

Université de Montréal, Département d'histoire
HST 6448, Thèmes en histoire internationale canadienne :
La race et la racialisation

Hiver 2019

Professeur responsable : David Meren

Local : C-6100

Téléphone : (514) 343-6111, #34873

Courriel : david.meren@umontreal.ca

Disponibilité : lundi, 16h15-17h30; mercredi, 12h00-13h00

OBJECTIFS

Notre objectif dans ce séminaire est d'utiliser « la race » comme catégorie d'analyse pour faire l'examen de l'histoire internationale canadienne dans une perspective qui remet en question les interprétations orthodoxes et les mythologies, ainsi que la structure de pouvoir racial au Canada. Nous ferons appel au potentiel intellectuel de l'histoire sociale et culturelle ainsi qu'aux idées issues du postmodernisme et du postcolonialisme afin de développer des visions nouvelles et plus complexes. Ces interprétations visent à prendre en compte des histoires et des thématiques négligées, sans oublier la voix et du rôle actif joué par ceux que l'historiographie de l'histoire internationale canadienne a jusqu'à maintenant eu tendance à marginaliser, voire ignorer. Plus spécifiquement, notre tâche pour ce trimestre est d'utiliser la race afin de situer l'expérience « canadienne » dans des courants plus larges : l'histoire du Canada et de son évolution en tant que projet de gouvernance seront mises en relief en portant attention aux phénomènes sous-nationaux et transnationaux, ainsi qu'aux façons dont ces phénomènes influencent les conditions de développement et les événements dans la sphère « nationale ». Cela nous permettra de mettre en exergue la pertinence analytique plus large de l'histoire « canadienne » et de franchir des frontières historiographiques (nationales et autres). Plus important encore, cette approche encourage une conscience et une compréhension plus grandes de la pratique de l'impérialisme, des résistances qu'il suscite et de son legs, qui sont au cœur de l'histoire du Canada et de ses populations.

À cette fin, quelles nouvelles perspectives, quelles connaissances du Canada peut-on obtenir lorsqu'on examine son histoire internationale à travers le prisme de la « race »? Par « race », nous entendons l'analyse de la construction et de la diffusion des catégories raciales, ainsi que d'un processus qui rend ces dernières « réelles », « objectives » et actives au sein des relations sociales. Les catastrophes du XX^e siècle ont rendu la notion de race comme réalité objective impensable, mais il faut reconnaître néanmoins qu'elle structurait et qu'elle continue à structurer les pensées et la politique – de manières directes et indirectes, explicites et subtiles – dans un monde où les frontières d'antan deviennent pourtant de plus en plus fluides. Ce séminaire entend rendre toute sa complexité à la notion de race et à ses variantes contemporaines (ethnicité, culture, etc.). Nous essayerons de comprendre comment les acteurs sociaux, dans des contextes institutionnels et socio-historiques spécifiques, perçoivent et vivent la différence, les représentations qu'ils construisent, la réception et la circulation de ces dernières.

ÉVALUATION

| | |
|----------------------------|-----|
| 1. Participation | 40% |
| 2. Essai historiographique | 25% |
| 3. Travail de session | 35% |

1. Participation

Les étudiantEs doivent prendre **une part active aux discussions**, car un séminaire est un cours non magistral. Ici, les connaissances et les échanges intellectuels sont échafaudés par les participantEs. Le professeur constitue l'un de ces participants, à qui revient la tâche de modérer la discussion, de la relancer, de l'orienter au besoin et de la synthétiser au moment de sa conclusion. Il est donc crucial de bien se préparer avant d'arriver dans un séminaire et d'y participer **activement**. Comment participer activement?

- Présentez-vous avec vos textes et des notes de lecture;
- Pour chaque séance, préparez des questions et/ou quelques points que vous souhaiteriez aborder en séminaire;
- À cet égard, assurez-vous d'avoir fait une lecture critique afin d'être en mesure de commenter les forces ET les faiblesses du texte en ce qui concerne sa contribution historiographique.
- Ne comptez pas sur les autres pour animer la discussion en lisant superficiellement les textes; tout le monde est responsable de la qualité du séminaire;
- ***Laissez vos ordinateurs à la maison*** – ils constituent un mur entre vous et les autres participant(e)s et ils gênent la discussion;
- N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin d'éclaircissements.

2. Essai historiographique (à remettre le vendredi 1 mars, à 17h)

Vous devrez préparer un essai historiographique qui situera **deux livres** choisis parmi les lectures des semaines 3 à 7 (à l'exception des lectures supplémentaires) dans leur contexte historiographique. Cet essai, qui ne sera pas plus court que 2250 mots ni plus long que 2500 mots (police de 12 pts, double interligne), devra mettre les deux livres en conversation, tout en expliquant leur apport à l'historiographie existante. Pour ce faire, il sera utile de consulter d'autres articles et livres. Un modèle qui vous sera éventuellement utile se trouve dans la section de comptes rendus des revues suivantes : *Diplomatic History*, *Revue de l'histoire de l'Amérique française*, et *Canadian Historical Review*.

3. Travail de recherche (à remettre le vendredi 19 avril, à 17h)

Nos discussions en séminaire, nos lectures et l'essai historiographique que vous préparerez, sont tous destinés à vous aider – directement et indirectement – dans la préparation de votre travail de recherche, à savoir une dissertation historique de 20 pages qui s'appuiera sur des sources primaires et secondaires et explorera un aspect, un sujet ou un événement donné de l'histoire internationale canadienne et/ou québécoise, abordé à travers le prisme de la « race ». **Il faut profiter de mes heures de disponibilité pendant les premières semaines du trimestre afin de discuter de votre choix de sujet et de vous orienter dans vos recherches.** Je recommande également que vous lisiez « Conclusion : Race and the Future of Canadian International History », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017).

UN MOT SUR LA TRICHE :

Le plagiat, le copiage ou la fraude, ou toute tentative de commettre ces actes, ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraîneront automatiquement la note F. Le professeur doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant par écrit. D'autres sanctions, telle l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté.

UN MOT SUR LA TECHNOLOGIE ET LE RESPECT :

Communication par courriel : Avant d'envoyer une question au professeur, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. En outre, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, notes de cours, lectures, forum du site du cours dans StudiUM, etc.). Si ce que vous cherchez s'y trouve facilement, votre question restera sans réponse. Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.

La technologie dans la salle de classe : L'idéal que nous devrions cibler en tant que chercheurEs est que la classe soit une communauté d'apprentissage, dont le succès dépend de notre présence, de notre participation, mais aussi du respect et de la politesse dont nous faisons preuve les uns envers les autres. ***Vous devez donc laisser vos ordinateurs chez vous et éteindre vos téléphones afin que nous puissions avoir une vraie discussion, exempte du « frein technologique ».***

PLAN DE COURS ET CALENDRIER

Semaine 1 – 9 janvier

Introductions

Chris Lorenz, « Representations of Identity: Ethnicity, Race, Class, Gender and Religion. An Introduction to Conceptual History », dans *The Contested Nation, Ethnicity, Class, Religion and Gender in National Histories*, Stefan Berger and Chris Lorenz, dirs. (Palgrave MacMillan, 2011), 24-43.

Laura Madokoro and Francine McKenzie, « Introduction : Writing Race into Canada's International History », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 3-24.

Lectures supplémentaires (optionnelles):

Tyler Stovall, « Universalisme, différence et invisibilité. Essai sur la notion de race dans l'histoire de la France contemporaine », *Cahiers d'histoire, Revue d'histoire critique*, 2005 (96-97) : 1-21.

Semaine 2 – 16 janvier

Les questions méthodologiques et historiographiques

Frantz Fanon, *Peau noire, masques blancs* (H. Champion, 2013).

Henry Yu, « A Provocation : Anti-Asian Exclusion and the Making and Unmaking of White Supremacy in Canada », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 25-37.

Semaine 3 – 23 janvier

Survol historiographique (I)

Edward Saïd, *Culture et impérialisme*, traduit de l'anglais par Paul Chemla (Fayard/Le Monde diplomatique, 2000).

Lecture supplémentaires (optionnelles):

Laetitia Zecchini et Christine Lorre, « Le postcolonial dans ses allers-retours transatlantiques : glissements, malentendus, réinvention », *Revue française d'Études américaines*, 2010 (126) : 66-81.

Semaine 4 – 30 janvier

Aucun cours

Semaine 5 – 6 février

Survol historiographique (II)

Partha Chatterjee, *The Black Hole of Empire: History of a Global Practice of Power* (Princeton University Press, 2012).

Semaine 6 – 13 février

Survol historiographique (III)

Gary Wilder, *The French Imperial Nation-State: Négritude and Colonial Humanism Between the Two World Wars* (University of Chicago Press, 2005).

Semaine 7 – 20 février

Survol historiographique (IV)

Marilyn Lake and Henry Reynolds, *Drawing the Global Color Line: White Men's Countries and the International Challenge of Racial Equality* (Cambridge University Press, 2008).

Semaine 8 – 27 février

Aucun cours

Semaine 9 – 6 mars

Semaine de lectures

Semaine 10 – 13 mars

Le Canada et le colonialisme de peuplement : Origines d'une présence internationale

Hayden King, « The Erasure of Indigenous Thought in Foreign Policy », OpenCanada.org, July 31, 2017. <https://www.opencanada.org/features/erasure-indigenous-thought-foreign-policy/>.

Allan Downey, *The Creator's Game, Lacrosse, Identity, and Indigenous Nationhood* (UBC Press, 2018)

Semaine 11 – 20 mars

Le Canada : « Un pays de l'homme blanc »

Paula Hastings, « The Limits of 'Brotherly Love': Rethinking Canada-Caribbean Relations in the Early Twentieth Century », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 38-53.

John Price, « Asian Canadians and the First World War: Challenging White Supremacy », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 54-72.

Francine McKenzie, « Race, Empire, and World Order: Robert Borden and Racial Equality at the Paris Peace Conference of 1919 », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 73-93.

P. Whitney Lackenbauer, « Race, Gender, and International "Relations": African Americans and Aboriginal People on the Margins in Canada's North, 1942-48 », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 112-138.

Semaine 12 – 27 mars

La Guerre froide et la décolonisation

Laura Madokoro, « Belated Signing: Race-Thinking and Canada's Approach to the 1951 Convention Relating to the Status of Refugees », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 160-182.

Ryan Touhey, « Romanticism and Race: Escott Reid, the Department of External Affairs, and the Sundering of Canada-India Relations, 1952-57 », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 183-205.

Kevin Spooner, « “Awakening Africa”: Race and Canadian Views of Decolonizing Africa », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 206-227.

David Webster, « “Red Indians” in Geneva, “Papuan Headhunters” in New York: Race, Mental Maps, and Two Global Appeals in the 1920s and 1960s », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 254-283.

Semaine 13 – 3 avril

L'Empire (racial) et la contestation après 1945

Sean Mills, *Une place au soleil, Haïti, les Haïtiens et le Québec*, traduit par Hélène Paré (Mémoire d'Encrier, 2016).

Semaine 14 – 10 avril

La mythologie du « maintien de la paix »

Sherene Razack, *Dark Threats and White Knights: The Somalia Affair, Peacekeeping, and the New Imperialism* (University of Toronto Press, 2004).
