

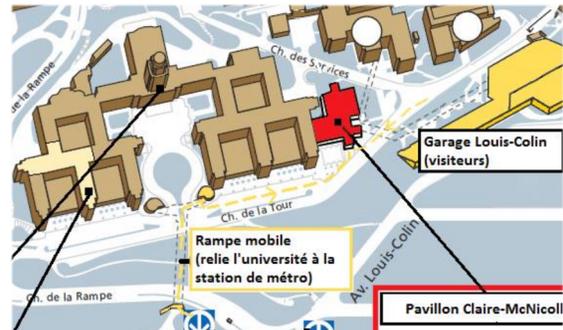
**Amérique du Nord autochtone**

Université de Montréal, Département d'histoire  
**Hiver 2021**

Professeur : Mathieu Arsenault  
Bureau : Pavillon Lionel Groulx, C-6118  
Courriel : [mathieu.arsenault.2@umontreal.ca](mailto:mathieu.arsenault.2@umontreal.ca)

Horaire du cours : Jeudi 13h00 à 16h00  
Salle : Z-110 Pavillon Claire-McNicoll  
2900 Chemin de la Tour, Montréal

Cours en présentiels : 11 février 2021  
18 mars 2021  
1<sup>er</sup> avril 2021  
15 avril 2021



Disponibilités : Afin de respecter les mesures sanitaires en vigueur, les périodes de disponibilités sans rendez-vous sont remplacées par des disponibilités à distance « Zoom » sur demande.

### **Description du cours**

---

Cette introduction à l'histoire autochtone, depuis le peuplement de l'Amérique du Nord il y a plus de 10 000 ans jusqu'à nos jours, explore la façon dont les Premières Nations, les Inuits et les Métis ont façonné et défini ce vaste espace.

Ce cours aborde les grands thèmes de l'histoire autochtone au Canada et aux États-Unis. Structuré de façon chronologique et thématique, le cours est divisé en trois parties :

- 1) Amérique du Nord, continent autochtone;
- 2) Les nouveaux horizons et leurs limites;
- 3) Persistances et résurgences autochtones.

## Formule pédagogique

---

Le cours se déroule sous forme hybride en classe (présentiel) et en ligne (Zoom). Valorisant la **participation de l'apprenant adulte**, chaque étudiant.e est invité.e à prendre une part active au processus d'apprentissage en complétant, avant chaque cours, les lectures obligatoires inscrites dans le plan de cours et affichées dans StudiUM.

## Exigences et évaluations

---

1. Test éclair	15 %	(18 février 2021)
2. Examen de mi-session (à la maison)	25 %	(25 février 2021)
3. Commentaire critique	30 %	(15 avril 2021)
4. Examen final	30 %	(29 avril 2021)

1. **Test éclair sur les lectures (Quiz synchrone) 15 %**  
(18 février 2021)

Au début du cours 6, vous disposerez d'une heure pour répondre à quelques questions à réponse courte portant sur les lectures inscrites au plan de cours pour les séances 1 (14 janvier) à 6 (18 février) inclusivement. Cette évaluation se fera de manière synchrone (en temps réel) via la plateforme StudiUM. Un tutoriel vidéo expliquant la procédure à suivre sera mis à votre disposition sur StudiUM la semaine avant l'examen.

2. **Examen de mi-session (synchrone) 25 %**  
(25 février 2021)

L'examen de mi-session est une dissertation à compléter à la maison. Les étudiant.e.s devront **répondre à une question de leur choix parmi les trois questions** qui leur seront soumises le jour de l'examen. La réponse à cette question doit être développée sous la forme d'un essai structuré (introduction, développement, conclusion) de **1000 à 1500 mots** (environ 4 pages).

3. **Travail de session – Commentaire critique 30 %**  
(À remettre avant le 15 avril 2021)

L'objectif de cet exercice est de faire un commentaire critique du film *Cheval Indien* sous la forme d'une dissertation d'environ **1500 mots** (5-6 pages). Lors de l'élaboration de votre commentaire critique, portez une attention particulière à la manière dont l'histoire des communautés et des individus Anichinabés (Ojibwés) du nord de l'Ontario est mise en récit. Expliquez de manière critique en quoi cette histoire est représentative ou non de l'expérience des Premières Nations en Amérique du Nord dans la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, ainsi que la façon dont cette histoire s'inscrit dans le contexte plus large du colonialisme et des politiques d'assimilation de l'État canadien.

Ce commentaire vise à développer l'esprit d'analyse critique et de synthèse vis-à-vis des productions cinématographiques abordant l'histoire des Premières Nations. Votre critique doit s'appuyer sur les connaissances acquises en classe, ainsi que sur la littérature scientifique. Vous devez citer un **minimum de trois études** (monographies, articles scientifiques, *etc.*) vous permettant d'appuyer votre démonstration et de la situer dans le contexte plus large de l'Amérique du Nord autochtone.

**Film :** Stephen Campanelli, *Indian Horse / Cheval Indien*, 2017, 1h41 (d'après un roman de Richard Wagamese).

### **Accès au film :**

Pour visionner le film *Cheval indien / Indian Horse* à partir de votre ordinateur personnel :

1. Installez le proxy sur votre ordinateur si ce n'est déjà fait (<https://bib.umontreal.ca/travailler/soutien-informatique/proxy>). Si vous avez des difficultés à installer le proxy, contactez le service de clavardage des bibliothèques (<https://bib.umontreal.ca/nous-joindre>, voir la section clavardage en bas à droite de la page)
2. Dans la notice Sofia de la plateforme *Criterion sur demande* (<https://umontreal.on.worldcat.org/oclc/1132008529>), cliquez sur le bouton « Voir maintenant ».
3. Dans la case de recherche de la plateforme, inscrivez *Cheval indien*. Vous pourrez ensuite sélectionner la version originale anglaise ou la traduction française du film.

### **Alternative au film :**

*N.B.* Pour celles et ceux qui souhaitent réduire leur temps d'écran, il est possible de remplacer le visionnement du film par la lecture du roman de Richard Wagamese, *Cheval Indien* (Montréal : XYZ, 2017).

4. **Examen final (synchrone) 30 %**  
(29 avril 2021)

L'examen synthèse se fera en classe à la fin du trimestre. Vous aurez jusqu'à trois (3) heures pour compléter l'examen. Les questions seront élaborées en fonction de la matière et des thèmes présentés dans les exposés magistraux ainsi que des lectures obligatoires. Cet exercice vise à valider le degré d'acquisition des connaissances et la compréhension générale de l'histoire de l'Amérique du Nord autochtone.

## Plan des séances – Calendrier

---

### D) AMÉRIQUE DU NORD, CONTINENT AUTOCHTONE.

(De la préhistoire au 17<sup>e</sup> siècle)

**14 Janvier 2021**

**Cours 1** (À distance – Zoom)

Introduction : Pourquoi un cours sur l'Amérique du Nord autochtone ?

#### **Lectures :**

Mathieu Boivin, « Vocabulaire, terminologies, étymologies... Petit guide pour ne pas dire n'importe quoi », *Histoire Québec* 24, 4 (2019), p. 5-8.

Leila Inksetter, « Les possibilités de rédiger une histoire des Autochtones », *Histoire Québec* 24, 4 (2019), p. 18-20.

RÉSEAU Montréal, *Trousse d'outils pour les alliées aux luttes autochtones* (Montréal, 2018)

<https://reseauatlnetwork.com/wp-content/uploads/2019/02/Trousse.pdf>

Vidéo : TVC9, *Ninawit « Colonisation »*, 2019, 26 mins.

[https://vimeo.com/366476291?fbclid=IwAR0tPchLL\\_V2RDXWr-bk6jtWuEm9zQbWNFmt\\_fcVlZZRbvxoq1ozT8oJaiI](https://vimeo.com/366476291?fbclid=IwAR0tPchLL_V2RDXWr-bk6jtWuEm9zQbWNFmt_fcVlZZRbvxoq1ozT8oJaiI)

**21 janvier 2021**

**Cours 2** (À distance – Zoom)

Création, origines et peuplement de l'Amérique archaïque

#### **Lectures et vidéos :** [38 pages]

Roland Viau, « Divines origines. Brève histoire des premiers temps », dans *Amerindia. Essais d'ethnohistoire autochtone* (Montréal : PUM, 2015), p. 55-59. [4 p.]

Thomas King, « Chapitre 1 : Il est toujours bon de commencer une histoire par 'Tu n'en croiras pas tes oreilles' », dans *Histoire(s) et vérité(s) : Récits autochtones* (Montréal : XYZ éditeur, 2015), p. 11-29. [18 p.]

Sylvie Vincent, « Tradition orale : une autre façon de concevoir le passé », dans Alain Beaulieu, Stéphane Gervais et Martin Papillon (dirs), *Les Autochtones et le Québec : Des premiers contacts au Plan Nord* (Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2013), p. 75-91. [16 pages]

*How the Raven Stole the Sun* (YouTube, 2016, 9:27 mins)

<https://www.youtube.com/watch?v=0qdT2tjWI-E>

**28 janvier 2021**

**Cours 3** (À distance – Zoom)

Des cultures préhistoriques dynamiques (1000 BC-1500 AD)

**Lectures** : [36 pages]

Roland Tremblay, « La présence autochtone dans le Québec méridional avant l'arrivée des Européens », dans A. Beaulieu, S. Gervais et M. Papillon, *Les Autochtones et le Québec. Des premiers contacts au Plan Nord* (Montréal : PUM, 2013), p. 37-54. [17 p.]

Marc Côté, « Préhistoire de l'Abitibi-Témiscamingue », *Recherches amérindiennes au Québec* 23, 2-3, p. 5-24. [19 p.]

**4 février 2021**

**Cours 4** (À distance – Zoom)

Inuits et Premières Nations à l'arrivée des Européens

**Lectures** : [61 pages]

James Daschuk, « Chapitre 1 & 2 », dans *La destruction des Indiens des Plaines : Maladies, famines organisée, disparition du mode de vie autochtone* (Québec, Presses de l'Université Laval, 2015), p. 33-72. [39 pages]

Roland Viau, « Chapitre 5 – La place de la femme dans l'idéologie iroquoienne », dans *Femmes de personne. Sexes, genres et pouvoir en Iroquoisie ancienne* (Québec : Boréal Compact, 2005), p. 109-131. [22 pages]

**11 février 2021**

**Cours 5** (Présentiel – En classe)

Points de contact : nouveaux facteurs d'attraction et de répulsion

**Lectures** : [69 pages]

Gilles Havard, « Chapitre 9 – Mode de vie et culture matérielle », dans *Empire et métissages. Indiens et Français dans le Pays d'en Haut, 1660-1715* (Québec : Septentrion, 2017), p. 401-440 [39 p.]

Alain Beaulieu, « 'L'on n'a point d'ennemis plus grands que ces sauvages.' L'alliance franco-innue revisitée (1603-1635) », *Revue d'histoire de l'Amérique française* 61, 3-4 (2008), p. 365-395. [30 p.]

**18 février 2021**

**Cours 6** (À distance – Zoom)

Des traités de paix et d'amitié aux réserves

**Lectures :** [56 pages]

Gilles Havard, « 'Les forcer à devenir citoyens' État, Sauvages et citoyenneté en Nouvelle-France (XVIIe-XVIIIe siècle) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 64, 5 (2009), p. 985-1018. [33 pages]

Allan Greer, « Le traité de cession : les origines historiques d'un instrument de dépossession britannique », *HistoireEngagée.ca*, publié le 22 juin 2018. [3 pages]

<https://histoireengagee.ca/le-traite-de-cession-les-origines-historiques-dun-instrument-de-depossession-britannique/>

Alain Beaulieu, « La création des réserves indiennes au Québec », dans Alain Beaulieu, Stéphane Gervais et Martin Papillon, *Les Autochtones et le Québec : Des premiers contacts au Plan Nord* (Montréal : Presses de l'Université de Montréal), p. 135-151. [20 pages]

**Examen de mi-session** (25 février 2021)

(Dissertation à distance – synchrone)

1 AU 5 MARS 2021 – SEMAINE DE LECTURE

## **II) LES NOUVEAUX HORIZONS ET LEURS LIMITES**

(18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles)

**11 mars 2021**

**Cours 7** (À distance – Zoom)

Assimilation, coercition et cohabitation

**Lectures :** [70 pages]

Jim R. Miller, « Pensionnats indiens au Canada », *Encyclopédie Canadienne*, En ligne : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/pensionnats>

Leila Inksetter, « Chapitre 2 – Le rapport avec les commerçants de fourrure au début du XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Initiatives et adaptations algonquines au XIX<sup>e</sup> siècle* (Québec : Septentrion, 2017), p. 116-182. [66 p.]

**18 mars 2021**

**Cours 8** (Présentiel – En classe)

Travailler, vivre et survivre en Amérique du Nord dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle

**Lectures** : [58 pages]

Sherry Farrel Racette, “Sewing for a Living : The Commodification of Métis Women’s Artistic Production”, in Myra Rutherdale and Katie Pickles (eds), *Contact Zones : Aboriginal and Settler Women in Canada’s Colonial Past*, Vancouver, UBC Press, 2005, p. 17-46. [29 pages]

Andrew Parnaby, “The Cultural Economy of Survival : The Mi’kmaq of Cape Breton in the Mid-19th Century”, *Labour/Le Travail*, 61 (Spring 2008), 68-98. [29 pages]

**25 mars 2021**

**Cours 9** (À distance – Zoom)

L’autochtonie nord-américaine par-delà les frontières

**Lecture et vidéo** :

Claire Arsenault, « 1914-1918 : Des Amérindiens dans les tranchées », *Musée canadien de la Guerre*. [5 pages] <http://webdoc.rfi.fr/amerindiens-grande-guerre-1914-1918-canada/>

Guilhem Rondot, *Piégés dans un zoo humain. D’après l’histoire d’Abraham* (Canada : TV5, 2015), 48 mins.  
<https://www.tv5unis.ca/videos/pieges-dans-un-zoo-humain>

### **III) PERSISTANCES ET RÉSURGENCES AUTOCHTONES**

(Du tournant du 20<sup>e</sup> siècle à nos jours)

**1 avril 2021**

**Cours 10** (Présentiel – En classe)

Les Autochtones et le Canada du lendemain de la Seconde Guerre mondiale jusqu’à la veille du *Livre blanc* (1969)

**Lectures** : [45 pages]

Toby Morantz, « Les politiques colonialistes fédérales et provinciales dans le Nord québécois, 1945-1970 », dans Alain Beaulieu, Stéphane Gervais et Martin Papillon, *Les Autochtones et le Québec : Des premiers contacts au Plan Nord* (Montréal, Presses de l’Université de Montréal, 2013), p. 153-173. [20 pages]

Myra Rutherdale et Jim Miller, « 'It's Our Country' : First Nations' Participation in the Indian Pavilion at Expo 67 », *Canadian Historical Association* 17, 2 (2006), p. 148-173. [25 pages]

### **8 avril 2021**

#### **Cours 11** (À distance – Zoom)

Partenaires de plein droit : les chemins de l'autodétermination autochtone au Canada du *Livre Rouge* à *Daniels c. Canada* (2016)

#### **Lectures** : [57 pages]

Arthur Manuel et Ron Derrickson, « Chapitre 4 : Place aux jeunes : le ministère des Affaires indiennes pris d'assaut » et « Chapitre 6 : Le *Constitution Express*, un convoi de manifestants », dans *Décoloniser le Canada : 50 ans de militantisme autochtone* (Québec : Écosociété, 2018), p. 64-82 ; 100-114. [32 pages]

Jean Leclair, « Les droits ancestraux en droit constitutionnel canadien : quand l'identitaire chasse le politique », dans Alain Beaulieu, Stéphane Gervais et Martin Papillon (dirs), *Les Autochtones et le Québec : Des premiers contacts au Plan Nord* (Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2013), p. 299-321. [22 pages]

Henderson, William B, « Autonomie gouvernementale des Autochtones », *L'Encyclopédie canadienne*, 2020. [3 pages]  
<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/lautonomie-gouvernementale-des-autochtones>

### **15 avril 2021**

#### **Cours 12** (Présentiel – En classe)

Militantismes, solidarités et résistances autochtones : des barricades à l'Internet

#### **Vidéos** :

Alanis Obomsawin, *Kanehsatake, 270 ans de résistance*, ONF, 1993, 1h59.

[https://www.onf.ca/film/kanehsatake\\_270\\_ans\\_resistance/](https://www.onf.ca/film/kanehsatake_270_ans_resistance/)

CBC, *Cottagers & Indians*, 2019, 44 :08 mins.

<https://gem.cbc.ca/media/cbc-docs-pov/season-4/episode-1/38e815a-012d99c9df9>

Radio-Canada, "Autochtones en ville", *8e feu*, 43:13 mins.

<https://curio.ca/fr/collection/8e-feu-1463/>

#### **Examen final** (29 avril 2021)

(Examen à distance – synchrone)