

HST1053

Amérique du Nord autochtone

Université de Montréal, Département d'histoire
Automne 2022

Professeur : Mathieu Arsenault
Bureau : Pavillon Lionel Groulx, C-6118
Courriel : mathieu.arsenault.2@umontreal.ca

Horaire du cours : Lundi 8h30-11h30
Salle : B-4205 Pavillon 3200 Jean-Brillant
Disponibilités : Sur rendez-vous.

Description du cours

Cette introduction à l'histoire autochtone, depuis le peuplement de l'Amérique du Nord jusqu'à nos jours, explore la façon dont les Premières Nations, les Inuits et les Métis ont façonné et défini ce vaste espace.

Ce cours aborde les grands thèmes de l'histoire autochtone au Canada et aux États-Unis. Structuré de façon chronologique et thématique, le cours est divisé en trois parties :

- 1) Amérique du Nord, continent autochtone;
- 2) Les nouveaux horizons et leurs limites;
- 3) Persistances et résurgences autochtones.

Formule pédagogique

Le cours se déroule en classe (présentiel). Valorisant la **participation de l'apprenant adulte**, chaque étudiant.e est invité.e à prendre une part active au processus d'apprentissage en complétant, avant chaque cours, les lectures obligatoires inscrites dans le plan de cours et affichées dans StudiUM.

Exigences et évaluations

1. Atelier d'écriture	20 %	(26 septembre 2022)
2. Examen de mi-session	25 %	(31 octobre 2022)
3. Commentaire critique	30 %	(5 décembre 2022)
4. Examen final	25 %	(19 décembre 2022)

1. **Atelier d'écriture 20 %**
(26 septembre 2022)

Au début du cours 3, vous disposerez d'une demi-heure (30 minutes) pour compléter l'atelier d'écriture portant sur la lecture du texte d'Alain Beaulieu, « 'L'on n'a point d'ennemis plus grands que ces sauvages.' L'alliance franco-innue revisitée (1603-1635) » inscrite au plan de cours. Cette évaluation se fera en classe.

2. **Examen de mi-session 25 %**
(31 octobre 2022)

L'examen de mi-session est une dissertation à compléter en classe. Les étudiant.e.s devront **répondre à une question de leur choix parmi les trois questions** qui leur seront soumises le jour de l'examen. La réponse à cette question doit être développée sous la forme d'un essai structuré (introduction, développement, conclusion) d'environ **1000 mots**.

3. **Travail de session – Commentaire critique 30 %**
(À remettre avant le 5 décembre 2022)

L'objectif est de faire un commentaire critique du film *Cheval Indien* sous la forme d'une dissertation d'environ **1500 mots**. Lors de l'élaboration de votre commentaire critique, porter une attention particulière à la manière dont l'histoire des communautés et des individus Anichinabés (Ojibwés) du nord de l'Ontario est mise en récit. Expliquer de manière critique en quoi cette histoire est représentative ou non de l'expérience des Premières Nations en Amérique du Nord dans la seconde moitié du 20^e siècle, ainsi que la façon dont cette histoire s'inscrit dans le contexte plus large du colonialisme et des politiques d'assimilation de l'État canadien.

Ce commentaire vise à développer l'esprit d'analyse critique et de synthèse vis-à-vis des productions cinématographiques abordant l'histoire des Premières Nations. Votre critique doit s'appuyer sur les connaissances acquises en classe, ainsi que sur la littérature scientifique. Vous devez citer un **minimum de trois références** (monographies ou articles scientifiques) vous permettant d'appuyer votre démonstration et de la situer dans le contexte plus large de l'Amérique du Nord autochtone.

Film : Stephen Campanelli, *Indian Horse / Cheval Indien*, 2017, 1h41 (d'après un roman de Richard Wagamese).

Accès au film :

Pour visionner le film *Cheval indien / Indian Horse* à partir de votre ordinateur personnel :

1. Installez le proxy sur votre ordinateur si ce n'est déjà fait (<https://bib.umontreal.ca/travailler/soutien-informatique/proxy>). Si vous avez des difficultés à installer le proxy, contactez le service de clavardage des

bibliothèques (<https://bib.umontreal.ca/nous-joindre>, voir la section clavardage en bas à droite de la page)

2. Visionner le film en français ou en version originale anglaise à partir du catalogue de la bibliothèque.
Français : <https://umontreal.on.worldcat.org/oclc/1055032303>
Anglais : <https://umontreal.on.worldcat.org/oclc/1055036395>

Alternative au film :

N.B. Pour celles et ceux qui souhaitent réduire leur temps d'écran, il est possible de remplacer le visionnement du film par la lecture du roman de Richard Wagamese, Cheval Indien (Montréal : XYZ, 2017).

4. **Examen final 25 %**
(19 décembre 2022)

L'examen synthèse se fera en présentiel à la fin du trimestre. Vous aurez jusqu'à trois (3) heures pour compléter l'examen. Les questions sont élaborées en fonction de la matière et des thèmes présentés dans les exposés magistraux ainsi que des lectures obligatoires. Cet exercice vise à valider le degré d'acquisition des connaissances et la compréhension générale de l'histoire de l'Amérique du Nord autochtone.

Plan des séances – Calendrier

D) AMÉRIQUE DU NORD, CONTINENT AUTOCHTONE

(Des origines au 17^e siècle)

12 septembre 2022

Cours 1

Décoloniser la « préhistoire » de l'Amérique du Nord

Lectures :

Roland Tremblay, « La présence autochtone dans le Québec méridional avant l'arrivée des Européens », dans A. Beaulieu, S. Gervais et M. Papillon, *Les Autochtones et le Québec. Des premiers contacts au Plan Nord* (Montréal : PUM, 2013), p. 37-54. [17 p.]

Sylvie Vincent, « Tradition orale : une autre façon de concevoir le passé », dans Alain Beaulieu, Stéphane Gervais et Martin Papillon (dirs), *Les Autochtones et le Québec : Des premiers contacts au Plan Nord* (Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2013), p. 75-91. [16 pages]

19 septembre 2022

Cours 2

Les rencontres d'un continent et de ses habitants

Lectures :

Roland Viau, « Chapitre 5 – La place de la femme dans l'idéologie iroquoise », dans *Femmes de personne. Sexes, genres et pouvoir en Iroquoisie ancienne* (Québec : Boréal Compact, 2005), p. 109-131. [22 pages]

James Daschuk, « Chapitre 1 & 2 », dans *La destruction des Indiens des Plaines : Maladies, famines organisée, disparition du mode de vie autochtone* (Québec, Presses de l'Université Laval, 2015), p. 33-72

26 septembre 2022

Cours 3

Points de contact : nouveaux facteurs d'attraction et de répulsion

Lectures :

Alain Beaulieu, « 'L'on n'a point d'ennemis plus grands que ces sauvages.' L'alliance franco-innue revisitée (1603-1635) », *Revue d'histoire de l'Amérique française* 61, 3-4 (2008), p. 365-395. [30 p.]

3 octobre : Élections - Pas de cours

Conformément à la Loi électorale du Québec (article 306)

10 octobre : Action de grâce - Pas de cours

II) LES NOUVEAUX HORIZONS ET LEURS LIMITES

(18^e-19^e siècles)

17 octobre 2022

Cours 4

Des traités de paix et d'amitié aux réserves

Lectures :

Gilles Havard, « 'Les forcer à devenir citoyens' État, Sauvages et citoyenneté en Nouvelle-France (XVII^e-XVIII^e siècle) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 64, 5 (2009), p. 985-1018. [33 pages]

Allan Greer, « Le traité de cession : les origines historiques d'un instrument de dépossession britannique », *HistoireEngagée.ca*, publié le 22 juin 2018. [3 pages]

<https://histoireengagee.ca/le-traite-de-cession-les-origines-historiques-dun-instrument-de-depossession-britannique/>

24 AU 28 OCTOBRE 2022
SEMAINE DE LECTURE

31 octobre 2022

Examen de mi-session

(Dissertation)

7 novembre 2022

Cours 5

Assimilation, coercition et cohabitation

Lectures :

Jim R. Miller, « 'I think that the Queen Mother has offered us a new way' : The Southern Numbered Treaties, 1871-1877 », dans *Compact, Contract, Covenant. Aboriginal Treaty-Making in Canada* (Toronto : University of Toronto Press, 2009), p. 150-186.

14 novembre 2022

Cours 6

Travailler, vivre et survivre en Amérique du Nord dans la seconde moitié du 19^e siècle

Lectures :

Andrew Parnaby, “The Cultural Economy of Survival : The Mi’kmaq of Cape Breton in the Mid-19th Century”, *Labour/Le Travail*, 61 (Spring 2008), 68-98. [29 pages]

21 novembre 2022

Cours 7

L’autochtonie nord-américaine par-delà les frontières

Lecture :

Christine Bold, « Princess White Deer’s Show Blanket : Brokering Popular Indigenous Performance Across International Borders », *Theatre Research in Canada* 41 (1), 2020, p. 39-63.

III) PERSISTANCES ET RÉSURGENCES AUTOCHTONES

(Du tournant du 20^e siècle à nos jours)

28 novembre 2022

Cours 8

Les Autochtones et le Canada du lendemain de la Seconde Guerre mondiale jusqu’à la veille du *Livre blanc* (1969)

Lectures : [45 pages]

Toby Morantz, « Les politiques colonialistes fédérales et provinciales dans le Nord québécois, 1945-1970 », dans Alain Beaulieu, Stéphane Gervais et Martin Papillon, *Les Autochtones et le Québec : Des premiers contacts au Plan Nord* (Montréal, Presses de l’Université de Montréal, 2013), p. 153-173. [20 pages]

5 décembre 2022

Cours 9

Confrontations et activisme politique du *Livre Rouge* à la résistance Wet'suwet'en

Lectures : [57 pages]

Arthur Manuel et Ron Derrickson, « Chapitre 4 : Place aux jeunes : le ministère des Affaires indiennes pris d'assaut » et « Chapitre 6 : Le *Constitution Express*, un convoi de manifestants », dans *Décoloniser le Canada : 50 ans de militantisme autochtone* (Québec : Écosociété, 2018), p. 64-82 ; 100-114.

Henderson, William B, « Autonomie gouvernementale des Autochtones », *L'Encyclopédie canadienne*, 2020. [3 pages]

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/lautonomie-gouvernementale-des-autochtones>

Alanis Obomsawin, *Kanehsatake, 270 ans de résistance*, ONF, 1993, 1h59.

https://www.onf.ca/film/kanehsatake_270_ans_resistance/

19 décembre 2022

Examen final