

HST 1043A (hiver 2019)

Histoire des États-Unis

Horaire du cours: lundi de 8h30 à 11h30 au **B-0215**

(sauf le lundi 7 janvier au **3110_563A** Pav. Fac. Aménagement)

Chargé de cours : Guillaume Marceau

Bureau : C-6142

Disponibilité : jeudi de 12h30 à 15h30 et sur rendez-vous

Courrier électronique : guillaume.marceau@umontreal.ca

CONTENU DU COURS

Descriptif du cours : « Survol des États-Unis, depuis les sociétés précolombiennes jusqu'à nos jours. Certains thèmes seront soulignés, dont: pluralisme et démocratie; l'esclavage et la race; le marché et la culture; les liens entre les États-Unis et le reste du monde. » Ce cours a pour principaux objectifs : – de permettre un apprentissage de l'histoire des États-Unis dans un cadre analytique global; – d'initier l'étudiant(e) aux grandes étapes, événements et personnalités de l'histoire des États-Unis; et – de permettre à l'étudiant(e) de dégager et d'analyser les grands thèmes et problèmes historiographiques liés à l'interprétation de l'histoire des États-Unis à travers l'évaluation critique des sources primaires et secondaires, par la recherche et la rédaction. Ce cours est introductif et très vaste. Cela implique une sélection de certains aspects parmi un panorama particulièrement riche tout au long de la session. L'accent sera donc surtout mis sur les forces économiques, politiques, diplomatiques, militaires, technologiques, sociales, culturelles, idéologiques et psychologiques. Cela permettra de mieux analyser l'origine, la nature des institutions et le développement subséquent de ce qu'on nomme les États-Unis d'Amérique.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Ce cours vise la compréhension historique des thèmes, périodes et événements. On résume la compréhension historique par six concepts: (1) établir la pertinence historique du passé dans le présent; (2) construire une preuve à partir de sources primaires; (3) identifier les éléments de continuité et les facteurs de changement; (4) analyser en termes de causes et conséquences; (5) comprendre le passé en termes de points de vue des acteurs et du chercheur; (6) comprendre les dimensions éthiques du savoir et de la recherche historiques.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours sera généralement donné sous forme magistrale à l'aide de présentations PowerPoint, mais comprendra parfois des discussions sur des documents et sources de première main présentés en classe, ainsi que sur les débats historiographiques (c'est-à-dire la littérature savante des historien-ne-s) qui sont inclus dans les lectures obligatoires, le tout afin de faciliter leur utilisation dans le cours, les examens et le compte rendu critique. Votre présence, votre participation en classe ainsi que la lecture du manuel sont primordiales pour réussir le cours.

ÉVALUATIONS

Nature de l'exercice évalué	Pondération	Date
1. résumé de lecture	10 %	28 janvier
2. Examen de mi-session	20 %	18 février
3. Compte rendu critique d'un film	35 %	18 mars
4. Examen final	35 %	15 avril

EXERCICES ÉVALUÉS

Résumé de lecture (10%, à remettre en classe le 28 janvier)

Le résumé de lecture est un exercice fondamental du travail d'historien.ne. À la différence du compte rendu critique, le résumé de lecture ne comporte aucune appréciation ou évaluation impliquant un jugement personnel. Le procédé consiste en une opération purement informative, ayant pour objectif principal de renseigner le mieux possible dans un minimum de mots nécessaires. Le résumé doit donc reconstituer en un ensemble organisé les éléments essentiels du contenu d'un texte. Les quatre qualités d'un résumé de lecture sont : la concision, la clarté, la cohérence et la fidélité au texte. La mise en application de ces quatre qualités exige la pratique de l'analyse et de la synthèse. Faire un bon résumé n'est pas un exercice aisé, car il exige de substituer un texte bref à un texte long en s'efforçant de rapporter aussi fidèlement et clairement que possible l'essentiel de la thèse et de la démonstration de l'auteur ou des auteurs.

Vous aurez donc à résumer la lecture obligatoire de la semaine 4 **en 2 pages (double interligne, caractère 12)** : Vincent, Bernard, dir. *Histoire des États-Unis*, 4^e édition, Paris, Flammarion, 2016, p. 129-165.

Retard : Dans le but d'assurer l'équité, les travaux remis en retard seront pénalisés à raison de 10% par jour, sauf dans des circonstances exceptionnelles documentées.

Examen de mi-session (20%, en classe le 18 février)

L'examen de mi-session, en classe le **18 février**, d'une durée de 120 minutes, comportera deux parties. La première partie (5%) consistera à répondre à des questions d'identification (5 sur un choix potentiel de 10) de personnages, traités, ou événements issus des mots-clés fournis lors des cours magistraux. En plus de l'identification, vous devrez donner la date et offrir une courte explication de leur importance dans le contexte de l'histoire des États-Unis. Dans la seconde partie (15%), vous devrez répondre à une question à long développement (1 sur un choix de 2). Les sujets abordés concerneront à la fois les cours magistraux et les lectures. Pour cette question, il faut répondre de façon cohérente et structurée, en prenant bien soin de mettre en évidence une hypothèse reposant sur des arguments clairs et des exemples clés. Vous devez non seulement utiliser les faits, mais les mettre en contexte et en faire la synthèse dans votre démonstration.

Compte rendu critique d'un film (35%, à remettre en classe le 18 mars)

Le compte rendu est un résumé de lecture ou une analyse visuelle accompagné d'une partie évaluative. Cette appréciation critique peut être positive ou négative. Elle comporte généralement deux aspects: l'évaluation interne qui s'élabore à partir du contenu en lui-même de l'ouvrage analysé (clarté et structure de l'œuvre, logique de l'argumentation, preuves, etc.); l'évaluation externe qui fait appel à des éléments extérieurs (données empiriques ou analyses théoriques) pour fonder la critique et apprécier l'originalité de l'ouvrage. C'est l'occasion pour l'étudiant(e) de se mettre au métier de l'historien. Le compte rendu critique, **d'une longueur maximale de 10 pages (double interligne, caractère 12) excluant les notes de bas de page, sans la bibliographie**, contient :

1) Introduction : a) Identifier la nature et l'origine du document (mémoires, communiqué, peinture, film, source de première ou de seconde main, dans ce cas-ci, un film), ainsi que l'auteur et la date du document et b) annoncer en une phrase votre hypothèse quant à la signification historique du document (le fil conducteur implicite dans le texte que vous allez rendre explicite dans votre compte rendu critique). Quelle est l'idée centrale du document autour de laquelle votre analyse va porter ? (environ 1 page)

2) Évaluation interne : Résumez l'ouvrage en exposant les thèmes principaux et les grandes lignes de l'analyse du ou des auteur.e.s. Insistez sur la structure, la logique de la démonstration et l'argumentation. (environ 2 pages)

3) Évaluation externe : L'analyse du document audio-visuel est le principal intérêt de l'exercice. Il faut mettre en évidence l'intérêt historique du film, sa signification dans le contexte de l'histoire des États-Unis. Analysez ce que dit l'auteur, en le confrontant avec d'autres auteur.e.s ou études spécifiques. Quelle est, selon vos recherches, la pertinence historique de l'ouvrage? Quel a été l'impact de cet ouvrage au moment où il est produit? Quelle est la pertinence de cet ouvrage dans le contexte historique, social et politique américain? (environ 6 pages)

4) La conclusion du texte. La conclusion confirme l'hypothèse de départ et explique brièvement la portée du document, c'est-à-dire l'impact du document audio-visuel et ses conséquences. (environ 1/2 de page)

5) Pour la bibliographie, il faut utiliser un minimum de 6 sources secondaires (livres, colloques, ou articles) dont au moins 2 articles scientifiques, signées d'un(e) historien(ne)/spécialiste de la question.

Pour cet exercice, vous devez choisir par vous-même un film de fiction américain ou un pamphlet portant sur l'histoire américaine. Le choix est donc vaste. Une liste non exhaustive est disponible sur le portail Studium du cours, mais vous devez me consulter afin de valider votre choix avant de vous lancer dans le travail.

La présentation des travaux doit se conformer aux normes du Département d'histoire (voir le « Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire » disponible sur le site web du Département : https://histoire.umontreal.ca/public/FAS/histoire/Documents/3-Ressources-services/Ressources-formulaires/Guide_methodologique_2012.pdf).

Pour d'excellents conseils concernant la recherche bibliographique en histoire, voir le court article de Poulin, Joseph-Claude et Donald Fyson, « Définir un sujet et se documenter en histoire », http://www.h-h.ca/navigation/page_initiation.php

Retard : Dans le but d'assurer l'équité, les travaux remis en retard seront pénalisés à raison de 10% par jour, sauf dans des circonstances exceptionnelles documentées.

Examen final (35%, en classe le 15 avril)

L'examen final, en classe le **15 avril**, d'une durée de 180 minutes, comportera trois parties. La première partie (5%) consistera à répondre à des questions d'identification (3 sur un choix potentiel de 10) de personnages, traités, ou événements issus des mots-clés fournis lors des cours magistraux depuis la semaine de lecture. En plus de l'identification, vous devrez donner la date et offrir une courte explication de leur importance dans le contexte de l'histoire des États-Unis. Dans la deuxième partie (10%), vous devrez répondre à une question à long développement (1 sur un choix de 2). Les sujets abordés concerneront à la fois les cours magistraux et les lectures depuis la semaine de lecture. Pour la troisième partie (20%), il faudra encore choisir 1 question sur 2. Cette fois, les thèmes seront plus généraux que dans la deuxième partie et toucheront à l'ensemble du cours et des lectures. Pour toutes les questions à développement, il faut répondre de façon cohérente et structurée, en prenant bien soin de mettre en évidence une hypothèse reposant sur des arguments clairs et des exemples clés. Vous devez non seulement utiliser les faits, mais les mettre en contexte et en faire la synthèse dans votre démonstration.

LECTURES ET PORTAIL STUDIUM

Afin de faciliter les échanges, favoriser les lectures et se familiariser avec les sources, l'étudiante et l'étudiant pourront consulter la page Studium du cours (<https://studium.umontreal.ca/>). Celle-ci contient entre autres le plan de cours, une bibliographie sommaire, le calendrier des séances avec toutes les lectures du cours, ainsi que d'autres informations pertinentes (guide de méthodologie, informations utiles, etc.), sans oublier les rappels importants liés au déroulement du cours.

Pour l'accès aux ressources électroniques du réseau des bibliothèques, il faut que vous ayez établi votre connexion au Proxy. Vous trouverez les renseignements ici : <http://www.bib.umontreal.ca/outils-informatiques/Proxy.htm>.

MANUEL OBLIGATOIRE (en vente à la librairie, local B-1315)

Vincent, Bernard, dir. *Histoire des États-Unis*, 4^e édition, Paris, Flammarion, 2016, 719 p.

BIBLIOGRAPHIE

Une bibliographie sélective concernant les principaux ouvrages reliés à l'histoire des États-Unis sera bientôt mise en ligne en version .PDF sur le portail Studium du cours (<https://studium.umontreal.ca/>).

MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Durant la session, les travaux corrigés sont remis en classe. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe pré-affranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande, ce qui est fortement recommandé pour votre apprentissage.

CALENDRIER DES SÉANCES

Semaine 1	7 janvier	Présentation du cours: objectifs, évaluations et méthode historique. (séance au 3110_563A , dans le Pavillon de la Faculté d'Aménagement)
Semaine 2	14 janvier	Le « Nouveau Monde » et l'Amérique coloniale (1492-1774) LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitre 1, p. 9-45.
Semaine 3	21 janvier	La Guerre d'Indépendance, la Constitution et les institutions (1775-1828) LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitres 2 et 3, p. 46-128.
Semaine 4	28 janvier	Expansion, crises, esclavage et Guerre civile (1829-1865) LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitre 4, p. 129-165. REMISE DU RÉSUMÉ DE LECTURE (10%)
Semaine 5	4 février	La Reconstruction, le « Gilded Age » et l'industrialisation (1865-1896) LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitre 5, p. 166-201.
Semaine 6	11 février	La République impériale et la Grande Guerre (1898-1919) LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitre 6, p. 202-236.
Semaine 7	18 février	EXAMEN DE MI-SESSION (20%) – de 9h30 à 11h30
Semaine 8	25 février	Les « Roaring Twenties » et la Grande Dépression (1920-1941) LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitre 6 et 7, p. 236-263.
Semaine 9	4 mars	SEMAINE DE LECTURE
Semaine 10	11 mars	La Deuxième Guerre mondiale (1941-1945) LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitre 7, p. 263-276.
Semaine 11	18 mars	Guerre froide et relations internationales (1947-1989) LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitre 8, p. 277-329. REMISE DU COMPTE RENDU CRITIQUE D'UN FILM (35%)
Semaine 12	25 mars	Le mouvement des Droits civiques et la Guerre du Vietnam (1955-1975) LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitre 9, p. 330-378.
Semaine 13	1^{er} avril	La Révolte conservatrice depuis 1974 LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitre 10, p. 379-428.
Semaine 14	8 avril	Le nouvel ordre international et les défis de la mondialisation (1991-...) LECTURES : <i>Histoire des États-Unis</i>, chapitre 11 et 12, p. 429-495.
Semaine 15	15 avril	EXAMEN FINAL (35%)

QUALITÉ DU FRANÇAIS

Conformément au règlement adopté à la 286^e séance de l'assemblée départementale, dél. H-3347, les professeurs peuvent soustraire jusqu'à 15% à la note d'un travail ou d'un examen selon la qualité de la langue et demander la reprise d'un travail si la qualité de la langue est jugée inadéquate. La correction du français se fait sur la base de l'orthographe, la grammaire, la syntaxe, les mauvaises tournures et les termes impropres, ainsi que l'appréciation générale de la richesse ou de la pauvreté de l'écriture. Dans le cadre de ce cours, le pourcentage soustrait pour chacun des exercices évalués sera de 10%, sauf dans le cas des examens en classe.

PLAGIAT ET INTÉGRITÉ ACADÉMIQUE à l'Université de Montréal

« Le plagiat, le copiage ou la fraude ou toute tentative de commettre ces actes ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraînent la notation F. Le ou la professeur(e) responsable de l'évaluation doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant(e) par écrit. D'autres sanctions, telle l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté. »

Je vous suggère de lire attentivement le règlement disciplinaire concernant le plagiat, disponible ici :

http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/secretariat/Documents/Reglements/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf

SYSTÈME DE NOTATIONS

Les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant, en vigueur dans le département d'histoire :

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
85% et +	A+	4,3	
83-84%	A	4,0	Excellent
80-82%	A-	3,7	
77-79%	B+	3,3	
73-76%	B	3,0	Très bien
70-72%	B-	2,7	
67-69%	C+	2,3	
63-66%	C	2,0	Bien
60-62%	C-	1,7	
55-59%	D+	1,3	Passable
50-54%	D	1,0	
35-49%	E	0,5	Faible (échec)
34% et -	F	0,0	

INFORMATIONS UTILES

Pour tout renseignement sur les dates limites, formulaires et ressources du département d'histoire, consultez la page suivante: <http://histoire.umontreal.ca/ressources-services/ressources-formulaires/>

Vous trouverez de l'aide professionnelle au Centre de communication écrite et au Service d'appui à la formation interdisciplinaire et à la réussite étudiante (SAFIRE). Le Centre offre des conseils et formations sur la rédaction des travaux, et quelques ressources en ligne: <https://safire.umontreal.ca/accueil/>