

HST2430 — Culture et société au Québec (Hiver 2019)

Professeur :

Ollivier HUBERT

Bureau : C-6112

Téléphone : 514-343-6111 (27127)

Courriel : ollivier.hubert@umontreal.ca

Description générale

Mentalités et idéologies, culture populaire et productions savantes, manifestations artistiques et médiatiques, religions, au Québec du 18^e au 20^e siècle.

Objectifs

- Identifier les grands paramètres qui circonscrivent la dynamique culturelle du Québec : production, transmission, réception, luttes de représentations et stratégies de distinction
- Souligner les liens qui existent entre l'histoire sociopolitique de cette période et les manifestations culturelles qui s'y observent
- Apprendre à lire un texte historique

Formule pédagogique

- Cours magistraux permettant de livrer à l'étudiant les données historiographiques fondamentales
- Ateliers/discussion à partir de textes d'historiens et d'historiennes.

Travail requis

- Lecture des textes au programme et étude du cours donné par le professeur
- Participation aux discussions
- Trois comptes rendus critiques des textes
- Étude de la matière vue en cours

Pondération

- Comptes rendus critiques : 30 %
- Examen de mi-session : 35 %
- Examen de fin de session : 35 %
- Présence lors de la visite : 5 points bonis

- La qualité du français est un élément de l'évaluation (jusqu'à – 10 %)
- En cas d'absence à l'examen de mi-session, l'examen de fin de session comptera pour 70 % de la note

Retards, absences et plagiat

- Compte rendu non remis sur Studium le jour dit : zéro à l'exercice
- La justification d'un retard ou d'une absence les jours d'examen doit pouvoir être appuyée par un document officiel. Le document doit être présenté à la TGDE dans le cas des examens
- En cas de problème personnel (ne pouvant être appuyée par un document officiel), venir voir le professeur
- Le professeur applique la politique de l'UdeM à l'égard de la fraude et du plagiat

Critères d'évaluation

Comptes rendus critiques :

- Clarté et précision du compte rendu (qualité de la langue)
- Capacité à dégager les éléments structurants du texte (et en particulier la problématique)
- Habileté à produire un jugement critique argumenté

Examens :

- Clarté et rigueur de l'argumentation
- Précision et étendue des connaissances mobilisées
- Compréhension générale du cours (synthèse)

Précision sur les éléments d'évaluation

- **L'examen de mi-session** porte sur les séances du 8 janvier au 12 février inclusivement. Il évalue les lectures et l'assimilation du cours durant cette période. Trois questions seront distribuées la semaine qui précède l'examen et deux seront tirées au sort le jour de l'examen. Les étudiants ont le droit d'apporter des notes (qui doivent tenir sur une feuille recto/verso), mais pas de recopier un texte préparé. Les notes peuvent être manuscrites ou tapuscrites.
- **L'examen de fin de session** porte sur les séances du 12 mars au 9 avril. Il évalue les lectures et l'assimilation du cours durant cette période. Trois questions seront distribuées la semaine qui précède l'examen et deux seront tirées au sort le jour de l'examen. Les étudiants ont le droit d'apporter des notes (qui doivent tenir sur une feuille recto/verso), mais pas de recopier un texte préparé. Les notes peuvent être manuscrites ou tapuscrites.
- **Trois comptes rendus critiques :**
 - Deux pages simple interligne maximum
 - Page titre non nécessaire (mais n'oubliez pas de mettre votre nom en haut de la page 1)
 - À remettre sur Studium **la veille du cours (avant minuit)**. Un texte remis en retard ne sera pas corrigé.
 - Format accepté : Word
 - Une page pour résumer le texte
 - Une page pour partager votre appréciation de la démonstration et de la méthodologie, mais surtout vos idées sur le fond : ce que la lecture de ce texte vous a inspiré : des critiques fondamentales (êtes vous ou non convaincu) ? des rapprochements avec l'actualité ou d'autres savoirs historiques que vous possédez ? êtes-vous resté sur votre faim ? pourquoi ? Vous pouvez aussi développer une critique totalement positive : vous avez adoré ce texte ? alors dites pourquoi.
 - Voir le calendrier des séances pour savoir quels comptes rendus vous devrez remettre et à quel moment selon le groupe auquel vous appartenez.

Calendrier des séances

- 08/01 Présentation du déroulement du cours. Cadre théorique
- 15/01 Société et culture en Nouvelle-France
- 22/01 Les révolutions
 Texte : Greer, A. (1991). « La république des hommes : les Patriotes de 1837 face aux femmes ». *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 44(4), 507–528
La veille : remise du CR, noms de famille qui commencent par les lettres A à G inclusivement
- 29/01 La nation
 Texte : Karel, D. (2012). « Aux origines de la pensée de Marius Barbeau ». *Globe*, 15(1-2), 103–127
La veille : remise du CR, noms de famille qui commencent par les lettres H à L inclusivement
- 05/02 La religion
 Texte : Hardy, R. (1975). « La rébellion de 1837-38 et l'essor du protestantisme canadien-français ». *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 29(2), 163–189.
La veille : remise du CR, noms de famille qui commencent par les lettres M à Z
- 12/02 L'éducation
 Texte : Chaurette, M. (2012). « L'opposition des missionnaires catholiques à la scolarisation des Autochtones au Bas-Canada, 1826-1845 ». *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 65(4), 473– 502
La veille : remise du CR, noms de famille qui commencent par les lettres A à G inclusivement
- 19/02 Visite (à confirmer)
- 26/02 **Examen de mi-session**
- 05/03 Semaine de lecture
- 12/03 L'imprimé
 Texte : Lüsebrink, H. (2007). « L'Amérindien de la tradition populaire dans les almanachs canadiens-français ». *Tangence*, (85), 47–67.
La veille : remise du CR, noms de famille qui commencent par les lettres H à L inclusivement
- 19/03 Les idéologies
 Texte : Warren, J. (2005). « Petite typologie philologique du “moderne” au Québec (1850-1950). Moderne, modernisation, modernisme, modernité ». *Recherches sociographiques*, 46(3), 495–525.
La veille : remise du CR, noms de famille qui commencent par les lettres M à Z
- 26/03 La sociabilité bourgeoise
 Texte : Doucet, S. (2017). « Sur le chemin du paradis : les joies d'aimer, de croire et de s'accomplir de Marie-Louise Globensky (1849-1919) ». *RHAF*, 70(3), 5–29.
La veille : remise du CR, noms de famille qui commencent par les lettres A à G inclusivement
- 02/04 La littérature
 Texte : Anctil, P. (2012). « H.-M. Caiserman et l'École littéraire de Montréal. Vers une exploration en yiddish du Canada français ». *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 66(1), 65–83.
La veille : remise du CR, noms de famille qui commencent par les lettres H à L inclusivement
- 09/04 Les arts
 Texte : Barrière, M. (2013). « Les conditions de travail des artistes de la scène au Québec (1893-1914) : Une profession en construction ». *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 67(2), 137–163
La veille : remise du CR, noms de famille qui commencent par les lettres M à Z
- 23/04 **Examen de fin de session**