

Université de Montréal

HST 1043 A Histoire des États-Unis

Lundi 8:30 - 11:30
sur Zoom

(voyez le lien sur Studium, il pourra changer en cours de session)

Godefroy Desrosiers-Lauzon
godefroy.desrosiers-lauzon@umontreal.ca

Bureau: sur Zoom, lundi 12 – 13h ; mardi 10 – 11h ; mercredi 12 – 13h30
<https://umontreal.zoom.us/j/9540153380?pwd=eTV0dnVweG90VWRiTkhoSExHYmxQdz09>
Code de réunion 954 015 3380 ; Mot de passe FDR1932

La description officielle du cours dit: « Survol des États-Unis, depuis les sociétés précolombiennes jusqu'à nos jours. Certains thèmes seront soulignés, dont: pluralisme et démocratie; l'esclavage et la race; le marché et la culture; les liens entre les États-Unis et le reste du monde. »

Comme nous avons beaucoup de matière à voir, nous devons faire des choix. Alors exprimez-vous : énoncez vos préférences, commentez sur la matière présentée, assistez aux périodes en classe, posez des questions, demandez des précisions.

Méthode de travail :

- **Asynchronie** : Tous les cours et ateliers en direct auront lieu durant la case horaire réservée au cours -les lundis de 8h30 à 11h30. Tant que nous serons à distance (et en hybride si jamais), la plupart des cours et au moins deux ateliers seront enregistrés, et les enregistrements seront disponibles sur Studium. Le prof recommande quand même à toutes celles, tous ceux qui le peuvent d'assister aux cours et ateliers en direct. Votre participation en direct améliorera probablement vos résultats, et bonifiera l'expérience de chacune et chacun, présent.e ou pas.

- **Consentement** aux enregistrements : Vous pouvez librement, en tout temps éteindre votre caméra et changer le nom qui est affiché dans les séances enregistrées. Je demanderai à chacune, chacun votre consentement pour l'enregistrements de classes en Zoom. Je m'engage à conserver ces enregistrements exclusivement sur Studium et sur disque dur à la maison, et à effacer ces enregistrements à la fin de la session. Si vous refusez votre consentement je m'engage à effacer votre identité (image, nom) sur les enregistrements. Vous pouvez exprimer votre refus à tout moment avant et après les cours, jusqu'au lendemain de chaque cours ou atelier enregistré.

- **Asynchronie en capsules** : j'enregistrerai au moins une capsule vidéo d'instructions pour le travail final -une vingtaine de minutes. À mesure que la session avancera je proposerai d'autres capsules vidéo sur quelques thèmes clé du contenu du cours. Ce ne seront pas des vidéos enlevants, mais ils représenteront des « morceaux », plus digestes et plus courts que les « blocs » de cours de 60 minutes et plus.

- **Cours magistraux, lectures individuelles, et des ateliers sur les documents** historiques.

- Les **cours magistraux** proposent des interprétations des événements et de plusieurs documents historiques dits sources premières. Ces interprétations complètent celles des lectures. Ensemble, elles vont servir à formuler les questions des deux examens. Ainsi, il est recommandé d'assister à autant de cours que possible, et d'organiser la prise de notes de façon à placer les événements dans une perspective historique : en portant attention au changement, aux causes et conséquences, au long terme, autrement dit à la synthèse historique.

- **Des cours magistraux sur Zoom ?!** Il peut arriver que le contenu magistral de quelques cours atteigne deux heures et 30 minutes (150 minutes!), et je ne peux pas vous promettre moins de deux heures de contenu magistral par semaine. Ce que je peux faire **pour accommoder la fatigue causée par Zoom**, c'est de m'assurer d'une vraie pause de 20 minutes entre des segments de 75 minutes maximum. Aussi je ne diffuserai pas d'enregistrement Zoom de plus de 75 minutes : il y en aura donc deux par semaine la plupart du temps.

- Les **lectures** hebdomadaires présentent les événements, phénomènes, périodes, personnages. Avec les présentations en classe, les lectures forment la matière première des questions et réponses d'examen. **Ainsi il est important que vous lisiez les chapitres attribués à chaque semaine**, d'une façon qui vous permette d'**aborder le cours « en classe » avec une connaissance préalable des événements et thèmes**, qui permette de placer les événements dans une perspective historique – pour une définition de la perspective historique, voyez historiereperes.ca/les-six-concepts

Lectures : Toutes les lectures seront disponibles en ligne, sur la base de données CAIRN accessible par le site des bibliothèques de l'Université. Ces lectures seront utiles pour répondre aux questions des deux examens.

Si vous devez acheter un livre en papier, je recommande Jean-Michel Lacroix, *Histoire des États-Unis*, 5^e édition (2018), aux Presses universitaires de France. **Toute édition depuis 2001 est acceptable.** Cependant ce livre est disponible en ligne via la base de données CAIRN, avec connexion proxy :

<https://umontreal.on.worldcat.org/oclc/1157034219>

À partir de 1816 il est possible d'alterner la lecture de Lacroix avec celle de Jacques Portes, *Histoire des États-Unis. De 1776 à nos jours*. (Armand Colin, 2017),

<https://umontreal.on.worldcat.org/oclc/985086886>.

Instructions pour la connexion Proxy : <https://bib.umontreal.ca/travailler/soutien-informatique/proxy>

- Il y aura au moins quatre **ateliers**, d'une durée d'une heure, durant la dernière heure des périodes en classe (donc quatre mercredis à partir de 18h00). Nous y discuterons du contexte et contenu d'une source première que nous aurons préalablement lue. Au terme de l'atelier vous serez invité.e à répondre à des questions réflexives sur la lecture et analyse de ce document. Ces compétences sont sollicitées dans le travail final.

- **Studium et le courrier électronique** seront nos media de communication privilégiés durant cette session. Je déposerai sur Studium les Powerpoint et les enregistrement vidéo des cours. Vous trouverez sur Studium des liens vers des ressources documentaires en ligne, des instructions détaillées pour le travail final, des espaces où remettre vos travaux, ainsi que les questionnaires de participation aux ateliers et ceux des deux examens. J'écrirai de temps en temps des « annonces » Studium à toutes et tous les inscrits. Par courriel je n'emploierai que votre adresse umontreal.ca, alors il vous appartient de la consulter souvent.

Objectifs:

En général, compréhension historique des thèmes, périodes et événements. On résume la compréhension historique par six concepts (voyez historereperes.ca): (1) établir la pertinence historique du passé dans le présent; (2) construire une preuve à partir de sources primaires; (3) identifier les éléments de continuité et les facteurs de changement; (4) analyser en termes de causes et conséquences; (5) comprendre le passé en termes de points de vue des acteurs et du chercheur; (6) comprendre les dimensions éthiques du savoir et de la recherche historiques.

Parallèlement, ce cours permet d'acquérir ou d'approfondir les **compétences scientifiques de la discipline historique : recherche; analyse et critique historique** à partir de sources primaires et secondaires; **écriture scientifique** et synthèse, par l'exécution de travaux écrits.

Évaluation

Plagiat et intégrité académique

Le plagiat est « l'acte de faire passer pour siens les textes ou les idées d'autrui. »

Chaque idée, chaque information significative qui provient de vos sources et vos lectures devrait être référencée. Chaque phrase, bout de phrase ou mot significatif et éclairant emprunté à vos sources ou lectures devrait être cité entre guillemets. Suivez les instructions des guides identifiés plus bas. Une paraphrase explicite comme « L'historienne Mary P. Ryan qualifie la politique partisane au 19e siècle de démocratie bruyante », peut se passer d'une référence sous forme de note, pourvu que la source soit en bibliographie.

Les universitaires et universités prennent le plagiat -et autres formes de fraude académique- au sérieux et offrent plusieurs avertissements, définitions, guides, et sanctions pour s'assurer que vous l'évitiez : integrite.umontreal.ca -- <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/22-Citer-ses-sources>

En général : remise des travaux :

- Remettez vos travaux par StudiUM. Évitez de remettre par courriel autant que possible.
- Sur StudiUM, les formats acceptés sont .doc, .docx, .odt, .rtf, et .pages. **Évitez le format .pdf** autant que possible.
- **Politique de retard:** quatre pour cent (4%) de la note du travail par jour. En raison de l'enseignement à distance, vos professeurs sont encouragés à considérer toute demande de report justifiée, alors n'hésitez pas à demander. Les personnes en situation en handicap sont invitées à se prévaloir des mesures d'accommodement disponibles :

<http://safire.umontreal.ca/reussite-et-ressources/mesures-daccommodement-aux-examens-pour-les-etudiants-en-situation-de-handicap/>

...Le règlement des études de premier cycle, article 9 surtout, encadre une partie des modalités d'évaluation différée : <http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

En général : format des travaux et examens

- **La qualité de l'écriture de vos travaux écrits compte pour 10% de leur note; l'appareil scientifique** (notes, références, bibliographie, citations) **compte pour un autre 10%**.
- Tous les travaux (#2 et 4) doivent être mis en page à double (minimum 1,5 !) interligne. Les notes infrapaginales, notes de fin, longues citations et la bibliographie devraient être à simple (simple !) interligne. La bibliographie peut être composée avec un espacement entre les paragraphes –pas les notes de bas de page.
- Caractères de 12 points pour le corps du texte et 10 pour les notes.
- Consultez le (nouveau !) *Guide méthodologique en histoire* pour les règles de rédaction de la discipline historique: histoire.umontreal.ca/ressources-services/ressources-formulaires/
- ...Alternativement consultez les guides publiés par le service des bibliothèques : <https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer>.

En général : notes, références, citations

- La discipline historienne préfère le style Chicago, avec notes de bas de page. <https://bib.umontreal.ca/citer/styles-bibliographiques/chicago>. C'est le style qui a servi à écrire le nouveau *Guide méthodologique*. Vous pouvez utiliser un autre style de références sans pénalité, cependant certains de ces styles, notamment tous ceux qui utilisent les notes entre parenthèses (Auteur, date), pourront vous faire perdre des points s'ils ne pratiquent pas la même rigueur que les références dans un style historien standard.
- Référez à vos sources et citez-les souvent, et avec précision ! Vaut mieux en faire trop que pas assez.
- **Indiquez les numéros de page** (ou la « plage » : pp. 44-53) **dans les notes** chaque fois que c'est possible, peu importe le style de référence.
- Abrégez les noms et titres dans les notes, et détaillez l'information dans la bibliographie. **Abrégez les notes qui réfèrent à une même source pour la deuxième fois et les toutes les fois suivantes.**
- **Détaillez les références aux documents en ligne: traitez les pages Web comme des notices encyclopédiques**, ou à la manière recommandée par le *Guide méthodologique* :
Auteur ou autrice (Organisme ou auteur/trice personnel), « Titre de la page d'accueil », jour et mois, année de mise à jour ou de mise en ligne, URL.
ou selon la méthode du prof:
Auteure, « Titre de la page ou article entre guillemets », *Nom du site Web ou de la ressource en ligne en italique*, éditeur si précisé, date de publication ou de mise à jour [url entre crochets] (date de consultation).

Ressources hors de la classe:

Je peux vous aider, y compris lire et valider des idées, listes, plans, bibliographies ou manuscrits. Je ne peux pas aider chacun.e d'entre vous avec une intensité maximum, et de toute façon il est préférable de vous appuyer sur plusieurs ressources. Envisagez de faire relire vos travaux par un tiers; quasiment n'importe quel regard extérieur vous sera utile.

Vous trouverez de l'aide professionnelle au Centre de communication écrite et au Service d'appui à la formation interdisciplinaire et à la réussite étudiante (SAFIRE). Le Centre offre des conseils et formations sur la rédaction des travaux, et quelques ressources en ligne: cce.umontreal.ca; le SAFIRE s'occupe entre autres de l'accueil des étudiant.e.s et des mesures d'accommodement aux examens safire.umontreal.ca

La bibliothèque offre plusieurs ressources pour la recherche et la rédaction en histoire : <https://bib.umontreal.ca/etudes-religieuses-histoire-philosophie/histoire>

L'écriture scientifique est exigeante, elle est aussi la compétence la plus utile que vous acquerrez ici. Soyez précise, précis, et persévérez!

Évaluations et dates limites

	Valeur (%)	
1. Participation aux ateliers	10	deux fois au choix, réponses avant 10h le lendemain de l'atelier
2. Dépôt du sujet	10	lundi 3 février au début du cours
3. Examen maison intra	15	mercredi 24 au samedi 27 février , 16h
4. Commentaire de document	35	lundi 19 avril , midi
5. Examen maison final	30	samedi 24 au vendredi 30 avril , 16h

1. **Deux questionnaires sur les ateliers** : deux fois pour 10% de la note finale. **À la fin de chaque atelier**, vous serez invité.e à répondre à quatre ou cinq questions réflexives sur le document que nous venons d'examiner ensemble. Durant toute la session, vous devez remettre **deux** de ces questionnaires. Les réponses doivent être déposées sur StudiUM entre l'atelier et le lendemain à 10 heures. Les deux premiers ateliers auront lieu les 25 janvier et 8 février à 10h30. La présence à l'atelier est recommandée et optionnelle, l'enregistrement de l'atelier sera chargé sur Studium après le cours.

2. **Dépôt du sujet** : une à deux pages, 10% de la note finale, à remettre **lundi 1er février au début du cours**, sur Studium. Il faudra choisir un **document historique** (une source première c'est à dire un document d'époque) **pertinent au cours**, en vue du travail final. À cette étape-ci, il faudra :

(2a) nommer son **auteur.e** (ses auteur.e.s), **identifier** le document choisi ainsi que la **date de sa production** (1%);

(2b) donner la **référence bibliographique** d'une version (utilisable et raisonnablement complète) de ce document (**Attention** : souvent les documents en ligne ont une double

identité. Une version ancienne du document, publiée sur une page Web. Ca complexifie la référence.) (3%);

(2c) préciser en une à trois phrases un **élément du contexte historique** qui, à votre avis et à ce stade du travail, **explique** ou détermine **la production de ce document** (2%);

(2d) Enfin, il faudra citer un **extrait** (1 à 3 phrases) **d'une source secondaire**. Cet extrait devrait contribuer à la compréhension du contexte de production de ce document –pourquoi ou comment le document est produit. Bien sûr il faudra donner la **référence bibliographique de cette source** (4%).

3. **Examen maison intra**: 15% de la note finale; **date limite samedi le 27 février** à 16h00. La matière évaluée sera celle des lectures et celle vue en classe jusqu'au cours du lundi 22 février inclusivement. Les questions seront disponibles sur Studium durant quatre jours entre mercredi 24 février et samedi 27 février 16h00. Une fois que vous accéderez aux questions, vous disposerez de plusieurs heures pour y répondre.

4. **Commentaire de document**. 35% de la note finale; entre 8-18 pages double interligne (1,5 minimum); date limite **lundi le 19 avril** à midi, sur Studium. Vous devrez choisir un **document historique** (une source première c'est à dire un document d'époque) **pertinent au cours**, et l'analyser comme témoignage d'un événement, d'un milieu et/ou d'un contexte. On recommande fortement de travailler sur le même document aux dépôt de sujet (#2) et commentaire de document (#4).

Ce travail devra comprendre :

- (4a) une **contextualisation** du document : des informations choisies sur l'auteur.e.s et sur le contexte de la production du document. Dans le but d'expliquer pourquoi le document est produit, appuyée sur des sources secondaires (monographies, articles scientifiques ou encyclopédiques...) (10%);
- (4b) une **analyse du contenu** du document, en trois éléments :
 - 4b1. Une description de son **but**, son **message**, ou **signification au moment de sa production**, si possible en fonction du public défini par l'auteur.e (les auteur.e.s), appuyée sur des citations et références au document (4%);
 - 4b2. Une description sommaire de la **structure ou argumentaire** du document (pas un résumé); suivie d'une **analyse détaillée** d'(au moins) un argument ou partie du document, appuyée sur des citations et références au document (5%);
 - 4b3. une **analyse de la forme** d'(au moins) une partie du document, de façon à analyser comment cette forme sert à l'atteinte d'un de ses buts, ou bien comment cet aspect du document témoigne de son contexte de production; appuyé sur des citations et références au document (5%);
- une conclusion d'au moins une phrase qui discute de l'**utilité du document** à la compréhension historique;
- **suffisamment de références** au contenu du document et aux sources secondaires, **et de citations** du document (4%);
- forme du travail (7%).

5. **Examen maison final**: 30% de la note finale; disponible sur Studium du **samedi 24 au vendredi 30 avril, 16h**. Il y aura trois catégories de questions. Les questions à réponses courtes et d'une ou deux phrases ne porteront que sur la matière vue depuis l'intra. Les questions à moyen développement (400 mots environ) porteront sur la matière de toute la session – lectures et cours magistraux. Ces dernières questions servent à évaluer votre

compétence à construire un argument synthétique, qui organise la matière sur une longue période, qui interprète les événements, dont leurs causes et conséquences.

Calendrier

18 janvier: Présentation; colonisation, 1607 - 1754

À lire (d'ici au cours suivant): Chapitre I, de Jean-Michel Lacroix, *Histoire des États-Unis* (Presses universitaires de France). <https://umontreal.on.worldcat.org/oclc/1157034219>

25 janvier: Indépendance 1754 – 1783;
premier atelier

À lire: Chapitre II de Lacroix jusqu'à la fin de la guerre d'Indépendance, page 89 / paragraphe 66.

Atelier à 10h30 : la Déclaration d'indépendance <https://mjp.univ-perp.fr/constit/us1776.htm>
...autre version le « texte complet » tout en bas de : <https://clio-texte.clionautes.org/la-revolution-americaine-eu-1776.html>

À remettre (optionnel) : répondez avant 10h le 26 janvier, aux questions de réflexion sur l'atelier, sur Studium.

1 février: Constitution et expansion 1783 – 1844;
remise du dépôt de sujet

À lire: Chapitres II depuis « L'établissement des premiers... », page 90 / paragraphe 70, sauf "Le problème des délimitations territoriales »;

... **et III et IV** jusqu'à la fin de « La Nullification », page 172 / paragraphe 24.

... **et** « L'Ouest », et "La migration forcée des Indiens », pages 181-186 / paragraphes 43-49.

(C'est beaucoup ! Au besoin passez les sections qui vous intéressent moins. Favorisez celles sur la politique nationale, l'esclavage, les Autochtones)

À remettre : au début du cours, sur Studium, le dépôt de sujet du travail final (#2).

8 février: Crise et Guerre civile, 1844 – 1865;
deuxième atelier

À lire: Chapitre IV « La dernière vague d'acquisitions territoriales... », pages 174-181/ par. 30-41; « Un vent de réformes », pages 192-202 / par. 58-80; « L'abolitionnisme et l'anti-esclavagisme », pages 210 et suivantes, par. 96 jusqu'à la fin-117

... **et** chapitre V sauf « La Reconstruction », jusqu'à page 252 / par. 78

Atelier: sur le discours de Sojourner Truth (1851, sur Studium), débute à 10h30; renseignez-vous sommairement sur elle.

À remettre (optionnel) : répondez avant 10h le 9 février, aux questions de réflexion sur l'atelier, sur Studium.

15 février:
Reconstruction, industrialisation, mouvements 1865 - 1904

À lire : Chapitres V La Reconstruction », à partir de page 252 / par. 79;

... **et** VI, « L'âge doré (1865-1896) », et « L'avers de la médaille », jusqu'à p. 309 / par. 118.

22 février: Progressisme et Première Guerre mondiale, 1900 - 1920

À lire : Chapitres VI « L'ère des réformes : le progressisme (1896-1916) », à partir de page 317 / par. 119.

... **et** VII « De la neutralité à l'engagement » (page 341 / par. 25), jusqu'à l'élection de 1920, page 348 / par. 44.

Date limite: examen maison intra, disponible sur Studium entre **mercredi 24 février** à midi, et **samedi 27** à 16h00.

1 - 5 mars: Période d'activités libres/ semaine de lecture

Présence au bureau au moins mardi et mercredi

**8 mars: Modernisme, réaction, réforme 1919 – 1938;
troisième atelier**

À lire : Chapitre VII « L'ère nouvelle et le 'retour à la normale' » à partir de page 348 / paragraphe 44.

...jusqu'à la fin de « De la Grande Dépression à la Seconde Guerre mondiale (1929-1941) », page 380 / paragraphe 132.

Atelier sur la chanson St. Louis Blues (composée W. C. Handy en 1914

[https://en.wikisource.org/wiki/St. Louis Blues](https://en.wikisource.org/wiki/St._Louis_Blues); enregistrée Bessie Smith en 1925, sur film en 1929 [https://en.wikipedia.org/wiki/St. Louis Blues \(1929 film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/St._Louis_Blues_(1929_film)))

À remettre (optionnel) : répondez avant 10h le 9 mars, aux questions de réflexion sur l'atelier, sur Studium.

**15 mars: Relations internationales 1898-45;
quatrième atelier**

À lire : Chapitre VII, « L'impérialisme américain... » jusqu'à p. 341 / paragraphe 24.

...**et** VII « Vers une nouvelle conception des relations extérieures (1933-1945) », de page 380 / paragraphe 133 à la fin.

Atelier sur le discours des Quatre libertés de Franklin Delano Roosevelt, janvier 1941. Lisez-le et renseignez-vous sommairement sur son contexte : <https://mjp.univ-perp.fr/textes/roosevelt06011941.htm>

À remettre (optionnel) : réponses aux questions d'atelier sur les Quatre libertés, au plus tard le 16 mars à 10h.

22 mars: Guerre froide 1947-63

À lire : Chapitre VIII à partir de « Les dangers de la paix » (page 397 / paragraphe 16), jusqu'à « La politique étrangère d'Eisenhower » inclusivement, page 413 / paragraphe 55; ... **et** « La politique extérieure de l'administration Kennedy », pages 429-432 / paragraphes 93-99.

29 mars: Le Mouvement et les mouvements

À lire : Chapitre VI, « La question noire », pages 312-317 / paragraphes 106-118;

... et Chapitre VIII, « La situation intérieure » (de p. 413 / par. 56) à « La question noire », jusqu'à page 427 / par. 89; « La lutte contre la pauvreté... » et « Des folles espérances... », de page 432 / par. 100 à la fin.

Congé: lundi 5 avril (aussi vendredi 2 avril)

12 avril: Crises du leadership et conservatisme

À lire : **Chapitre VIII**, « La « sale guerre » du Vietnam... », pages 438-441 / par. 122-125, ...et **Chapitre IX** : Nixon à Carter, pages 453-467 et 470-477 / par. 2-29 et 37-57; et Reagan-Bush, pages 477-504 / par. 58 - 125.

À remettre : commentaire de document, lundi le 19 avril avant midi

Période d'examens: 17-30 avril

Examen maison final, disponible sur Studium du **samedi 24 avril au vendredi 30 avril** à 16h.

Bibliographie

Instructions pour connexion Proxy : <https://bib.umontreal.ca/travailler/soutien-informatique/proxy>

Alternativement aux manuels de Lacroix et Portes, vous pouvez utiliser la base de données *Oxford Reference* et les encyclopédies qui y sont accessibles (parmi les bases de données de la bibliothèque). Vous pouvez aussi utiliser un autre manuel. En français, hormis ceux de Lacroix et Portes, évitez celui de Vincent et consultez le prof. En anglais vous pourrez facilement vous procurer une copie usagée d'un manuel universitaire comme ceux dirigés par Foner, Boyer; Goldfield et Abbott; ou Brown Tindall et Emory Shi...

Documents historiques (sources premières) sur le Web. (**Attention :** les documents pertinents à ce cours, et admissibles pour votre travail, sont ceux qui portent sur les États-Unis. Voyez aussi la bibliographie « générale », dont près de la moitié des titres offrent des documents.)

Le guide « Histoire » des bibliothèques de l'Université de Montréal recommande plusieurs archives documentaires, dans « Collections de sources primaires ». N'hésitez pas à consulter directement la bibliothécaire spécialiste: <https://bib.umontreal.ca/etudes-reliqieuses-histoire-philosophie/histoire>

La *Reference and User Services Association* de l'*American Library Association* offre une liste de bibliothèques virtuelles; naviguez par période en haut à gauche de la page: <http://rusahistory.libguides.com/unitedstates>

Les collections numériques de la Bibliothèque du Congrès: <https://www.loc.gov/collections/>; et des Archives nationales <https://www.archives.gov/exhibits> (beaucoup de possibilités, n'hésitez pas à fureter).

L'initiative *Chronicling America* met en vedette une base de données d'articles de journaux, publiés entre 1836 et 1963; ce site offre aussi un répertoire des journaux publiés aux États-Unis depuis 1690: chroniclingamerica.loc.gov/

L'organisation *National History Day* tient une liste de bibliothèques virtuelles (Cliquez « Helpful Research Links » puis déroulez jusqu'à « U.S. History Primary Sources and Major Websites », environ 70 liens dans le deuxième tiers de la page):

<https://nhd.org/student-resources>

La bibliothèque de droit de l'Université Yale héberge le Projet *Avalon*. Du sérieux.
avalon.law.yale.edu

L'Université de Californie à Santa Barbara héberge l'*American Presidency Project*
<https://www.presidency.ucsb.edu>

L'historien Paul Halsall (Fordham U, NY) dirige une collection de documents en ligne (dans « Modern History Sourcebook », cliquez sur les sujet dans la colonne de gauche ou à partir de « SECTIONS ») <https://sourcebooks.fordham.edu/mod/modsbook.asp>

George Mason University (VA) héberge *History Matters* (**Attention** : utilisez « advanced search »; il n'y a pas que des sources premières ici).
historymatters.gmu.edu

Ashland University (OH) héberge *Teaching American History*
teachingamericanhistory.org/library/

Cliotexte est un répertoire de documents; ceux sur les États-Unis sont traduits en français. Faites des recherches par mot-clé. **Attention : la plupart des documents ici ne sont pas pertinents au cours** <https://clio-texte.clionautes.org>

Plusieurs ouvrages pertinents, des livres qu'on peut traiter comme sources premières, sont publiés par le *Project Gutenberg*: www.gutenberg.org

Les livres en ligne de la collection « Oxford Companion » sont d'abondantes sources secondaires, et offrent une liste de bibliothèques virtuelles. Via le catalogue des bibliothèques:

John Whiteclay Chambers, *The Oxford Companion to American Military History* (2005).

William L. Andrews, Frances Smith Foster, et Trudier Harris, *The Concise Oxford Companion to African American Literature* (2002).

William L. Barney, *The Civil War and Reconstruction: A Student Companion* (2001).

Paul S. Boyer, *The Oxford Companion to United States History* (2001).

Nicholas Canny et Philip Morgan, *The Oxford Handbook of the Atlantic World, c.1450-c.1850* (2011).

David Coates, *The Oxford Companion to American Politics* (2012)

Roger Daniels, *American Immigration: A Student Companion* (2001).

Cathy N. Davidson et Linda Wagner-Martin, *The Oxford Companion to Women's Writing in the United States* (1995).

Kermit Hall, *The Oxford Companion to American Law* (2002).

Kermit Hall, *The Oxford Companion to the Supreme Court of the United States* (2005).

James David Hart et Phillip Leininger, *The Oxford Companion to American Literature* (1995).

Thomas S. Hischak, *The Oxford Companion to the American Musical: Theatre, Film, and Television* (Oxford University Press, 2008).

Thomas S. Hischak et Gerald Bordman, *The Oxford Companion to American Theatre* (2004).

Glenna Matthews, *American Women's History: A Student Companion* (2000).

William L. O'Neill, *World War II: A Student Companion* (1999).

John J. Patrick, *The Supreme Court of the United States: A Student Companion* (2001).

Richard M. Pious, *The Presidency of the United States: A Student Companion* (2001).

Harvard Sitkoff, *Postwar America: A Student Companion* (2000).

Mark M. Smith et Robert L. Paquette, *The Oxford Handbook of Slavery in the Americas* (2010).
Jenny Stringer, *The Oxford Companion to Twentieth-Century Literature in English* (1996).

Quelques autres

- Adkins, Randall E., *The Evolution of Political Parties, Campaigns, and Elections: Landmark Documents, 1787-2007* (CQ Press, 2008).
- Agnew, Jean-Christophe et Roy Rosenzweig (eds.), *A Companion to Post-1945 America* (Blackwell, 2005).
- Banner, James M., Jr. (dir.), *A Century of American Historiography* (Bedford/ St. Martin's, 2010).
- Bayor, Ronald H., *The Columbia Documentary History of Race and Ethnicity in America* (Columbia University Press, 2004).
- Bean, Jonathan J., *Race and Liberty in America: The Essential Reader* (University Press of Kentucky, 2009).
- Boles, John B. *A Companion to the American South* (Blackwell, 2002).
- *Boris, Eileen, et Nelson Lichtenstein. *Major Problems in the History of American Workers* (D.C. Heath, 1991).
- Bourguinat, Nicolas, *Histoire des États-Unis de 1860 à nos jours* (Paris: Armand Colin, 2006).
- Boyer, Paul S., et al., *The Enduring Vision: A History of the American People*, 2 vol. (8e ed., Cengage, 2015).
- Boyer, Paul S., *The Oxford Companion to United States History* (2001).
- Bradford, James C. (dir.), *A Companion to American Military History* (Wiley-Blackwell, 2010).
- Brosnan, Kathleen A. (dir.), *Encyclopedia of American Environmental History* (Facts on File, 2011).
- Brown, Richard D. et Benjamin L. Carp, *Major Problems in the Era of the American Revolution, 1760-1791* (Cengage, 2014)
- Brown Tindall, George, et David E. Shi, *America: A Narrative History*, 2 vol. (9e édition, W. W. Norton & Co., 2013).
- Braude, Ann, Jon Butler et Harry S. Stout, *Women and American Religion* (OUP, 2000).
- Butler, Jon, et Harry S. Stout, *Protestants in America* (OUP, 2000).
- Canny, Nicholas, et Philip Morgan (dir.) *The Oxford Handbook of the Atlantic World: 1450-1850* (OUP, 2011).
- Chudacoff, Howard P., et Peter Baldwin (dir.), *Major Problems in American Urban and Suburban History: Documents and Essays* (2e édition, Houghton Mifflin, 2005).
- Clermont, Guy, *Introduction à l'histoire et à la civilisation de l'Amérique du Nord: le Canada et les États-Unis par les textes et documents*, Presses universitaires de Limoges, 2005.
- Cobbs Hoffman, Elizabeth, et Edward J. Blum *Major Problems in American History* (Cengage, 2017).
- Corbo, Claude, et Frédérick Gagnon (dir.), *Les États-Unis d'Amérique. Les institutions politiques* (Septentrion, 2011).
- Costigliola, Frank, et Michael J. Hogan (dir.), *Explaining the History of American Foreign Relations* (Cambridge UP, 2016).
- Cottret, Bernard, et al., *Naissance de l'Amérique du Nord. Les actes fondateurs –1607-1776* (Paris, Les Indes savantes, 2008).
- Couvares, Francis G., et al. (dir.) *Interpretations of American History: Patterns and Perspectives* (2 volumes, 7th ed., New York: Free Press, 2000).
- Davis, Cynthia J., and Kathryn West, *Women Writers in the United States* (Oxford University Press, 1996)
- DuBois, Ellen Carol, et Vicki Ruiz. *Unequal Sisters: An Inclusive Reader in U.S. Women's History* (4th ed., Routledge, 2008).
- Finkelman, Paul (dir.), *Milestone Documents in African American History* (Schlager Group, 2010).
- Finkelman, Paul, et Bruce A. Lesh (dir.), *Milestone Documents in American History* (Schlager Group, 2008).
- Fohlen, Claude, *Histoire de l'esclavage aux États-Unis*, Perrin, 1998.
- Fohlen, Claude, *De Washington à Roosevelt : L'ascension d'une Grande Puissance (1763-1945)* (Nathan 1992).

- Foner, Eric, *et al.*, *Give me Liberty! An American History*, 2 vol. (3e édition, New York: W. W. Norton & Co., 2011).
- Ford, Lacy K. (dir.) *A Companion to the Civil War and Reconstruction* (Blackwell, 2005).
- Fortmann, Michel, et Pierre Martin (dir.), *Le système politique américain* (5^e ed., Presses de l'Université de Montréal, 2013).
- Gaustad, Edwin S., et Mark A. Noll, *A Documentary History of Religion in America* (William B. Eerdmans Pub. Co., 2003).
- Greene, Jack P., *The Intellectual Construction of America: Exceptionalism and Identity from 1492 to 1800* (Chapel Hill NC: University of North Carolina Press, 1993).
- Greene, Jack P., *Interpreting Early America: Historiographical Essays* (University Press of Virginia, 1996).
- Greene, Jack P., et J. R. Pole, *A Companion to the American Revolution* (Blackwell, 2000).
- Griffith, Robert, and Paula Baker (dir.), *Major Problems in American History Since 1945* (2^e ed., Houghton Mifflin, 2001).
- Harvey, Paul, et Edward J. Blum (dir.), *The Columbia Guide to Religion in American History* (Columbia University Press, 2015).
- Harvey, Sheridan (dir.) *American Women : A Library of Congress Guide for the Study of Women's History and Culture in the United States* (Library of Congress, 2001).
- Hurtado, Albert L., Iverson, Bauer, et Amerman dir.), *Major Problems in American Indian History: Documents and Essays* (Cengage, 2015).
- Jaycox, Faith, *The Colonial Era* (Facts on File, 2002).
- Jaycox, Faith, *The Progressive Era* (Facts on File, 2005).
- Kempf, Jean, *Une histoire culturelle des États-Unis* (Armand Colin, 2015).
- Kupperman, Karen Ordahl (dir.), *Major Problems in American Colonial History*, 3^e ed. (Wadsworth Cengage, 2013).
- Kurashige, Lon, et Alice Yang Murray, *Major Problems in Asian American History* (Houghton Mifflin, 2003).
- Lacroix, Jean-Michel, *Histoire des États-Unis* (2 édition, Paris: PUF, 2007).
- Marienstras, Élise, *Naissance de la République fédérale (1783-1828)* Presses universitaires de Nancy, 1987.
- Marienstras, Élise, *Nous, le peuple : les origines du nationalisme américain*, Gallimard, 1988.
- Marienstras, Élise, et Naomi Wulf, *Révoltes et révolutions en Amérique*, Atlante, 2005.
- Martin, Jean-Pierre, *La religion aux États-Unis*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1989.
- Martin, Jean-Pierre, et Daniel Royot (dir.), *Histoire et civilisation des États-Unis. Textes et documents* (6e édition, Paris: Armand Colin, 2006).
- Martin, Jean-Pierre, Daniel Royot, Jean-Loup Bourget (dir.), *Histoire de la culture américaine* (PUF, 1993).
- Melandri, Pierre, *Histoire des États-Unis*, 2 volumes (nouvelle éd., Perrin, 2013).
- Melandri, Pierre, *Histoire des États-Unis contemporains* (A. Versaille, 2008).
- Melandri, Pierre, *“Le siècle américain”, une histoire* (Perrin, 2016).
- Merchant, Carolyn, *Major Problems in American Environmental History* (3e éd., Cengage, 2012).
- Merrill, Dennis, et Thomas G. Paterson (dir.), *Major Problems in American Foreign Relations* (2 vols. 5^e ed., Houghton Mifflin, 2000).
- Muncy, Robyn, et Sonya Michel, *Engendering America: A Documentary History, 1865 to the Present* (McGraw-Hill, 1999).
- Northrup, Cynthia Clark, *The American Economy: A Historical Encyclopedia* (ABC-CLIO, 2011).
- Norton, Mary Beth, Sharon Block, et Ruth M. Alexander. *Major Problems in American Women's History* (5^e ed. Cengage, 2014).
- Nouailhat, Yves-Henri, *Les États-Unis et le monde de 1898 à nos jours* (Armand Colin, 2009).
- Nouailhat, Yves-Henri, *Les États-Unis de 1917 à nos jours* (Armand Colin, 2009).
- Paterson, Thomas G., et Bruce W. Jentleson (dir.) *Encyclopedia of U.S. Foreign Relations* (OUP, 1997).

Référence

- Portes, Jacques, *Les États-Unis d'Amérique de Lincoln à Truman : politique et société, 1860-1952* (SEDES, 2013).
- Portes, Jacques, *Les États-Unis de l'indépendance à la Première Guerre mondiale* (Armand Colin, 2008).
- Portes, Jacques, *Les États-Unis et la guerre du Vietnam* (Complexe, 2008).
- Portes, Jacques, *Histoire des États-Unis: de 1776 à nos jours* (Armand Colin, 2017).
- Robert, Frédéric, *La civilisation américaine par les textes de 1494 à nos jours*, Ellipses, 2003.
- Schulzinger, Robert D. (dir.), *A Companion to American Foreign Relations* (Blackwell, 2003).
- Smith, Joseph, *The United States and Latin America: A History of American Diplomacy, 1776-2000* (Routledge, 2005).
- Mark M. Smith et Robert L. Paquette, *The Oxford Handbook of Slavery in the Americas* (OUP, 2010).
- Tyrrell, Ian R., *Historians in Public: The Practice of American History, 1890-1970* (University of Chicago Press, 2005).
- Van Ruymbeke, Bertrand, *L'Amérique avant les États-Unis: une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776* (Flammarion, 2013).
- Van Ruymbeke, Bertrand, *Histoire des États-Unis: de 1492 à nos jours* (Tallandier, 2018).
- Vaugeois, Denis, *America, 1803-1853: l'expédition de Lewis et Clark et la naissance d'une nouvelle puissance* (Septentrion, 2002).
- Vincent, Bernard, et Elise Marienstras (dir.), *Les Oubliés de la Révolution américaine : femmes, Indiens, noirs, quakers, francs-maçons dans la Guerre d'indépendance*, Presses universitaires de Nancy, 1990.
- Whitfield, Stephen J. (dir.), *A Companion to 20th-century America* (Blackwell, 2004).
- Wilentz, Sean, et Jonathan H. Earle, *Major Problems in the Early Republic, 1787-1848* (Cengage, 2008).
- (e) Wintz, Cary D., et Paul Finkelman (dir.), *Encyclopedia of the Harlem Renaissance* (Routledge, 2004).
- Wood, Gordon S., *La création de la République américaine: 1776-1787*, Belin, 1991.
- Wood, Gordon S., *The Radicalism of the American Revolution*, A.A. Knopf, 1992.