

HST 1070

« Introduction aux mondes de l'Islam »

7^e-15^e siècles

Trimestre :	Hiver 2019 [du 10.01.2019 au 11.04.2019]
Horaire et salle :	Jeudi, 13h00-16h00 – Z317, Pav. Claire McNicholl
Examen final :	Le 25.04.2019, en salle P310, Pav. Roger Gaudry
Professeure :	Dyala Hamzah
Disponibilités :	mardi, 16h-18h, ou sur RDV: dyala.hamzah@umontreal.ca
Bureau :	C6110, Pav. Lionel-Groulx

PRÉSENTATION DU COURS

À partir d'une société commerçante et faiblement urbanisée du Hijaz, à l'organisation tribale encore fortement tributaire de la dynamique nomade/sédentaire, païenne en large part mais en partie christianisée ou judaïsée, et à la culture orale vigoureuse, une nouvelle foi monothéiste, l'islam, émerge, et fonde bientôt un formidable empire et une brillante civilisation. Une puissante culture de l'écrit se développe bientôt dans de grands centres urbains, culture manuscrite fixée autour de la traduction du savoir antique comme de la codification du texte coranique et du développement des disciplines reines du savoir islamique (théologie, droit, théorie du droit, mais aussi philosophie) et ancillaires (grammaire, logique, etc.).

Ce cours est ainsi une introduction aux mondes de l'islam au pluriel, ou aux « *États, sociétés et cultures du monde musulman médiéval* » pour emprunter le titre d'un ouvrage collectif célèbre. D'un côté, il suit une chronologie narrative, allant de la naissance arabe de l'islam au 7^e siècle et de ses différentes phases d'expansion jusqu'à la fin de Byzance (avec la prise de Constantinople par les Ottomans) et de l'Espagne arabe (avec l'achèvement de la Reconquista) au 15^e s. D'un autre, et nonobstant la spécificité de ses domaines sociaux, politiques, religieux et juridiques propres, il met l'accent, à partir de la diversité de ses aires culturelles et géographiques, sur sa pluralité fondatrice.

Rayonnant, depuis la péninsule arabique, en direction de la Mésopotamie et de l'ensemble iranien et de la Méditerranée, de l'Asie mineure, de l'Asie centrale, de l'Inde, le cours et ses limites imposeront d'évoquer sans s'y attarder, les aires concernées par la phase ultérieure d'expansion de l'islam en direction de l'Afrique sub-saharienne et de la Chine.

OBJECTIFS DU COURS

On cherche dans ce cours à mettre l'accent sur l'unité d'une religion qui s'est historiquement réfractée dans une diversité de cultures, les absorbant ou se laissant féconder par elles pour aboutir à la formulation d'un mode original d'organisation sociale et politique.

On cherche aussi à familiariser les étudiants avec un environnement, une terminologie et des institutions spécifiques à l'aire de civilisation islamique, et à les équiper d'un langage et de paradigmes propres à l'appréhension de son histoire.

On souhaite faire acquérir *un savoir historique premier* permettant de comprendre la diversité des mondes de l'islam *aujourd'hui* grâce à la connaissance du passé et par une opération de

« *provincialisation* » du monde arabe. Afin de faire sens de l'actualité, il faut pouvoir comprendre la profondeur du présent, c'est-à-dire, la manière dont le passé contribue à structurer et à animer le présent.

Grâce à l'acquisition d'un savoir-faire, il s'agira aussi d'apprendre à penser l'évolution historique à l'aide de concepts et en fonction de problèmes – ici, par exemple, ceux d'une *religion* qui naît *arabe*, fonde une *civilisation* et des *empires multiethniques et multiculturels*, semble reculer à l'époque contemporaine avec l'écllosion des *nationalismes* avant de connaître une résurgence, souvent sous la forme d'un *islam politique*.

MANUELS OBLIGATOIRES (disponibles à la librairie de l'UdeM, 3200 J.-Brillant)

- Philippe Sénac, *Le monde musulman. Des origines au XIe s.*, Armand Colin, 2014
- Christophe Picard, *Le monde musulman. Du XIe au XVe siècles*, Armand Colin, coll « Coursus », 2018
- Sabrina Mervin, *Histoire de l'islam. Fondements et doctrines*, Flammarion, coll. « Champ Histoire », 2016

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistral.

TRAVAUX ET ÉVALUATION

La pondération de la note finale prendra en compte les éléments suivants :

1. Six travaux de 2 types, à rendre : 30%
[3 textes à trous 15% (à la maison) ; 3 tests de géographie historique 15% (en classe)]
 2. Un examen de mi session : 35%
 3. Un examen final : 35%
- Les textes à trous contrôlent les lectures/visionnage de film et accompagnent une initiation à l'étude critique des sources. Douze vous seront proposés, après chaque séance magistrale : à vous d'en choisir trois, à remettre le jour du cours. Ces travaux remplacent les ateliers, précédemment organisés en plus des cours et qui ont été supprimés à l'échelle départementale. Ils représentent également un récapitulatif du cours.
 - Les tests de géographie historique sont essentiels à la progression des apprentissages. Les espaces couverts sont formidables, il est de votre strict intérêt de pouvoir les situer. Là encore, six vous sont proposés, à vous d'en choisir trois. Deux parmi ces 6 tomberont aussi aux examens.
 - Les examens testent les connaissances et les capacités d'analyse. Ils sont de même format et comportent 3 parties : une partie notionnelle avec questions à choix multiples [30 %] ; une carte [10 %] et une partie analytique [60 %] composée d'une question obligatoire (2-3 p. max.) et d'une question au choix (1-2 p. max.). *L'examen final n'est pas cumulatif.*

RÈGLEMENT

ATTENTION

- **Au plagiat** : <http://www.integrite.umontreal.ca/>
- **Au français** : une langue déficiente pourra vous coûter jusqu'à 15% de votre note finale ;
- **Au retard** dans la remise des travaux : non motivé par un certificat médical, le retard vous en coûtera jusqu'à 5 points par jour

POWERPOINTS – STUDIUM

Les diaporamas seront téléchargés sur Studium, mais attention, ils ne sont qu'un appui au cours, et ne contiennent pas toute la matière dispensée pendant les séances magistrales.

D'autres documents (notamment ceux concernant les travaux à remettre ou des lectures complémentaires) seront aussi versés sur Studium en temps utiles.