

Plan de cours

HST 3131 – Les modernités du Moyen Âge

Automne 2022

Horaire du cours : Mercredi 13h00 – 16h00

Local : A-2403 (pavillon Maximilien-Caron)

Professeur : Danny Lake-Giguère

Courriel : danny.lake-giguere@umontreal.ca

Disponibilités : sur rendez-vous (rencontres virtuelles)

Objectif général du cours

Ce cours a pour objectif d'étudier les héritages médiévaux de notre société et de réfléchir au rôle de la période médiévale dans la formation de la modernité. C'est au cours des derniers siècles du Moyen Âge, marqués par une succession de crises sociales, politiques, environnementales et économiques, que se développent plus clairement certains des éléments constitutifs de la modernité en Occident qui, encore aujourd'hui, influencent notre quotidien. Ces mutations, qui seront étudiées à travers cinq thématiques plus larges, permettront aux étudiant-e-s de mieux comprendre l'apport du Moyen Âge à la civilisation occidentale.

Objectifs spécifiques

- Acquisition de connaissances avancées sur les structures, les caractéristiques et les spécificités de la civilisation tardo-médiévale permettant d'inscrire dans la longue durée les éléments constitutifs de la « modernité »
- Développement de l'esprit critique et des capacités de synthèse, des compétences de recherche en études médiévales et de la capacité à communiquer des résultats et des informations de façon claire et concise

Déroulement et format

Sauf sur avis contraire des instances de l'Université, le cours se tiendra en présentiel. En cas contraire, Zoom sera la plateforme privilégiée. Les séances se dérouleront sous forme de séminaires avec présentations *ex cathedra* du professeur, exposés des étudiant-e-s et discussions communes. Des lectures serviront à alimenter ces discussions, pour lesquelles la participation des étudiant-e-s est attendue.

Évaluations et pondération

- Exercices bibliographiques (4x5% = 20%)
- Dossier préparatoire pour l'exposé (10%)
- Exposé (20%)
- Travail de recherche (40%)

- Participation aux discussions (10%)¹

Normes de présentation des travaux

- Police Times New Roman, taille 12, interligne 1.5 et texte justifié, avec page de présentation
- Les références bibliographiques doivent être faites selon le modèle du *Guide méthodologique* en vigueur au département d'histoire de l'Université de Montréal (adapté à partir du *Chicago Manual of Style*).
 - À ce sujet, voir : https://histoire.umontreal.ca/public/FAS/histoire/Documents/3-Ressources-services/Ressources-formulaires/Guide-methodologique_2019_1er_cycle_version_finale.pdf

Politique de remise des travaux et de retards

- Les travaux devront être remis sous format numérique par courriel. Toute forme de plagiat sera sévèrement sanctionnée.
- Pour chaque journée de retard, 10% des points seront retranchés de la note du travail, sauf si le retard est justifié.

Politique au sujet des courriels

On le sait bien : les courriels peuvent se multiplier très rapidement et générer de la confusion. Afin de faciliter nos échanges, voici quelques lignes directrices auxquelles je tiens :

- Avant toute chose, veuillez lire le plan de cours et la documentation disponible afin de voir si la réponse à votre question s'y trouve.
- Si vous avez des questions en lien avec la matière du cours ou les lectures, je vous invite à me les poser durant nos séances en classe, ou à prendre rendez-vous avec moi pour une consultation virtuelle (Zoom).
- Durant la semaine de travail, je ferai de mon mieux pour répondre à mes courriels dans les 48 heures suivant leur réception.
- Je ne m'engage pas à prendre vos courriels durant la soirée, les fins de semaine ou les jours fériés.
- Je vous demande enfin de garder vos courriels clairs, courts et précis afin que je puisse y répondre le plus clairement.

¹ Mes attentes au niveau de votre participation aux discussions sont simples : j'aimerais que ce cours soit une opportunité d'échanges, de discussions et de débats sur la matière vue en classe, les lectures ainsi que les exposés de vos collègues. C'est la qualité de vos interventions – et non la quantité – qui compte. N'hésitez pas à exprimer votre désaccord, à questionner ou à demander des précisions, tant que ces échanges sont cordiaux. Il s'agit de l'une des premières compétences de l'historien-ne.

PLAN DU COURS

Semaine 1 (7 septembre) : Introduction

1. Présentation générale du cours
2. L'héritage du Moyen Âge : quelles « modernités? »
3. Cadre géographique et chronologique : la France des XII^e – XV^e siècles
4. Cadre thématique : le gouvernement; les ressources naturelles; l'économie; la guerre; l'université

Lectures :

- Grunin, Andrey, « Le Moyen Âge, une époque sans État? Construire le passé au présent », *Perspectives médiévales*, 40, 2019, pp. 1-18

Semaine 2 (14 septembre) : Atelier avec Nino Gabrielli, bibliothécaire à la BLSH²

Semaine 3 (21 septembre) : Le gouvernement, la justice et l'administration du royaume (I)

1. De la *curia regis* aux institutions de l'âge d'or des Capétiens
2. L'administration des provinces et la spécialisation des officiers royaux
3. L'essor du pouvoir royal et la genèse de l'État

Lectures :

- Dejoux, Marie, « Gouverner par l'enquête en France, de Philippe Auguste aux derniers Capétiens », *French Historical Studies*, 37, 2, 2014, pp. 271-302
- Meissonnier, Antoine, « Théorie et pratique du pouvoir royal : l'exemple du procès entre l'évêque de Mende et le roi de France (1269-1307) », *Revue historique*, 674, 2015, pp. 303-322

Semaine 4 (28 septembre) : L'appropriation, le contrôle et la gestion des ressources naturelles (I)

1. Les « ressources naturelles » et le cadre matériel de la France médiévale
2. Une question d'équilibre et de bien commun : la ressource entre exploitation, conservation et utilisation
3. Les ressources naturelles et le droit royal

Lectures :

- Hoffmann, Richard, « 'This Belongs to Me...' », *id.*, *An Environmental History of Medieval Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, pp. 241-278
- Keyser, Richard, « The Medieval Roots of Woodland Conservation. Northern France and Northwestern Europe, ca. 1100-1500 », Dowling, Abigail P. et Richard Keyser (éd.), *Conservation's Roots : Managing for Sustainability in Preindustrial Europe, 1100-1800*, New York, Berghahn Books, 2020, pp. 203-229

Semaine 5 (5 octobre) : La fiscalité royale et l'économie (I)

1. « Le roi doit vivre du sien ». Le domaine et les finances du royaume au XIII^e siècle
2. La guerre de Cent Ans, les finances extraordinaires et l'impôt permanent
3. L'effondrement de l'économie européenne après la guerre, la peste et l'optimum climatique

Lectures :

² Il est impératif que vous preniez part à cet atelier gracieusement offert par Nino Gabrielli. Toute absence non-motivée sera pénalisée par la note de

- Béguin, Katia et Jean-Philippe Genet, « Fiscalité et genèse de l'État : remarques introductives », Béguin, Katia (éd.), *Ressources publiques et construction étatique en Europe, XIII^e – XVIII^e siècle*, Vincennes, IGPDE, 2015, pp. 3-26
- Campbell, Bruce M. S., « Tipping Point. War, Climate Change and Plague Shift the Balance », *id.*, *The Great Transition. Climate, Disease and Society in the Late-Medieval World*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, pp. 267-331

Semaine 6 (12 octobre) : La guerre, l'armée et la violence (I)

1. La guerre féodale et les premières tentatives de contrôle de la violence
2. La guerre de Cent Ans et la pratique de la guerre à la fin du Moyen Âge
3. L'armée, l'État et les réformes militaires de Charles VII

Lectures :

- Lake-Giguère, Danny, « The Impacts of Warfare on Woodland Exploitation in Late Medieval Normandy (1364-1380) : Royal Forests as Military Assets during the Hundred Years' War », *Journal of Medieval Military History*, 16, 2018, pp. 79-98
- Rogers, Clifford J., « The Military Revolutions of the Hundred Years' War », Hammer, Paul E. J. (éd.), *Warfare in Early Modern Europe, 1450-1660*, Londres, Routledge, 2016, pp. 21-58

Semaine 7 (19 octobre) : Les universités, les intellectuels et la culture laïque (I)

1. L'enseignement et la culture lettrée, de l'empire carolingien à la renaissance du XII^e siècle
2. La renaissance du XII^e siècle, les écoles urbaines et la naissance des universités
3. Contestations, débats, querelles et conflits au sein de l'université médiévale

Lectures :

- Kintzinger, Martin, « Les nations universitaires du Moyen Âge : l'université sous conditions? », *Nations et Nations au Moyen Âge. XLIV^e Congrès de la SHMESP (Prague, 23 mai – 26 mai 2013)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2014, pp. 261-272
- Lusignan, Serge, « Université, savoir et langue française : l'exercice du pouvoir sous Charles V », Ducos, Joëlle et Michèle Goyens (éd.), *Traduire au XIV^e siècle. Évrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V*, Paris, Honoré Champion, 2015, pp. 19-40.
- Verger, Jacques, « La réforme du cardinal d'Estouteville (1452) : l'Université de Paris entre Moyen Âge et modernité », *Les universités en Europe (1450-1814)*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013, pp. 55-75.

Semaine 8 (26 octobre) : Semaine de lecture

Semaine 9 (2 novembre) : Atelier préparatoire pour les exposés

- Exposé du professeur : Louis X face à l'œuvre de son père : l'exemple de la *Charte aux Normands* et le recul du pouvoir royal

Semaine 10 (9 novembre) : Le gouvernement, la justice et l'administration du royaume (II)

Exposés :

1. Les enquêtes administratives de saint Louis
2. Les procès de Philippe le Bel contre Boniface VIII, Bernard Saisset et les Templiers
3. Le *Rosier des guerres* et le gouvernement du royaume sous Louis XI

Semaine 11 (16 novembre) : L'appropriation, le contrôle et la gestion des ressources naturelles (II)

Exposés :

1. Les grands défrichements, entre mythe et réalité
2. Les règlementations de pêche sous les derniers Capétiens
3. Les pratiques d'élevage de porcs dans le nord de la France

Semaine 12 (23 novembre) : La fiscalité royale et l'économie (II)

Exposés :

1. Le financement des guerres de Philippe le Bel
2. Le déclin des foires en France aux XIV^e et XV^e siècles
3. La révolte des Cabochiens et l'ordonnance de 1413

Semaine 13 (30 novembre) : La guerre, l'armée et la violence (II)

Exposés :

1. Charles V, la fortification du royaume et les chevauchées anglaises
2. Tyrannicide et assassinat politique durant la guerre de Cent Ans : le meurtre de Louis d'Orléans et de Jean sans Peur
3. Entre Armagnacs et Bourguignons : les Écorcheurs et les Grandes Compagnies durant la guerre civile

Semaine 14 (7 décembre) : Les universités, les intellectuels et la culture laïque (II)

Exposés :

1. L'indépendance de l'Université de Paris et la bulle *Parens scientiarum* de 1231
2. La querelle du *Roman de Rose* sous Charles VI
3. L'Université de Paris, le roi de France et le Grand Schisme

Semaine 15 (14 décembre) : Conclusion³

1. Le Moyen Âge entre « *Dark Ages* » et instrumentalisation politique
2. Le Moyen Âge et la culture populaire, un héritage?

³ En cas d'inscriptions trop nombreuses, ces deux thèmes pourraient faire l'objet de travaux et exposés. Il s'agit de sujets intéressants mais peut-être un peu plus difficiles à travailler puisqu'ils relèvent plus du médiévalisme que de l'histoire du Moyen Âge.

BIBLIOGRAPHIE D'ORIENTATION

Ouvrages de références

- Bjork, Robert (éd.), *The Oxford dictionary of the Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press, 4 vol., 2010.
- Favier, Jean, *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Fayard, 1995.
- Génicot, Léopold (dir.), *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, Turnhout, Brepols, 1972 – (se continue).
- Le Goff, Jacques, et Jean-Claude Schmitt (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.
- Lexikon des Mittelalters*, 5 vol., München-Zürich, Metzler, 1977-1999.
- The New Cambridge Medieval History*, Cambridge [etc.], 7 tomes en 8 volumes, Cambridge University Press, 1995-2005.
- Vauchez, André (dir.), *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1997.

Ouvrages de synthèse et monographies

- Allmand, Christopher, *The Hundred Years War, England and France at War, 1300-1450*, Edinburgh, Oliver & Boyd, 1973.
- Aurell, *L'empire des Plantagenêt (1154-1224)*, Paris, Perrin, 2002.
- Autrand, Françoise, *Charles V*, Paris, Fayard, 1994.
- Baldwin, John W., *Philippe Auguste et son gouvernement : les fondations du pouvoir royal en France au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 1991.
- Beaune, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1991.
- Biraben, Jean-Noël, *Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens*, Paris, Mouron, 2 vols, 1976.
- Cazelles, Raymond, *Société politique, noblesse et couronne sous Jean II le Bon et Charles V*, Droz, Paris, 1982.
- Contamine, Philippe, *La guerre au Moyen Âge*, Paris, PUF, 1980.
- Defourneaux, Marcelin, *La vie quotidienne au temps de Jeanne d'Arc*, Paris, Hachette, 1957.
- Delort, Robert, et François Walter, *Histoire de l'environnement européen*, Paris, PUF, 2001.
- Demurger, Alain, *Temps de crises, temps d'espoir*, Paris, Seuil, 1990.
- Favier, Jean, *La guerre de Cent Ans*, Paris, Fayard, 1980.
- Genet, Jean-Philippe, *La genèse de l'État moderne, Culture et société politique en Angleterre*, Paris, PUF, 2003.
- Guenée, Bernard, *L'opinion publique à la fin du Moyen Âge, d'après la « chronique de Charles VI » du Religieux de Saint-Denis*, Paris, Perrin, 2002.

Krynen, Jacques, *L'empire du roi, Idées et croyances politiques en France, XIII^e - XV^e siècle*, Paris, Gallimard, 1993.

Mollat, Guillaume, *Les papes d'Avignon (1305-1378)*, Paris, Letouzey & Ané, 1965.

Mollat, Michel, *Les pauvres au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 1978.

Offenstadt, Nicolas, *Faire la paix au Moyen Âge, Discours et gestes de paix durant la guerre de Cent Ans*, Paris, Odile Jacob, 2007.

Payan, Paul, *Entre Rome et Avignon, Une histoire du Grand Schisme (1378-1417)*, Paris, Flammarion, 2009.

Schnerb, Bertrand, *Les Armagnacs et les Bourguignons, La maudite guerre*, Paris, Perrin, 1988.

Vauchez, André, *La spiritualité du Moyen Âge occidental*, Paris, Seuil, 1994.