

Information générale

Cours	
Titre	HST3111-A-A23 - Systèmes économiques et sociaux à Rome
Nombre de crédits	3
Sigle	HST3111-A-A23
Site StudiUM	HST3111-A-A23 - Systèmes économiques et sociaux à Rome
Faculté / École / Département	Arts et sciences / Département d'histoire
Trimestre	Automne
Année	2023
Mode d'enseignement	En présentiel
Déroulement du cours	Le cours se présente comme une communauté de pratique qui est inspiré par l'apprentissage par projet. Le projet commun est de réaliser une histoire des provinces mauritaniennes de l'empire romaine sous forme d'exposition virtuelle. Pour ceci le professeur a divisé les participants en équipes auxquels seront confié les sous-projets. Après une phase d'orientation par des conférences magistraux du professeur et des ateliers méthodologiques, les équipes seront amené à développer les différents contenus pour cette exposition virtuelle par des travaux individuels et collectifs sous la supervision du professeur. Le professeur animera une fois par semaine un atelier spécifique sur des questions historiographiques, théoriques et méthodologiques.
Charge de travail hebdomadaire	Présence au cours : 3 heures Lecture individuelle en préparation des cours : 1 heure Projet individuel et en équipe : 4 heures Préparation de l'examen final individuel : 1 heure

Enseignant		
Christian Raschle	Titre	professeur agrégé, directeur du Centre d'études classiques
	Coordonnées	christian.raschle@umontreal.ca
	Disponibilités	mardi, 11h30 à 12h30., ou sur RDV par courriel

Personne-ressource		
Gabrielli, Nico	Responsabilité	Bibliothécaire disciplinaire pour Philosophie Études religieuses Études classiques Études médiévales Études asiatiques
	Coordonnées	Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman, Bureau 2047. Tél. : (514) 343-6111 poste 2627. Courriel : nino.gabrielli@umontreal.ca.
	Disponibilités	Renseignez-vous par courriel afin de connaître les disponibilités dans l'espace « Références » de la BLSH ou prenez un rendez-vous par courriel. M. Gabrielli répond habituellement dans la journée.

Description du cours	
Description simple	Structures sociales et familiales, organisation politique, économique et monétaire de la République au Bas Empire. Vie quotidienne.
Description détaillée	La civilisation romaine a profondément influencé l'histoire des peuples autour de la Méditerranée, non seulement par sa puissance militaire et dans son rôle de transmetteur de la culture grecque, mais surtout comme point de réflexion, modèle d'empire et écran des projections modernes. Dans ce cours d'enquête nous allons créer ensemble un prototype d'une exposition virtuelle sur la vie

dans les provinces romaines de l'Afrique du Nord. Nous voulons présenter le contexte social des êtres humains dans cette région entre la prise de pouvoir d'Auguste et la réorganisation de l'administration impériale au début du 4e siècle, proposer des enquêtes sur des problématiques globales et locales de cette région et réfléchir à travers les sources documentaires, littéraires et archéologiques sur l'impact de l'empire sur la région. Ainsi nos études de cas individuels seront mis en relation avec un contexte local, mais également avec les tendances de la recherche actuelle dans la région et au niveau globale de l'empire romain. Non seulement la présentation des objets et leur contextualisation nous occupera, mais nous voulons également créer des ponts sur la théorie sociale moderne et la place de l'histoire romaine chez les peuples qui vivent actuellement sur ces terres et chez nous. D'un point de vue technologique, le cours propose des travaux en équipes avec des logiciels de présentation (PREZI, CMap) et de création audio (Audacity) afin créer des traces de notre activité au-delà du séminaire afin de créer des prototypes pour une vraie exposition réelle ou virtuelle afin de transmettre des compétences transversales et de motiver les étudiants d'utiliser ces outils après ces cours pour leurs propres projets en histoire.

Place du cours dans le programme

Destiné aux étudiants du 2ème et 3ème année du 1er cycle du programme en études classiques et en histoire, ce cours propose de dispenser des connaissances théoriques, empiriques et méthodologiques en histoire romaine et en particuliers sur l'histoire sociale des provinces mauritaniennes pendant la période impériale. Les connaissances acquises dans les cours précédents portant sur l'histoire romaine seront approfondies. Le cours est un cours à option.

Apprentissages visés

Objectifs généraux

À la fin du cours, les étudiants devraient

- Savoir énoncer les concepts historiographiques qui ont été utilisés pour l'histoire sociale et économique de l'Antiquité et des Romains en particuliers.
- Savoir expliquer les apports des méthodes modernes comme e.g. la démographie aux études anciennes.
- Savoir expliquer et analyser les diverses relations sociales des individus, des groupes et des « classes » à l'intérieur de la société romaine
- Savoir exposer et évaluer à quels fins les divers types des sources littéraires et documentaires peuvent être utilisées pour augmenter nos connaissances sur les aspects divers de la société romaine sous l'empire.

Objectifs d'apprentissage

À la fin du cours, les étudiants devraient

- Être capable de mettre une source littéraire ou documentaire dans le contexte historique et économique.
- Savoir mettre en évidence la relation entre statut sociale et métier exercé dans le monde romain.
- Connaître les bases agricoles de l'économie romaine et les stratégies appliqués d'augmenter les revenus.
- Discuter les diverses théories monétaires moderne qu'on a appliquées concernant l'économie monétaire antique.
- Contraster et argumenter l'impact des métiers non agricoles au développement économique et social en donnant des exemples

discutés dans le séminaire.

- Distinguer entre les facteurs macro-économique et micro-économique qui déterminaient l'économie d'une région de l'empire.
- Savoir différencier quelles influences économiques peuvent être attribuées aux impôts, tributs et dépenses impériales, particulièrement l'armée romaine.
- Être capable d'entreprendre une recherche bibliographique autonome concernant un thème économique ou social de l'histoire romaine.
- Analyser les divers composants de la société romaine dans le centre et la périphérie de l'empire en relation avec «la romanisation» de la Méditerranée.
- Arranger et catégoriser les études selon une question principale portant sur un aspect de l'économie romaine.
- Savoir communiquer et évaluer les résultats récents de la recherche en histoire sociale des provinces mauritaniennes et sur l'empire romain selon les concepts historiographiques et méthodologiques propre à L'histoire sociale et sociologie historique
- Utiliser pour les exercices du cours et la communication en général la plateforme StudiUM
- Établir des cartes conceptuelles avec l'aide de Cmap Tools
- Faire une présentation poster en groupe ou individuellement avec « Prezi » (www.prezi.com)
- créer un court podcast sur un objet ou une source documentaire romaine dans le cadre d'une exposition virtuelle.

Calendrier des séances

5 septembre 2023	Titre	La société romaine et nous
	Contenus	Introduction au cours - la société romaine dans les manuels scolaires du Québec - la démarche de recherche en histoire sociale romaine - organisation de la classe et l'apprentissage par projet de recherche
	Activités	- Travail équipe : La société romaine et la romanisation dans les manuels scolaires au Québec - Présentation magistral sur l'historiographie et les ressources en histoire de la société romaine de l'Haut-empire - Atelier de démarrage des équipes pour le projet du cours : Exposition virtuelle sur les provinces mauritaniennes de l'empire romaine
	Lectures et travaux	s.o.
	Évaluation formative	s.o.
	Évaluation	s.o.
12 septembre 2023	Titre	Atelier 1 : Théorie et sources en histoire sociale des provinces romaines
	Contenus	Lancement du projet (Phase d'orientation) - Comment créer une exposition virtuelle sur l'histoire sociale des provinces romaines - Comment trouver et organiser sa documentation historique et historiographique - Choix des thèmes (sous-projets) de l'exposition - Introduction aux sources : Les inscriptions

	Activités	Atelier en équipe : organiser efficacement le contenu de mes lectures : Les cartes conceptuelles avec CMap et Zotero Présentation magistrale : les ressources de recherche bibliographique pour l'histoire romaine Équipe de projet : Phase d'orientation : déterminer le sous-projet et les éléments individuels
	Lectures et travaux	Burke 2005, p. 1-20 Lepelley 1998, 71- 112 Visionnement de la capsule d'introduction de Zotero (BLSH)
	Évaluation formative	Résumé de l'élaboration de l'idée du sousprojet par équipe à remettre pour le 15 septembre 2023 à 23h59
	Évaluation	s.o.
19 septembre 2023	Titre	Atelier 2: Théorie et sources en histoire sociale des provinces romaines
	Contenus	L'épigraphie romaine de l'Afrique du Nord
	Activités	Conférence-atelier sur les sources littéraires et documentaires Équipe de projet : atelier d'évaluation par les pairs, révision du sous=projet
	Lectures et travaux	Burke 2005, p. 21 - 43 Jacques - Scheid 1990, 291-316
	Évaluation formative	Révision : du sous-projet de l'équipe en vue des propositions de projets individuels
	Évaluation	Remise de la première version du résumé de la problématique (abstract en anglais) aux membres de votre équipe projet avec atelier d'évaluation par les paires, 5% de la note finale pour le 22 septembre 2023 à 23h59
26 septembre 2023	Titre	Macrohistoire et microhistoire sociale
	Contenus	macrohistoire : l'histoire de l'empire romaine micro-histoire : le cas particuliers l'apport et les défis des "Companions" et autre synthèses
	Activités	Atelier en classe sur les relations entre macro-histoire et microhistoire Équipe de projet : choix des technologies pour réaliser le sous-projet en commun et en individuel Conférence magistrale : Prezi et Audacity
	Lectures et travaux	Peachin dir. 2011 : Chapitre choisi (environ 20 pages chacun) Burke 2005, 44- 115 (selon les concepts centraux que vous avez rencontrées dans le chapitre individuel de Peachin dir. 2012)
	Évaluation	Remise d'une fiche de lecture d'un chapitre de l'ouvrage: Peachin Michael dir., Oxford Handbook of Social Relations in the World, Oxford : Oxford University Press 2011, maximum 1000 caractère avec Carte conceptuelle en reliant l'article avec les concepts centraux mentionnés par Burke 2005 à remettre pour le 29 septembre 2023 à 23h59 sur StudiUM dans un DEVOIR et dans une base de donnée.

3 octobre 2023	Titre	Atelier : Les agents dans l'histoire sociale romaine
	Contenus	Décrire les agents et leur agentivité dans la société romaine
	Activités	Atelier : Travail en équipe (équipe par choix de chapitre) sur la création des idéaltypes des agents dans la société romaine Équipe de projet : élaboration d'un plan de réalisation du projet individuel et du projet commun (salle d'exposition)
	Lectures et travaux	Burke 2005, p. 116 -140 Giardina dir. 1992/2002, chapitre choisi
	Évaluation formative	Présentation d'une réflexion critique sur la relation entre les idéaltypes sociologiques et les particularités historiques
	Évaluation	Remise de la deuxième version amélioré du résumé de la problématique (abstract en anglais) aux membres de votre équipe de projet, avec une bibliographie d'orientation, avec atelier d'évaluation par les paires, 5% de la note finale, pour le 6 octobre à 23h59.
10 octobre 2023	Titre	Les structures de l'empire romain : villages, villes et provinces
	Contenus	Les structures locales et impériales de l'empire romain - les colonies et municipia et leurs structures - création et organisation des provinces - les tribus "berbères" - le rôle de l'armée romaine en Afrique du Nord
	Activités	Atelier d'interprétation des sources et d'études de cas par le professeur Équipe de projet : Atelier d'autoévaluation des résumés de la problématique et des bibliographies d'orientation
	Lectures et travaux	Burke 2005, p. 141 - 171 Scheid-Jacques 1990, p. 219-250
	Évaluation	- Atelier d'évaluation par les pairs : 5% de la note finale pendant le cours du 10 octobre 2023 - Révision du sous-projet de l'équipe selon les résultats de l'atelier d'évaluation par les pairs et remise du plan de la réalisation du sous-projet : 5% de la note finale
	17 octobre 2023	Titre
Contenus		s.o.
Activités		s.o.
24 octobre 2023	Titre	Les relations sociales dans les villes romaines
	Contenus	Atelier d'interprétation des sources et des études de cas par le professeur - présence des esclaves dans notre documentation épigraphique et littéraire - les élites locales et leur relations avec le peuple et l'administration impériales - les professions - les collèges et autres associations - comment organiser les cultes
	Activités	Atelier d'interprétation des sources et d'études de cas par

		le professeur
	Lectures et travaux	Jacques-Scheid dir. 1990, 336 - 375
31 octobre 2023	Titre	Postmodernisme et Postcolonialisme dans l'histoire romaine du Maghreb
	Contenus	L'empire romain, ses provinces dans le discours post colonial
	Activités	Conférence du professeur sur le thème de la "romanisation" et mondialisation Discussion en équipe et plénière Quel empire romain devons-nous présenter à nos audiences ? Romanisation ente Colonialisme et Mondialisation (glocalization)
	Lectures et travaux	Burke 2005, p. 172 -189 Mattingly 1996, = Mattingly 2011, p. 43-72
	Évaluation	Remise du premier travail écrit et médiatisé au niveau de l'équipe : 10% de la note finale pour le 3 novembre 2023 à 23h59
7 novembre 2023	Titre	Préparation du colloque
	Contenus	Validation du contenu des études de cas individuelles Validation de la présentation médiatique Validation de la cohérence des sous-projets au niveau équipe.
	Activités	Atelier d'autoévaluation dans les équipes
	Lectures et travaux	Lecture des projets des autres membres des l'équipe
	Évaluation formative	Évaluation des pairs (le fait d'évaluer les pairs donnera des points, tandis l'évaluation des pairs en soi est un acte d'évaluation formative, qui n'entre pas dans le carnet des notes) 10
	Évaluation	Atelier d'évaluation par les pairs : 5% de la note finale Mise à point du sous-projet : 5% de la note finale
14 novembre 2023	Titre	Colloque 1 : Groupes A et B
	Contenus	Présentation du sous-projets des Groupes A et B devant la classe
	Activités	Présentation des sous-projets avec évaluation par des pairs (en équipe) Discussion sur les arrimages des sous-projets en plénière.
	Lectures et travaux	Les équipes (E et F) qui prodècent à l'évaluation lisent la documentation des groupes A et B avant la séance
	Évaluation	Présentation du sous-projet des Groupes A et B devant la classe - Visite guidé du projet de l'équipe 5% de la note finale - Présentation individuelle des membres de chaque groupe et de leur projet 15 % de la note finale, dont 5% pour la médiatisation et 10 % pour le contenu. - Évaluation par les pairs des équipes par les autres équipes (équipes E et F) selon les consignes du professeur : 5% de la note finale
21 novembre 2023	Titre	Colloque 2 : Groupes C et D

	Contenus	Présentation du sous-projets des Groupes C et D devant la classe
	Activités	Présentation des sous-projets avec évaluation par des pairs (en équipe) Visite guidé de leur salle d'exposition virtuelle Présentation des projets individuels Évaluations par des pairs. Discussion sur les arrimages des sous-projets en plénière.
	Lectures et travaux	Les équipes (A et B) qui prodècent à l'évaluation lisent la documentation des groupes C et D avant la séance
	Évaluation	Présentation du sous-projet des Groupes C et D devant la classe : - Visite guidé du projet de l'équipe 5% de la note finale - Présentation individuelle des membres de chaque groupe et de leur projet 15 % de la note finale, dont 5% pour la médiatisation et 10 % pour le contenu. - Évaluation par les pairs des équipes par les autres équipes (équipes A et B) selon les consignes du professeur : 5% de la note finale
28 novembre 2023	Titre	Colloque 3 : Groupes E et F
	Contenus	Présentation des sous-projets des équipes E et F
	Activités	Présentation des sous-projets avec évaluation par des pairs (en équipe) Visite guidé de leur salle d'exposition virtuelle Présentation des projets individuels Évaluations par des pairs.
	Lectures et travaux	Les équipes (C et D) qui prodècent à l'évaluation lisent la documentation des groupes C et D avant la séance
	Évaluation	Présentation du sous-projet des Groupes E et F devant la classe : - Visite guidé du projet de l'équipe 5 % de la note finale - Présentation individuelle des membres de chaque groupe et de leur projet 15 % de la note finale, dont 5% pour la médiatisation et 10 % pour le contenu. - Évaluation par les pairs des équipes par les autres équipes (équipes C et D) selon les consignes du professeur : 5% de la note finale
5 décembre 2023	Titre	Bilan du cours
	Contenus	Révision des sous-projets par les équipes
	Activités	Révision du projet en entier par assemblée plénière - discussion des commentaires faites par les autres équipes concernant leur salle d'expositon vortuelle et le matériel médiatisé - planification de l'implantation des améliorations à faire - mise en chantier des améliorations en vue du dépôt final du sous-projet pour le 19 décembre 2022 à 23h59
	Lectures et travaux	s.o.
	Évaluation	À déposer pour le 19 décembre 2023 à 23h59 : - produit final de votre sous-projet (salle d'exposition) par équipe à 10 % de la note finale - réalisation du podcast pour les projets individuels à la

base de la présentation individuelle pendant les colloques à 10 % de la note finale

Attention ! Exceptionnellement, l'enseignant peut apporter des modifications aux dates des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant doit obtenir l'appui de la majorité des étudiants de sa classe. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Évaluations

Calendrier des évaluations

22 septembre 2023	Activité	Résumé (Abstract) de la contribution individuelle pour l'exposition virtuelle
	Objectifs d'apprentissage visés	<ul style="list-style-type: none"> - savoir rédiger une problématique et un plan d'action pour une contribution historiographie - mettre en application une idée de recherche avec les éléments importants
	Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - formulation des questions historiques concernant la problématique (2 points) - proposition des solutions, des méthodes et des résultats anticipés (2 points) - respects des consignes formelles et expression écrite (1 points)
	Pondération	5% de la note finale
29 septembre 2023	Activité	Fiche de lecture d'un chapitre Peachin Michael dir., Oxford Handbook of Social Relations in the World, Oxford : Oxford University Press 2011, maximum 1000 mots avec Carte conceptuelle (CMap) en reliant l'article avec les concepts centraux mentionnés par Burke 2005
	Objectifs d'apprentissage visés	<ul style="list-style-type: none"> - savoir identifier les concepts clés en histoire sociale de l'empire romain - faire abstraction des concepts et relier leur utilisation entre théorie et différentes périodes historiques - créer une carte conceptuel comme outil de synthèse, d'analyse et de réduction
	Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - analyse du contenu (3 points) - identification des concepts et leur relation avec le chapitre de Burke (3 points) - respects des consignes formelles et expression écrite (2 points) - Carte conceptuelle avec CMap efficacement organisée (2 points)
	Pondération	10% de la note finale
6 octobre 2023	Activité	Révision du résumé individuel et bibliographie commentée sur la contribution individuelle pour l'exposition virtuelle
	Objectifs d'apprentissage visés	<ul style="list-style-type: none"> - savoir rédiger une problématique et un plan d'action pour une contribution historiographie - mettre en application une idée de recherche avec les éléments importants - donner un aperçu heuristique avec une bibliographie d'orientation efficacement organisée - créer une carte conceptuelle pour guider la suite de la

	Critères d'évaluation	recherche - formulation des questions historiques concernant la problématique (0.5 points) - proposition des solutions, des méthodes et des résultats anticipés (1 points) - bibliographie pertinente et son organisation (2 points) - carte conceptuelle efficace et pertinente - respects des consignes formelles et expression écrite 0.5 points)
	Pondération	5% de la note finale
10 octobre 2023	Activité	Atelier d'évaluation par les pairs : résumé individuel et bibliographie commentée sur la contribution individuelle pour l'exposition virtuelle (remis le 6 octobre 2023
	Objectifs d'apprentissage visés	appliquer une grille d'évaluation pour faire une critique constructive d'un travail d'un pair
	Critères d'évaluation	selon le grille d'évaluation sur StudiUM. Les points sont donnés pour une évaluations de tous les résumés de vos paires dans les équipes
	Pondération	5% de la note finale
13 octobre 2023	Activité	Révision du sous-projet de l'équipe selon les résultats de l'atelier d'évaluation par les pairs et remise du plan de la réalisation du sous-projet
	Objectifs d'apprentissage visés	- identifier les forces et les faiblesses d'un projet - améliorer les contributions individuelles - rendre l'expression écrite du plan plus pertinent - maîtriser mieux les concepts, les objets et les synthèses de votre salle d'exposition - respects des consignes formelles et expression écrite
	Critères d'évaluation	- voir la grille d'évaluations sur StudiUM.
	Pondération	5% de la note finale
3 novembre 2023	Activité	Remise du premier travail écrit et médiatisé individuellement au niveau de l'équipe selon les problématiques discutés dans les rencontres précédentes
	Objectifs d'apprentissage visés	- faire une recherche scientifique - présenter un artefact de l'empire romain - le mettre en contexte local et global - lier l'objets ou les sources avec les contextes modernes - faire une synthèse de l'historiographie sur l'objet / la source - proposer une révision critique des positions connues et prendre sa propre position - respects des consignes formelles et expression écrite - utiliser une médiatisation adéquate
	Critères d'évaluation	cf. grille d'évaluation de l'atelier d'évaluation par les pairs du 7 novembre 2023
	Pondération	10% de la note finale
7 novembre 2023	Activité	Atelier d'évaluation par les pairs : Remise du premier travail écrit et médiatisé individuellement au niveau de l'équipe du 3 novembre 2023

	<p>Objectifs d'apprentissage visés</p> <p>Critères d'évaluation</p> <p>Pondération</p>	<p>appliquer une grille d'évaluation pour faire une critique constructive d'un travail d'un pair</p> <p>- voir la grille d'évaluations sur StudiUM.</p> <p>5% de la note finale</p>
10 novembre 2023	<p>Activité</p> <p>Objectifs d'apprentissage visés</p> <p>Critères d'évaluation</p> <p>Pondération</p>	<p>Mise à point du sous-projet : à remettre au professeur par courriel</p> <p>- réviser le projet au complet et intégrer les observations faites pendant l'atelier d'évaluation par les pairs</p> <p>- rendre les contributions individuelles dans un discours historiographique cohérent</p> <p>- améliorer la présentation globale de l'équipe visuellement plus attrayante et cohérente</p> <p>- pertinence des améliorations</p> <p>- justification des choix</p> <p>- saisir le potentiel d'amélioration</p> <p>- documenter le travail commun</p> <p>5% de la note finale pour les membres de l'équipe</p>
14 novembre 2023	<p>Activité</p> <p>Objectifs d'apprentissage visés</p> <p>Critères d'évaluation</p> <p>Pondération</p>	<p>Réalisation médiatique de la contribution individuelle pour l'exposition virtuelle dans le cadre du sous-projet de l'équipe (prototypage)</p> <p>- faire une recherche scientifique</p> <p>- présenter un artefact de l'empire romain</p> <p>- le mettre en contexte local et global</p> <p>- lier l'objets ou les sources avec les contextes modernes</p> <p>- faire une synthèse de l'historiographie sur l'objet / la source</p> <p>- proposer une révision critique des positions connues et prendre sa propre position</p> <p>- respects des consignes formelles et expression écrite</p> <p>- utiliser une médiatisation adéquate</p> <p>- présentation médiatique et mise en contexte du projet de l'équipe</p> <p>cf. la grille d'évaluation des pairs (équipes) sur StudiUM</p> <p>15% de la note finale, dont 5% pour la médiatisation et 10% pour le contenu et sa présentation</p>
14 novembre 2023	<p>Activité</p> <p>Objectifs d'apprentissage visés</p> <p>Critères d'évaluation</p> <p>Pondération</p>	<p>Visite guidée à travers les salles d'exposition des équipes</p> <p>- présentation orale per l'équipe afin de "vendre son projet pour la réalisation finale"</p> <p>- savoir expliquer les choix de l'équipe et l'arrimage des contributions individuelles</p> <p>- soigner la présentation médiatique cohérente</p> <p>- respecter les consignes formelles</p> <p>cf. grille d'évaluation sur StudiUM : évaluation par les pairs selon le calendrier</p> <p>5 % de la note finale pour les membres de l'équipe</p>
14 novembre 2023	<p>Activité</p> <p>Objectifs d'apprentissage visés</p>	<p>- Évaluation par les pairs des équipes par les autres équipes</p> <p>- faire la critique constructive</p> <p>- mettre en relation sa propre recherche et son propre</p>

		<p>projet avec ceux des autres</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettre en avant les synergies avec les propres idées - entrer en discussion sur la médiatisation pertinente des objets et des sources documentaires ou littéraires.
	Critères d'évaluation	selon les consignes du professeur
	Pondération	5% de la note finale pour les membres de l'équipe
19 décembre 2023	Activité	Remise de votre produit final de votre sous-projet (salle d'exposition) par équipe
	Objectifs d'apprentissage visés	Visualiser un thème de l'histoire sociale romaine
	Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - amélioration des points critiqués pendant la phase d'évaluation par les pairs (4 points) - ponctualité (1 point) - arrimage de la présentation avec les podcast individuels et du podcast du groupe (5 points)
	Pondération	10% de la note finale pour les membres de l'équipe
19 décembre 2023	Activité	Réalisation du podcast (audioguide) pour les projets individuels à la base de la présentation individuelle pendant les colloques
	Objectifs d'apprentissage visés	<ul style="list-style-type: none"> - retravailler la conférence / présentation orale et du travail écrite sous forme de podcast / audioguide - réhausser l'expérience des visiteurs - créer un podcast commun pour laisser des traces de notre séminaire
	Critères d'évaluation	selon la grille d'évaluation publiée sur StudiUM
	Pondération	15% de la note finale (individuellement)

Attention ! Exceptionnellement, l'enseignant peut apporter des modifications aux dates des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant doit obtenir l'appui de la majorité des étudiants de sa classe. Veuillez vous référer à [l'article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à [l'article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à une évaluation	Les étudiants doivent obligatoirement motiver par écrit (courriel) et avec pièces justificatives (bulletin du médecin, ...) leurs absences pendant les cours, où sont prévu des évaluations. En ce qui concerne les procédures nous vous référons aux points 9.7 et 9.9 du Règlement des études du premier cycle.
Dépôts des travaux	Le respect des dates pour la remise des travaux est essentiel pour une correction et rétroaction rapide. L'enseignant se réserve le droit d'enlever jusqu'à 20% des points possibles dans chaque évaluation par jour de retard non motivé par écrit par l'étudiant.
Matériel autorisé	Le matériel autorisé est spécifié pour chaque évaluation en détail. Les balises pour l'utilisation de l'IA générative dans les activités d'enseignement à l'UdeM (Université de Montréal – Vice-rectorat aux affaires étudiantes et aux études (VRAEE), version du 23 août 2023) seront appliqués selon les intentions pédagogiques du cours. L'utilisation pour des fins de développement des projets peut être admis selon les consignes du professeur.
Qualité de la langue	La qualité de la langue écrite devient particulièrement important dans ce type d'enseignement et d'apprentissage. L'enseignant se réserve le droit à enlever jusqu'à 15% des points possibles dans une évaluation.
Seuil de réussite exigé	Le cours doit être réussi avec un minimum de 50% des points possibles.

Rappels

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours	L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé. Si, pour des raisons valables, vous désirez enregistrer une ou plusieurs séance(s) de cours, vous devez préalablement obtenir l'autorisation écrite de votre enseignant au moyen du formulaire prévu à cet effet Demande d'autorisation pour l'enregistrement d'un cours . Notez que la permission d'enregistrer NE donne PAS la permission de diffuser l'enregistrement.
---------------------------------	--

Ressources

Ressources obligatoires

Documents	Burke, Peter. <i>History and Social Theory</i> . 2nd ed. Ithaca (N.Y.): Cornell University Press, 2005 (commandé et disponible dans la librairie universitaire au 3200-Jean Brillant)
Ouvrages en réserve à la bibliothèque	Chapitres et articles choisis mis à disposition sur StudiUM. Albertini Euge?ne. <i>L'Afrique romaine</i> . Alger: Impr. officielle, 1955. Briand-Ponsart, Claude, et Christophe Hugoniot. <i>L'Afrique romaine : De L'Atlantique à la Tripolitaine : 146 av. J.-C. - 533 ap. J.-C.</i> . Paris: Armand Colin, 2005. (lien vers Cairn.info) Charles-Picard, Gilbert. <i>La civilisation de l'Afrique Romaine</i> . 2ème e?d. mise a? jour ed. Paris: Etudes augustiniennes, 1990. Corbier, Paul, and Marc Griesheimer. <i>L'Afrique romaine : 146 av. J.-C.-439 ap. J.-C.</i> Le Monde : Une Histoire. Mondes Anciens. Paris: Ellipses, 2005. Ge?roudet Noe?lle, et Me?nard He?le?ne. <i>L'Afrique romaine : De l'Atlantique à la Tripolitaine (69-439)</i> . Belin Sup. Histoire. Paris: Belin, 2005 Le Bohec, Yann. <i>Histoire de l'Afrique romaine 146 avant J.-C. - 439 après J.-C. Antiquité / Synthèses 9</i> . Paris : A. et J. Picard 2005
Équipement (matériel)	Logiciels : <ul style="list-style-type: none">• Audacity• CMap• PREZI• MS TEAMS• Zotero

Ressources complémentaires

Documents

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

[Centre de communication écrite](#)

[Centre étudiant de soutien à la réussite](#)

[Services des bibliothèques UdeM](#)

[Soutien aux étudiants en situation de handicap](#)

Cadres règlementaires et politiques institutionnelles

Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire.

Règlement des études

[Règlement des études de premier cycle](#)

Que vous soyez étudiant régulier, étudiant libre ou étudiant visiteur, connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le !

[Règlement pédagogique des études supérieures et postdoctorales](#)

Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap

[Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap](#)

[Demande d'accommodement et responsabilités](#)

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque faculté ou école

Autres

Les balises pour l'utilisation de l'IA générative dans les activités d'enseignement à l'UdeM (Université de Montréal – Vice-rectorat aux affaires étudiantes et aux études (VRAEE), version du 23 août 2023) seront appliqués selon les intentions pédagogiques du cours. L'utilisation pour des fins de développement des projets peut être admis selon les consignes du professeur.

Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteurs, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à faire passer un texte d'autrui pour sien. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

- Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.
- Durant les évaluations : Utiliser des sources d'information non autorisées ; Obtenir des réponses de façon illicite ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.

[Site Intégrité](#)

[Les règlements expliqués](#)

Autres

Les balises pour l'utilisation de l'IA générative dans les activités d'enseignement à l'UdeM (Université de Montréal – Vice-rectorat aux affaires étudiantes et aux études (VRAEE), version du 23 août 2023) seront appliqués selon les intentions pédagogiques du cours. L'utilisation pour des fins de développement des projets peut être admis selon les consignes du professeur.

