

Plan de cours

**HST-1061**

*Histoire de la Chine depuis le XVI<sup>e</sup> siècle*

Université de Montréal

Hiver 2021

Lundi, 8h30-11h30

**En ligne**

Carl Déry

Carl.dery@umontreal.ca

## **PRÉSENTATION DU COURS**

Depuis l'ouverture de la Chine et la période des réformes lancées en grande pompe par Deng Xiaoping à la fin des années 1970, la modernisation du pays et son développement économique vont de pair avec une intégration internationale de plus en plus soutenue, dont l'un des points culminants fut très certainement l'admission de la République Populaire de Chine au sein de l'OMC en 2001. À l'ère de Xi Jinping et du « rêve chinois » de réjuvenation de la Nation, on découvre une Chine de plus en plus présente au sein de la mondialisation, tant sur les plans économiques, géopolitiques, culturels, voire environnementaux. On entend souvent dire sur différentes tribunes que le XXI<sup>e</sup> siècle sera celui de la Chine et de l'Asie, mais qu'en est-il exactement ? Pour être en mesure d'apprécier la place de la Chine dans le monde d'aujourd'hui et pour bien comprendre la portée historique de son intégration mondiale contemporaine, il importe de connaître en profondeur l'histoire récente de la Chine. Un bref survol de l'histoire moderne nous permet de découvrir que la mondialisation de l'histoire chinoise débuta bien longtemps avant les réformes initiées par Deng Xiaoping. On y découvre aussi que la trajectoire actuelle de la Chine s'enracine dans certaines traditions issues de l'époque impériale et que par conséquent, il ne faut pas hésiter à remonter au moins jusqu'à la fin de la dynastie Ming (1368-1644) pour y déceler les fondations d'une Modernité unique en son genre, de plus en plus intégrée à la dynamique de l'histoire mondiale.

## **OBJECTIF GÉNÉRAL**

L'objectif général du cours est de proposer un survol historique de l'évolution de la Chine, depuis la fin du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui, alors que la Chine est en train de tout mettre en œuvre pour reprendre sa place en tant que grande puissance sur la scène mondiale.

## **OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**

Au terme de la session, l'étudiant (e) sera notamment en mesure de :

- Comprendre l'importance de la transition entre les dynasties Ming (1368-1644) et Qing (1644-1911) et identifier en quoi elles sont similaires (époque impériale tardive) et en quoi elles se distinguent.

- Identifier les personnages et les événements marquants liés à la rencontre entre la Chine et l'Occident à l'époque moderne, incluant les mouvements missionnaires, l'impérialisme, les échanges diplomatiques et commerciaux ainsi que les guerres de l'Opium et le Mouvement des choses de l'Occident.
- Comprendre le lien entre l'établissement de la République de Chine (1912), le Mouvement de la Nouvelle Culture et l'émergence d'une révolution nationaliste.
- Identifier les personnages et événements marquants, ainsi que les continuités et les ruptures qui définissent l'histoire tumultueuse du socialisme en Chine, depuis la fondation du PCC jusqu'à aujourd'hui, en passant par l'établissement de la République Populaire en 1949.
- Apprécier la pluralité du « rêve chinois » contemporain et reconnaître l'empreinte historique associée aux grands défis de la Chine du XXI<sup>e</sup> siècle.

### CONTENU ET CALENDRIER DÉTAILLÉ (sujet à modifications)

<b>18 janvier</b>	<b>INTRODUCTION : Présentation générale du cours</b> <i>La mondialisation de l'histoire de la Chine, du XVI<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui</i>
25 janvier	<i>La transition Ming-Qing et les débuts de l'intégration internationale</i>
1 <sup>er</sup> février	<i>Splendeurs et déclin de la dynastie Qing</i>
8 février	<i>Le Mouvement des choses de l'Occident et la fin de l'ère impériale</i>
15 février	<i>Le Mouvement du 4 mai 1919 et les origines du communisme en Chine</i>
<b>22 février</b>	<b>Examen Intra</b>
<b>1<sup>er</sup> mars</b>	<b>Semaine de relâche</b>
8 mars	<i>La décennie de Nankin (1927-37) et la guerre civile chinoise</i>
15 mars	<i>La fondation de la République Populaire de Chine (1949)</i>
22 mars	<i>La Révolution culturelle et l'âge d'or du Maoïsme</i>
29 mars	<i>L'ouverture et les réformes de Deng Xiaoping</i>
<b>5 avril</b>	<b>Congé</b>
12 avril	<i>La crise de la réforme et la tragédie de Tian'anmen</i>
19 avril	<i>Le rêve chinois de Xi Jinping et les défis du XXI<sup>e</sup> siècle</i>
<b>26 avril</b>	<b>Examen final</b>

## **FORMULE PÉDAGOGIQUE**

Considérant les règles sanitaires qui prévalent actuellement, le cours sera offert entièrement en ligne, via le portail de cours sur *Studium*.

Le cours reposera principalement sur des exposés magistraux, présentés à toutes les semaines en mode synchrone sur la plateforme Zoom. La participation des étudiants sera toutefois encouragée lors des discussions thématiques et des périodes de questions. Des lectures pertinentes seront aussi proposées chaque semaine afin de préparer aux rencontres hebdomadaires et/ou d'en compléter certaines facettes essentielles.

## **LECTURES OBLIGATOIRES**

Il n'y a pas de volume obligatoire à acheter pour le cours, mais il y aura des lectures essentielles à faire chaque semaine, ainsi que quelques lectures obligatoires dont le contenu sera sujet aux évaluations. Tous les documents à lire seront déposés sur le portail du cours (Moodle) et une liste détaillée des lectures y sera présentée à chaque semaine, distinguant clairement les lectures obligatoires et les lectures suggérées.

Pour ceux et celles qui voudraient tout de même se procurer un ouvrage de référence en histoire de la Chine moderne et contemporaine, couvrant l'ensemble de la période ciblée par le cours, vous pouvez choisir parmi : Jonathan Spence, *The Search for Modern China* (Norton), John K. Fairbank, *La grande révolution chinoise, 1800-1989* (Flammarion) ou encore Alain Roux, *La Chine contemporaine* (Armand Colin). Ces ouvrages sont régulièrement réédités et devraient être facilement accessibles. Il existe aussi de très bonnes synthèses historiques couvrant seulement la période de 1949 à aujourd'hui, dont celles de Marie-Claire Bergère (Armand Colin), Linda Benson (Routledge *v.o.* ou Université de Bruxelles *v.f.*), ainsi que celle d'Alain Roux & Xiaohong Xiao-Planes (Armand Colin).

## **ÉVALUATION (modalités à confirmer lors de la première séance de cours)**

L'évaluation du cours reposera sur deux examens et un travail de recherche. Les examens se dérouleront à la maison, mais il n'y aura pas de cours lors des journées prévues à cet effet (22 février et 26 avril). Les examens seront remis de manière électronique par l'entremise du portail Moodle et les étudiants auront la journée pour compléter leur évaluation et la remettre ensuite par voie électronique.

Le premier examen portera sur l'ensemble de la matière vue en classe, du 18 janvier au 15 février inclusivement, ainsi que sur des lectures désignées. L'examen final portera sur l'ensemble de la matière vue en classe après le premier examen, soit du 8 mars au 19 avril, ainsi que sur des lectures désignées.

**\*\*\*Des directives spécifiques seront remises lors des premières semaines de cours pour la réalisation du travail de recherche.**

La pondération pour l'évaluation est la suivante.

Examen Intra	30 %
Examen final	35 %
Travail de session	35 %

*Un total de 15% de la note d'un travail pourra être retranché pour la qualité du français.*

## **BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE**

- Bai, Shouyi, dir. *Précis d'histoire de Chine*. Éditions en langues étrangères, 1988.
- Benson, Linda. *China Since 1949*. Pearson, 2011 (2002).
- Bergères, M.-C. *La Chine de 1949 à nos jours*. Paris, Armand Colin, 2000.
- Bergères, M.-C., L. Bianco et J. Domes (dir.). *La Chine au 20<sup>e</sup> siècle : D'une Révolution à l'autre*. Fayard, 1989.
- Chen Yan. *L'éveil de la Chine*. Éditions de l'Aube, 2002.
- Déry, Carl. *Diplomatie, rhétorique et canonnières : Relations entre la Chine et l'Angleterre, de l'ambassade Macartney à la guerre de l'Opium, 1793-1842*. Les Presses de l'Université Laval, 2007.
- Domenach, Jean-Luc et Philippe Richer. *La Chine*, 2 tomes, Imprimerie nationale, 1987.
- Duara, Prasenjit. *Rescuing History from the Nation : Questioning Narratives of Modern China*. The University of Chicago Press, 1995.
- Fairbank, John K. *La grande révolution chinoise, 1800-1989*. Flammarion, 1997.
- Fairbank, J.K. & Merle Goldman. *China: A New History*. Belknap Press of Harvard University, 2005.
- Gernet, Jacques. *Le Monde Chinois*, Armand Colin, 1999 (1972).
- Gipouloux, François. *La Chine du 21<sup>e</sup> siècle*. Armand Colin, 2005.
- Gittings, John. *The Changing face of China : From Mao to Market*. Oxford University Press, 2005.
- Goodman, David S.G. (ed.). *China and the West : Ideas and Activists*. Manchester University Press, 1990.
- Hsü, Immanuel C.Y. *The Rise of the Modern China*. 6<sup>e</sup> éd. Oxford University Press, 2000.
- Larrivière, Jean-Pierre et Jean-Pierre Marchand. *Géographie de la Chine*. Paris, Armand Colin, 1999.
- Lasserre, Frédéric (dir.). *L'éveil du dragon : Les défis du développement de la Chine au XXI<sup>e</sup> siècle*. Presses de l'Université du Québec, 2005.
- Lee, James Z. *La population chinoise : Mythes et réalités*. Presses de l'Université de Montréal, 2006.
- Lévesque, Jacques. *Le conflit sino-soviétique*, Paris, PUF, 1979.
- Mitter, R. *A Bitter Revolution : China's Struggle with the Modern World*. Oxford University Press, 2004.
- Roux, Alain. *La Chine au XX<sup>e</sup> siècle*. Armand Colin, 2001.
- Spence, Jonathan *The Search for Modern China*. W.W. Norton & Company, 2012 (1990).
- Spence, Jonathan D. *La Chine imaginaire: Les Chinois vus par les Occidentaux de Marco Polo à nos jours*. Les Presses de l'Université de Montréal, 2000.
- Xu Guoqi. *China and the Great War : China's Pursuit of a New National Identity and Internationalization*. Cambridge University Press, 2005.