

HST 2352 – Amérique latine depuis l'indépendance

Hiver 2019, lundi, 8h30 à 11h30h
Pavillon Jean-Brillant, local B-3250

Chargé de cours : Guillaume Tremblay
Bureau C-6114, pavillon Lionel-Groulx
guillaume.tremblay.2@umontreal.ca
Disponibilités : Lundi, 12h à 13h30

Description et objectifs du cours

Ce cours cherche à présenter un portrait de la construction des États nations d'Amérique latine au XIX^e siècle et de leur transformation à travers le XX^e siècle. Il vise à comprendre comment les États issus de la colonisation se sont constitués et comment les identités nationales et les communautés qui en ont émergées se sont (trans)formées. Bien que, pour des raisons didactiques, le cours se structure principalement de manière chronologique, c'est davantage une approche thématique qui est privilégiée.

Le cours *Amérique latine depuis l'indépendance* est un cours d'approfondissement. Ainsi, il reprend des dimensions du cours qui le précède (*Introduction à l'Amérique latine*), autant dans sa chronologie que dans les thèmes abordés, mais il vise à sonder les événements et phénomènes abordés afin de faire émerger les nuances, contradictions et ambivalences qui les caractérisent. À travers cette exploration des subtilités de la période et de l'espace couverts, nous tenterons de dégager une trame conceptuelle cohérente qui constituera, en définitive, l'ossature de notre session.

Afin d'y parvenir, le cours interrogera les enjeux du pouvoir à travers une lecture de ses usages de la violence au sein des sociétés latino-américaines postcoloniales. Pour ce faire, deux grandes sections viendront orchestrer la session, sections qui bien qu'intimement liées l'une à l'autre seront considérées distinctement. La première section s'intéressera à l'architecture de la violence systémique/symbolique. Pour ce faire, nous nous pencherons plus particulièrement sur la construction des États-nations qui marque le siècle suivant l'indépendance et sur l'effet qu'exerce cette structure structurante sur la vie de ceux et celles qui vivent à l'intérieur de ses limites. Nous aborderons par le fait même dans cette section l'établissement et les fluctuations de l'appareil idéologique de la « modernité » latino-américaine. S'articuleront ainsi aux idées de républicanisme, de démocratie ou encore d'indigénisme les notions de race et de genre afin de comprendre comment elles contribuent à complexifier les dynamiques de pouvoir propre à l'État et plus spécifiquement à la nation au cours des XIX^e et XX^e siècles.

La seconde section portera quant à elle sur la violence répressive/policière. Notre regard se tournera alors principalement sur la violence contre-révolutionnaire associée aux divers mouvements autoritaires ayant marqués l'Amérique latine des années 1960 à 2000. En articulant notre réflexion depuis les débuts de la Guerre froide, nous étudierons comment ce contexte favorisa l'émergence de gouvernements autoritaires qui développèrent des techniques contre-insurrectionnelles d'une violence inouïe. Cette histoire de violence nous mènera ensuite à une réflexion sur la mémoire, la vérité et l'écriture de l'histoire dans les sociétés post-autoritaires. Nous conclurons enfin notre cours sur une exploration des visages nouveaux (ou récurrents) du couple pouvoir/violence dans les sociétés latino-américaines du tournant des années 2000.

En définitive, au-delà de l'acquisition de connaissances, le cours vise à former une pensée critique chez les étudiantEs dans une perspective historique, en plus de les familiariser avec divers documents de première main au cœur du travail de l'historienNE. L'objectif ultime du cours est donc de développer à travers les séances magistrales et les échanges qui en découlent, de même qu'à travers les lectures présentées et les travaux à effectuer de nouveaux outils méthodologiques, conceptuels et critiques à placer au cœur de la pratique historique.

Matériel didactique

En plus des séances magistrales en classe, le développement des connaissances et de la compréhension de l'histoire latino-américaine par les étudiantEs s'appuie également sur des lectures et sur le visionnement de films. La liste des lectures et visionnements obligatoires pour chacune des séances est indiquée à la section **déroulement de la session** du présent plan de cours. Ces lectures et visionnements doivent idéalement être effectués avant la séance de cours à laquelle ils sont rattachés. Les lectures obligatoires sont disponibles en ligne sur Studium.

L'ensemble des films à voir obligatoirement est disponible en réserve à la médiathèque de la BLSH. Les films sont également disponibles sur le web (Kanopy, Youtube, Netflix, Itunes, etc.) et dans certains clubs vidéo (à supposer qu'ils existent encore).

Évaluations

La compréhension de la matière couverte par le cours sera évaluée en diverses occasions au cours de la session et ce, de trois façons distinctes (les grilles de corrections pour les travaux seront affichées sur Studium dans les premières semaines de la session) :

1. **Compte rendu critique d'un film (25 %) – 18 février (validation du choix au plus tard le 4 février)** : le compte rendu critique vise à mener une réflexion sur la mise en récit historique. Il devra compter un **maximum** de 1600 mots et comporter une introduction (présentation du film et du travail), un résumé du film, une mise en contexte historique (les événements et phénomènes historiques au sein desquels le récit présenté s'inscrit), ainsi qu'une analyse du film portant sur la manière dont il (re)présente l'histoire. **Attention : il s'agit d'une analyse de film considéré comme récit historique. Il ne s'agit pas d'une appréciation ou d'une critique de film !**

Vous devez présenter **votre** analyse du contenu historique du film (pas l'analyse d'un ou d'une auteurE ayant travailléE sur ce film). Cette analyse peut comporter plusieurs volets, être faite sous différents angles. Il s'agit d'analyser la manière par laquelle le réalisateur ou la réalisatrice a choisi de construire son récit et ce que cela entraîne sur l'histoire qu'il présente et que l'on perçoit.

Vous devrez choisir un film parmi la liste suivante et confirmer votre choix auprès de moi avant le 4 février.

<i>Amores Perros</i> , Alejandro González Iñárritu (2000)	<i>Frida</i> , Julie Taymor (2002)
<i>Camila</i> , María Luisa Bemberg (1984)	<i>Kiss of the Spider Woman</i> , Héctor Babenco (1985)
<i>Che, part 1: The Argentine</i> , Steven Soderbergh (2008)	<i>La Boca del lobo</i> , Francisco J. Lombardi (1988)
<i>Che, Part 2: Guerilla</i> , Steven Soderbergh (2008)	<i>La Historia oficial</i> , Luis Puenzo (1985)
<i>Cidade de Deus</i> , Fernando Meirelles (2002)	<i>Machuca</i> , Andrés Wood (2004)
<i>Death and the Maiden</i> , Roman Polanski (1994)	<i>Memorias del Subdesarrollo</i> , Tomás Gutiérrez Alea (1968)
<i>Diários de motocicleta</i> , Walter Sales (2004)	<i>Missing</i> , Costa-Gavras (1982)
<i>El Abrazo de la serpiente</i> , Ciro Guerra (2015)	<i>No</i> , Pablo Larraín (2012)
<i>El Secreto de sus ojos</i> , Juan José Campanella (2009)	<i>Sin Nombre</i> , Cary Joji Fukunaga (2009)
<i>État de siège</i> , Costa-Gavras (1972)	<i>Soy Cuba</i> , Mikhaïl Kalatozov (1964)
<i>Fitzcarraldo</i> , Werner Herzog, (1982)	<i>También la lluvia</i> , Iciar Bollain (2010)

2. **Travail final (40 %) – 8 avril (aucun travail ne sera accepté passé cette date)** : Un projet de recherche sur le thème de la mémoire de la violence et l'écriture de l'histoire se présente comme l'aboutissement de ce cours. Au plus tard le 25 février, chaque étudiantE devra avoir choisi, en

consultation avec le professeur, un sujet de recherche. L'étudiantE devra choisir un type de source (les commissions de vérité, les tribunaux, les témoignages, les romans, la poésie, les chansons, la bande dessinée, les arts, etc.) et un cas d'étude (un pays, une région) pour traiter de la relation entre l'existence de la violence, la « preuve » de la violence, et l'histoire. Le travail final devra faire environ 4000 mots et répondre aux critères de présentation d'usage au département d'histoire.

3. **Un examen final (35 %) – 15 avril (Pavillon Marie-Victorin, B-259)** : Cette évaluation prendra la forme d'un essai rédigé en classe et couvrant l'ensemble de la matière touchée par le cours (récapitulatif). Notez que vous aurez droit à l'ensemble de vos notes de cours (sous forme manuscrite) et des lectures effectuées durant la session pour réaliser l'examen.

Déroulement de la session

Section I

Architecture de la violence systémique/symbolique : État, nation et modernité latino-américaine

Séance 1 (7 janvier). Présentation du cours. L'Amérique latine à la veille des indépendances

- Prémises à une compréhension du phénomène indépendantiste

Lectures :

- Greg Grandin, « Living in Revolutionary Time: Coming to Terms with the Violence of Latin America's Long Cold War » dans Gilbert M. Joseph et Greg Grandin, *A Century of Revolution: Insurgent and Counterinsurgent Violence during Latin America's Long Cold War*, Durham et Londres, Duke University Press, 2010, p. 1-42.

Séance 2 (14 janvier). Les guerres d'indépendances et l'émergence des nouveaux États

- Origines, déroulement et conséquences des guerres d'indépendance
- L'État républicain

Lectures :

- John Lynch, « Introduction » dans John Lynch (dir.), *Latin American Revolutions, 1808-1826. Old and New World Origins*, Norman et Londres, University of Oklahoma Press, 1994, p. 5-38.
- Pierre Vayssière, *Les révolutions d'Amérique latine*, Paris, Points, 2002 (1991), p. 36-45.

Séance 3 (21 janvier). Civilisation et barbarisme : sens et contre-sens de la modernité latino-américaine

- République et démocratie
- Race et citoyenneté
- Genre et honneur

Lectures :

- Aníbal Quijano, « "Race" et colonialité du pouvoir » dans *Mouvements*, vol. 3, no. 51, 2007, p. 111-118.

Séance 4 (28 janvier). Imaginer la communauté : nations, nationalisme et configurations de l'inclusion/exclusion

- L'État-nation entre patriotisme et nationalisme
- Race et classes sociales
- Eugénisme et indigénisme

Lectures :

- Benedict Anderson, *L'imaginaire national : réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, Paris, Éditions la découverte, 1996, p. 9-21.

Séance 5 (4 février). Un monde en évolution : la révolution mexicaine ; les premiers populismes

- La révolution mexicaine
- Les populismes des années 1930-1960

Lectures :

- Hans Werner Tobler, « Quelques particularités de la révolution Mexicaine », *Conservatisme et révolutions en Amérique latine*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1988, p. 11-19.
- Lauren Derby, *The Dictator's seduction. Politics and the Popular Imagination in the Era of Trujillo*, Durham, Duke University Press, 2009, p. 1-24 et 257-266 + notes (267-275 et 347-350).

Section II

Violence répressive, violence policière : histoire et mémoire de la violence (para)étatique depuis 1950

Séance 6 (11 février). Prémisses à l'autoritarisme

- Les États-Unis et l'Amérique latine
- « Républiques de bananes » : néo-colonialisme et dictatures « traditionnelles »

Lectures :

- Greg Grandin, « Living in Revolutionary Time: Coming to Terms with the Violence of Latin America's Long Cold War » dans Gilbert M. Joseph et Greg Grandin, *A Century of Revolution: Insurgent and Counterinsurgent Violence during Latin America's Long Cold War*, Durham et Londres, Duke University Press, 2010, p. 1-42.

Séance 7 (18 février). La guerre froide sous les tropiques : révolutions et contre-révolutions à partir de 1950

- Le printemps guatémaltèque et le coup d'État
- La révolution cubaine et la crise des missiles

Lectures et visionnement :

- *Che, part 1: The Argentine*, Steven Soderbergh (2008)
- Alain Rouquié, « La chasse gardée des États-Unis ? », *L'Histoire*, no. 322 (Juillet - Août 2007), p. 96-101.

Séance 8 (25 février). La guerre contre-insurrectionnelle : les dictatures du cône sud

- La guerre contre-insurrectionnelle
- Le Chili : de la « voie chilienne vers le socialisme » au pinochetisme
- L'Argentine : la « guerre sale » et son lexique de terreur

Lectures :

- Marguerite Feitlowitz, *A Lexicon of Terror. Argentina and the Legacies of Torture*, Oxford, Oxford University Press, 2011 (1998), p. 3-20.

Séance 9 (4 mars). Semaine de procrastination et de culpabilité

Séance 10 (11 mars). La guerre contre-insurrectionnelle : opération condor et torture

- Opération condor et torture
- Le Brésil, l'Uruguay et le Paraguay des généraux

Lectures :

- J. Patrice McSherry, « What is Operation Condor? » dans *Predatory States: Operation Condor and Covert Wars in Latin America*, Plymouth, Rowman and Littlefield, 2005, p. 1-34.

Séance 11 (18 mars). Répression et processus révolutionnaires : la « paramilitarisation » et les enjeux de classe et de race

- Le conflit colombien
- Le Pérou : le Sentier lumineux et Alberto Fujimori
- Le Guatemala et le génocide maya

Lectures :

- José Dario Rodriguez Cuadros, « Le processus de paix en Colombie », dans *Études*, novembre 2014, p. 21-32.
- Cynthia E. Milton (dir.), *Art from a Fractured Past: Memory and Truth-telling in Post-Shining Path Peru*, Durham, Duke University Press, 2014, introduction.

Séance 12 (25 mars). Les défis du post-autoritarisme I : vérité, justice, impunité

- Retours à la démocratie : impunité et justice
- Les commissions de vérité
- Néolibéralisme

Lectures :

- Arnaud Martin (dir.), *La mémoire et le pardon. Les commissions de la vérité et de la réconciliation en Amérique latine*, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 23-34.

Séance 13 (1 avril). Les défis du post-autoritarisme II : mémoire(s) et histoire

- Lieux de mémoire
- La mise en récit du passé autoritaire
- Conférencière invitée : *Mémoire et justice dans l'Uruguay post-autoritaire*, par Daphné Bérard

Visionnement :

- *La Memoria Obstinada*, Patricio Guzmán, 1997.

Séance 14 (8 avril). Enjeux contemporains.

- Mouvements autochtones : de l'insurrection zapatiste à aujourd'hui
- Narcotrafic et féminicides au Mexique
- Menaces fascistes au Brésil et ailleurs

Lectures et visionnement :

- *Memoria del Saqueo*, Fernando Solanas, 2004.
- Chiara Calzolaio, « Les féminicides de Ciudad Juárez : reconnaissance institutionnelle, enjeux politiques et moraux de la prise en charge des victimes », *Problèmes d'Amérique latine*, no. 84, 2012 (2), p. 61-76.

Séance 15 (15 avril). Examen final

Bibliographie sélective

Séance 1 (7 janvier). Présentation du cours. L'Amérique latine à la veille des indépendances

- Marie-Danielle Demélas, « Tupac Amaru ou le mythe de la rébellion des Andes », *L'Histoire*, no. 322 (Juillet - Août 2007), p. 50-55.
- Jean-Louis Donnadiou, « Dans la colonie esclavagiste française de Saint-Domingue au XVIIIe siècle : une ségrégation complexe » dans *Bulletin de la société d'histoire de la Guadeloupe*, No. 164, janvier-avril 2013, p. 57-76.
- Laurent Dubois, « “Citoyens et amis !” Esclavage, citoyenneté et République dans les Antilles françaises à l'époque Révolutionnaire », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 58, no. 2 (2003) p. 281-303.
- Laura Gotkowitz (dir.), « Introduction. Racisms of the Present and the Past in Latin America », dans *Histories of Race and Racism. The Andes and Mesoamerica from Colonial Times to the Present*, Durham, Duke University Press, 2011, p. 1-53.
- Aline Helg, *Plus jamais esclaves ! De l'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation (1492-1838)*, Paris, La découverte, 2016, p. 29-63.
- Charles Walker, « La rébellion de Túpac Amaru (1780-1781) : proto-nationalisme et revivalisme inca » dans Nicolas Pinet (coord.), *Figures de la révolte. Rébellions latino-américaines : 16-20^e siècles*, Paris, Syllepse, 2016, p. 52-100.

Séance 2 (14 janvier). Les guerres d'indépendances et l'émergence des nouveaux États

- Gilbert M. Joseph et Daniel Nugent (dir.), *Everyday Forms of State Formation. Revolution and the Negotiation of Rule in Modern Mexico*, Durham, Duke University Press, 1994, p. 3-23.
- Karen Racine, « “This England and This Now”: British Cultural and Intellectual Influence in the Spanish American Independence Era », *Hispanic American Historical Review*, vol. 90, no. 3, 2010, pp. 423-454.

Séance 3 (21 janvier). Civilisation et barbarisme : sens et contre-sens de la modernité latino-américaine

- Sueann Caulfield, Sarah C. Chambers, and Lara Putnam, “Introduction: Transformations in Honor, Status, and Law over the Long Nineteenth Century” in Sueann Caulfield, Sarah C. Chambers, and Lara Putnam (Eds.). *Honor, status, and law in modern Latin America*. Durham: Duke University Press, 2005, pp. 1-26.
- Elizabeth Dore, “One Step Forward, Two Steps Back. Gender and the State in the Long Nineteenth Century” in Elizabeth Dore and Maxine Molyneux, *Hidden Histories of Gender and the State in Latin America*, Durham: Duke University Press, 2000, pp. 3-32.
- Amelia M. Kiddle, “In Mexico’s Defense: Dueling, Diplomacy, Gender and Honor, 1876-1940” in *Mexican Studies/Estudios Mexicanos* Vol. 31, Issue 1, Winter 2015, pp 22–47.

- James E. Sanders, « “A Pueblo Unfit to Live Among Civilized Nations”: Conceptions of Modernity After Independence » dans *The Vanguard of the Atlantic World. Creating Modernity, Nation, and Democracy in Nineteenth-Century Latin America*, Durham et Londres, Duke University Press, 2014, p. 39-63.
- James E. Sanders, « Atlantic Republicanism in Nineteenth-Century Colombia: Spanish America’s Challenge to the Contours of Atlantic history », *Journal of World History*, Vol. 20, No. 1, mars 2009, pp. 131-150.

Séance 4 (28 janvier). Imaginer la communauté : nations, nationalisme et configurations de l’inclusion/exclusion

- Nancy P. Appelbaum, Anne S. Macpherson et Karin Alejandra Roseblatt, *Race and Nation in Modern Latin America*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2003.
- Rebecca Earle, « Indigenismo: The Return of the Native? » *The Return of the Native. Indians and Myth-Making in Spanish America, 1810-1930*, Durham et Londres, Duke University Press, 2007, 161-183.
- Greg Grandin, *The Blood of Guatemala. A History of Race and Nation*, Durham et Londres, Duke University Press, 2000, p. 1-19 et 220-233.
- Brooke Larson, *Trials of Nation Making. Liberalism, Race, and Ethnicity in the Andes, 1810-1910*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, p. 1-19 :
- Claudio Lomnitz, « Nationalism as a Practical System: Benedict Anderson’s Theory of Nationalism from the Vantage Point of Spanish America » dans Centeno, Miguel Angel et Fernando López-Alves (dir.), *The Other Mirror. Grand Theory through the Lens of Latin America*, Princeton et Oxford, Princeton University Press, 2001, p. 329-360.
- Florencia E. Mallon, *Peasant and Nation: The Making of Postcolonial Mexico and Peru*, Berkeley, University of California Press, 1995, p. 1-20 :

Séance 5 (4 février). Un monde en évolution : la révolution mexicaine ; les premiers populismes

- Gilles Bataillon, « Trente ans de révolution », *L’Histoire*, no. 360 (Janvier 2011), p. 42-53.
- Olivier Dabène, *L’Amérique latine à l’époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2011, p. 73-88.
- Pascal Madonna, « Le péronisme : du coup d’État militaire au justicialisme » dans *Diacronie* (en ligne), Vol. 4, No. 24, 2015, p. 1-22.

Séance 6 (11 février). Prémisses à l’autoritarisme

- Gilbert M. Joseph, Catherine C. Legrand et Ricardo D. Salvatore, *Close Encounters of Empire. Writing the Cultural History of U.S.-Latin American Relations*, Durham et Londres, Duke University Press, 1998.
- Gilbert M. Joseph et Greg Grandin, *A Century of Revolution: Insurgent and Counterinsurgent Violence during Latin America’s Long Cold War*, Durham et Londres, Duke University Press, 2010.

Séance 7 (18 février). La guerre froide sous les tropiques : révolutions et contre-révolutions à partir de 1950

- Russel Crandall, « From Guatemala, 1954, to Cuba and the Bay of Pigs, 1961 », *America's Dirty Wars: irregular Warfare From 1776 to the War on Terror*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p. 239-257 + notes (495-496).
- Gilbert M. Joseph et Daniela Spencer (dir.), *In From the Cold: Latin America's New Encounter with Cold War*, Durham, Duke University Press, 2008.
- Pierre Vayssière, *Les révolutions d'Amérique latine*, Paris, Points, 2002 (1991), p. 127-153.

Séance 8 (25 février). La guerre contre-insurrectionnelle : les dictatures du cône sud

- Antonio García Castro. *La mort lente des disparus au Chili : sous la négociation civils-militaires, 1973-2002*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2002, Introduction et Chapitre 1.
- Marguerite Feitlowitz, *A Lexicon of Terror. Argentina and the Legacies of Torture*, Oxford, Oxford University Press, 2011 (1998).

Séance 10 (11 mars). La guerre contre-insurrectionnelle : opération condor et torture

- Alfred W. McCoy, « Propagating Torture » dans *A Question of Torture. CIA Interrogation, From the Cold War to the War on Terror*, New York, Holt, 2006, p. 60-107.

Séance 11 (18 mars). Répression et processus révolutionnaires : la « paramilitarisation » et les enjeux de classe et de race

- José Dario Rodriguez Cuadros, « Le processus de paix en Colombie », dans *Études*, novembre 2014, p. 21-32.
- Victoria Sanford, *Buried Secrets: truth and human rights in Guatemala*, New York, Palgrave Macmillan, 2003, p. 13-48.
- Cynthia E. Milton (dir.), *Art from a Fractured Past: Memory and Truth-telling in Post-Shining Path Peru*, Durham, Duke University Press, 2014.
- Steve J. Stern (dir.), *Shining and Other Paths. War and Society in Peru, 1980-1995*, Durham, Duke University Press, introductions – p. 1-21, 121-127, 261-266, 341-344, 377-384 et conclusion – p. 470-476.

Séance 12 (25 mars). Les défis du post-autoritarisme I : vérité, justice, impunité

- Steve J. Stern, *Remembering Pinochet's Chile. On the Eve of London 1998*, Durham, Duke University Press, 2006. p. xix-xxxi.
- Sandrine Lefranc, « Reconnaître les violences politiques en Amérique du Sud : le cas de la Commission vérité et réconciliation au Pérou », dans *Esprit*, janvier 2004, p. 51-58

- Priscilla Hayner, « Five Illustrative Truth Commissions », dans *Unspeakable Truths: Confronting State Terror and Atrocity*, New York, Routledge, 2011, p. 32-49.
- Sandrine Lefranc, « Reconnaître les violences politiques en Amérique du Sud : le cas de la Commission vérité et réconciliation au Pérou », dans *Esprit*, janvier 2004, p. 1-8.
- Arnaud Martin (dir.), *La mémoire et le pardon. Les commissions de la vérité et de la réconciliation en Amérique latine*, Paris, L'Harmattan, 2009, introduction et chapitre 1 :
- Greg Grandin, « The Instruction of Great Catastrophe: Truth Commissions, National History, and State Formation in Argentina, Chile, and Guatemala », dans *The American Historical Review*, vol. 110, no. 1 (février 2005), p. 46-67.

Séance 13 (1 avril). Les défis du post-autoritarisme II : mémoire(s) et histoire

- Cynthia E. Milton, “Defacing Memory: (un)tying Peru’s memory knots.” *Memory Studies*, vol. 4, no. 2 (2011), p. 1-16.
- James Young et Anne Tomiche, « Écrire le monument: site, mémoire, critique », dans *Annales. Histoire, sciences sociales*, mai-juin 1993, no. 3, p. 729-743.
- Pierre Nora, « Entre Mémoire et Histoire : La Problématique des Lieux » dans *Les lieux de mémoire, Vol 1: La République*. Paris, Gallimard, 1984, p. 23-43.

Séance 14 (8 avril). Enjeux contemporains.

- Nelson Artega Botello, « La guerre contre l'insécurité au Mexique » dans Julián Durazo Hermann *Réflexions sur le centenaire de la révolution mexicaine : un siècle bigarré*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2013, p. 183-209.
- *The Take*, Naomi Klein et Avi Lewis, 2004.
- Leandro Vergara-Camus, « 5. Revolution in Times of Neoliberal Hegemony » dans *Land and Freedom. The MST, the Zapatistas and Peasant Alternatives to Liberalism*, Londres, Zed Books, 2014, p. 257-284.