les séances sur lesquelles vous vous concentrerez pour vos comptes rendus critiques, vous êtes tenu de soumettre un travail pour : **le mercredi 23 septembre, le mercredi 14 octobre et le mercredi 25 novembre 2020.**
- **Un rapport d'atelier** (20% de la note finale);  
Ce rapport d'atelier portera sur le texte de Lynn Hunt, *L'invention des droits de l'homme. Histoire, psychologie et politique*, traduit par Sylvie Kleiman-Lafon (Genève: M. Haller, 2013) et sur le débat historiographique (particulièrement dans le monde anglophone) qu'il a suscité et soulève toujours. Ce travail de **7 à 8 pages** (interligne ½) sera réalisé en trois temps : en plus de résumer les idées principales de l'auteure et de passer en revue certaines des critiques importantes à l'égard de son travail, vous devrez à votre tour tenter de prendre position face à

ses arguments concernant « l'invention » des droits de l'homme au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le rapport d'atelier devra être remis **le mercredi 28 octobre 2020 avant le début de la séance**.

- **Examen final à la maison** (35% de la note finale);  
L'évaluation finale consistera en un examen de type « questions longues/à développement ». Vous devrez répondre à deux questions (assez larges dans leur formulation) qui refléteront les thèmes abordés au cours du semestre. Dans un texte **d'environ 10 pages** (3000 mots, interligne ½) qui sera conforme aux exigences de présentation des travaux écrits du département d'histoire, vous devrez faire usage des nombreuses lectures réalisées au cours du semestre pour nourrir vos réflexions. Vous recevrez cet examen lors de la dernière séance de cours (**soit le mercredi 2 décembre**) et vous aurez une semaine pour le compléter (il est donc à remettre le **mercredi 9 décembre avant 19h**).
- **Participation lors des discussions** (15% de la note finale);  
Votre participation lors des discussions en classe sera également évaluée. Il est donc important au fil des semaines de tenter de s'engager activement lors des périodes d'échanges.

#### *Récapitulatif des évaluations et pondération*

- **Trois comptes rendus de lectures critiques** (3x10% = 30% de la note finale)
  - le mercredi 23 septembre
  - le mercredi 14 octobre
  - et le mercredi 25 novembre 2020
- **Un rapport d'atelier** (20% de la note finale)
  - le 28 octobre
- **Examen final à la maison** (35% de la note finale)
  - le 9 décembre 2020
- **Participation aux séances** (15% de la note finale);

*\*Sauf pour l'examen final, dans le cas des autres travaux écrits vous serez tenus de soumettre ceux-ci en ligne avant le début de la séance indiquée pour leur remise. Notez également que vous recevrez plus d'indications quant à ces évaluations au moins une semaine avant la date de dépôt des travaux.*

#### **Ressources obligatoires et complémentaires**

##### *Ressources obligatoires*

La majorité des lectures obligatoires qui seront au cœur des présentations et qui serviront à votre apprentissage pourront être téléchargées à partir des plateformes offertes par l'Université et/ou à partir de la page Studium du cours. Cela dit, pour la première partie du cours (et comme il sera d'ailleurs vu dans le calendrier) vous serez tenu de vous procurer les ouvrages suivants :

- Gordon S. Wood, *The American Revolution: A History* (New York: Random House, 2003);
- Francis D. Cogliano, *Revolutionary America 1763-1815: A Political History* (London: Routledge, 2009).
- Lynn Hunt, *L'invention des droits de l'homme. Histoire, psychologie et politique*, trad. par Sylvie Kleiman-Lafon (Genève: M. Haller, 2013).

##### *Ressources complémentaires*

Les ouvrages présentés ci-dessous ne sont pas obligatoires, mais pourraient vous aider dans votre compréhension des enjeux au centre du cours :

- Bertrand Van Ruymbeke, *L'Amérique avant les États-Unis: histoire des 13 colonies* (Paris: Flammarion, 2013).
- Toutes les lectures suggérées (voir « Sommaires des séances » ci-dessous).

### **Étiquette concernant les courriels**

Sauf pour la remise des travaux (qui devront être téléversés sur Studium), il est préférable de me contacter en utilisant mon adresse institutionnelle soit, [lyns-virginie.belony@umontreal.ca](mailto:lyns-virginie.belony@umontreal.ca). Dans l'objectif de garder nos conversations cordiales et productives, vous êtes prié de rédiger des courriels concis et pertinents.

### **Note sur le plan de cours**

Vu la nature exceptionnelle des circonstances actuelles, certaines modifications, tant sur la pondération des évaluations que sur les lectures, pourraient être faites à ce plan de cours. Vous serez bien entendu dûment avisés de tout changement potentiel.

## Sommaire des séances

<p><b><u>Semaine 1</u></b>  <b>Mercredi 2</b>  <b>septembre</b>  <b>2020</b></p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>Présentation du cours / Qu'est-ce que l'« Atlantic History » ?</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sylvia Marzagalli, « Sur les origines de l'«Atlantic History»: paradigme interprétatif de l'histoire des espaces atlantiques à l'époque moderne », <i>Dix-Huitième Siècle</i> 33, n° 1 (2001): 17-31.</li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cécile Vidal, « La nouvelle histoire atlantique en France : Ignorance, réticence et reconnaissance tardive », <i>Nuevo Mundo Mundos Nuevos</i>, 24 septembre 2008, 153-89.</li> <li>▪ Alain Cabantous, « Résistance de principe ou lucidité intellectuelle? Les historiens français et l'histoire atlantique », <i>Revue Historique</i> 314, n° 3 (2012): 705-26.</li> <li>▪ Bernard Bailyn, « The Idea of Atlantic History ». <i>Itinerario</i> 20, n° 1 (mars 1996): 19-44.</li> </ul>
<p><b><u>Semaine 2</u></b>  <b>Mercredi 9</b>  <b>septembre</b>  <b>2020</b></p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>Les Treize colonies avant la Révolution : un très bref aperçu</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gordon S. Wood, « Origins », dans <i>American Revolution: A History</i> (New York: Random House, 2003), 3-24. * Chapitre I</li> <li>▪ Francis D. Cogliano, « British North America in 1763 », dans <i>Revolutionary America 1763-1815: A Political History</i> (London: Routledge, 2009), 31-48. * Chapitre II</li> <li>▪ John Thornton, « The African Experience of the '20 and Odd Negroes' Arriving in Virginia in 1619 », <i>The William and Mary Quarterly</i> 55, n° 3 (1998): 421-34.</li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jean-Michel Lacroix, « Chapitre I - Les premiers établissements : l'Empire britannique et la société coloniale (1607-1763) », dans <i>Histoire des États-Unis</i> (Paris: Presses Universitaires France, 2013), 5-62.</li> <li>▪ François Durpaire, « Chapitre premier. Naissance de l'unité (1607-1783) », dans <i>Histoire des États-Unis</i>, vol. 4e éd. (Paris: Presses Universitaires de France, 2019), 7-20.</li> <li>▪ James H. Merrell, « The Indians' New World: The Catawba Experience », <i>The William and Mary Quarterly</i> 41, n° 4 (1984): 538-65.</li> <li>▪ Lois Green Carr et Lorena S. Walsh, « The Planter's Wife: The Experience of White Women in Seventeenth-Century Maryland », <i>The William and Mary Quarterly</i> 34, n° 4 (1977): 542-71.</li> </ul>
<p><b><u>Semaine 3</u></b>  <b>Mercredi 16</b>  <b>septembre</b>  <b>2020</b></p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>Guerres impériales, réverbérations coloniales</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gordon S. Wood, « American Resistance », dans <i>American Revolution: A History</i> (New York: Random House, 2003), 27-44. * Chapitre II</li> <li>▪ Francis D. Cogliano, « The Emperial Crisis », dans <i>Revolutionary America 1763-1815: A Political History</i> (London: Routledge, 2009), 49-76. * Chapitre III</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Thomas G Paterson et Karen Ordahl Kupperman, éd., « The Consequences of Victory », dans <i>Major problems in American colonial history: documents and essays</i>, 3e édition (Boston: Wadsworth Cengage Learning, 2013), 425-40.</li> <li>▪ Steven Sarson, « Origines des colonies britanniques et fondations de l'Indépendance américaine », <i>Outre-Terre</i> 49, n° 4 (2016): 438-50.</li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lemisch, Jesse. "Jack Tar in the Streets: The Stamp Act Crisis." <i>William and Mary Quarterly</i>, 3<sup>rd</sup> series, 25 (1968): 371-407.</li> <li>▪ Fred Anderson, <i>The Crucible of War: The Seven Years' War and the Fate of Empire in British North America, 1754-1766</i> (New York: Vintage Books, 2001).</li> </ul>
<p><b>Semaine 4</b> Mercredi 23 septembre 2020</p> <p>* Remise du premier résumé de lecture critique.</p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>Préambules (idéologiques) à la Révolution américaine</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peter J Marshall, « The Unmaking of Empire, II: North America, 1768-1775 », dans <i>The Making and Unmaking of Empires: Britain, India, and America c. 1750-1783</i> (Oxford: Oxford University Press, 2009), 311-52. * Chapitre X</li> <li>▪ Anne Kupiec, « Les Idéologues et le modèle de la Révolution américaine », <i>Les temps modernes</i> 59, n° 626 (2004): 118-42.</li> <li>▪ Ernest Cassara, « The Intellectual Background of the American Revolution », <i>Revue Internationale de Philosophie</i> 31, n° 121/122 (3/4) (1977): 438-52.</li> <li>▪ <b>Le Sens commun de Thomas Paine (1776) *survol</b></li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Annie Léchenet, « Transfert et évolution des idées républicaines à l'ère des Révolutions, d'Angleterre aux États-Unis: Les transformations de l'exigence de liberté », <i>Transatlantica</i> 2 (2006).</li> </ul>
<p><b>Semaine 5</b> Mercredi 30 septembre 2020</p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>La Révolution américaine et la naissance d'une nation (I)</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gordon S. Wood, « Revolution », dans <i>American Revolution: A History</i> (New York: Random House, 2003), 47-62. * Chapitre III</li> <li>▪ Francis D. Cogliano, « Revolution 1775-1776 », dans <i>Revolutionary America 1763-1815: A Political History</i> (London: Routledge, 2009), 477-96. * Chapitre IV</li> <li>▪ -- , « Winning Independence The Wars of the American Revolution », dans <i>Revolutionary America 1763-1815: A Political History</i> (London: Routledge, 1999), 97-116. * Chapitre V</li> <li>▪ Sarson Steven, « Origines des colonies britanniques et fondations de l'Indépendance américaine », <i>Outre-Terre</i>, vol. 4, no. 4 (2016) : 438-450.</li> <li>▪ <b>Texte de la Déclaration d'Indépendance des États-Unis (1776)</b></li> <li>▪ <b>Texte du « brouillon » ou « Rough draught » de la Déclaration d'Indépendance des États-Unis proposé par Jefferson</b></li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jack P Greene, « The American Revolution », <i>The American Historical Review</i> 105, n° 1 (2000): 93-102.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jasanoff M, « The Other Side of Revolution: Loyalists in the British Empire », <i>William Mary Q. William and Mary Quarterly</i> 65, n° 2 (2008): 205-32.</li> </ul>
<p><b><u>Semaine 6</u></b>  <b>Mercredi 7</b>  <b>octobre 2020</b></p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>La Révolution américaine et l'enjeu de l'esclavage (II)</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Edmund S Morgan, « Slavery and Freedom: The American Paradox », <i>Journal of American History</i>. 59, n° 1 (1972): 5-39.</li> <li>▪ Woody Holton, « Introduction: African American Freedom and American Independence », dans <i>Black Americans in the Revolutionary Era a Brief History with Documents</i> (Boston: Bedford/St. Martin's, 2009), 1-21.</li> <li>▪ <b><i>The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano par Olaudah Equiano (1789) *survol</i></b></li> <li>▪ <b>Le « 1619 Project » du <i>New York Times</i> et ses détracteurs (voir vidéos associées sur Studium)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ « Why We Published The 1619 Project », <i>The New York Times</i>, 20 décembre 2019, sect. Magazine, <a href="https://www.nytimes.com/interactive/2019/12/20/magazine/1619-intro.html">https://www.nytimes.com/interactive/2019/12/20/magazine/1619-intro.html</a>.</li> <li>○ Nikole Hannah-Jones, « America Wasn't a Democracy, Until Black Americans Made It One », <i>The New York Times</i>, 14 août 2019, sect. Magazine, <a href="https://www.nytimes.com/interactive/2019/08/14/magazine/black-history-american-democracy.html">https://www.nytimes.com/interactive/2019/08/14/magazine/black-history-american-democracy.html</a>.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ari Helo et Peter Onuf, « Jefferson, Morality, and the Problem of Slavery », <i>William and Mary Quarterly</i> 60, n° 3 (2003): 583-614.</li> <li>▪ Francis D. Cogliano, « African Americans in the Age of Revolution », dans <i>Revolutionary America 1763-1815: A Political History</i> (London: Routledge, 2009), 117-136. * Chapitre VI</li> </ul> <p>➤ <b>Autre: Documentaire, <i>Liberty &amp; Slavery: The Paradox of America's Founding Fathers</i> (2016)</b></p>
<p><b><u>Semaine 7</u></b>  <b>Mercredi 14</b>  <b>octobre 2020</b></p> <p><b>* Remise du deuxième résumé de lecture critique.</b></p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>Conséquences et impacts de la Révolution américaine dans l'espace atlantique (III)</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Robert Roswell Palmer, « L'influence de La Revolution Americaine En Europe », trad. par Jacques Godechot, <i>Annales historiques de la Révolution française</i> 48, n° 226 (1976): 484-98.</li> <li>▪ Naomi Wulf et Élise Marienstras, « Traduire, emprunter, adapter la déclaration d'indépendance des États-Unis. Transferts et malentendus dans les traductions françaises », <i>Dix-huitième Siècle</i> 33, n° 1 (2001): 201-18.</li> <li>▪ David Armitage, « The American Revolution in Atlantic Perspective », dans <i>The Oxford Handbook of the Atlantic World, 1450-1850</i>, éd. par Nicholas P Canny et Philip D Morgan (Oxford: Oxford University Press, 2012), 1-18.</li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ James Pritchard, « French Strategy and the American Revolution: A Reappraisal », <i>Naval War College Review</i> 47, n° 4 (1994): 83-108.</li> <li>▪ Carine Lounissi, « Publier sur la Révolution américaine en France (1778-1788): Entre diplomatie culturelle et censure monarchique », <i>Mémoires du livre / Studies in Book Culture</i> 11, n° 1 (2019).</li> </ul>
<p><u>Semaine 8</u> Mercredi 21 octobre</p>	<p><b>Période d'activités libres</b></p>
<p><u>Semaine 9</u> Mercredi 28 octobre 2020</p> <p>* Remise du rapport d'atelier sur le livre de Lynn Hunt (2013).</p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>Universalisme, esclavage et la question des droits de l'homme à l'ère des révolutions</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lynn Hunt, <i>L'invention des droits de l'homme histoire, psychologie et politique</i>, trad. par Sylvie Kleiman-Lafon (Genève: M. Haller, 2013).</li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Michael Zuckert, « Natural Rights in the American Revolution », dans <i>Human Rights and Revolutions</i>, éd. par Jeffrey N. Wasserstrom et al. (Lanham: Rowman &amp; Littlefield, 2007), 59-76.</li> <li>▪ Peter Jones, « Natural Rights and Human Rights », dans <i>Rights</i> (New York: St. Martin's Press, 1994), 72-93.</li> </ul>
<p><u>Semaine 10</u> Mercredi 4 novembre 2020</p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>La Révolution française dans l'espace atlantique : Un conflit d'Europe vu depuis l'Amérique (I)</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jean-Baptiste Duroselle, « Révolution américaine et Révolution française (1776-1814) », dans <i>La France et le États-Unis: des origines à nos jours</i> (Paris: Éditions du Seuil, 1976), 19-52.</li> <li>▪ Alan Forrest et Matthias Middell, « The French Revolution in the Global World of the Eighteenth Century », dans <i>The Routledge Companion to the French Revolution in World History</i> (London: Routledge, 2015), 1-16.</li> <li>▪ William Doyle, « Why It Happened », dans <i>The French Revolution : A Very Short Introduction</i> (Oxford: Oxford University Press, 2001), 19-36.</li> <li>▪ <b>Texte de la Déclaration des droits de l' homme et du citoyen (1789)</b></li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jonathan Israel, « Jefferson's French Revolution », dans <i>The Expanding Blaze: How the American Revolution Ignited the World, 1775-1848</i> (Princeton: Princeton University Press, 2017), 246-84.</li> <li>▪ Jean-Clément Martin, « Le temps des révolutions », dans <i>Nouvelle histoire de la Révolution française</i> (Paris: Perrin, 2012), 19-46.</li> <li>▪ Jeremy Popkin, <i>New World Begins: The History of the French Revolution</i>. (New York: Basic Books, 2019).</li> </ul>

<p><b>Semaine 11</b>  <b>Mercredi 11</b>  <b>novembre 2020</b></p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>La Révolution française et la question coloniale (II)</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Yves Benot, « La question coloniale en 1789 ou l'année des déceptions et des contradictions », dans <i>Les Lumières, l'esclavage, la colonisation</i>, éd. par Roland Desné et Marcel Dorigny (Paris: La Découverte, 2005), 199-220.</li> <li>▪ Frédéric Régent, « Revolution in France, Revolutions in the Caribbean », dans <i>The Routledge Companion to the French Revolution in World History</i>, éd. par Alan Forrest et Matthias Middell (London: Routledge, 2015), 61-76.</li> <li>▪ Laurent Dubois, « An Enslaved Enlightenment: Rethinking the Intellectual History of the French Atlantic », <i>Social History Social History</i> 31, n° 1 (2006): 1-14.</li> <li>▪ <b>Le Code Noir de 1685</b></li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bernard Gainot, « Chapitre 4 - L'entreprise coloniale en questions (1763-1791) », dans <i>L'empire colonial français de Richelieu à Napoléon</i> (Paris: Armand Colin, 2015), 91-134.</li> <li>▪ Yves Benot, « Comment la Convention a-t-elle voté l'abolition de l'esclavage en l'an II », dans <i>Les Lumières, l'esclavage, la colonisation</i>, éd. par Roland Desné et Marcel Dorigny (Paris: La Découverte, 2005), 252-63.</li> <li>▪ Michel-Rolph Trouillot, « An Unthinkable History: The Haitian Revolution as a Non-Event », dans <i>Silencing the Past: Power and the Production of History</i> (Boston: Beacon Press, 2015), 70-107.</li> </ul>
<p><b>Semaine 12</b>  <b>Mercredi 18</b>  <b>novembre 2020</b></p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>La Révolution haïtienne dans l'espace atlantique</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Yves Benot, « Les insurgés de 1791, leurs dirigeants et l'idée d'indépendance », dans <i>Les Lumières, l'esclavage, la colonisation</i>, éd. par Roland Desné et Marcel Dorigny (Paris: La Découverte, 2005), 230-40.</li> <li>▪ Florence Gauthier, « De la Révolution de Saint-Domingue à l'Indépendance d'Haïti. Comment sortir de l'esclavage ? 1789-1804 », <i>Révolution Française.net; Synthèses, Synthèses</i>, <a href="https://revolution-francaise.net/2005/12/29/15-de-la-revolution-de-saint-domingue-a-lindependance-dhaiti-comment-sortir-de-lesclavage-1789-1804">https://revolution-francaise.net/2005/12/29/15-de-la-revolution-de-saint-domingue-a-lindependance-dhaiti-comment-sortir-de-lesclavage-1789-1804</a>.</li> <li>▪ Marcel Dorigny, « La première abolition de l'esclavage (1789-1804) », dans <i>Les abolitions de l'esclavage: 1793-1888</i> (Paris: Presses Universitaires de France, 2018), 48-61.</li> <li>▪ Rose-Mie Léonard, « L'indépendance d'Haïti perceptions aux États-Unis, 1804-1864 », <i>Outre-mers</i> 90, n° 340 (2003): 207-25.</li> <li>▪ <b>Texte de La Constitution de 1801 (Saint-Domingue)</b></li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carolyn E. Fick, <i>Making Haiti: Saint Domingue Revolution From Below</i> (Knoxville: University Tennessee Press, 1991).</li> <li>▪ Carolyn Fick, « Emancipation in Haiti: From plantation labour to peasant proprietorship », <i>Slavery &amp; Abolition</i> 21, n° 2 (2000): 11-40.</li> <li>▪ Laurent Dubois, <i>Avengers of the New World: The Story of the Haitian Revolution</i> (Cambridge: Harvard University Press, 2005).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Franklin W. Knight, « The Haitian Revolution », <i>The American Historical Review</i> 105, n° 1 (2000): 103-15.</li> <li>▪ David Patrick Geggus et Norman Fiering, éd., « Saint-Domingue on the Eve of the Haitian Revolution », dans <i>The World of the Haitian Revolution</i> (Bloomington: Indiana University Press, 2009), 3-20.</li> <li>▪ Lorelle D. Semley, « To Live and Die, Free and French: Toussaint Louverture's 1801 Constitution and the Original Challenge of Black Citizenship », <i>Radical History Review</i> 2013, n° 115 (1 janvier 2013): 65-90.</li> </ul>
<p><b>Semaine 13</b>  <b>Mercredi 25</b>  <b>novembre 2020</b></p> <p>* Remise du quatrième résumé de lecture critique.</p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>Les mouvements d'indépendance en Amérique latine</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaime Rodríguez Ordóñez, « The Emancipation of America », <i>The American Historical Review</i> 105, n° 1 (2000): 131-52.</li> <li>• Jeremy Adelman, « An Age of Imperial Revolutions », <i>The American Historical Review</i> 113, n° 2 (2008): 319-40.</li> <li>• George Reid Andrews, « Spanish American Independence: A Structural Analysis », <i>Latin American Perspectives</i> 12, n° 1 (1985): 105-32.</li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rodríguez O et al., <i>The independence of Spanish America</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 2009).</li> <li>▪ Georges Bastin, « Traduction et révolution à l'époque de l'indépendance hispano-américaine », <i>Meta : journal des traducteurs / Meta: Translators' Journal</i> 49, n° 3 (2004): 562-75.</li> </ul>
<p><b>Semaine 14</b>  <b>Mercredi 2</b>  <b>décembre</b></p>	<p>➤ Exposé magistral : <u>L'ère des Révolutions : Retour et regard comparatif // La Révolution américaine au XXI<sup>e</sup> siècle : Un héritage complexe</u></p> <p>➤ Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Melvin Edelstein, « Les révolutions américaine et française et l'avancement de la démocratie », <i>Annales historiques de la Révolution française</i>, n° 334 (1 décembre 2003): 1-11.</li> <li>▪ Annelien de Dijn, « Freedom in the Atlantic Revolutions », dans <i>Freedom: An Unruly History</i> (Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2020), 184-230.</li> <li>▪ Don Higginbotham, « The American Republic in a Wider World », dans <i>The American Revolution: Its Character and Limits</i>, éd. par Jack P Greene (New York: New York University Press, 1987), 164-70.</li> <li>▪ Laurent Dubois, « Why Haiti Should Be at the Centre of the Age of Revolution - Laurent Dubois   Aeon Essays », Aeon, <a href="https://aeon.co/essays/why-haiti-should-be-at-the-centre-of-the-age-of-revolution">https://aeon.co/essays/why-haiti-should-be-at-the-centre-of-the-age-of-revolution</a>.</li> </ul> <p>➤ Lectures suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wim Klooster, <i>Revolutions in the Atlantic World a Comparative History</i> (New York: New York University Press, 2018).</li> <li>▪ Caitlin Fitz, « Introduction: An Age of American Revolutions », dans <i>Our Sister Republics: The United States in an Age of American Revolutions</i> (New York: Liveright Publishing Corporation, 2016), 8-39.</li> </ul>
<p><b>Semaine 15</b></p>	

<p><b>Mercredi 9 décembre</b></p> <p><b>Remise du travail final avant 19h (EST).</b></p>	<p><b>Pas de cours. Travail final à remettre avant 19h (EST).</b></p>
--	---