

Rendez-vous par Zoom ou en personne au C-6112 les mercredis entre 09h30 et 16h30 :  
<https://koalendar.com/e/rendez-vous-avec-ollivier-hubert>

Rencontre à une autre période : [ollivier.hubert@umontreal.ca](mailto:ollivier.hubert@umontreal.ca)

### **HST4000 — Initiation à la recherche avancée**

Les mardis entre 13h00 et 15h50

0057 Pavillon Marguerite-d'Youville, 2375 Chemin de la Côte-Sainte-Catherine

#### Description générale

Cours exclusif au cheminement honor. Initiation à la recherche aux cycles supérieurs par une réflexion approfondie sur la démarche historique dans une variété de domaines de la discipline. Le cours propose aussi une initiation aux pratiques de la recherche scientifique.

#### Objectifs

- Entrer dans les coulisses du métier d'historien.ne
- Connaître les pratiques de la recherche : le projet de recherche, son financement, les défis de la recherche, sa réalisation, la diffusion des résultats, etc.
- S'initier au format du séminaire de recherche : dialogue, critique collective, collaboration
- Réfléchir aux rapports entre la société et l'histoire comme récit et comme discipline

#### Formule pédagogique

- Ce cours du baccalauréat avec cheminement honor est organisé comme un séminaire de cycles supérieurs, c'est-à-dire qu'une partie importante des périodes de classe prend la forme des discussions
- Le professeur assure des plages de cours qui traitent de la méthode historique
- Les échanges concernent particulièrement la vie scientifique en histoire. Ils participent à la découverte des pratiques de la recherche historique : les revues savantes, les associations professionnelles, les débats scientifiques et politiques qui agitent la communauté des historien.ne.s, les rapports entre histoire et société, la carrière d'historien.ne, le financement de la recherche (exemple concret : déposer une demande de bourse auprès des grands organismes subventionnaires)
- Le travail collectif (9 000 mots) permet de s'initier à chacune des étapes d'un projet de recherche en histoire, depuis l'identification d'un problème jusqu'à la publication des résultats. Il est réalisé à partir d'archives de l'UdeM

#### Évaluation

- L'implication de chaque étudiant.e est au cœur du fonctionnement de ce cours. La notion d'implication comprend : la prise de parole lors des discussions, les interventions sur les activités Studium ou autres réseaux virtuels, la sélection et la présentation de textes au groupe, le travail préparatoire des séances
- Production d'un projet de recherche collectif au cours duquel l'étudiant.e devra participer à la problématisation du sujet, à la construction du cadre théorique, à l'élaboration d'une méthodologie adaptée, à la recherche de traces et d'études pertinentes, à la structuration de l'argumentaire, à la rédaction du compte-rendu de l'enquête et à sa publication éventuelle
- Production d'une demande de subvention

## Pondération

- Implication : 40 %
- Production d'une demande de subvention : 20 %
- Projet de recherche collectif : 40 % se décomposant ainsi :
  - Autoévaluations : 15 %
  - Évaluation par les pairs : 10 %
  - Évaluations par le professeur : 15 %

## Retard, absence et plagiat

- La qualité du français est un élément important de l'évaluation (jusqu'à -15 %)
- La justification d'une absence ou d'un retard doit pouvoir être appuyée par un document officiel déposé auprès de la TGDE du premier cycle du département d'histoire, sauf cas particulier (venir alors me parler)
- En ce qui concerne les travaux à remettre : un grade de moins par jour de retard (A+ devient A, etc.)
- Le professeur applique la politique de l'UdeM à l'égard de la fraude et du plagiat

## Calendrier des séances

### **Séance 1 : 6 septembre**

- Présentation du cours
- Cours : Pourquoi faire de l'histoire aujourd'hui
- Discussion sur la « bêtise »
- Le financement de la recherche, par exemple : le FRQSC<sup>1</sup>
- **Avoir lu : Laurent Bury, « Avoir l'intelligence de se savoir bête »**
- **Avoir lu : L'abc d'une demande de bourse**
- **Avoir visité le site du FRQSC et celui du Vice-rectorat adjoint aux études supérieures et postdoctorales**

### **Séance 2 : 13 septembre**

Cours : La recherche documentaire avancée Émilie Dalpé, Bibliothécaire, Histoire de l'art | Histoire, Bibliothèque des lettres et sciences humaines (BLSH) – L'activité aura lieu au laboratoire informatique 1088 (au rez-de-chaussée de la BLSH)

- Suivi FRQSC
- **Avoir consulté les « Guides et autres documents » sur le site du département (lien dans Studium)**
- **Avoir fait le devoir « HST 4000 : initiation éclair à Zotero » (dispo sur Studium)**

### **Séance 3 : 20 septembre**

- Cours : Qu'est-ce que l'histoire ?
- Discussion sur la profession historienne
- Suivi FRQSC
- **Avoir lu Iacovetta et Ladd-Taylor, *Devenir historien et historienne***

---

<sup>1</sup> Fonds de recherche du Québec – Société et culture

#### Séance 4 : 27 septembre

- Cours : Éthique et histoire
- Discussion : été 2022 : Rififi au sommet de la profession
- Suivi FRQSC
- [Projet collectif — planification](#)
- [Avoir lu les textes sur la polémique « du président James Sweet » intervenue cet été](#)
- [Avoir exploré le site la Division des archives et de la gestion de l'information \(DAGI\) de l'Université de Montréal.](#)

#### Séance 5 : 4 octobre

- Cours : Qu'est-ce que la recherche en histoire ?
- La Société historique du Canada et l'Institut d'histoire de l'Amérique française
- [Projet collectif : groupes constitués et sujet choisi](#)
- [Avoir déposé la demande FRQSC sur Studium \(et, facultatif : sur le portail de FRQ<sup>2</sup>\)](#)
- [Avoir analysé les sites des deux associations \(SHC et IHAF\)](#)
- [Avoir rempli votre autoévaluation d'implication pour les séances 1 à 4](#)

#### Séance 6 : 11 octobre

- Cours : Les sources
- Discussion autour du livre de Guillaume Mazeau (*Histoire*. Anamosa, 2020, 103p).  
<https://umontreal.on.worldcat.org/oclc/124927162>
- La demande de bourse au CRSH<sup>3</sup>
- [Avoir lu Guillaume Mazeau, Histoire, Anamosa, 2020](#)
- [Projet collectif — historiographies par oral + Avoir envoyer votre demande de documents aux archives de l'UdeM](#)

#### Séance 7 : 18 octobre

- Les archives numériques et la recherche avec des cartes anciennes avec Jean-François Palomino, carothécaire Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2275, rue Holt (quartier Rosemont)

#### 25 octobre : Pas de cours

#### Séance 8 : 1<sup>er</sup> novembre

- Visite de la Division des archives et de la gestion de l'information (DAGI) de l'Université de Montréal avec Éléonore Aubut-Robitaille, Archiviste, Local V-133, pavillon Roger-Gaudry
- [Projet collectif — première consultation des sources](#)

#### Séance 9 : 8 novembre

- Cours : Analyser une source et les « lieux » du débat d'idées
- Suivi CRSH
- Discussion sur la fabrication de l'histoire
- [Projet collectif — historiographies par oral + avoir déposé vos notes de lecture dans Zotero](#)
- [Avoir lu \*How is History Produced ? Maza, Sarah C. 2017. Thinking About History. Chicago : University of Chicago Press.\*](#)
- [Avoir rempli votre autoévaluation d'implication pour les séances 5 à 8](#)

---

<sup>2</sup> Fonds de recherche du Québec

<sup>3</sup> Conseil de recherches en sciences humaines

### **Séance 10 : 15 novembre**

- Cours : Gérer un projet
- La vérité et l'objectivité en histoire : Discussion autour du texte de Novick
- Suivi CRSH
- [Projet collectif — problématique déposée](#)
- [Projet collectif — collecte, par oral, bilan de vos découvertes](#)
- [Avoir lu Peter Novick, « Historians, 'objectivity,' and the Defense of the West »](#)

### **Séance 11 : 22 novembre**

- Cours : Raconter
- Les débats historiographiques - Discussion autour de : AHR<sup>4</sup> Roundtable, AHR Forum, AHR Conversation and AHR Exchange
- Suivi CRSH
- [Projet collectif — collecte, par oral, bilan de vos découvertes](#)
- [Avoir lu un débat historiographique](#)

### **Séance 12 : 29 novembre**

- Cours : Publier + Les revues savantes
- Discussion : AHR : Review Essay, Video and Game Review, Film Review, Graphic History Review, Digital History Reviews.
- [Projet collectif — collecte, par oral, bilan de vos découvertes](#)
- [Avoir lu un Review Essay](#)

### **Séance 13 : 6 décembre**

- Discussion : Expérimenter en histoire : *AHR History Unclassified / History and Theory / Rethinking History*
- [Projet collectif — plan déposé](#)
- [Avoir déposé un texte dans le dossier « Expérimenter en histoire »](#)
- [Avoir lu le dossier « Expérimenter en histoire »](#)

### **13 décembre : Pas de cours**

- [Projet collectif — écriture](#)
- [Avoir rempli votre autoévaluation d'implication pour les séances 9 à 13](#)

### **20 décembre : Pas de cours**

- [Projet collectif — relecture et soumission](#)
- [Avoir rempli l'évaluation par les pairs](#)

---

<sup>4</sup> American Historical Review