

HST-1051

Histoire du Canada jusqu'en 1850

Université de Montréal, Département d'histoire

Automne 2023

Chargée de cours : Louise Lainesse (elle)
Horaire du cours : Mardi 12h30-15h30
Du 5 septembre au 19 décembre 2023

Courriel : louise.lainesse@umontreal.ca
Disponibilités : Mardi 16h-17h (rendez-vous)
Bureau : Pavillon Lionel-Groulx, C-6142

Charge de travail attendue à chaque semaine : Environ 3h (en dehors des heures de cours)

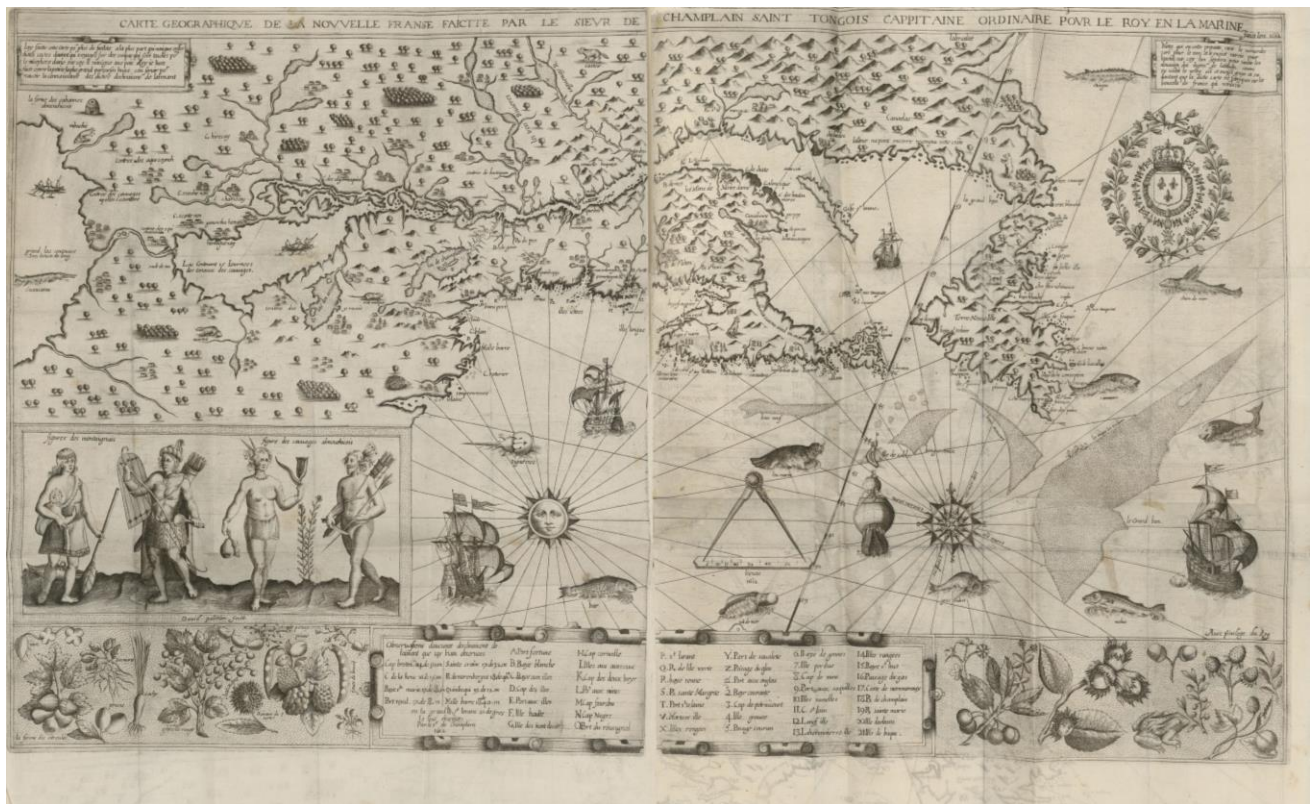


Figure 1: Samuel de Champlain, "Carte géographique de la Nouvelle France / faictte par le Sieur de Champlain Saint Tongois capitaine ordinaire pour le Roy en la marine". [Paris : Chez Jean Berjon, 1613].

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours s'intéresse à l'histoire DES Canadas et DES Canadien.ne.s jusqu'en 1850. Car il n'y a pas qu'un seul Canada ni un seul groupe, homogène, de Canadiens. Ce cours aura donc pour objectif de rendre compte de l'évolution du territoire canadien, de ses frontières, de ses transformations, et de la diversité des individus ayant foulé son sol et ainsi contribué à son histoire, des origines jusqu'à l'aube de la Confédération canadienne et de l'ère industrielle. Bien que nous

n'aborderons pas que la période post-contact, notre attention se concentrera rapidement sur la période coloniale en raison de la documentation, plus variée et plus nombreuse, qui nous le permet.

Bien entendu, cette histoire en est principalement une de colonisation : colonisation du territoire par la France, puis par la Grande-Bretagne, colonisation des Autochtones... Le récit national canadien est truché de cette vision colonisatrice depuis ses premiers historiens nationaux. Mon approche sera double : d'une part, je vous initierai à ce récit national, mais en le remettant en question lorsque nécessaire. Bien souvent, ce récit national a été édulcoré pour effacer certains groupes de population tels que les Autochtones, les Afro-descendants, les femmes, etc. Je ferai donc un effort conscient afin de les réintégrer, autant que faire se peut, dans le grand récit.

Cette histoire (compliquée, il va sans dire!) sera soutenue par la géographie historique, puisque population et territoire sont intimement liés : le territoire façonne l'expérience des populations qui y vivent et, en contrepartie, les populations modifient le territoire par leurs activités économiques et humaines. Des cartes géographiques anciennes viendront, tout au long de la session, soutenir le récit que je vous transmettrai. Ces documents sont précieux, en offrant tout à la fois un support visuel quant au territoire, de même qu'une perspective unique – une sorte d'instantané – quant à la connaissance du territoire à une période donnée.

Évidemment, dans le cadre d'un cours comme celui-ci, il m'est impossible de ne pas faire un récapitulatif de la trame événementielle et politique qui forge le récit. Ainsi, chaque séance sera divisée en deux : une première partie sera consacrée à l'histoire dite plus « traditionnelle », chronologique, en axant le regard sur les dates importantes, des événements politiques d'envergure et des individus jugés incontournables par la grande Histoire. La seconde partie sera quant à elle l'occasion d'ouvrir nos horizons sur diverses thématiques qui ne s'insèrent encore que difficilement dans le grand récit chronologique. Il s'agira le plus souvent de populations opprimées ou encore de systèmes sur le long cours (l'esclavage, le régime seigneurial, le missionnariat, etc.). De cette façon, nous saurons, je l'espère, broser un portrait du contexte politique de l'époque, tout en veillant à inclure les populations généralement laissées en marge du récit, car n'exerçant pas *le* ou *du* pouvoir.

Au terme de la session, l'étudiant.e sera en mesure de :

- Comprendre une argumentation scientifique et historique ;
- Connaître les chronologies importantes ayant marqué l'histoire du Canada ;
- Analyser l'histoire du Canada dans la diversité de ses récits, de ses populations et de son évolution au fil du temps ;
- Reconnaître et comprendre l'évolution de l'historiographie du Canada depuis ses premiers historiens nationaux ;
- Développer son esprit critique à partir de l'examen de l'histoire du Canada ;
- Déconstruire l'histoire dite « nationale » par l'identification de certains mythes nationaux ;
- Avoir une vue d'ensemble de l'évolution du territoire canadien, grâce aux cartes géographiques anciennes.

RESPECT ET INCLUSION

Le cours HST-1051 : *Histoire du Canada jusqu'en 1850* se veut inclusif des différentes populations canadiennes qui ont forgé son histoire. En effet, ce cours se veut autant que possible représentatif DES Canadas et DES Canadien.ne.s, dans toute leur diversité. Bien que ce récit tende à se diversifier par les recherches récentes conduites par des chercheur.se.s aux horizons plus variés, il est encore teinté de nos prédécesseurs qui avaient tendance à adopter une perspective visant à effacer l'apport ou la présence de certains groupes (Noirs, Autochtones, femmes, marginalisés, etc.) dans l'histoire canadienne. Bien qu'il existe encore des limites notoires quant à cette diversité de voix, nous nous efforcerons de les intégrer au cursus et aux lectures, afin de tenter de faire, un tant soit peu, contrepoids au discours longtemps dominant. Cependant, je reconnais que des biais, manifestes ou cachés, pourraient – pourront – s'introduire dans le matériel pédagogique proposé en raison de ce manque de diversité des perspectives, malheureusement encore observable dans l'historiographie canadienne.

DIVERSITÉ DES IDENTITÉS

Il m'importe que la classe (physique et virtuelle) soit un environnement d'apprentissage où tous et toutes se sentent à l'aise d'exprimer leur pensée, leurs perspectives, leurs expériences de même que leurs identités. Bien sûr, pour que le climat de la classe soit propice à l'apprentissage, je vous demanderais de traiter vos camarades (et moi-même) avec le plus grand respect et je ferai de même. J'aimerais que la classe soit un lieu d'échanges fertiles et sains.

Je tiens à aviser les étudiant.e.s au cours *Histoire du Canada jusqu'en 1850* qu'il est possible qu'ils et elles rencontrent des **termes offensants** au gré de leur lecture de documents d'époque (archives). Toutefois, je veillerai à ce que **la prononciation de ces mots réducteurs soit limitée à son maximum**, tant par les étudiant.e.s que par moi, dans les discussions qui auront lieu dans la salle de classe, bien que je ne puisse garantir l'absence totale de ces mots qui sont le reflet de violences coloniales.

De plus, j'ai à cœur de reconnaître votre identité de genre. Ainsi, si vous privilégiez l'usage d'un nom et/ou d'un ensemble de pronoms qui diffèrent de ceux qui apparaissent dans vos données de l'Université de Montréal, veuillez m'en aviser s'il y a lieu. Il me fera plaisir de m'adresser à vous de la manière qui vous convient le mieux.

Comme plusieurs, je suis encore en apprentissage quant aux identités variées. S'il s'avérait que quelque chose dit en classe (par moi ou un.e camarade de classe) vous ait mis.e mal à l'aise, veuillez s.v.p. m'en aviser pour que la situation puisse être corrigée et évitée à l'avenir.

CONCILIATION ÉTUDES-FAMILLE

Pour ceux et celles qui ont de jeunes enfants à la maison, sachez que je reconnais que des imprévus relevant de la garde de vos enfants peuvent rendre difficile, voire impossible, votre présence à vos cours. Puisqu'il m'importe de rendre la classe accessible pour tous et toutes, les étudiant.e.s-parents sont les bienvenus dans ma classe avec leur jeune enfant ou leur bébé exceptionnellement et ce, sous les termes suivants :

- Convenir avec moi au préalable de la place la plus appropriée dans la salle de classe. Par exemple, près de la porte pour permettre au parent de sortir plus aisément au besoin ou encore, à l'arrière pour plus de discrétion et d'intimité.
- S'assurer que les besoins de l'enfant perturbent au minimum le déroulement du cours.

VIVRE AVEC UN HANDICAP (VISIBLE OU INVISIBLE)

Je suis consciente de la difficulté que représente le fait de vivre avec un handicap, visible ou invisible. Il m'importe donc également d'être la plus inclusive possible quant à cette forme de diversité. Je vous invite à consulter les ressources contenues dans la section « SOUTIEN À LA RÉUSSITE » afin de voir quelles aides vous sont offertes. N'attendez pas avant de contacter le bureau d'aide aux étudiant.e.s en situation de handicap si vous croyez pouvoir bénéficier d'une aide de leur part.

Évidemment, je reste à l'écoute pour toute autre situation exceptionnelle que vous pourriez rencontrer au fil de la session. Veuillez m'en aviser dès que possible : si je puis vous accommoder, je le ferai avec plaisir!

FORMULE PÉDAGOGIQUE

La formule pédagogique adoptée dans le cours HST-1051 se compose essentiellement de séances magistrales en classe, auxquelles s'ajoutent des discussions, le visionnement de documents audiovisuels, la lecture individuelle d'articles scientifiques et la visite au choix d'un site historique ou d'un musée montréalais. Des évaluations de nature variée ponctueront la session : elles serviront non seulement à évaluer votre progression, mais aussi à vous aider à développer davantage votre esprit critique et d'analyse de même que votre capacité à construire une réflexion argumentative solide (dissertation historique).

COMMUNIQUER AVEC MOI

Pour communiquer avec moi au sujet du cours, deux options s'offrent à vous selon la situation :

- Le **forum « questions et réponses »** de Studium est l'endroit tout désigné pour poser vos questions d'ordre général. Cette option est à privilégier par rapport à l'envoi de courriel. Je vous suggère aussi de *consulter les questions déjà posées par vos collègues sur ce forum*. Ce forum est aussi l'endroit tout désigné pour poser vos questions par rapport aux différentes évaluations du cours – d'autres collègues pourraient avoir les mêmes questions que vous et seront heureux.ses de consulter la réponse à votre question. Bref, cette option devra être préconisée par vous pour toutes les questions qui ne relèvent pas d'une situation exceptionnelle ou personnelle.
- Pour les questions et informations **d'ordre personnel** et pour les demandes de rendez-vous, veuillez communiquer avec moi par **courriel**. Vous pouvez aussi profiter de mes heures de disponibilités pour me rencontrer. Évidemment, le respect et la civilité attendus en classe doivent aussi se manifester dans vos courriels à l'intention de vos professeur.e.s et chargé.e.s de cours!

QUELQUES RESSOURCES DISPONIBLES À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL...

Soutien à la réussite

Je vous invite à explorer les liens ci-dessous pour connaître les activités et ressources offertes à l'Université de Montréal. Ces ressources visent à vous soutenir dans votre cursus scolaire :

Centre de communication écrite : <http://cce.umontreal.ca>

Centre étudiant de soutien à la réussite : <http://cesar.umontreal.ca>

Soutien aux étudiants en situation de handicap : <http://bsesh.umontreal.ca>

Services des bibliothèques : <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

Soutien psychosocial

<https://www.cavaaller.ca/> (si vous faites défiler, vous trouverez différentes ressources)

<http://www.cscp.umontreal.ca/>

Pour les étudiant.e.s du département d'histoire, voir aussi les activités organisées par votre association étudiante : <https://fr-ca.facebook.com/aeumhistoire/>

Triche et plagiat

Le plagiat, le copiage ou la fraude, ou toute tentative de commettre ces actes, ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraînent automatiquement la note F. La chargée de cours doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant.e par écrit. D'autres sanctions, tels l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté. Pour le règlement au premier cycle :

https://integrite.umontreal.ca/fileadmin/integrite/documents/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf

Voir : <http://integrite.umontreal.ca/>

EXIGENCES ET ÉVALUATIONS

Quiz en ligne : 12 % (2x6%)

Entrée de forum : 8 %

Bibliographie commentée : 10 %

Examen de mi-session : 25 %

Examen final : 25 %

Travail final : 20 %

Des détails explicatifs seront déposés sur la plateforme Studium pour chacun des travaux ou évaluations.

QUALITÉ DU FRANÇAIS

La clarté de votre propos dépend grandement de la **qualité de votre français**. Ainsi, il importe que vous y portiez une grande attention. Si vous rencontrez des difficultés en composition écrite (orthographe, grammaire et syntaxe), je vous invite à consulter sans tarder la ressource suivante :

<http://cce.umontreal.ca>. *Cela vous servira durant tout votre parcours académique*. Car comme le soulignait régulièrement mon ancien professeur : « Un français impeccable prédispose

favorablement les correcteur.trice.s ! » Bref, Relisez-vous, relisez-vous, relisez-vous¹! Pour toutes les évaluations n'étant pas réalisées en classe, des points pourront – et seront – retranchés pour les fautes de français. N'hésitez pas à faire l'usage du logiciel Antidote, de services de révision en français, etc.

OUVRAGE OBLIGATOIRE

Vous n'avez aucun ouvrage obligatoire à acheter pour ce cours. Cependant, des lectures obligatoires, le plus souvent disponibles en accès libre sur la plateforme du cours, vous accompagneront chaque semaine.

N'oubliez pas d'effectuer vos lectures ; elles seront incluses dans la matière en évaluation.

NOTATION

Les travaux sont évalués selon le barème de notation du Département d'histoire de l'Université de Montréal (voir ci-dessous).

Critères d'évaluation

LETTRES	POINTS	POURCENTAGE
A ⁺	4,3	85 et +
A excellent	4,0	83 - 84
A ⁻	3,7	80 - 82
B ⁺	3,3	77 - 79
B très bon	3,0	73 - 76
B ⁻	2,7	70 - 72
C ⁺	2,3	67 - 69
C bon	2,0*	63 - 66
C ⁻	1,7	60 - 62
D ⁺	1,3	55 - 59
D passable	1,0**	50 - 54
E faible (échec)	0,5	35 - 49
F	0,0	0 - 34

* Note de passage dans un programme.

** Note de passage dans un cours.

N.B. La note finale d'un cours est toujours exprimée selon le système **littéral**.

¹ Les plus attentifs et attentives d'entre vous auront remarqué les fautes volontairement ajoutées à la phrase en question, d'où l'importance de se relire attentivement. 😊

Excellent (A+, A et A-) : Travail qui dépasse les objectifs de l'exercice. Argumentation solide, convaincante et bien structurée. Écriture fluide et claire. Pas (ou peu) de fautes d'orthographe et de grammaire. Réflexion originale et analyse rigoureuse et critique.

Très bon (B+, B et B-) : Très bon travail qui répond aux attentes. Argumentation convaincante et structurée. Écriture claire, quoique parfois imprécise. Peu de fautes de français. Analyse attentive et présence d'une réflexion critique.

Bon (C+, C et C-) : Bon travail, mais présentant des lacunes. Problèmes dans la structure et la clarté de l'argumentation. Beaucoup de fautes de français (orthographe, grammaire et syntaxe). Analyse parfois confuse ou superficielle.

Passable (D+, D) : Travail qui présente des lacunes importantes.