

HST 2371 Le XXe siècle américain
Hiver 2017.

Professeur : Bruno RAMIREZ
Loc. C-6118, Pav. L.-Groulx
bruno.ramirez@umontreal.ca

Formule: Cours magistral avec discussion.

Contenu: Ce cours vise à analyser les transformations majeures que les États-Unis ont subies au cours du XXe siècle et qui ont permis au pays d'exercer son rôle hégémonique à l'échelle mondiale.

Le cours accorde une attention particulière aux interactions entre le système économique, le cadre institutionnel, et les valeurs politiques, tels le « progressisme », le « libéralisme », et le « conservatisme ». Pour ce faire, l'analyse mettra en relief les dynamiques conflictuelles qui ont mené à des réformes structurelles et à des mouvements pour la justice sociale et raciale.

Parallèlement, le cours analyse les facteurs principaux qui ont amené les États-Unis à s'engager sur la scène internationale et à jouer un rôle de premier plan dans la diffusion de valeurs libérales et capitalistes et dans les nombreux conflits militaires qui ont marqué le XXe siècle.

Lectures obligatoires:

1. Le manuel du cours : André Kaspi, *Les Américains*, vol. 1 et 2 (Paris, Seuil, 1986).
2. Un texte de création artistique : Arthur Miller, *Mort d'un commis voyageur* (Paris, Babel, 2001).
3. Une série de textes spécialisés qui se rapportent aux cours magistraux (documents d'archives ; témoignages d'époque ; textes historiographiques)

Travaux, examens, et pondération de la note finale.

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | Examen intratrimestriel | 20% |
| . | 2. Travail de session d'environ 15 pages (double interligne) portant sur un des thèmes privilégiés dans le cours. | 40% |
| | 3. Examen final. | 40% |

Heures de disponibilité :
Mardi : 11h30 à 13h00.

Sujets des exposés et lectures hebdomadaires

- 5 janvier **1. *Introduction au cours: organisation et méthode.***
2. *Les É-U au début du XXe siècle : économie, société, hégémonie hémisphérique.*
- 12 janvier **1. *La découverte d'une « autre » Amérique.***
2. *Le mouvement progressiste et la modernisation des institutions politiques.*
Texte 1 : Bruno Ramirez, « Migrants canadiens-français dans l'espace nord-américain 1830-1930. Une synthèse critique», dans T. Wien et al, *De Québec à l'Amérique française* (Québec, 2006), pp. 267-281.
Texte 2: « Trusts: The Main Enemy, » Chicago Conference on Trusts (Chicago, 1900), pp. 263-267.
Texte 3: «The Poverty Problem», Robert Hunter, *Poverty* (New York, 1904), pp. 96-97.
Texte 4: Arrêt de la Cour Suprême « Plessy vs. Ferguson », dans : https://www.pbs.org/wnet/jimcrow/print/p_stories_events_plessy.html
- 19 janvier **1. *Les États-Unis et la Première Guerre mondiale.***
2. *Politique et société dans les années 1920.*
Texte 5 : « Les Quatorze Points de Woodrow Wilson ».
Texte 6 : «Immigration Restriction» et « How the Ku Klux Klan Saw Things.”
- 26 janvier **1. *Hollywood, Detroit, et l'avènement de la culture de masse.***
2. *La Grande Dépression.*
Texte 7 : «La puissance de Hollywood», tiré de Jacques Portes, *De la scène à l'écran* (Paris, 1997).
Texte 8 : «De l'apathie à l'émeute», tiré de Jean Heffer, *La Grande Dépression* (Paris, Gallimard, 1976), pp. 161-204.
REMISE D'UN PROJET DE TRAVAIL, avec une bibliographie préliminaire (une page).
- 2 février **1. *Le New Deal et l'avènement de l'« état providence ».***
2. *Conférencier invité.*
Texte 9 : James Patterson, « The Triumph of Political Caution », tiré de *Men, Women, and Issues in American History* (dir. H. Quint and M. Cantor), Homewood, Ill., The Dorsey Press, 1980)

- 9 février **1. Les États-Unis et la Seconde Guerre mondiale.**
2. Les origines de la guerre froide.
Texte 10 : Henry Luce, « The American Century »
Texte 11 : « La doctrine Truman », *Presidential Public Documents, Harry S. Truman, 1947* (Washington, 1963) pp. 176-180.
- 16 février **1. EXAMEN DE MI-SESSION (90 minutes)**
2. Société et politique pendant la guerre froide.
Texte12 : « The Tests of Loyalty, » Carey McWilliams, *Witch Hunt : The Revival of Heresy* (Boston, 1950), pp. 27-45; 47-48; 246-250.
Texte13: «Les industries de la défense», tiré de Claude Moisy, *Anatomie du complexe militaire-industriel* (Paris, 1982), pp. 61-88.
- 23 février **1. Société et culture pendant les années 1950**
Discussion de « Mort d'un commis voyageur » d'Arthur Miller

2. Les États-Unis et la décolonisation.
- 9 mars **1. « The New Negro » et la question raciale.**
2. La lutte pour la déségrégation et le mouvement pour les droits civiques.
Texte 14 : « Brown versus Board of Education of Topeka », U.S. Supreme Court, 347 U.S. 483 (1954) ; 349 U.S. 294 (1955).
Texte 15 : “La cinéétique sociale du ghetto”, tiré de Kenneth Clark, *Ghetto Noir* (Paris, Payot, 1966).
Texte 16 : «Le bulletin de vote ou le fusil», Discours de Malcolm X, Cleveland, le 3 avril 1964.
- 16 mars **1. Kennedy, Johnson, et la guerre du Vietnam.**
2. Documents audiovisuels.
Texte17 : *Les dossiers du Pentagone*. Extraits
Texte18 : « LBJ Tapes on the Gulf of Tonkin Incident » (The National Security Archive).
- 23 mars **1. Les mouvements sociaux des années 1960s et 1970s**
2. Société, politique, et culture pendant la guerre du Vietnam.
Texte19 : « Port Huron Statement of the Students for a Democratic Society ».
Texte 20 : « Au cœur de la contestation », tiré de Ludivine Gilli, *L'activisme étudiant à l'Université Brandeis* (Montréal et Paris, 2002)
- REMISE DU TRAVAIL DE SESSION**

30 mars	1. Ronald Reagan et le virage conservateur. 2. L'écroulement du système soviétique et le leadership international des États-Unis. <u>Texte 21</u> : « L'architecte fatigué d'un monde qui se dérobe » extraits tirés de <i>Le Monde Diplomatique/Manière de voir</i> , n. 16, Oct. 1992).
6 avril	Conclusions : Les États-Unis vers le XXI^e siècle. <u>Texte 22</u> : Eric Hobsbawm, « Où va l'Empire américain ? » (<i>Le Monde Diplomatique</i> , juin 2003).
13 avril	Documents audiovisuels.

Repères bibliographiques :

Le tome 2 du manuel d'histoire *Les Américains* d'André Kaspi contient en annexe une bibliographie exhaustive, divisée par périodes et par thèmes.

D'autres outils bibliographiques vous seront communiqués au cours de la session.