

Université de Montréal  
Département d'histoire

## **Plan de cours**

**HST 3209 :**           **Esprit et culture en Europe, 1790-1820**  
**Hiver 2019**  
**lundi 13h00-16h00**  
**local Pav. Roger-Gaudry, P-312**

**Professeure :**       **Susan Dalton**  
**bureau C-6102**  
**heures de disponibilité : après le cours ou sur rendez-vous**  
**téléphone : 343-6111, poste 41436**  
**messages électroniques : veuillez me contacter par le biais de**  
**StudiUM**

## **1. Description, objectifs et organisation du cours**

Ce cours vise à comprendre l'univers mental et matériel des Italiens à l'époque des Lumières. Par le biais de lectures et de discussions portant sur la contribution italienne aux Lumières (politique, jurisprudence et économie politique, entre autres), sur l'organisation du travail et de la vie familiale, et sur les récits de voyages, les étudiants seront amenés à considérer les particularités qui séparent les états italiens de l'ensemble de l'Europe, ainsi que les similitudes qui les relient à leurs voisins continentaux.

L'étudiant exerce son esprit critique et ses capacités de recherche

- en participant à la discussion en classe, basée sur les lectures obligatoires;
- en constituant une bibliographie commentée;
- en faisant une présentation orale;
- et en rédigeant une dissertation historique.

La bibliographie, la présentation et la dissertation doivent porter sur une source choisie par l'étudiant parmi celles indiquées aux semaines 8, 11, 13 et 14. Ainsi, à chaque étape de la recherche, l'étudiant recevra des commentaires de ses pairs et de la professeure, ce qui lui permettra de pousser plus loin son analyse et de mieux orienter les recherches et la réflexion pour la dissertation finale.

- La participation constitue une partie importante de la note finale. Ainsi, l'étudiant devrait chercher à bien comprendre et analyser les lectures obligatoires afin de contribuer à la discussion par des interventions de qualité. À chaque cours, l'étudiant sera noté sur 10; une absence non motivée lui vaudra une note de 0/10.
- La présentation orale dure 15 à 20 minutes et doit porter sur l'analyse de la source à partir des études complémentaires. Autrement dit, il ne suffit pas de

présenter la source sans avoir fait des recherches supplémentaires et sans discuter de l'historiographie sur la question retenue.

- Les étudiants doivent choisir des extraits des sources (40-50 pages) qu'ils présentent et les inclure dans leur bibliographie commentée. Ces extraits seront lus par les autres étudiants de la classe, afin de permettre à tous de participer à la discussion.
- Le travail écrit est un travail individuel de 15 pages imprimées à double interligne, remis une semaine après le dernier cours de la session (15 avril) dans la boîte à l'extérieur du secrétariat du département d'histoire (NE PAS mettre le travail dans le casier de la professeure). Ce travail est une dissertation historique, dans laquelle l'étudiant doit formuler et soutenir une thèse par rapport à la source. **Tout** travail remis en retard sera pénalisé de 3 % par journée, sauf en cas d'une urgence rencontrée par l'étudiant et validée par la professeure. Les problèmes informatiques ne constituent pas un cas d'urgence. Sauvegardez toujours votre travail sur plusieurs supports informatiques et en différents endroits.

Les lectures sont disponibles soit dans le manuel du cours (v. p. 6 du plan de cours; en vente à la librairie 3200 Jean-Brillant), soit en ligne (en passant par Atrium), soit en version numérisée sur StudiUM (voir les articles et les chapitres indiqués par un astérisque.)

## 2. Évaluation

Participation	25 %
Bibliographie commentée (à remettre lors des rencontres individuelles le 4 février)	10 %
Présentation orale	30 %
Travail de session (à remettre le 15 avril)	35 %

## 3. Plan du cours

### 1. Introduction – 7 janvier

### 2. Cours magistral : Le cadre politique – 14 janvier

Carrangeot, Delphine; Emmanuelle Chapron; Hélène Chauvineau *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2015, chapitres 2, 5, 7.

### 3. Cours magistral : Le cadre économique – 21 janvier

Carrangeot, Delphine; Emmanuelle Chapron; Hélène Chauvineau *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2015, chapitres 4, 8.

**4. Cours magistral : Le cadre intellectuel et culturel – 28 janvier**

Carrangeot, Delphine; Emmanuelle Chapron; Hélène Chauvineau *Histoire de l'Italie du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2015, chapitres 1, 3, 6, 9.

**5. Rencontres individuelles sur les sujets des présentations – 4 février**

**Remise de la bibliographie commentée**

**6. La famille – 11 février****7. La jurisprudence – 18 février****8. Présentations sur la jurisprudence – 25 février****9. Semaine de lecture – 4 mars****10. L'  conomie – 11 mars****11. Présentations sur l'économie – 18 mars****12. Le voyage – 25 mars****13. Présentations sur le voyage – 1 avril****14. Présentations sur le voyage II – 8 avril****Remise du travail de session – 15 avril****Documents en vente à la librairie**

Beccaria, Cesare, *Des délits et des peines*, Paris, Flammarion, 2006.

Carrangeot, Delphine; Emmanuelle Chapron; Hélène Chauvineau *Histoire de l'Italie du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2015.

**Documents en réserve à la BLSH**

Abbrugiati, Raymond, sous la direction de. *Études sur le Café*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2006. UdeM – PN 5250 C24 A23 2006

Bertrand, Gérard. *Le Grand Tour Revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle)*, Rome, École française de Rome, 2008. UdeM – DG 424 B47 2008

Carpanetto, Dino et Giuseppe Ricuperati. *Italy in the Age of Reason, 1685-1789*. London, Longman, 1987. UdeM - DG 545 C3714 1987

Carrangeot, Delphine; Emmanuelle Chapron; Hélène Chauvineau *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2015. (UdeM – DG 538 C37 2015).

Del Vento, Christian et Xavier Tabet, sous la direction de. *Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française*, Lyon, ENS Éditions, 2009. UdeM – DG447 E27 2009

Jonard, Norbert. *L'Italie des lumières : histoire, société et culture du XVIIIe italien*, Paris, H. Champion ; Fiesole [Italia] : Edizioni Cadmo, 1996. UdeM - DG545 J66 1996

Wahnbaeck, Till. *Luxury and Public Happiness: Political Economy in the Italian Enlightenment*, Oxford, Oxford University Press, 2004. UdeM - HB 841 W34 2004