

## HST3131 – LES MODERNITÉS DU MOYEN ÂGE

**ENSEIGNANT:** Marc CARRIER  
**SESSION:** Automne 2021  
**HORAIRE:** Lundi 13h00–16h00  
**DISPONIBILITÉ:** Mercredi de 14h30 à 16h00 au local C-6107, ou sur rendez-vous (Zoom)  
**COURRIEL:** marc.t.carrier@umontreal.ca

### DESCRIPTION DU COURS

Le cours souligne les évolutions politiques, intellectuelles et sociales qui permettent, parfois sous le coup de l'événement, de faire naître à la fin de la période médiévale (12<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècles) les éléments constitutifs de la modernité : dialogue social et politique, naissance de nouveaux modes d'échanges, évolution vers l'humanisme, etc. Il démontre que l'étude du Moyen Âge, souvent dépaysante, permet aussi une meilleure compréhension des structures qui sous-tendent le monde dans lequel nous vivons.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

1) Reconnaître les contributions et éléments constitutifs de la modernité médiévale. 2) Établir et nuancer leur rôle et leur impact dans la trame historique. 3) Analyser et comparer leur évolution. 4) Évaluer l'historiographie et les perspectives de recherche.

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

L'ouvrage suivant n'est pas obligatoire, mais un manuel suggéré, puisqu'il établit bien les mutations s'opérant en Europe pendant les 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles. Les documents et sources à lire seront précisés au cours de la session.

BOVE, Boris. *Le temps de la guerre de Cent Ans*. Paris, Belin, 2014. ISBN 978-2701191911

### CALENDRIER DU COURS

- COURS 1: Introduction: les modernités du Moyen Âge (13 septembre)
- COURS 2: La renaissance du 12<sup>e</sup> siècle (20 septembre)
- COURS 3: Renouveaux culturels (27 septembre)
- COURS 4: Modernités laïques (4 octobre)
- COURS 5: Renouveaux universitaires (25 octobre)
- COURS 6: EXAMEN INTRA (1<sup>er</sup> novembre)
- COURS 7: Vers un droit moderne (8 novembre)
- COURS 8: Renouveaux socio-économiques du 14<sup>e</sup> siècle (15 novembre)
- COURS 9: Renouveaux étatiques: la guerre de Cent Ans (22 novembre)
- COURS 10: Éveil des nationalismes (29 novembre)
- COURS 11: Modernités militaires (6 décembre) \* REMISE DU TRAVAIL \*
- COURS 12: Nouveaux horizons intellectuels (13 décembre)
- COURS 13: EXAMEN FINAL (20 décembre)

## ÉVALUATION

<b>Examen intra</b>	<b>30%</b>	(1 <sup>er</sup> novembre)
<b>Travail de synthèse</b>	<b>30%</b>	(6 décembre)
<b>Examen final</b>	<b>40%</b>	(20 décembre)

### EXAMENS (70%)

Chaque examen posera des questions à développement moyen ou long pour vérifier l'acquisition de connaissances et pour évaluer les capacités de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse. L'examen final n'est pas récapitulatif : il portera sur la matière vue depuis l'examen intra, mais prendra pour acquis l'assimilation des principaux éléments de matière abordés depuis le début de la session.

### TRAVAIL DE SYNTHÈSE: (30%)

L'Occident médiéval a vécu un essor entre les 12<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles, se révélant original et unique dans plusieurs domaines, et nous léguant un héritage qui se reflète toujours dans notre monde contemporain (et qui, de notre point de vue, traduit parfois des caractéristiques « modernes », dans lesquelles nous sommes en mesure de nous reconnaître).

#### **Consignes:**

- Choisissez une originalité ou une modernité médiévale. Définissez et présentez votre sujet. Démontrez, selon une démarche théorique et à l'aide d'exemples, comment le sujet choisi traduit une originalité médiévale ou un legs, voire un héritage, pour notre monde moderne.
- Le sujet est libre: l'un des objectifs du travail consiste à trouver soi-même une originalité ou une modernité médiévale pertinente, pour ensuite la défendre avec une démonstration articulée et une argumentation probante. Il est néanmoins possible, si dans le doute, de faire approuver son sujet.
- Champs d'étude possibles: politique, social, religieux, culturel, militaire, économique, etc. Il existe plusieurs possibilités: faites preuve d'originalité!
- Si le sujet choisi s'avère large, assurez-vous de le circonscrire à des éléments concrets et précis.
- Tenez compte de l'évolution du sujet choisi dans le temps, entre les 12<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles.
- Employez *au moins* 3 sources primaires pour appuyer vos exemples et illustrer vos propos.
- Fournissez une bibliographie complète, constituée principalement de monographies et d'articles académiques. La bibliographie et les références infrapaginales doivent être présentées selon les normes de méthodologie du département d'histoire.
- Longueur du travail : 10 pages ou plus à interligne 1.5, en excluant la page titre et la bibliographie.

#### **Critères d'évaluation :**

Pertinence du sujet et de la démonstration	10 points	
Capacité d'analyse et esprit critique	10 points	
Méthode historique	10 points	Total: 30 points

### POLITIQUE SUR LE FRANÇAIS ÉCRIT

L'évaluation des travaux tient compte de l'orthographe et de la grammaire en ce qui a trait au français écrit de l'étudiant. Par conséquent, 0.15 point sera retranché pour chaque faute commise jusqu'à concurrence de 15% de la note d'une évaluation.

### POLITIQUE SUR LE RETARD DES TRAVAUX

Les travaux seront pénalisés de 10% pour chaque journée de retard (fins de semaine incluses), sauf pour des raisons valables et motivées (avec justificatif écrit).

### POLITIQUE SUR LE PLAGIAT

Le plagiat sous toutes ses formes sera sanctionné conformément au règlement des études.

**ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE**

- BOVE, Boris. *Le temps de la guerre de Cent Ans*. Paris, Belin, 2014.
- CHAUNU, P. *L'expansion européenne du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*. Paris, PUF, Nouvelle Clio, 1969.
- CHEVALIER, J. *L'Occident de 1280 à 1492*. Paris, A. Colin, coll. U, 1969.
- CONTAMINE, Ph. *Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge*. Paris, Mouton, 1972.
- CONTAMINE, Ph. (éd.). *Guerre et concurrence entre les États européens du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, PUF, 1998.
- DAUMAS, M. (dir.). *Histoire générale des techniques*. 3 vols., Paris, PUF, 1962-.
- DEMURGER, A. *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*. Paris, Seuil, 1990.
- FAVIER, J. (dir.). *XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles : crises et genèses*. Paris, PUF, 1996.
- FAVIER, J. *La guerre de Cent ans*. Paris, Fayard, 1981.
- GENET, J-Ph. *La genèse de l'État moderne, culture et société politique en Angleterre*, Paris, PUF, 2003.
- GILLE, B. *Histoire des techniques: technique et civilisations, technique et sciences*. Paris, Gallimard, 1978.
- GIMPEL, J. *La révolution industrielle du Moyen Âge*. Paris, Seuil, 1975.
- JACQUART, D. et F. MICHEAU. *La médecine arabe et l'Occident médiéval*. Paris, Maisonneuve et Larose, 1990.
- JACQUART, D. et C. A. THOMASSET. *Sexualité et savoir médical au Moyen Âge*. Paris, PUF, 1985.
- LE GOFF, J. *Les intellectuels au Moyen Âge*. Paris, Seuil, 1985.
- MISKIMIN, H.A. *The Economy of Early Renaissance Europe, 1300-1460*. Englewood, Prentice-Hall, 1969.
- MOLLAT, M. *Genèse médiévale de la France moderne, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*. Paris, Seuil, 1977.
- PAUL, J. *Culture et vie intellectuelle dans l'Occident médiéval : textes et documents*. Paris, A. Colin, 1999.
- PAUL, J. *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*. Paris, A. Colin, 1998.
- SINGER, C. J. (éd.). *A History of Technology*. Vol. 2. *The Mediterranean Civilizations and the Middle Ages*. Oxford-Toronto, Oxford University Press, 1956.
- TATON, R. (dir.). *Histoire générale des sciences*. Paris, PUF, 1957. T. 1. *La science antique et médiévale (des origines à 1450)*.
- VERGER, J. *La Renaissance du XII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Cerf, 1996.
- VERGER, J. *Les gens de savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Âge*. Paris, PUF, 1997.
- WOLFF, Ph. *L'éveil intellectuel de l'Europe*. Paris, Seuil, 1971.