

## ► Informations générales

Cours	
<b>Titre</b>	Les empires dans L'Antiquité
<b>Sigle</b>	HST 3100
<b>Site StudiUM</b>	<a href="https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=163488">https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=163488</a>
<b>Faculté / École / Département</b>	Faculté des Arts et des Sciences / Département d'histoire
<b>Trimestre</b>	Hiver
<b>Année</b>	2020
<b>Mode de formation</b>	En présentiel
<b>Déroulement du cours</b>	Salle de classe : C-4149 Pav. 3150 J.-Brillant, les jeudis du 9 janvier au 16 avril 2020 de 13h à 16h. La pause de 20 minutes se tiendra entre 14h et 14h20.
<b>Charge de travail hebdomadaire</b>	1 heure : la lecture des articles et des travaux des pairs, la prise de notes et la relecture réflexive. 1 heure : activités de collaboration dans le groupe 4 heures : votre projet individuel organisé en plusieurs étapes et piloté par le groupe

Enseignant	
<b>Nom et titre</b>	Christian R. Raschle, professeur agrégé
<b>Coordonnés</b>	christian.raschle@umontreal.ca
<b>Disponibilités</b>	Pavillon Lionel Groulx, bureau C-6113, Département d'histoire, (Tél. : 514-343-6111 Poste 41433), le jeudi entre 10h et 12h. Prenez un rendez-vous par courriel.

## Personne-ressource

<b>Nom, titre et responsabilité</b>	Nino Gabrielli, bibliothécaire disciplinaire pour Philosophie   Études religieuses   Études classiques   Études médiévales.
<b>Coordonnés</b>	Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman, Bureau 2047. Tél. : (514) 343-6111 poste 2627. Courriel : nino.gabrielli@umontreal.ca.
<b>Disponibilités</b>	Renseignez-vous par courriel afin de connaître les disponibilités dans l'espace « Références » de la BLSH ou prenez un rendez-vous par courriel. M. Gabrielli répond habituellement dans la journée.

## Personne-ressource

<b>Nom, titre et responsabilité</b>	Marie-Ève Ménard, bibliothécaire disciplinaire pour Histoire, Histoire de l'art et cinématographie
<b>Coordonnés</b>	Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman, Bureau 2047. Tél. : (514) 343-6111 poste 2628. Courriel : marie-eve.menard@umontreal.ca
<b>Disponibilités</b>	Renseignez-vous par courriel afin de connaître les disponibilités dans l'espace « Références » de la BLSH ou prenez un rendez-vous par courriel. Madame Ménard répond habituellement dans le jour de votre demande.

## Description du cours

<b>Description simple</b>	Le cours analyse l'émergence et le déclin des "Empires anciens" (égyptien, assyrien, perse, athénien, hellénistiques et romain), leurs institutions politiques, leurs réalités sociologiques et leurs forces de transformation.
<b>Place du cours dans le programme</b>	Destiné aux étudiants du 1er cycle en histoire (cheminements : Antiquité, Moyen Age, Empires), études classiques et autres programmes voisins, ce cours propose de dispenser des connaissances théoriques, empiriques et méthodologiques en histoire comparée des empires dans l'Antiquité (3000 av. n.è. à 641 n.è. Le cours n'exige pas des prérequis, pourtant le fait d'avoir suivi les cours HST 1031, HST 2108 et 2109 pourra être un atout.
<b>Description détaillée</b>	<p>L'impérialisme, doctrine du XIXe siècle, n'était pas connu des peuples de l'Antiquité. Cependant le mot « imperium » est un mot latin qui était utilisé à Rome et il est aujourd'hui courant de parler des empires de la Mésopotamie, de l'empire athénien, des empires hellénistiques et surtout de l'impérialisme romain, caché par le terme « romanisation », terme inventé pendant la période de l'impérialisme européen. De plus, plusieurs publications et colloques récents portent sur une analyse comparative des empires anciens, notamment l'empire chinois de la dynastie Han et l'empire romain. D'une part, le séminaire portera sur une analyse comparative des empires antiques selon les sources antiques et en expliquant leur évolution par rapport à une « politique impérialiste ». D'autre part, il sera question de l'historiographie de ces empires et de leur perception dans le contexte des « impérialismes modernes ». Nous allons notamment étudier la comparaison des empires romain, des Han chinois, des Sassanides et des Gupta en Indes qui figurent dans le plan de l'école secondaire au Québec et qui sont considérés comme modèle de l'empire à cause de leurs forces civilisatrices.</p> <p>Le cours sera tenu sous forme de séminaire. Chaque séance aura comme centre soit l'exposé magistral du professeur et des étudiants sur les points clés de la thématique particulière de la séance. On donnera une grande importance à la discussion des lectures obligatoires, des analyses des sources historiques et leur interprétation par les historiens. On privilégiera le travail individuel et en groupe. Chaque étudiant développera un projet de recherche individualisé. Tous les participants sont invités de présenter un petit essai de recherche sous forme orale et écrite qui complètera l'évaluation avec l'examen final (B.A.) ou compte rendu critique (M.A.) Pour augmenter le degré de compréhension de la matière, pour stimuler l'interaction entre les étudiants et pour mieux encadrer les discussions des sources et des synthèses, il est impérativement nécessaire d'assister à toutes les séances ainsi que de lire les textes correspondant aux séances indiqués dans le plan de cours. Le séminaire sera accompagné par un espace virtuel de collaboration basé sur Studium.</p>

## Objectifs d'apprentissage

Destiné aux étudiants du 3e année du 1er cycle, ce cours propose de dispenser des connaissances théoriques, empiriques et méthodologiques en histoire des empires de l'Antiquité. Les connaissances acquises dans les cours précédents sur l'histoire de l'Antiquité seront approfondies.

À la fin du cours, les étudiants devraient

- Savoir énoncer les concepts historiographiques qui ont été utilisés pour l'histoire des empires anciens.
- Expliquer les concepts modernes et anciens de l' « empire »
- Expliquer le concept « impérialisme » et son emploi dans le débat courant et au sein de l'histoire ancienne
- Expliquer les avantages et les limites des approches comparatives en histoire
- Énoncer les problématiques individuelles p.ex. concernant « l'impérialisme de XXX »
- Distinguer les concepts « empire » et « hégémonie » et les appliquer aux histoires des empires anciens
- Savoir faire la recherche bibliographique spécialisée pour les empires anciens
- Donner un survol chronologique pour les empires anciens et leurs développements
- Élaborer des études cas pour l'émergence, la gestion et le déclin des empires
- Savoir à adapter des lectures diverses des anciens empires selon des courants interprétatifs (impérialistes, idéalistes, réalistes, post-coloniaux,)
- Savoir distinguer les objectifs divers des sciences voisines de l'histoire comme la sociologie, les sciences politiques et l'anthropologie concernant le thème de l'« empire ».
- Énoncer les avantages et les inconvénients de la méthode comparative concernant l'histoire et la description des empires
- Connaître et utiliser les différents types de sources pour l'histoire des empires romain, sassanides, gupta et han.
- Savoir transformer les connaissances spécialisées en scénarios didactiques pour enseignants et élèves au secondaire.

► **Calendrier**

Dates	Contenus	Activités	Lectures et travaux	Évaluations
9 janvier 2020	Introduction	Présentation du plan du cours Introduction à l'histoire comparée et histoire globale L'empire comme objet d'histoire	Lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>Bertrand, R., « Histoire globale, histoire connectée ». Dans : C. Delacroix et alii dir., <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, Paris 2010, p. 366-377.</li> <li>Zimmermann, B., « Histoire comparé, histoire croisée ». Dans : C. Delacroix et alii dir., <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, Paris 2010, p. 170-176.</li> </ul>	s.o.
16 janvier 2020	L'empire romain	Cours magistral par le professeur	Lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>Burbank, J., Cooper, F. <i>Empires in world history : power and the politics of difference</i>. Princeton, 2010, p. 23-59.</li> <li>Hoyer, D.; Manning, J. G. « Empirical Regularities Across Time, Space, and Culture: A Critical Review of Comparative Methods in Ancient Historical Research », <i>Historia : Zeitschrift für Alte Geschichte</i> 67 (2018), p. 160-190.</li> </ul>	-
23 janvier 2020	L'empire parthe et sassanide	Cours magistral par le professeur	Lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>Wittrock B., « The Axial Age in world history » Dans : B. Craig dir. <i>The Cambridge World History. Volume IV World with States, Empires and Networks 1200 BCE – 900 CE</i>, Cambridge 2015, p. 101-119.</li> </ul>	-
30 janvier 2020	Les empires dans l'Inde ancienne	Cours magistral par le professeur	Lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>Thapar, R., « Inscriptions as Historical Writing in Early India: Third Century BC to Sixth Century AD ». Dans : Andrew Feldherr, Grant Hardy dir., <i>The Oxford History of Historical</i></li> </ul>	-

			Writing. Volume 1 : Beginnings to 600 AD, Oxford 2011, 577 – 600.	
6 février 2020	Les empires Qin et Han	Cours magistral par le professeur	Lecture :	-
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Lewis, M.E., «Historiography and Empire ». Dans : Andrew Feldherr, Grant Hardy dir., The Oxford History of Historical Writing. Volume 1 : Beginnings to 600 AD, Oxford 2011, 440-462.</li> </ul>	
13 février 2020	Séance d'équipe spécialisé	Réunion de travail des participants selon le groupe de l'empire choisi	-	17 février 2020 à 23h55 : remise de la bibliographie commentée individuelle et de l'esquisse du projet de l'équipe thématique (10% et 10%)
20 février 2020	Le scénario didactique et le programme québécois	Séminaire donné par Marc-André Éthier, Professeur en didactique de l'histoire à la FSE	-	-
27 février 2020	Séance de l'équipe thématique	Réunion de travail des participants selon le groupe de la thématique choisi	-	-
5 mars 2020	Semaine de relâche	s.o.	-	-
12 mars 2020	Présentation du groupe : « Création de l'empire »	Présentation orale des membres de groupe thématique avec discussion sur le scénario didactique proposé	Lecture du projet de vos pairs	Évaluations 3 à 6 selon le calendrier individuel.
19 mars 2020	Présentation du groupe : « La défense contre les barbars »	Présentation orale des membres de groupe thématique avec discussion sur le scénario didactique proposé	Lecture du projet de vos pairs	Évaluations 3 à 6 selon le calendrier individuel.
26 mars 2020	Présentation du groupe : Idéologie impériale	Présentation orale des membres de groupe thématique avec discussion sur le scénario didactique proposé	Lecture du projet de vos pairs	Évaluations 3 à 6 selon le calendrier individuel.
2 avril 2020	Présentation du groupe : « Économie et administration impériale »	Présentation orale des membres de groupe thématique avec discussion sur le scénario didactique proposé	Lecture du projet de vos pairs	Évaluations 3 à 6 selon le calendrier individuel.
9 avril 2020	Présentation du groupe : « Culture / Religions et empire »	Présentation orale des membres de groupe thématique avec discussion sur le scénario didactique proposé	Lecture du projet de vos pairs	Évaluations 3 à 6 selon le calendrier individuel.

---

16 avril 2020

Bilan du cours

Discussion plénière menée par le  
professeur

-

Remise de la version finale du projet  
individuel et du projet d'équipe le 30 avril  
2020.

---

**Attention !** Exceptionnellement, les dates des évaluations et de remises des travaux sont susceptibles d'être modifiées en cours de trimestre. Vous serez informé à l'avance de ces modifications.

## ► Évaluations

#	Moyens	Critères	Dates	Pondérations
1	Bibliographie commentée individuelle	Cf. les consignes et la grille d'évaluation sur Studium	14 février 2020	10%
2	Projet de l'équipe thématique	Cf. les consignes et la grille d'évaluation sur Studium	14 février 2018	10%
3	Présentation écrite de votre sous-projet dans l'équipe	Cf. les consignes et la grille d'évaluation sur Studium	Entre le 12 mars et le 9 avril 2020	20%
4	Présentation orale de votre sous-projet	Cf. les consignes et la grille d'évaluation sur Studium	Entre le 12 mars et le 9 avril 2020	10%
5	Évaluation d'un sous-projet par les pairs	Cf. les consignes et la grille d'évaluation sur Studium	Entre le 12 mars et le 9 avril 2020	10%
6	Matériel didactique préparé	Cf. les consignes et la grille d'évaluation sur Studium	Entre le 12 mars et le 9 avril 2020	10%
7	Version final de votre projet individuel	Cf. les consignes et la grille d'évaluation sur Studium	30 avril 2020	15%
8	Version final de votre projet de groupe	Cf. les consignes et la grille d'évaluation sur Studium	30 avril 2020	15%

**Attention !** Exceptionnellement, les dates des évaluations et de remises des travaux sont susceptibles d'être modifiées en cours de trimestre. Vous serez informé à l'avance de ces modifications.

### Consignes et règles pour les évaluations

<b>Absence à un examen</b>	Les étudiants doivent obligatoirement motiver par écrit (courriel) et avec pièces justificatives (bulletin du médecin, ...) leurs absences pendant les cours, où sont prévu des évaluations. En ce qui concerne les procédures nous vous référons aux points 9.7 et 9.9 du Règlement des études du premier cycle.
<b>Dépôts des travaux</b>	Le respect des dates pour la remise des travaux est essentiel pour une correction et rétroaction rapide. L'enseignant se réserve le droit d'enlever 10% des points possibles dans chaque évaluation par jour de retard non motivé par écrit par l'étudiant.
<b>Matériel autorisé</b>	s.o.
<b>Qualité de la langue</b>	La qualité de la langue écrite devient particulièrement important dans ce type d'enseignement et d'apprentissage. L'enseignant se réserve le droit à enlever jusqu'à 15% des points possibles dans une évaluation.
<b>Seuil de réussite exigé</b>	Le cours doit être réussi avec un minimum de 50% des points possibles.

## ► Rappels

### Dates importantes

**Modification de l'inscription** 21 janvier 2020

**Date limite d'abandon** 13 mars 2020

**Fin du trimestre** 30 avril 2020

**Évaluation de l'enseignement** 16 avril 2020

L'évaluation de la prestation d'enseignement par les étudiants du cours, en fin de trimestre, est prescrite par l'Université. Cette évaluation permet de connaître les points forts et les points à améliorer. L'évaluation se fera en ligne par le questionnaire prévu à cette fin. Le jeudi 16 avril 2020, nous réservons 10 minutes en classe, au début du cours, pour permettre aux étudiants de compléter le questionnaire. Apportez vos ordinateurs et autres appareils portables afin d'effectuer l'évaluation.

**Attention !** En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le Bureau du registraire (<http://registraire.umontreal.ca/accueil/>) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

### Utilisation des technologies en classe

#### Enregistrement des cours

Si vous désirez enregistrer le cours ou des parties de ce cours, vous pouvez demander la permission auprès de l'enseignant par écrit. Cet enregistrement ne peut que servir à des besoins personnels. Toute diffusion est interdite.

#### Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents

Généralement, l'utilisation des technologies en classe est permise dans la mesure où elle n'interfère pas avec votre prestation et où elle ne constitue pas un irritant pour les autres étudiants. Nous encourageons d'utiliser ces technologies dans certains segments du cours afin de familiariser les étudiants avec leurs avantages et inconvénients. Une réflexion active accompagnera toutes interventions.



► **Ressources**

Ressources obligatoires

**Documents** Articles choisis et déposés sur StudiUM.

**Ouvrages en réserve à la bibliothèque** À venir

**Équipement (matériel)** s.o.

Ressources complémentaires

**Documents** Cf. la bibliographie sommaire

**Sites Internet** Seront mentionnés dans les bibliographies des séances particulières

**Guides** <https://bib.umontreal.ca/etudes-religieuses-histoire-philosophie/histoire>  
<https://bib.umontreal.ca/etudes-religieuses-histoire-philosophie/etudes-religieuses>  
<https://bib.umontreal.ca/etudes-religieuses-histoire-philosophie/etudes-classiques>  
<https://bib.umontreal.ca/langues-litteratures/etudes-asiatiques>

**Autres** s.o.

**N'oubliez pas !** Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires.

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite <http://cce.umontreal.ca/>

Centre étudiant de soutien à la réussite <http://cesar.umontreal.ca/>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <http://www.bib.umontreal.ca/LGB/>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

Soutien aux étudiants en situation de handicap <http://bsesh.umontreal.ca/>

## 1. Cadres règlementaires et politiques institutionnelles

### Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire d'un étudiant.

#### Règlement des études

Que vous soyez étudiant régulier, étudiant libre ou visiteur, connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le!

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogique-de-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/>

#### Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque faculté ou école.

[http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/secretariat/Documents/Reglements/adm10\\_25-politique-cadre\\_integration\\_etudiants\\_situation\\_handicap.pdf](http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/secretariat/Documents/Reglements/adm10_25-politique-cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf)

<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

### Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteur, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à copier-coller ou à regarder la copie d'un collègue. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

1. *Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.*
2. *Lors des examens : Utiliser des sources d'informations non autorisées pendant l'examen ; Regarder les réponses d'une autre personne pendant l'examen ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.*

Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude

<http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité

<http://integrite.umontreal.ca/>

## **Repartition des participants en groupes.**

### **Création de l'empire**

---

Groupe A Christopher Astudillo, Anthony Tremblay-Roy, Silvia Costea, Louis Marcoux

### **Idéologie impériale**

---

Groupe B Gabriel Beauchamp, Noa Segala, Philip-Antoine Breau, Félix Ménard

### **Administration de l'empire**

---

Groupe C Francis Dumortier, Nicolas Pettigrew Canac-Marquis, Jenny Paquet, Marianne Guité

### **L'empire et les barbares**

---

Groupe D Andréane Landry, Josiane Massicotte, Tomas Concilio, Catherine Dehaut

### **Religion et culture**

---

Groupe E Pamela Pascal, Mahmut Emre Kocamis, Laurence Mignault-Guindon, Nora Bohler

### **Autres**

---

Groupe F Camille Hottin, Olivia Liva, Nicolas Gauthier