

## **HST 2262**

### **La Grande-Bretagne depuis 1485<sup>1</sup>**

**Chargé de cours :** Alexandre Lapalme

**Courriel :** alexandre.lapalme@umontreal.ca

**Heures de disponibilité :** mardi 14 h-16 h, local C-6142 Pav. Lionel-Groulx

**Horaire du cours :** mardi 8 h 30 à 11 h 20

**Salle de cours :** B-3265 Pav. 3200 J.-Brillant

#### **Description et objectifs du cours**

Au 18<sup>e</sup> et au 19<sup>e</sup> siècle, la Grande-Bretagne subit une transformation économique et sociale sans précédent. Ce cours vise à analyser ce bouleversement dans toutes ses dimensions : les origines de la transition économique, le rapport entre la guerre civile et le développement du capitalisme et les effets de ces changements socio-économiques et politiques sur le niveau de vie des Britanniques.

La Grande-Bretagne, depuis le 15<sup>e</sup> siècle, est également en voie de devenir une superpuissance mondiale. Le cours se penche à cet égard sur les liens étroits qui doivent être tissés entre la consolidation de l'Empire britannique et les débuts de l'industrialisation.

À partir du 20<sup>e</sup> siècle, le tableau britannique devient cependant beaucoup plus sombre : la participation aux deux grandes guerres, le déclin relatif de son économie et la perte de son empire seront donc aussi explorés tout au long de la session.

L'histoire de la Grande-Bretagne est finalement analysée du point de vue des relations internationales : les rapports, parfois tendus, qu'elle entretient avec le reste du monde. En fin de compte, l'objectif du cours est de dégager les spécificités historiques qui sont propres à la Grande-Bretagne du 15<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui.

#### **Modalités du cours**

Toutes les séances auront lieu en présentiel sous forme magistrale avec discussion.

Les étudiantes et étudiants sont encouragés à poser des questions en classe.

Pour toute information supplémentaire, consultez **StudiUM** et n'hésitez pas à m'écrire !

#### **Évaluations**

Examen (maison) mi-session : **12 octobre (remise)** 30 %

Examen (maison) final : **14 décembre (remise)** 50 %

Compte-rendu critique d'une monographie (au choix) : **23 novembre (remise)** 20 %

Les deux **examens** comporteront des questions à développement et des mots clés à identifier.

**Les questions seront distribuées une semaine avant la date de remise.**

---

<sup>1</sup> Le plan de cours et les évaluations s'inspirent du format proposé par Michael Huberman

## **Textes obligatoires**

Philippe Chassaingne, *Histoire de l'Angleterre* (Montréal : Flammarion, 2015)

Monographie au choix (à faire approuver **avant le 19 octobre** par l'enseignant).

**Il est primordial de bien lire avant les cours les pages du livre de Chassaingne qui sont indiquées au bas de chaque séance.**

## **Travail de session : compte-rendu critique**

Le compte-rendu doit comprendre les éléments suivants : un résumé de la monographie et une réflexion critique sur le propos de l'auteur.

Le résumé du livre doit comprendre les informations suivantes :

Qui est l'auteur, quel est le sujet du livre ; identifier les éléments clés de la problématique : la question et la méthodologie (période, espace, sources, type d'analyse) ; quelle est la thèse défendue ; les hypothèses et les conclusions principales ; les grandes articulations de l'argumentation, etc.

La réflexion critique sur le livre (environ ¼ du compte-rendu) :

L'argumentation et les conclusions sont-elles convaincantes ? Son bagage théorique est-il justifié ? La monographie a-t-elle des faiblesses ou des forces particulières ? L'ouvrage a-t-il des échos pour éclairer des phénomènes de notre époque ? Quel est l'apport du livre à nos connaissances du sujet ?

Le travail doit compter **5 pages maximum**.

## Critères d'évaluations du compte-rendu

<b>Critère</b>	<b>Détails</b>	<b>Points</b>
Respect des consignes	Page-titre, nombre de pages, format, etc.	2 points
Qualité du français	Style, orthographe (— 1 pt à chaque 15 fautes, — 1 pt si les propos sont difficilement compréhensibles)	3 points
Résumé de l'information	Sujet du livre, présentation de l'auteur(e), de la thèse défendue, des hypothèses et conclusions principales	5 points
Compréhension de l'ouvrage	Capacité à retenir les éléments essentiels de la monographie, compréhension et présentation concise de l'argumentaire de l'auteur(e), identification des sources utilisées par l'auteur(e).	5 points
Appréciation et critique	Valeur et portée de l'ouvrage, questionnements qu'il soulève, faiblesses ou forces de l'argumentaire, etc.	3 points
Structure générale du compte-rendu	Paragraphe cohérents, introduction et conclusion présentes, etc.	2 points

## Systeme de notation — département d'histoire – automne 2021

Lettre	Pourcentage	évaluation qualitative	à quoi �a correspond ?
A+ A A -	85 et + 83-84 80-82	Excellent	Travail excellent, dépassant les objectifs de l'exercice : – Argumentation solide, convaincante et bien structur�e. – Style clair et soutenu ; les fautes de grammaire et d'orthographe sont inexistantes (ou presque). – Analyse rigoureuse et réflexion originale.
B+ B B-	77-79 73-76 70-72	Très bon	Très bon travail qui satisfait aux objectifs de l'exercice : – Argumentation généralement convaincante et structur�e. – Style parfois imprécis ; peu de fautes de français. – Analyse et réflexion claire et précise.
C+ C C-	67-69 63-66 60-62	Bon	Bon travail dans l'ensemble, présentant certaines lacunes : – Argumentation imprécise ; quelques problèmes de structure. – Style imprécis ; fautes grammaticales et orthographiques. – Analyse parfois confuse ou superficielle.
D+ D	55-59 50-54	Passable	Travail qui présente des lacunes importantes.
E	35-49	Faible (�chec)	
F	0-34	�chec	

### Retard et Plagiat

Les tests/examens remis en retard seront pénalisés à raison de **5 % par demi-heure**.

Aucun examen envoyé par courriel ne sera accepté sans permission préalable.

**Plagiat et fraude :** « Le plagiat est l'acte de faire passer pour siens les textes ou les idées d'autrui, volontairement ou non. La fraude est un acte de tromperie accompli dans le but d'obtenir un avantage personnel, parfois au détriment des autres ». C'est la responsabilité de chaque étudiante et étudiant de lire, comprendre et de respecter la politique de l'UdeM à ce sujet : <http://www.integrite.umontreal.ca/>.

**Pour ce qui est des cours magistraux,** comme la prise de note est essentielle pour obtenir une bonne note, il est dans votre intérêt d'assurer qu'il n'y a aucune distraction autour de vous (téléphone intelligent, etc.).

## **Soutien offert aux étudiantes et étudiants par l'université :**

- Centre de communication écrite : <http://www.cce.umontreal.ca/>
- Centre étudiant de soutien à la réussite : <http://cesar.umontreal.ca/>
- Soutien aux étudiants en situation de handicap : <http://www.bsesh.umontreal.ca/index.htm>

## **Calendrier de la session**

### **Cours 1 – 7 septembre**

- Présentation du plan de cours
- Il faut vous procurer le livre de Chassaigne à la librairie de Jean-Brillant. Les étudiantes et étudiants peuvent également passer une commande sur le site de la librairie : [www.librairie.umontreal.ca](http://www.librairie.umontreal.ca).

### **Cours 2 – 14 septembre**

#### **Mise en contexte : la période anglo-saxonne**

- À lire : Chassaigne, p. 38-58. (1-38, optionnelle)

### **Cours 3 – 21 septembre**

#### **Le monde féodal et les transformations socio-économiques**

- À lire : Chassaigne, p. 58-79.

### **Cours 4 – 28 septembre**

#### **Conflits religieux et triomphe d'une monarchie modérée**

- À lire : Chassaigne, p. 79-154.

### **Cours 5 – 5 octobre**

#### **L'équilibre des pouvoirs. Des conditions économiques favorables à l'industrialisation**

- À lire : Chassaigne, p. 154-235.
- Dévoilement des questions d'examen

### **Cours 6 – 12 octobre**

#### **Pas de cours**

- Remise de l'examen complété sur StudiUM

### **Semaine de lecture — 19 octobre**

- **Date limite pour faire approuver votre ouvrage**
- À lire : monographie (au choix) pour le compte-rendu critique

### **Cours 8 – 26 octobre**

#### **L'hégémonie politique**

- À lire : Chassaigne, p. 235-299.

### **Cours 9 – 2 novembre**

#### **L'économie britannique après 1875**

- À lire : Chassaigne, p. 299-351.

### **Cours 10 – 9 novembre**

#### **La période 1914-1939. La recherche d'un équilibre politique**

- À lire : Chassaigne, p. 351-390.

### **Cours 11 – 16 novembre**

#### **D'une guerre à l'autre : un survol de la diplomatie britannique**

- À lire : Chassaigne, p. 390-409.

### **Cours 12 – 23 novembre**

#### **Les problèmes de la démocratie à l'ère des organisations internationales**

- À lire : Chassaigne, p. 409-465.
- **Remise du compte-rendu**

### **Cours 13 – 30 novembre**

#### **Les années Thatcher**

- À lire : Chassaigne, p. 465-523.

## Cours 14 – 7 décembre

### **Brexit et conclusion du cours**

- À lire : Chassaigne, p. 523-569.  
Dévoilement des questions d'examen

-

### 15 décembre — examen final

- **Remise de l'examen complété sur StudiUM.**

### **Quelques suggestions d'ouvrages pour le travail de session**

Akkerman, Nadine. *Invisible Agents : Women and Espionage in Seventeenth-Century Britain*. Oxford : Oxford University Press, 2018.

Allen, Robert C. *The British Industrial Revolution in Global Perspective*. Cambridge : Cambridge University Press, 2014.

Bédarida, François. *La société anglaise du milieu du XIXe siècle à nos jours*. Paris : Éditions du Seuil, 1990.

Bogdanor, Vernon. *The New British Constitution*. Londres : Hart Publishing, 2009.

Bourke, Joanna. *Gender, Class and Ethnicity: Working-Class Cultures in Britain, 1890-1960*. Londres : Routledge, 1994.

Brown, Callum G. *The Death of Christian Britain Understanding Secularisation, 1800–2000*. Londres : Routledge, 2009.

Cannadine, David. *Ornamentalism : How the British Saw Their Empire*. Oxford : Oxford University Press 2001.

Chase, Malcom. *Le Chartisme*. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2013.

Clarke, Peter. *Hope and Glory, Britain 1900-1960*. Londres : Penguin, 1996.

Dennison. Patricia. *The Evolution of Scotland's Towns. Creation, Growth and Fragmentation*. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017.

Darwin, John. *The Empire Project. The Rise and Fall of the British World-System, 1830–1970*. Cambridge : Cambridge University Press. 2009.

Duchain, Michel. *Les Derniers Stuarts : 1660 – 1807*. Paris : Fayard, 2006.

- Duclos, Nathalie. *L'Écosse en quête d'indépendance*. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2014.
- Dziembowski, Edmond. *Les Pitt. L'Angleterre face à la France (1708-1806)*. Paris : Gallimard, 2006.
- Finn, Margo. *The Character of Credit: Personal Debt in English Culture, 1740-1914*. Cambridge : Cambridge University Press, 2003.
- Genet, Jean-Philippe. *La Genèse de l'État moderne. Culture et société politique en Angleterre*. Paris : Presses Universitaires de France, 2003.
- Griffin, Emma. *Liberty's Dawn : A People's History of the Industrial Revolution*. Londres : Yale University Press, 2013.
- Harrison, Brian. *Drink and the Victorians: The Temperance Question in England, 1815-1872*. Keele : Keele University Press, 1994 [1971].
- Lees, Stephen. *The Mid-Tudors. Edward VI and Mary, 1547-1558*. Londres : Routledge, 2007.
- Mokyr, Joël. *The Enlightened Economy : An Economic History of Britain, 1700-1850*. Londres : Yale University Press, 2009.
- Muldrew, Craig. *The Economy of Obligation. The Culture of Credit and Social Relations in Early Modern England*. Londres : Palgrave Macmillan, 1998.
- O'Rourke, Kevin. *A Short History of Brexit*. Londres : Pelican, 2019.
- Pearson, Robin. *Insuring the Industrial Revolution: Fire Insurance in Great Britain, 1700-1850*. New York : Routledge, 2017.
- Phillips, Nicola Jane. *Women in Business, 1700-1850*. Woodbridge : Boydell Press, 2006.
- Robb, George. *British Culture And The First World War*. Londres : Palgrave Macmillan, 2002.
- Somerset, Anne. *Elizabeth I*, Londres : Phoenix, 2002.
- Tyacke, Nicholas. *Aspects of English Protestantism c. 1530-1700 (Politics, Culture & Society in Early Modern Britain)*. Manchester : Manchester University Press, 2001.
- Ward, Margaret. *Fearless Woman: Hanna Sheehy Skeffington, Feminism and the Irish Revolution*. Dublin, University College Dublin Press, 2019.