

## Information générale

Cours	
<b>Titre</b>	HST1031-A-A23 - Histoire de l'Antiquité
<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Sigle</b>	HST1031-A-A23
<b>Site StudiUM</b>	<a href="#">HST1031-A-A23 - Histoire de l'Antiquité</a>
<b>Faculté / École / Département</b>	Arts et sciences / Département d'histoire
<b>Trimestre</b>	Automne
<b>Année</b>	2023
<b>Mode d'enseignement</b>	À distance
<b>Déroulement du cours</b>	Le cours est donné entièrement en ligne. Il s'agit donc d'abord d'un cours que vous faites de façon individuelle (surtout l'acquisition des connaissances, comme décrit ci-dessous). Une fois par semaine, le jeudi entre 9h et 10h le professeur avec ou sans ses auxiliaires tiendra des visioconférences par Zoom pour répondre aux questions des participants et pour donner des rétroactions ponctuelles. Vous serez également mis dans des groupes d'étude pour vous entraider et pour pouvoir rencontrer les auxiliaires de façon ponctuelle. Les travaux en équipe (comme une partie des travaux pratiques) se feront au sein de ces groupes d'étude, et vous serez amenés à résoudre vos questions et autres problèmes au niveau des groupes d'abord. Les auxiliaires et le professeur veilleront au bon fonctionnement de vos groupes. Lisez la Nétiquette à ce sujet et le document concernant votre interaction avec les auxiliaires d'enseignement.
<b>Charge de travail hebdomadaire</b>	4 heures : activités d'acquisition des connaissances et compétences 2 heures : travaux pratiques 1 heure : études individuelles 1 heure : évaluation

Enseignant		
Éphéline Bernaer-Babin	<b>Titre</b>	Chargée de cours (Doctorante)
	<b>Coordonnées</b>	epheline.bernaer@umontreal.ca
	<b>Disponibilités</b>	Tous les jeudis entre 9h et 10h sur Zoom pour toute la classe. En dehors de cette horaire, je vous prie de m'envoyer un courriel.

Personne-ressource		
Nino Gabrielli	<b>Responsabilité</b>	Bibliothécaire disciplinaire pour Philosophie   Études religieuses   Études classiques   Études médiévales
	<b>Coordonnées</b>	Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman, Bureau 2047. Tél. : (514) 343-6111 poste 2627. Courriel : nino.gabrielli@umontreal.ca
	<b>Disponibilités</b>	Renseignez-vous par courriel afin de connaître les disponibilités dans l'espace « Références » de la BLSH ou prenez un rendez-vous par courriel. M. Gabrielli répond habituellement dans la journée.

Description du cours	
<b>Description simple</b>	
<b>Description détaillée</b>	Le cours offre un grand panorama de l'histoire humaine dans l'Occident de l'Eurasie entre la révolution néolithique (10000 av. n.è.) et l'Antiquité tardive au seuil du Moyen Âge (vers 600 n.è.). Le cours se donnera entièrement en ligne et à distance.

Ceci dit, vous faites votre apprentissage à l'aide d'un matériel didactique préparé par le professeur, des ressources de la FAS (Stratégies numériques) et des ressources disponibles sur internet. Ainsi vous serez secondés dans votre apprentissage par des capsules vidéo, un apprentissage par résolutions de problèmes et explorations des sources anciennes, ainsi que des ateliers pratiques en interaction directe avec les autres participants. Vous allez suivre ce cours en mode asynchrone. Mais nous allons offrir des activités d'apprentissage en équipe et des interactions synchrones avec l'enseignant et les auxiliaires d'enseignement afin d'individualiser le support.

À côté des schémas chronologiques et des institutions les mieux connues, nous allons éclairer la société, l'économie, la culture et la religion en commençant par le Néolithique, puis successivement l'Égypte, les civilisations mésopotamiennes, la Grèce et Rome. Des activités complémentaires permettront une comparaison avec les civilisations indienne et chinoise. L'accent méthodologique sera mis sur la critique de documents - manuels modernes, textes ou objets anciens - nous permettant de reconstituer les sociétés à l'étude, et de comprendre les biais d'interprétation.

Le cours est organisé en 12 activités d'une structure variable, mais de durée uniforme qui peuvent se conclure par des remises de travaux pratique afin de préparer les étudiants aux évaluations partielles à intervalle régulier. Pendant les évaluations, nous visons d'abord l'application des connaissances et compétences apprises dans les activités, parce que les examens se feront entièrement en ligne avec l'aide des documents du cours.

## Place du cours dans le programme

**Pour les étudiants en histoire et en études classiques (option : études classiques et anthropologie)**

En brossant un grand tableau des périodes qu'on appelle aussi "l'histoire ancienne", le cours dispensera les connaissances fondamentales des civilisations anciennes afin de guider les étudiants vers les cours de niveau HST 2000 en histoire ancienne, qui auront pour objectifs l'approfondissement des connaissances et méthodes de recherche, ainsi que des cours de spécialisation selon le tableau suivant.

Cours d'approfondissement :

- HST 2108 - Rome : des origines aux Antonins
- HST 2109 - Rome : des Antonins à l'empire tardif
- HST 2110 - Grèce antique : des Minoens à Chéronée
- HST 2111 - L'Égypte ancienne et la Mésopotamie
- HST 2113 - Grèce antique : d'Alexandre à Auguste

Spécialisation :

- HST 3100 - Les empires dans l'Antiquité
- HST 3105 - Économie et société grecques
- HST 3111 - Systèmes économiques et sociaux à Rome
- HGL 3021 - Questions d'histoire ancienne

**Pour les étudiants en enseignement au secondaire en univers social :**

Le cours est sensé couvrir la matière de base qui est enseignée pendant la première année aux études secondaires. Les cours de niveau HST 2000 mentionnés ci-dessus étant des cours à choix, pour beaucoup de participants, le présent cours est le seul cours en Histoire de l'Antiquité qu'ils suivront à

l'université. Il sera donc important de ne pas seulement présenter la matière, mais de présenter des ressources pour la continuation des apprentissages individuels. Il sera ainsi important de développer une approche critique envers le programme du ministère de l'éducation, des études supérieures et du sport (MEES), afin de déconstruire les approches problématiques qui présentent les civilisations anciennes sous une perspective téléologique, encore présente au CEGEP avec le cours "Histoire de l'émergence de l'Occident", mais bientôt réformée dans le fonds. Le matériel du ministère inclut également les cultures « autres », dont la Chine et l'Inde, pour lesquelles nous n'offrons pas de cours spécifiques dans notre programme d'histoire. Les étudiants doivent se confronter avec des hommes, des femmes et des sociétés dont la mentalité est très loin de leur propre expérience.

**Pour les étudiants qui prennent ce cours comme cours à choix ou dans le cadre d'un programme facultaire :**

Le cours couvre les connaissances fondamentales sur l'histoire humaine de l'Occident de l'Eurasie et se comprend comme une partie importante pour l'acquisition d'une culture générale. Cependant les méthodes de recherches et de raisonnement en histoire ancienne se prêtent comme compétences transversales pour tout autre domaine dans les études du secteur des sciences humaines. L'histoire de l'Antiquité est l'histoire lointaine des sociétés qui nous sont étrangères, mais dont nous avons intégré certains aspects au cours de l'Histoire, comme des concepts et des réflexes intellectuels, mais aussi des formes artistiques quasiment éternelles. L'Antiquité, en particulier les civilisations grecque et romaine, a toujours été un réservoir inépuisable d'inspiration pour les Modernes en quête de modèles, de références, de stabilité.

## Apprentissages visés

### Objectifs généraux

- L'étudiant donne une vision de synthèse de l'histoire humaine dans la partie occidentale de l'Eurasie et dans le Nord de l'Afrique entre 8000 av. n. è. et 600 n.è.
- L'étudiant énonce les caractéristiques politiques et culturelles des civilisations anciennes.
- L'étudiant sait expliquer les méthodes de recherche de base qui nous permettent d'écrire l'histoire des civilisations anciennes.
- L'étudiant est conscient et peut donner des exemples sur la façon dont l'histoire de ces civilisations anciennes a été inscrite dans les discours identitaires modernes, comme dans les programmes scolaires.
- L'étudiant sait identifier les sources nécessaires et les langues anciennes importantes pour toutes les civilisations mentionnées afin de pouvoir orienter son choix de cours et formation dans l'avenir.
- L'étudiant sait trier l'offre des vidéos sur Youtube par exemple selon leur utilité et pertinence pour son propre parcours.

### Objectifs d'apprentissage

#### Objectifs d'apprentissage : Connaissances

- L'étudiant est capable de situer précisément sur une ligne de temps les périodes historiques mentionnées dans ce cours.
- L'étudiant est capable de localiser sur une carte de l'Eurasie occidentale les lieux et pays importants pour les civilisations présentées dans ce cours.
- L'étudiant est conscient que les dates qui définissent un tournant important dans l'histoire politique et sociale sont des créations ex

eventu et il est capable de mentionner des exemples et de justifier son choix.

- L'étudiant est capable de contraster l'apport de la révolution néolithique avec les millénaires du paléolithique et mésolithique.
- L'étudiant est capable d'exposer les origines des civilisations égyptienne et mésopotamienne et leur importance pour le développement socio-culturel de l'Eurasie occidentale.
- L'étudiant peut expliquer de quelle manière le développement dans l'espace égéen entre la fin de l'âge de bronze et l'âge de fer est semblable au développement dans le Proche-Orient et de quelle manière, la cité-état grecque (la polis) établit une nouvelle forme socio-politique.
- L'étudiant sait démontrer comment l'arrivée de l'empire perse en Méditerranée déclenche un discours identitaire parmi les Hellènes et donne naissance à un discours sur la nature du politique et les "constitutions politiques" dans le monde occidental.
- L'étudiant sait raconter de quelle manière l'expédition militaire d'Alexandre III de Macédoine déclenche un processus de "petite mondialisation" dans la Méditerranée jusqu'en Inde.
- L'étudiant sait énoncer les étapes fondamentales de l'émergence de l'empire romain au sein de la compétition des royaumes hellénistiques.
- L'étudiant peut expliquer le fonctionnement des institutions politiques de la Rome républicaine grâce à un schéma afin d'évaluer le célèbre dictum que la "constitution mixte" romaine a été l'outil à succès pour l'expansion de l'empire.
- L'étudiant sait expliquer le concept "Romanisation" de façon critique et démontrer avec des exemples comment et à quel degré l'empire romain avait façonné le cadre de la transformation du monde méditerranéen.
- En se basant sur un idéal-type de l'empire comme structure d'état, l'étudiant sera capable de mentionner les convergences et divergences majeures entre les empires Han, Gupta, Parthe, Sassanide et Romain.
- L'étudiant explique les différences entre les concepts historiographiques "Bas Empire romain", "Empire romain tardif" et "Antiquité tardive" et les approches historiographiques et méthodologiques liées à ces concepts.
- L'étudiant explique pourquoi la christianisation du monde romain est perçue comme un facteur clé qui détermine cette période historique.

#### Objectifs d'apprentissage : Compétences

- L'étudiant assigne un objet et un texte vu dans ce cours à une période et une civilisation concrète.
- L'étudiant sait nommer les concepts clés qui l'aideront à approfondir ses connaissances sur un sujet proposé à l'aide des ressources mentionnées dans le cours.
- L'étudiant peut transformer un texte synthétique sur les institutions politiques des civilisations anciennes en schéma explicatif par exemple avec le logiciel CMap-Tools.
- L'étudiant sait identifier les sources nécessaires et les langues anciennes importantes pour toutes les civilisations mentionnées afin de pouvoir orienter son choix de cours et formation dans l'avenir.
- L'étudiant fait abstraction de notre contexte historique actuel et ses discours normatifs et des discours des civilisations anciennes. Il sait ainsi décrire l'altérité qui séparent nos mentalités.

## Calendrier des séances

7 septembre 2023	<b>Titre</b>	Introduction
	<b>Contenus</b>	Activité 1 : Introduction au cours Activité 2 : Le Paléolithique
	<b>Activités</b>	- Prise en main de l'environnement technologique - Se familiariser avec les outils et les activités interactives proposés - Former les groupes d'étude
	<b>Lectures et travaux</b>	- Visionnement des capsules vidéos - Lecture : Yvette Taborin, La préhistoire dans le monde, Presses universitaires de France, 1992, pp.411-424.
	<b>Évaluation formative</b>	- Test diagnostique afin de connaître vos connaissances préalables de la matière.
14 septembre 2023	<b>Titre</b>	Activité 3 : Le Néolithique
	<b>Contenus</b>	- Introduction à la révolution néolithique - Exemples de néolithisation
	<b>Activités</b>	Testez vos connaissances : - Ligne du temps - Forum
	<b>Lectures et travaux</b>	- Visionnement des capsules vidéos - Lecture : Claude Mossé dir., Une histoire du monde antique, Paris, Larousse, 2013, pp.34-43.
	<b>Évaluation</b>	L'Antiquité et moi
21 septembre 2023	<b>Titre</b>	Activité 4 : L'Égypte / La Mésopotamie
	<b>Contenus</b>	Égypte : - L'espace - Les premiers pharaons - Le pharaon : le monarque absolu - Établir la chronologie des pharaons - L'Ancien Empire et ses monuments - L'administration de l'empire égyptien et le Moyen Empire  Mésopotamie : - Du Néolithique aux Cités-états - Phase d'Uruk finale - Dynasties archaïques des Cités-États - L'empire d'Akkad - La troisième dynastie d'Ur - La période paléo-babylonienne
	<b>Activités</b>	Testez vos connaissances : Égypte : - Ligne du temps - Carte - Visionnement complémentaire - Forum  Mésopotamie : - Ligne du temps - Quiz récapitulatif - Forum
	<b>Lectures et travaux</b>	- Visionnement des capsules vidéos

		<p>- Lectures :</p> <p>Égypte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sophie Desplancques, L'Égypte ancienne, Paris, PUF, 2020, 47-71 et pp.73-97.</li> <li>- Claude Vandersleyen, L'Égypte et la vallée du Nil, Paris, PUF, 1995, pp.163-172.</li> </ul> <p>Mésopotamie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Mossé (dir.), Une histoire du monde antique, Larousse, Paris, 2005, Chapitre 2 : La Mésopotamie ancienne.</li> </ul>
	<b>Évaluation</b>	Glossaire
28 septembre 2023	<b>Titre</b>	Examen 1
	<b>Contenus</b>	L'examen sera fait de façon asynchrone. Il sera affiché du mercredi 27 septembre 5h00, au jeudi 28 septembre à 23h59. Une fois ouvert, l'étudiant devra répondre à trois questions en 3h. Afin de prévenir au plagiat, nous créons une banque de plusieurs questions, dont trois seront choisies au hasard pour chaque étudiant.
	<b>Activités</b>	Cet examen portera sur les Activités #2 à #4 du cours et chaque question mobilisera une source particulière : sources écrites ou non écrites (inscriptions, sources littéraires, monnaies, statues/sculptures, etc.). L'étudiant devra appliquer les connaissances et compétences acquises durant le cours à une source précise (interpréter, mettre en contexte et expliquer le contenu).
	<b>Évaluation</b>	Examen 1
5 octobre 2023	<b>Titre</b>	Activité 5 : La transformation du Proche Orient
	<b>Contenus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Nouvel Empire</li> <li>- Les Hittites</li> </ul>
	<b>Activités</b>	<p>Testez vos connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligne du temps</li> <li>- Carte</li> <li>- Visionnement complémentaire</li> <li>- Forum</li> </ul>
	<b>Lectures et travaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnement des capsules vidéos</li> <li>- Lecture : Renfrew C., L'énigme indo-européenne - Archéologie et langage, Paris, Flammarion, 1990, pp.59-96</li> </ul>
	<b>Évaluation</b>	Remise 1
12 octobre 2023	<b>Titre</b>	Activité 6 : L'essor de la Grèce
	<b>Contenus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La situation géopolitique du XIVe siècle avant notre ère</li> <li>- La culture des Cyclades</li> <li>- La culture minoenne</li> <li>- La culture mycénienne</li> <li>- La Grèce archaïque et l'empire perse</li> </ul>
	<b>Activités</b>	<p>Testez vos connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lignes du temps</li> <li>- Forum</li> </ul>
	<b>Lectures et travaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnement des capsules vidéos</li> <li>- Lecture : Baurain Claude, Les Grecs et la Méditerranée</li> </ul>

		orientale : Des « siècles obscurs » à la fin de l'époque archaïque, Paris, PUF, 1997, pp.545-585.
19 octobre 2023	<b>Titre</b> <b>Contenus</b>  <b>Activités</b>  <b>Lectures et travaux</b>	Activité 7 : La Grèce classique - La guerre du Péloponnèse - Les hégémonies de l'histoire de la Grèce classique - Les institutions politiques d'Athènes - Les institutions politiques de Sparte - La montée de la Macédoine  Testez vos connaissances : - Ligne du temps - Forum  - Visionnement des capsules vidéos - Lecture : Christian Bonnet, Athènes, des origines à 338 av. J.-C., Paris, PUF, 1997, pp.32-43.
30 octobre 2023	<b>Titre</b> <b>Contenus</b> <b>Activités</b>	Remise 2
2 novembre 2023	<b>Titre</b> <b>Contenus</b>  <b>Activités</b>  <b>Évaluation</b>	Examen 2  L'examen sera fait de façon asynchrone. Il sera affiché du mercredi 1er novembre 5h00, au jeudi 2 novembre à 23h59. Une fois ouvert, vous devez répondre à trois questions en 3h. Afin de prévenir au plagiat, nous créons une banque de plusieurs questions, dont quatre seront choisies au hasard pour chaque étudiant.  Cet examen portera sur les Activités #5 à #7 du cours et chaque question mobilisera une source particulière : sources écrites ou non écrites (inscriptions, sources littéraires, monnaies, statues/sculptures, etc.). L'étudiant devra appliquer les connaissances et compétences acquises durant le cours à une source précise (interpréter, mettre en contexte et expliquer le contenu).  Examen 2
9 novembre 2023	<b>Titre</b> <b>Contenus</b>  <b>Activités</b>  <b>Lectures et travaux</b>	Activité 8 : Les royaumes hellénistiques - Alexandre le Grand - Les diadoques - Les royaumes en 303 - Les éléments de la transformation culturelle - Le culte des souverains - Science et éducation dans la Méditerranée  Testez vos connaissances : - Ligne du temps - Étudier une monnaie grecque d'époque hellénistique - Forum  - Visionnement des capsules vidéos - Lecture : Orrieux, Claude, Schmitt-Pantel, Pauline, Histoire grecque, Paris, PUF, 2013, pp.380-387 et 394-405
16 novembre 2023	<b>Titre</b> <b>Contenus</b>	Activité 9 : L'essor de Rome - Les origines de Rome

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rome et les cultures voisines</li> <li>- L'expansion en Italie</li> <li>- Les guerres puniques</li> <li>- Les institutions politiques de Rome</li> </ul>
	<b>Activités</b>	Testez vos connaissances : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligne du temps</li> <li>- Exercice comparatif</li> <li>- Carte conceptuelle</li> <li>- Forum</li> </ul>
	<b>Lectures et travaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnement des capsules vidéos</li> <li>- Lecture : Hervé Inglebert, Histoire de la civilisation romaine, Paris, PUF, 2005, pp.77-89.</li> </ul>

23 novembre 2023	<b>Titre</b>	Activité 10 : L'empire romain
	<b>Contenus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le développement territorial</li> <li>- La nouvelle forme du gouvernement</li> <li>- L'organisation civile et militaire de l'empire</li> <li>- La transformation économique et culturelle de la Méditerranée</li> </ul>
	<b>Activités</b>	Testez vos connaissances : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligne du temps</li> <li>- Forum</li> </ul>
	<b>Lectures et travaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnement des capsules vidéos</li> <li>- Lecture : Hervé Inglebert (dir.), Histoire de la civilisation romaine, Paris, PUF, 2005, pp.421-449 (Chapitre VIII : Le processus de romanisation)</li> </ul>
	<b>Évaluation</b>	Remise 3

30 novembre 2023	<b>Titre</b>	Activité 11 : Les empires indiens / Les empires chinois
	<b>Contenus</b>	Les empires indiens <ul style="list-style-type: none"> <li>- La migration des peuples indo-aryens et des premiers royaumes</li> <li>- Le contact avec les grands empires de l'Ouest et les Maurya</li> <li>- Morcellement des royaumes et l'empire des Kouchans</li> <li>- L'empire des Gupta et l'Inde classique</li> </ul> Les empires chinois : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chronologie des empires chinois</li> <li>- Qin Shihuangdi</li> <li>- L'Empire des Han</li> <li>- Les Xiongnu et le déclin des Han</li> </ul>
	<b>Activités</b>	Testez vos connaissances : Les empires indiens : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorez un monument Gupta</li> <li>- Forum</li> </ul> Les empires chinois : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forum</li> </ul>
	<b>Lectures et travaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnement des capsules vidéos</li> <li>- Lectures :                       Les empires indiens :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cédric Ferrier, L'Inde des Gupta (IVe-VIe siècle), Paris, Les Belles Lettres, 2015, pp.71-90 (idéologie impériale)</li> </ul> </li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cédric Ferrier, L'Inde des Gupta (IVe-VIe siècle), Paris, Les Belles Lettres, 2015, pp.93-113 (administration de l'empire)</li> <li>- Cédric Ferrier, L'Inde des Gupta (IVe-VIe siècle), Paris, Les Belles Lettres, 2015, pp.115-136 (la force culturelle des empires)</li> </ul> <p>Les empires chinois :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures :</li> <li>Bernard Brizay, Les trente « empereurs » qui ont fait la Chine, Perrin, 2018, pp.119-143.</li> <li>Michèle Pirazzoli-t'Serstevens et Marianne Bujard, Les dynasties Qin et Han. Histoire générale de la Chine (221 av. J.-C.-220 apr. J.C.), Les Belles Lettres, 2017, pp.167-214 et 261-283.</li> </ul>
7 décembre 2023	<b>Titre</b>	Activité 12 : L'Antiquité tardive
	<b>Contenus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'historiographie de l'Antiquité tardive</li> <li>- La crise du IIIe siècle</li> <li>- Le Nouvel Empire (284-395)</li> <li>- La transformation de la Méditerranée - Le continent européen?</li> <li>- La transformation de la Méditerranée - L'Asie occidentale</li> <li>- La montée du christianisme</li> </ul>
	<b>Activités</b>	<p>Testez vos connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligne du temps</li> <li>- Forum</li> </ul>
	<b>Lectures et travaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnement des capsules vidéos</li> <li>Lecture obligatoire :</li> <li>- Hervé Inglebert dir., Histoire de la civilisation romaine, Paris, PUF, 2005, chapitre III, pp.77-109</li> <li>- Lectures à choix</li> <li>- Jean-Pierre Martin, Alain Chauvot, Mireille Cebeillac-Gervasoni, Histoire romaine, Paris, Armand Colin, 2016 (4e édition), pp.241-50 (idéologie impériale et l'empereur)</li> <li>- Jean-Pierre Martin, Alain Chauvot, Mireille Cebeillac-Gervasoni, Histoire romaine, Paris, Armand Colin, 2016 (4e édition), pp.251-269 (l'administration de l'empire)</li> <li>- Hervé Inglebert dir., Histoire de la civilisation romaine, Paris, PUF, 2005, pp.421-449 (la force culturelle des empires)</li> </ul>
	<b>Évaluation</b>	<p>Remise 4</p> <p>Réflexion rétrospective sur le contenu du cours</p>
21 décembre 2023	<b>Titre</b>	Examen 3
	<b>Contenus</b>	<p>L'examen sera fait de façon asynchrone. Il sera affiché du mercredi 20 décembre 5h00, au jeudi 21 décembre à 23h59. Une fois ouvert, vous devez répondre à trois questions en 3h. Afin de prévenir au plagiat, nous créons une banque de plusieurs questions, dont quatre seront choisies au hasard pour chaque étudiant.</p>
	<b>Activités</b>	<p>Cet examen portera sur les Activités #8 à #12 du cours et chaque question mobilisera une source particulière :</p> <p>sources écrites ou non écrites (inscriptions, sources</p>

	littéraires, monnaies, statues/sculptures, etc.). L'étudiant devra appliquer les connaissances et compétences acquises durant le cours à une source précise (interpréter, mettre en contexte et expliquer le contenu).
<b>Évaluation</b>	Examen 3

**Attention !** Exceptionnellement, l'enseignant peut apporter des modifications aux dates des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant doit obtenir l'appui de la majorité des étudiants de sa classe. Veuillez vous référer à [l'article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à [l'article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

## Évaluations

Calendrier des évaluations		
14 septembre 2023	<b>Activité</b>	Fiche : "Antiquité et moi"
	<b>Objectifs d'apprentissage visés</b>	<p>L'idée de cette tâche est de présenter une image qui vous parle parce qu'elle vous rappelle un lien entre l'antiquité et le présent, ou encore parce qu'elle vous touche par son intensité, sa finesse, son originalité, etc. Cela peut être aussi une image qui vous interpelle par son côté merveilleux, parfait, ou étrange.</p> <p>Nous vous prions de nous faire parvenir l'image d'un objet, d'un monument ou encore d'un lieu antique, accompagnée d'un court texte qui nous explique pourquoi cette image vous interpelle particulièrement dans le cadre d'un cours d'Histoire de l'Antiquité. À travers cette activité, nous désirons mieux connaître notre groupe de participants. Inspirez-vous de la capsule de présentation de votre enseignant.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cherchez par vous-même une image</li> <li>· Rédigez un texte de présentation (5 à 10 lignes)</li> <li>· Déposez l'image ainsi que le texte dans le forum de votre équipe afin de vous présenter brièvement à vos collègues</li> <li>· Déposez votre texte et image dans un seul document sous format pdf dans "Remise de la fiche personnelle" à l'intention de l'enseignante et les auxiliaires d'enseignement du cours.</li> <li>· Lisez la description de vos collègues pour faire connaissance</li> <li>· Partagez entre vous les expériences que vous avez eues dans le passé et dans le présent exercice concernant l'histoire de l'Antiquité.</li> </ul> <p>La date limite pour la remise est le jeudi 14 septembre 2023 à midi.</p>
	<b>Critères d'évaluation</b>	<p>Évaluation sur 3 points.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0,5 point pour le respect des conventions de la langue française</li> <li>- 0,5 point pour la référence de l'origine de l'image choisie</li> <li>- 1 point pour l'identification et description de l'image</li> <li>- 1 point pour la mise en contexte avec vos expériences personnelles.</li> </ul>
	<b>Pondération</b>	3% de la note finale

21 septembre 2023	<b>Activité</b>	<p>Le Glossaire</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chaque étudiant.e fournit une explication du terme assigné, dans un paragraphe d'au moins cinq phrases, en 100 mots. Soyez clair, concis et illustrez bien le terme choisi, expliquez pourquoi ce terme, concept ou nom est important.</li> <li>2. Chaque entrée du glossaire fait mention d'un article d'encyclopédie et d'un livre/article que l'étudiant.e a choisi pour son texte.</li> <li>3. Nous citons dans ce travail nos sources, même si ce sont les sources indiquées sur Wikipedia. Vous pouvez ajouter des images, si vous le désirez. Si tel est le cas, veuillez indiquer la source de cette image.</li> <li>4. Les auxiliaires d'enseignement du cours vont émettre des commentaires, vous pourrez donc corriger vos entrées selon leurs directives.</li> <li>5. La date limite pour la soumission de l'entrée est le jeudi 21 septembre 2023 à midi.</li> </ol>
	<b>Objectifs d'apprentissage visés</b>	<p>Pour mieux suivre le cours, il faut apprendre les termes clés des cultures anciennes. Nous allons établir ensemble un glossaire avec ces termes selon la répartition faite dans le document pdf que vous allez recevoir dans le Forum "Nouvelles" de ce cours.</p>
	<b>Critères d'évaluation</b>	<p>Une note entre 0 et 5 vous sera attribuée pour la première remise de votre article en faisant appel au critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 point pour le respect des consignes (longueur)</li> <li>- 1 point pour le respect envers les conventions de la langue française</li> <li>- 3 points pour le contenu et les renvois de votre entrée de glossaire</li> </ul>
	<b>Pondération</b>	<p>5 % de la note finale</p>
28 septembre 2023	<b>Activité</b>	<p>Évaluation partielle #1</p> <p>L'examen sera fait de façon asynchrone. Il sera affiché du mercredi 27 septembre 5h00, au jeudi 28 septembre à 23h59. Une fois ouvert, l'étudiant devra répondre à trois questions en 3h. Afin de prévenir au plagiat, nous créons une banque de plusieurs questions, dont trois seront choisies au hasard pour chaque étudiant.</p>
	<b>Objectifs d'apprentissage visés</b>	<p>Cet examen portera sur les Activités #2 à #4 du cours et chaque question mobilisera une source particulière : sources écrites ou non écrites (inscriptions, sources littéraires, monnaies, statues/sculptures, etc.). L'étudiant devra appliquer les connaissances et compétences acquises durant le cours à une source précise (interpréter, mettre en contexte et expliquer le contenu).</p>
	<b>Critères d'évaluation</b>	<p>Mise en contexte correcte du matériel en relation avec la matière vue en classe, pertinence de l'argumentation, utilisation correcte des concepts modernes et anciens, respect des règles de la langue française.</p>
	<b>Pondération</b>	<p>L'évaluation compte pour 15 % de la note finale du cours. Chaque réponse à une des trois questions à court</p>

		<p>développement sera notée sur 5 points au maximum dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0.5 points pour respect des règles de la langue française.</li> <li>- 2 points pour contextualisation correcte de la problématique proposée.</li> <li>- 1 point pour l'emploi de la bonne terminologie.</li> <li>- 1.5 points pour l'application de son savoir et le transfert à la nouvelle situation.</li> </ul>
<p>5 octobre 2023</p>	<p><b>Activité</b></p> <p><b>Objectifs d'apprentissage visés</b></p> <p><b>Critères d'évaluation</b></p> <p><b>Pondération</b></p>	<p>Remise du thème 1 : les premières civilisations Remise d'un travail d'approfondissement sur une étude de cas. Choisir une étude de cas parmi les trois activités proposées et en déposer le résultat dans le cours. Forme : Lecture dirigée avec questions guides :</p> <p>a) Le cas de Göbekli Tepe : la représentation d'un site néolithique dans les médias populaires (YouTube et Wikipedia.org) b) L'arrivée des Hyksos : confrontation entre un livre pour le public général et un manuel universitaire c) L'historien et ses sources : le code d'Hammurabi, lecture d'un article scientifique sur la méthode historique.</p> <p>- Les étudiants savent distinguer les méthodes de recherche de base comme l'utilisation spécifique des sources qui nous permettent d'écrire l'histoire des civilisations anciennes. - Les étudiants sont capables d'identifier les sources nécessaires et les langues anciennes importantes pour toutes les civilisations mentionnées afin d'orienter leur choix de cours et formation future. - Les étudiants sont capables d'expliquer l'altérité qui sépare nos mentalités en faisant abstraction de notre contexte historique actuel, de ses discours normatifs et des discours des civilisations anciennes.</p> <p>Mise en contexte correcte du matériel en relation avec la matière vue en classe, pertinence de l'argumentation, utilisation correcte des concepts modernes et anciens, respect des règles de la langue française.</p> <p>La remise comptera pour 10 % de la note finale. Le travail au total sera évalué sur 10 points dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 point pour respect des règles de la langue française</li> <li>- 4 points pour contextualisation correcte de la problématique proposée</li> <li>- 2 points pour l'emploi de la bonne terminologie</li> <li>- 3 points pour l'application de son savoir et le transfert à la nouvelle situation.</li> </ul>
<p>30 octobre 2023</p>	<p><b>Activité</b></p> <p><b>Objectifs d'apprentissage visés</b></p>	<p>Remise du thème 2 : Le Proche-Orient et la Grèce Les étudiants font un tableau de synthèse sur le fonctionnement des institutions politiques d'Athènes (la première expérience démocratique). Forme : Lecture dirigée avec questions guides</p> <p>Les étudiants sont capables :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'expliquer les méthodes de recherche de base qui nous</li> </ul>

		<p>permettent d'écrire l'histoire des civilisations anciennes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'énoncer les caractéristiques politiques et culturelles des civilisations anciennes.</li> <li>- d'identifier les sources nécessaires et les langues anciennes importantes pour toutes les civilisations mentionnées afin d'orienter leur choix de cours et formation future.</li> <li>- de démontrer quelles informations de nos textes synthétiques sur l'histoire ancienne reposent directement et indirectement sur des sources particulières provenant de l'Antiquité.</li> </ul>
	<b>Critères d'évaluation</b>	Mise en contexte correcte du matériel en relation avec la matière vue en classe, pertinence de l'argumentation, utilisation correcte des concepts modernes et anciens, respect des règles de la langue française.
	<b>Pondération</b>	<p>La remise comptera pour 10 % de la note finale.</p> <p>Le travail en total sera évalué sur 10 points dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 point pour respect des règles de la langue française</li> <li>- 4 points pour contextualisation correcte de la problématique proposée</li> <li>- 2 points pour l'emploi de la bonne terminologie</li> <li>- 3 points pour l'application de son savoir et le transfert à la nouvelle situation.</li> </ul>

2 novembre 2023	<b>Activité</b>	<p>Évaluation partielle #2</p> <p>L'examen sera fait de façon asynchrone. Il sera affiché du mercredi 1er novembre 5h00, au jeudi 2 novembre à 23h59. Une fois ouvert, l'étudiant devra répondre à trois questions en 3h. Afin de prévenir au plagiat, nous créons une banque de plusieurs questions, dont trois seront choisies au hasard pour chaque étudiant.</p>
	<b>Objectifs d'apprentissage visés</b>	Cet examen portera sur les Activités #5 à #7 du cours et chaque question mobilisera une source particulière : sources écrites ou non écrites (inscriptions, sources littéraires, monnaies, statues/sculptures, etc.). L'étudiant devra appliquer les connaissances et compétences acquises durant le cours à une source précise (interpréter, mettre en contexte et expliquer le contenu).
	<b>Critères d'évaluation</b>	Mise en contexte correcte du matériel en relation avec la matière vue en classe, pertinence de l'argumentation, utilisation correcte des concepts modernes et anciens, respect des règles de la langue française.
	<b>Pondération</b>	<p>L'évaluation compte pour 15 % de la note finale du cours.</p> <p>Chaque réponse à une des trois questions à court développement sera notée sur 5 points au maximum dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0.5 points pour respect des règles de la langue française.</li> <li>- 2 points pour contextualisation correcte de la problématique proposée.</li> <li>- 1 point pour l'emploi de la bonne terminologie.</li> <li>- 1.5 points pour l'application de son savoir et le transfert à la nouvelle situation.</li> </ul>

23 novembre 2023	<b>Activité</b>	Remise du thème 3 : l'intégration de la Méditerranée
------------------	-----------------	--

		<p>occidentale La romanisation comme concept d'analyse des transformations socio-politiques et culturelles dans les débats de l'historiographie actuelle. Forme : Lecture dirigée avec questions guides</p> <p><b>Objectifs d'apprentissage visés</b> Les étudiants démontrent par un texte écrit qu'ils sont capables : - d'identifier les concepts clés pour aider l'étudiant à approfondir ses connaissances sur un sujet proposé grâce aux ressources mentionnées dans le cours. - de décrire l'altérité qui sépare nos mentalités en faisant abstraction de notre contexte historique actuel, de ses discours normatifs et des discours des civilisations anciennes. - de repérer comment l'histoire de ces civilisations anciennes sont inscrites dans les discours identitaires modernes, comme dans les programmes scolaires et en donner des exemples.</p> <p><b>Critères d'évaluation</b> Mise en contexte correcte du matériel en relation avec la matière vue en classe, pertinence de l'argumentation, utilisation correcte des concepts modernes et anciens, respect des règles de la langue française.</p> <p><b>Pondération</b> La remise comptera pour 10 % de la note finale. Le travail en total sera évalué sur 10 points dont : - 1 point pour respect des règles de la langue française - 4 points pour contextualisation correcte de la problématique proposée - 2 points pour l'emploi de la bonne terminologie - 3 points pour l'application de son savoir et le transfert à la nouvelle situation.</p>
<p>7 décembre 2023</p>	<p><b>Activité</b></p> <p><b>Objectifs d'apprentissage visés</b></p>	<p>Remise du thème 4 : L'expérience de l'empire Afin d'approfondir des aspects choisis de l'empire des han et des guptas et de les comparer avec l'empire romain, nous vous proposons trois thématiques, dont vous devez choisir une, faire la lecture des textes proposés et en faire un tableau de comparaison avec les textes déjà vus concernant l'empire romain. Forme : Lecture dirigée avec questions guides Choisissez une thématique : a) l'idéologie impériale et le rôle de l'empereur b) l'administration de l'empire c) la force culturelle des empires</p> <p>Les étudiants démontrent dans un texte et tableau récapitulatif qu'ils sont capables : - d'expliquer le fonctionnement des institutions politiques de la Rome républicaine grâce à un schéma afin d'évaluer le célèbre dictum que la "constitution mixte" romaine a été l'outil à succès pour l'expansion de l'empire. - d'expliquer le concept " Romanisation" de façon critique et démontrer avec des exemples comment et à quel degré l'empire romain avait façonné le cadre de la transformation du monde méditerranéen - d'énoncer les caractéristiques politiques et culturelles des</p>

		<p>civilisations anciennes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'identifier les concepts clés pour approfondir ses connaissances sur un sujet proposé grâce aux ressources mentionnées dans le cours.</li> <li>- de décrire l'altérité qui sépare nos mentalités en faisant abstraction de notre contexte historique actuel, de ses discours normatifs et des discours des civilisations anciennes.</li> <li>- de repérer comment l'histoire de ces civilisations anciennes sont inscrites dans les discours identitaires modernes, comme dans les programmes scolaires et en donner des exemples.</li> </ul>
	<b>Critères d'évaluation</b>	<p>Mise en contexte correcte du matériel en relation avec la matière vue en classe, pertinence de l'argumentation, utilisation correcte des concepts modernes et anciens, respect des règles de la langue française</p>
	<b>Pondération</b>	<p>La remise comptera pour 10 % de la note finale. Le travail en total sera évalué sur 10 points dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 point pour respect des règles de la langue française</li> <li>- 4 points pour contextualisation correcte de la problématique proposée</li> <li>- 2 points pour l'emploi de la bonne terminologie</li> <li>- 3 points pour l'application de son savoir et le transfert à la nouvelle situation.</li> </ul>
7 décembre 2023	<b>Activité</b> <b>Objectifs d'apprentissage visés</b>	<p>Réflexion rétrospective sur la matière du cours</p> <p>Cette activité vise à mettre en relation la fiche " Antiquité et moi", la matière du cours et les attentes des étudiants afin de les sensibiliser à la dimension personnelle de l'apprentissage dans ce cours.</p>
	<b>Critères d'évaluation</b>	<p>Les critères sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0.25 points pour le respect des consignes (longueur du texte)</li> <li>- 0.25 points pour le respect des conventions de la langue française</li> <li>- 0.5 points pour l'argument du thème/problématique choisie</li> <li>- 1 point pour la qualité de la réflexion personnelle</li> </ul>
	<b>Pondération</b>	<p>2% de la note finale</p>
21 décembre 2023	<b>Activité</b>	<p>Examen 3 : final</p> <p>L'examen sera fait de façon asynchrone. Il sera affiché du mercredi 20 décembre 5h00, au jeudi 21 décembre à 23h59. Une fois ouvert, vous devez répondre à quatre questions en 3h. Afin de prévenir au plagiat, nous créons une banque de plusieurs questions, dont quatre seront choisies au hasard pour chaque étudiant.</p>
	<b>Objectifs d'apprentissage visés</b>	<p>Cet examen portera sur les Activités #8 à #12 du cours et chaque question mobilisera une source particulière : sources écrites ou non écrites (inscriptions, sources littéraires, monnaies, statues/sculptures, etc.). L'étudiant devra appliquer les connaissances et compétences acquises durant le cours à une source précise (interpréter, mettre en contexte et expliquer le contenu).</p>

	<b>Critères d'évaluation</b>	Mise en contexte correcte du matériel en relation avec la matière vue en classe, pertinence de l'argumentation, utilisation correcte des concepts modernes et anciens, respect des règles de la langue française.
	<b>Pondération</b>	L'examen comptera pour 20 % de la note finale. Chaque question à court développement sera notée par 5 points dont : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0.5 points pour respect des règles de la langue française</li> <li>- 2 points pour contextualisation correcte de la problématique proposée</li> <li>- 1 point pour l'emploi de la bonne terminologie</li> <li>- 1.5 points pour l'application de son savoir et le transfert à la nouvelle situation.</li> </ul>

**Attention !** Exceptionnellement, l'enseignant peut apporter des modifications aux dates des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant doit obtenir l'appui de la majorité des étudiants de sa classe. Veuillez vous référer à [l'article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à [l'article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

## Consignes et règles pour les évaluations

<b>Absence à une évaluation</b>	Les étudiants doivent obligatoirement justifier par écrit (courriel) et avec pièces justificatives (bulletin du médecin, etc.) leurs absences aux évaluations. En ce qui concerne les procédures nous vous référons aux points 9.7 et 9.9 du règlement des études du premier cycle.
<b>Dépôts des travaux</b>	Le respect des dates pour la remise des travaux est essentiel pour une correction et rétroaction rapide. L'enseignant se réserve le droit d'enlever 10% des points possibles dans chaque évaluation par jour de retard non motivé par écrit par l'étudiant.
<b>Matériel autorisé</b>	Étant donné que les petits examens et l'examen final se feront par examen ouvert avec remise de fichier, il n'y a pas de restriction concernant le matériel autorisé.
<b>Qualité de la langue</b>	La qualité de la langue écrite devient particulièrement importante dans ce type d'enseignement et d'apprentissage. L'enseignant se réserve le droit d'enlever jusqu'à 15% des points possibles dans une évaluation.
<b>Seuil de réussite exigé</b>	Le cours doit être réussi avec un minimum de 50% des points possibles.

## Rappels

### Dates importantes

<b>Modification de l'inscription</b>	20 septembre 2023
<b>Date limite d'abandon</b>	17 novembre 2023
<b>Fin du trimestre</b>	22 décembre 2023

**Attention !** En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

### Utilisation des technologies en classe

<b>Enregistrement des cours</b>	L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé. Si, pour des raisons valables, vous désirez enregistrer une ou plusieurs séance(s) de cours, vous devez préalablement obtenir l'autorisation écrite de votre enseignant au moyen du formulaire prévu à cet effet <a href="https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/formulaire-autorisation_enregistrement.docx">https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/formulaire-autorisation_enregistrement.docx</a> Notez que la permission d'enregistrer NE donne PAS la permission de diffuser l'enregistrement.
---------------------------------	---



## Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents

Généralement, l'utilisation des technologies en classe est permise dans la mesure où elle n'interfère pas avec votre prestation et où elle ne constitue pas un irritant pour les autres étudiants. Nous encourageons d'utiliser ces technologies dans certains segments du cours afin de familiariser les étudiants avec leurs avantages et inconvénients. Une réflexion active accompagnera toutes interventions.

## Ressources

### Ressources obligatoires

#### Documents

À défaut d'un manuel francophone sur la matière entière de ce cours, nous avons choisi d'inclure plusieurs chapitres provenant de manuels spécifiques pour les diverses civilisations. Nous vous donnons ici également les livres qui vous seront de bons guides pour la poursuite de vos intérêts particuliers :

AGUT D., MORENO-GARCIA J. C., L'Égypte des Pharaons. De Namer à Dioclétien, 3150 av. J.-C. – 284 apr. J.C., Paris : Belin 2016

AMOURETTI M.-C., RUZÉ F. avec la collaboration de P. JOCKEY, Le monde grec antique, Paris : Hachette 2008

BAURAIN C., Les Grecs et la Méditerranée orientale : Des « siècles obscurs » à la fin de l'époque archaïque, Paris : PUF 1997

BENOIT A. Art et archéologie : les civilisations du Proche-Orient ancien, Paris : Manuels de l'École du Louvre, 2003. BONNET C. Athènes – des origines à 338 av. J.-C., Paris : PUF, 1997.

BRIZAY B., Les trente « empereurs » qui ont fait la Chine, Paris : Perrin 2018

CABANES P. Introduction à l'histoire de l'Antiquité, Paris : Armand Colin, 1992, réédition 1995.

CHAMOIX F. La civilisation grecque – à l'époque archaïque et classique, Paris : Arthaud, 1983.

CHRISTOL, M., NONY D., Rome et son empire, Paris : Hachette 2011 (5<sup>e</sup> édition)

DESPLANCQUES S. L'Égypte ancienne, Paris : PUF, 2005.

FAUELLE, F.-X. (dir.), L'Afrique ancienne. De l'Acacus au Zimbabwe 20000 avant notre ère – XVII<sup>e</sup> siècle, Paris : Belin 2018

FERRIER Cédric, L'Inde des Gupta ( IV<sup>e</sup> - VI<sup>e</sup> siècle), Paris : Les Belles Lettres 2015

GARANGER J. (dir.), La Préhistoire dans le monde, Paris : PUF, 1992.

INGLEBERT Hervé dir., Histoire de la civilisation romaine, Paris : PUF 2005

KRAMER S.N. L'histoire commence à Sumer, Paris : Flammarion, 1986, réédition 1994.

LAFONT B., TENU A., JOANNÈS F., CLANCIER Ph., La Mésopotamie. De Gilgamesh à Artaban, 3300 – 120 av. J.-C., Paris : Belin 2017

LALOUETTE C. Au royaume d'Égypte – Le temps des roi-dieux, Paris :

Flammarion, 1991.

LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y. Histoire romaine, Paris : PUF, 1991, réédition 2002.

LE GUEN B. (dir.), D'ERCOLE M. C., ZURBACH J., Naissance de la Grèce. De Minos à Solon, 3200 à 510 avant notre ère, Paris : Belin 2019

LEHOËRFF, A., Préhistoires d'Europe. De Néandertal à Vercingétorix, 40000 – 52 avant notre ère, Paris : Belin 2016

MARGUERON J.-C., PFIRSCH L. Le Proche-Orient et l'Égypte antiques, Paris : Hachette, 1996, réédition 2001.

MARTIN Jean-Pierre, CHAUVOT Alain, CEBEILLAC-GERVASONI Mireille, Histoire romaine, Paris : Armand Colin 2016 (4e édition)

MOSSE C. (Dir.), Une histoire du monde antique, Paris : Larousse, 2005

ORRIEUX C., SCHMITT PANTEL P. Histoire grecque, Paris : PUF, 1995.

PETIT P. Précis d'histoire ancienne. Paris : PUF, 1962, réédition 1978.

PICQ P. Les origines de l'Homme, l'Odyssée de l'espèce, e.d. Tallandier, 1999, réédition 2005.

PIRAZZOLI-T'SERSTEVENS M., BUJARD M., Les dynasties Qin et Han. Histoire générale de la Chine (221 av. J.-C.-220 apr. J.C.), Paris : Les Belles Lettres, 2017

PODVIN J.-L. L'Égypte ancienne, Paris : Ellipses, 2009.

POURSAT J.-C. La Grèce préclassique – Des origines à la fin du VIe siècle, Paris : Seuil, 1995.

RENFREW C. L'enigme indo-européenne - Archéologie et langage, Paris : Flammarion, 1990.

ROUX G. La Mésopotamie, Paris : Seuil, 1995.

SALIOU, C., Le Proche-Orient. De Pompée à Muhammad Ier s.av. J.-C. – VIIIe s. apr. J.-C., Paris : Belin 2020

VIRLOUVET C. (dir.), BOURDIN St., Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée, 753-70 av. J.-C., Paris : Belin 2021

VIRLOUVET C. (dir.), FAURE P., TRAN N., Rome, cité universelle. De César à Caracalla 70 av. J.-C. – 212 apr. J.-C., Paris : Belin 2018

VIRLOUVET C. (dir.), SOTINEL C., Rome, la fin d'un empire. De Caracalla à Théodoric 212 – fin du Ve siècle, Paris : Belin 2019

**Ouvrages en réserve à la bibliothèque**

**Équipement (matériel)**

Étant donné que tout le matériel est accessible en ligne par le cours, nous n'avons pas créé une réserve de cours à la bibliothèque.

Ordinateur PC, ou Apple MAC (pas de Chromebook ou de tablette iPad) pour assurer le bon fonctionnement des activités et médias choisis.

**Ressources complémentaires**

**Guides**

Voici les guides préparés par les bibliothèques de l'Université de Montréal :

## Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

[Centre de communication écrite](#)

[Centre étudiant de soutien à la réussite](#)

[Services des bibliothèques UdeM](#)

[Soutien aux étudiants en situation de handicap](#)

## Cadres règlementaires et politiques institutionnelles

### Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire.

#### Règlement des études

[Règlement des études de premier cycle](#)

Que vous soyez étudiant régulier, étudiant libre ou étudiant visiteur, connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le !

[Règlement pédagogique des études supérieures et postdoctorales](#)

#### Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap

[Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap](#)

[Demande d'accommodement et responsabilités](#)

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque faculté ou école

### Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteurs, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à faire passer un texte d'autrui pour sien. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

- Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.
- Durant les évaluations : Utiliser des sources d'information non autorisées ; Obtenir des réponses de façon illicite ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.

[Site Intégrité](#)

[Les règlements expliqués](#)

#### Autres

Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteur, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à copier-coller ou à regarder la copie d'un collègue. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

*Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.*

*Lors des examens : Utiliser des sources d'informations non autorisées pendant l'examen ; Regarder les réponses d'une autre personne pendant l'examen ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.*