

SYLLABUS

HST 2001

Paléographie

Salle de cours : Z-210 Pav. Claire-McNicoll, 2900, boul. Édouard-Montpetit

Jours et heures : les mercredis de 13h00 à 16h00

Contact

Gordon Blennemann
Département d'histoire
3150, rue Jean-Brillant
Pavillon Lionel-Groulx
Bureau C-6122

Courrier :
gordon.blennemann@umontreal.ca
Téléphone : 514 343-6111 #41932
Permanence : les mercredis après le cours et
sur demande

Présentation du cours

Les sciences dites auxiliaires forment la colonne vertébrale de la science historique. Ce constat ne se limite pas à la seule histoire médiévale. Elles ouvrent l'accès à la source originale, à sa matérialité historique. La paléographie, la science des écritures anciennes, est pour ainsi dire le point de chute des sciences auxiliaires étant donné que la symbolique et la sémiotique de l'écrit sont l'essence même des objets auxquels toute une série d'autres disciplines des sciences auxiliaires se consacre : la codicologie, la sigillographie, l'épigraphie, la diplomatique etc. Dans ce sens, le cours n'offre pas seulement une initiation à la pratique de lecture de documents anciens mais aussi à une réflexion sur le statut de l'écrit dans la culture matérielle. Nous suivrons donc une approche qui privilégie la mise en réseau de la paléographie avec notamment le manuscrit médiéval, la codicologie et les écritures livresques et la diplomatique et l'étude des écritures documentaires. De ce fait, ce cours est en même temps une excellente préparation au travail interdisciplinaire en histoire autour de ce qui est le pain quotidien de l'historienne et de l'historien : le document historique.

Évaluation

L'évaluation de l'enseignement s'effectue sur la base de cinq éléments. Le cours comporte deux grandes parties : une première partie sur les écritures livresques et une deuxième partie sur les écritures documentaires. Chacune des deux parties comporte deux éléments d'évaluation (noté sur 100) : un travail de transcription et un travail de dossier documentaire de description matérielle, de contextualisation historique, d'historiographie et de bibliographie et de transcription d'un document historique. Les transcriptions à préparer pour la majorité des séances, dix en tout, permettent d'acquérir les compétences paléographiques de base. L'ensemble des transcriptions est noté sur 10, donc à chaque transcription rendue sera accordé un point indépendamment du nombre de fautes de votre transcription. Le but est de vous inciter à pratiquer la lecture et l'établissement d'une transcription de texte qui correspond à des exigences scientifiques.

Échéancier d'évaluation

Échéance	22 février	15 mars	5 avril	12 avril	les séances marquées par un *
Mode d'évaluation	Transcription manuscrit	Dossier manuscrit	Transcription source documentaire	Dossier source documentaire	Transcriptions
Pondération	15	30	15	30	10

PLAN DU COURS

Semaine 1 (11 janvier 2017) : *Introduction*

- organisation du cours : attentes, exigences, objectifs et évaluations
- projection et discussion du film « Ductus » de Jean Mallon
- premier contact avec la lecture de documents anciens

*Semaine 2 (18 janvier 2017) : *L'écriture et son histoire*

- la paléographie au cœur des sciences dites auxiliaires
- petit survol de l'histoire de l'écriture
- exercices de lecture : écritures livresques I

*Semaine 3 (25 janvier 2017) : *Le livre manuscrit I*

- la réception contemporaine du livre médiéval
- formes et fonctions du livre médiéval
- exercices de lecture : écritures livresques II

*Semaine 4 (1^{er} février 2017) : *Le livre manuscrit II*

- structure et production d'un codex médiéval
- exercices de lecture : écritures livresques III

*Semaine 5 (8 février 2017) : *Le livre manuscrit III*

- l'apparence matérielle du livre médiéval
- exercices de lecture : écritures livresques IV

*Semaine 6 (15 février 2017) : *Le livre manuscrit IV*

- l'illustration du livre médiéval
- la description d'un manuscrit médiéval
- exercices de lecture : écritures livresques V

Semaine 7 (22 février 2017) : *Séance de travail sur des facsimilés à la bibliothèque (groupe 1)*

*****Échéance pour la transcription de manuscrit*****

Semaine 8 (1^{er} mars 2017) : *Semaine d'activités libres*

Semaine 9 (8 mars 2017) : *Séance de travail sur des facsimilés à la bibliothèque (groupe 2)*

***Semaine 10** (15 mars 2017) :

- diplomatique médiévale et moderne : critique externe et interne des documents
- exercices de lecture : écritures documentaires I

*****Échéance pour le dossier de manuscrit*****

***Semaine 11** (22 mars 2017) :

- typologie sommaire de l'acte médiéval et moderne
- exercices de lecture : écritures documentaires II

***Semaine 12** (29 mars 2017) :

- les contextes de production
- exercices de lecture : écritures documentaires III

***Semaine 13** (5 avril 2017) :

- la transmission des actes
- exercices de lecture : écritures documentaires IV

*****Échéance pour la transcription de source documentaire*****

***Semaine 14** (12 avril 2017)

- sigillographie et formes de validation
- *excursus* : épigraphie
- exercices de lecture : écritures documentaires V

*****Échéance pour le dossier de source documentaire*****

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

NB : une excellente bibliographie est offerte par Marc Smith sur le site de l'École nationale des chartes (<http://theleme.enc.sorbonne.fr/bibliographies/paleographie>, consulté le 10 janvier 2017)

- AUDISIO (Gabriel) et Isabelle RAMBAUD, Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne xve – xviii^e siècle, Paris : Armand Colin, 2001, 278 p. (Collection U, Histoire moderne).
- BISCHOFF (Bernhard), Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin : E. Schmidt, 1979, 361 p. (Grundlagen der Germanistik, 24) ; 4^e éd. revue, 2009, 236 p., 23 pl., 33 ill. ; trad. franç., Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age occidental, Paris : Picard, 1985, 324 p., 23 pl., 33 ill. (Grands manuels Picard) ; réimpr., 1993 ; trad. angl. [avec transcriptions], Cambridge, 1990, réimpr., 2001 ; trad. ital., Padoue, 1992.
- GÉHIN (Paul), Lire le livre manuscrit, Paris : Armand Colin, 2005, 288 p. (Collection U, Histoire médiévale).
- GUYOTJEANNIN (Olivier), Jacques PYCKE et Benoît-Michel TOCK, Diplomatique médiévale, Turnhout : Brepols, 1993, 454 p. (L'Atelier du médiéviste, 2).
- PARISSÉ (Michel), Manuel de paléographie médiévale : manuel pour grands commençants, Paris : Picard, 2006, 236 p., nombr. f.-s.
- STIENNON (Jacques), collab. HASENOHR (Geneviève), Paléographie du Moyen Age, Paris, 1973, 352 p., 51 f.-s., nombr. ill. (Collection U, Histoire médiévale) ; 2^e éd., 1990, 366 p., 44 f.-s. ; 3^e éd., 1999.